

## CAPÍTULO 4.- Música

- 4.1. Personas según el grado de interés por la música. (% y valor medio)
- 4.2. Personas según el hábito de escuchar música. (%)
- 4.3. Personas que escuchan habitualmente música. (%)
- 4.4. Personas que escuchan habitualmente música según el número de horas a la semana. (% y valor medio)
- 4.5. Personas que escuchan habitualmente música según los medios que utilizan. Multirespuesta (%)
- 4.6. Personas que escuchan habitualmente música según el lugar en el que lo hacen. Multirespuesta (%)
- 4.7. Personas que escuchan habitualmente música según sus preferencias. Multirespuesta (%)
- 4.8. Personas bilingües según la escucha de música vasca. (%)
- 4.9. Personas según los hábitos de compra de música. (%)
- 4.10. Personas que compran habitualmente música. (%)
- 4.11. Personas según el tipo de música que compran. Multirespuesta (%)
- 4.12. Personas según el lugar en el que compran música. Multirespuesta (%)
- 4.13. Personas bilingües según la compra de música vasca. (%)
- 4.14. Personas según hábitos de asistencia a conciertos de música. (%)
- 4.15. Personas que asisten habitualmente a conciertos de música. (%)
- 4.16. Personas que asisten habitualmente a conciertos según número de conciertos en el último trimestre. (% y valor medio)
- 4.17. Personas que asisten habitualmente a conciertos según el tipo de música de los conciertos a los que acuden. Multirespuesta (%)
- 4.18. Personas que asisten habitualmente a conciertos según el lugar donde suele acudir a escuchar conciertos. Multirespuesta (%)
- 4.19. Personas según los factores que influyen en que no acudan a conciertos en mayor medida. (%)
- 4.20. Asistentes bilingües a conciertos de música vasca. (%)

#### 4.1.- Personas según el grado de interés por la música. (% y valor medio)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
<b>Música en general</b>													
0.- Ningún interés	3,6	3,1	3,6	3,9	3,0	3,3	4,8	5,1	3,0	2,9	3,4	3,5	3,7
1	0,4	0,2	0,3	0,6	0,6	0,5	0,5	0,6	0,3	0,4	0,0	0,6	0,3
2	1,6	2,0	1,3	1,8	1,7	2,8	0,6	1,5	1,8	1,0	1,0	1,9	1,3
3	1,2	1,2	1,2	1,3	1,1	2,0	0,9	2,4	1,1	0,2	0,5	1,4	1,0
4	1,5	2,3	1,4	1,4	0,9	1,3	2,0	2,0	2,5	1,3	1,3	1,5	1,6
5	7,6	7,7	7,2	8,2	9,1	7,5	5,1	5,2	7,3	7,1	10,3	9,1	6,1
6	10,5	11,0	10,9	9,8	9,4	10,3	11,3	9,0	11,7	9,3	12,3	11,4	9,7
7	15,2	15,6	15,3	14,7	16,9	13,6	18,5	13,3	15,4	15,5	12,8	17,1	13,4
8	27,0	26,9	27,0	27,1	25,9	29,8	27,1	27,6	28,9	24,7	24,8	26,6	27,4
9	14,6	14,0	15,2	13,8	14,6	14,8	14,7	14,9	13,4	15,3	14,4	13,0	16,1
10.- Máximo Interés	16,7	16,0	16,5	17,4	16,9	14,0	14,5	18,3	14,5	22,3	19,1	13,8	19,5
Media	7,4	7,3	7,4	7,3	7,4	7,2	7,3	7,3	7,3	7,7	7,4	7,2	7,5
<b>Conciertos de música clásica</b>													
0.- Ningún interés	16,4	14,4	15,5	18,8	15,4	20,6	17,9	19,1	12,2	12,6	14,5	17,8	15,1
1	1,9	1,4	1,8	2,2	3,5	2,4	1,4	1,1	1,5	0,5	1,5	2,9	0,9
2	6,0	5,9	5,3	7,3	7,1	7,2	3,2	6,3	6,2	5,6	6,0	7,5	4,6
3	6,1	8,4	6,4	4,6	7,3	3,9	6,9	5,8	9,2	4,5	5,5	6,5	5,8
4	6,0	8,1	6,2	4,7	3,6	7,3	7,4	5,6	9,1	3,5	5,6	6,0	6,0
5	13,4	12,0	15,0	11,3	14,2	12,3	15,1	11,1	10,3	11,3	16,7	12,5	14,2
6	11,3	11,1	10,9	12,1	11,3	9,5	11,4	12,0	11,5	14,5	10,9	12,3	10,3
7	10,5	10,5	10,2	11,0	11,4	9,5	10,8	10,0	10,6	11,1	10,3	11,0	10,0
8	14,4	14,4	14,4	14,5	13,4	13,8	14,4	14,0	15,4	19,0	13,7	12,3	16,4
9	7,0	6,2	6,9	7,6	5,6	9,5	5,9	7,2	6,1	9,3	6,3	5,7	8,3
10.- Máximo Interés	6,9	7,5	7,3	6,0	7,1	4,1	5,6	7,7	7,9	8,2	9,0	5,4	8,3
Media	5,1	5,2	5,2	5,0	5,0	4,8	5,0	5,1	5,3	5,8	5,3	4,8	5,4
<b>Conciertos de música actual</b>													
0.- Ningún interés	9,8	7,7	10,6	9,1	10,3	7,9	10,3	15,0	7,0	7,8	9,9	10,2	9,3
1	1,2	0,5	1,2	1,5	0,9	1,6	2,4	0,7	0,3	1,3	0,9	1,1	1,3
2	3,9	3,4	3,7	4,5	4,6	3,9	4,2	3,1	3,3	4,2	3,6	5,1	2,8
3	3,7	4,3	3,4	3,9	3,7	3,6	3,7	3,6	4,3	1,9	4,4	3,7	3,7
4	4,5	4,9	4,2	5,0	4,8	6,6	2,9	3,0	5,1	3,8	4,6	4,7	4,4
5	13,0	13,8	12,3	13,8	14,9	14,2	9,3	8,9	13,0	14,6	14,9	10,9	15,0
6	12,5	16,3	12,0	11,7	10,3	11,2	14,1	10,9	17,7	12,3	13,0	12,7	12,4
7	13,8	13,4	14,8	12,3	13,0	13,5	14,9	14,0	13,5	12,5	14,7	14,5	13,1
8	20,7	20,6	20,5	21,1	19,1	20,4	24,1	21,8	21,3	22,6	17,9	21,5	20,0
9	7,8	7,1	7,6	8,4	6,1	9,3	6,3	8,7	7,8	9,7	7,7	7,0	8,5
10.- Máximo Interés	9,0	8,0	9,6	8,6	12,3	7,8	7,8	10,2	6,7	9,2	8,3	8,7	9,3
Media	6,0	6,1	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,9	6,1	6,3	5,9	6,0	6,1

.../...

.../...

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
<b>Música en general</b>													
0.- Ningún interés	3,6	1,9	4,4	0,0	1,6	1,6	3,9	4,4	8,5	7,0	6,0	1,8	1,4
1	0,4	0,5	0,4	0,0	0,0	0,1	0,5	1,3	0,6	1,6	0,4	0,2	0,1
2	1,6	1,7	1,5	0,0	0,6	0,7	1,4	2,1	3,8	4,1	2,1	0,6	1,0
3	1,2	1,0	1,3	0,2	0,4	0,1	1,6	2,6	2,2	1,6	2,2	0,8	0,4
4	1,5	1,0	1,8	0,8	0,4	1,3	1,3	2,5	2,7	3,2	1,8	1,0	1,2
5	7,6	7,2	7,7	4,4	4,8	8,9	7,9	9,2	9,3	12,7	8,2	5,4	7,2
6	10,5	9,2	11,1	6,0	9,7	11,7	9,7	11,1	13,0	12,2	10,0	9,6	11,6
7	15,2	16,9	14,4	16,7	14,9	15,4	15,6	18,0	12,1	16,6	14,9	15,1	14,7
8	27,0	29,0	26,2	21,6	30,7	29,2	27,5	26,8	24,7	23,0	24,9	30,3	26,9
9	14,6	16,2	13,9	24,6	15,6	12,7	14,4	11,1	12,3	11,5	12,7	15,4	17,7
10.- Máximo Interés	16,7	15,4	17,3	25,7	21,3	18,2	16,1	11,0	10,7	6,7	16,8	19,8	17,8
Media	7,4	7,5	7,3	8,3	7,9	7,6	7,3	6,9	6,5	6,3	7,1	7,8	7,7
<b>Conciertos de música clásica</b>													
0.- Ningún interés	16,4	14,3	17,3	27,4	18,1	13,9	15,9	13,9	13,1	14,5	21,3	17,7	9,3
1	1,9	2,8	1,5	3,6	3,3	1,7	1,4	0,7	1,0	2,0	1,1	2,7	1,6
2	6,0	7,9	5,3	8,3	5,4	6,9	4,9	4,7	6,3	4,7	7,4	6,4	4,5
3	6,1	5,5	6,4	7,3	6,6	6,3	4,8	5,9	6,1	7,8	6,8	5,0	6,0
4	6,0	5,8	6,1	6,8	7,4	8,2	5,3	5,5	3,2	5,3	5,0	5,9	7,8
5	13,4	13,9	13,2	19,0	15,0	12,3	13,2	9,6	12,5	17,1	12,1	13,2	13,1
6	11,3	11,5	11,2	10,2	14,1	11,9	11,2	10,1	9,8	10,7	9,5	12,3	12,2
7	10,5	11,4	10,1	8,0	9,5	13,7	11,1	11,1	9,1	9,4	8,8	11,5	11,8
8	14,4	14,4	14,5	5,5	11,2	13,4	16,2	20,9	17,5	18,1	13,9	12,0	16,7
9	7,0	7,4	6,9	1,9	3,5	6,2	7,5	8,9	12,1	6,6	7,4	6,2	8,1
10.- Máximo Interés	6,9	5,1	7,6	2,0	5,9	5,5	8,5	8,5	9,3	3,8	6,8	6,9	8,8
Media	5,1	5,1	5,1	3,6	4,7	5,1	5,4	5,7	5,7	5,1	4,8	5,0	5,8
<b>Conciertos de música actual</b>													
0.- Ningún interés	9,8	6,8	11,0	2,2	3,4	4,0	11,9	16,0	18,8	16,7	14,9	6,1	4,8
1	1,2	1,1	1,3	0,0	0,7	0,7	1,4	1,3	2,6	2,8	1,2	0,7	1,1
2	3,9	3,6	4,0	0,5	0,8	1,6	4,2	6,3	8,7	8,0	5,1	2,5	2,2
3	3,7	2,8	4,1	1,2	0,9	1,0	3,6	6,4	8,2	8,8	4,5	1,8	2,5
4	4,5	5,2	4,3	1,3	1,1	2,4	4,0	7,2	9,8	6,9	4,2	3,7	4,9
5	13,0	11,6	13,6	4,3	6,4	14,0	12,9	17,7	19,8	20,0	13,0	11,6	11,0
6	12,5	10,0	13,6	7,2	10,8	16,6	13,7	15,6	10,4	13,8	10,9	12,2	14,3
7	13,8	14,8	13,4	14,8	17,0	14,9	16,2	12,0	8,7	8,2	12,7	14,9	16,7
8	20,7	23,5	19,6	26,7	32,4	26,3	21,6	11,8	7,5	7,6	17,1	26,0	24,9
9	7,8	11,4	6,3	20,5	11,4	9,7	5,3	2,4	1,4	3,2	7,5	8,3	10,1
10.- Máximo Interés	9,0	9,2	9,0	21,2	15,0	8,9	5,3	3,3	4,1	4,0	8,8	12,1	7,6
Media	6,0	6,4	5,8	7,9	7,4	6,8	5,7	4,8	4,2	4,4	5,5	6,7	6,6

#### 4.2.- Personas según el hábito de escuchar música. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
<b>Frecuencia que escucha</b>													
Todos o casi todos los días	54,9	56,9	53,9	55,5	55,3	54,8	50,3	58,9	58,9	55,2	53,1	55,2	54,5
Todas las semanas	18,4	18,1	18,5	18,3	19,1	18,2	21,9	16,7	18,3	19,5	15,3	19,9	17,0
Todos los meses	3,5	2,7	3,7	3,7	3,7	3,1	4,2	4,0	2,4	3,4	3,7	3,5	3,6
Al menos 1vez/ trimestre	0,8	0,4	0,9	0,8	1,0	1,4	1,2	0,2	0,4	0,5	0,5	0,8	0,8
Al menos una vez al año	0,3	0,3	0,4	0,1	0,0	0,5	0,6	0,0	0,4	0,1	0,4	0,2	0,4
Con menor frecuencia	1,5	0,4	1,4	2,2	1,5	1,9	2,5	1,5	0,3	1,7	0,8	1,5	1,5
Nunca o casi nunca	0,2	0,2	0,4	0,0	0,0	0,5	0,3	0,4	0,2	0,0	0,1	0,2	0,3
Ns/Nc	0,2	0,1	0,1	0,4	0,3	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3
No escucha	20,2	20,9	20,7	18,9	19,1	19,0	19,1	18,2	19,1	19,6	26,0	18,7	21,6

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
<b>Frecuencia que escucha</b>													
Todos o casi todos los días	54,9	61,0	52,3	85,2	70,6	56,8	52,0	41,5	33,6	28,1	53,4	61,8	61,9
Todas las semanas	18,4	17,7	18,7	10,2	17,2	22,1	22,4	19,9	16,7	16,5	17,8	18,9	19,6
Todos los meses	3,5	2,7	3,9	0,7	1,9	1,7	4,6	6,8	5,3	8,3	3,4	2,7	2,2
Al menos 1vez/ trimestre	0,8	0,5	0,9	0,2	0,2	0,4	1,4	2,0	0,8	2,0	0,6	0,9	0,1
Al menos una vez al año	0,3	0,1	0,4	0,0	0,0	0,4	0,1	0,9	0,4	1,6	0,0	0,2	0,0
Con menor frecuencia	1,5	1,3	1,6	0,4	1,5	0,4	1,9	1,3	2,9	1,5	2,0	1,5	0,9
Nunca o casi nunca	0,2	0,0	0,3	0,0	0,1	0,0	0,8	0,0	0,3	0,3	0,3	0,2	0,1
Ns/Nc	0,2	0,5	0,1	0,0	0,0	0,5	0,1	0,0	0,3	0,7	0,2	0,1	0,1
No escucha	20,2	16,2	21,8	3,3	8,4	17,7	16,8	27,6	39,8	41,0	22,2	13,8	15,1

#### 4.3.- Personas que escuchan habitualmente música. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
Escuchan música habit.	<b>73,3</b>	75,0	72,4	73,8	74,4	73,0	72,2	75,6	77,2	74,7	68,4	75,1	71,5

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Prímar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
Escuchan música habit.	<b>73,3</b>	78,7	71,0	95,4	87,8	78,9	74,4	61,4	50,3	44,6	71,2	80,7	81,5

Personas que escuchan habitualmente música (personas que escuchan música todos o casi todos los días, o todas las semanas)

#### 4.4.- Personas que escuchan habitualmente música según el número de horas a la semana. (% y valor medio)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>198.252</b>	<b>728.372</b>	<b>443.987</b>	<b>269.224</b>	<b>249.669</b>	<b>204.426</b>	<b>158.525</b>	<b>153.718</b>	<b>120.004</b>	<b>215.046</b>	<b>682.213</b>	<b>688.398</b>
<b>Nº de horas a la semana</b>													
Menos de 3 horas	20,0	17,4	20,1	21,1	20,8	18,0	21,6	15,9	16,4	23,5	23,7	17,4	22,7
3-5 horas	31,6	34,5	31,2	31,0	33,5	28,5	29,3	34,4	33,9	32,1	31,1	33,1	30,1
6-10 horas	27,0	26,8	27,8	25,9	25,1	32,9	29,5	22,8	28,5	22,9	24,7	28,5	25,6
Más de 10 horas	21,3	21,3	20,9	22,0	20,6	20,6	19,6	26,9	21,1	21,5	20,5	21,0	21,6
Media	8,7	8,8	8,6	8,8	8,4	8,7	8,3	10,5	8,8	8,2	8,2	8,7	8,7

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>432.972</b>	<b>937.639</b>	<b>206.466</b>	<b>303.717</b>	<b>274.634</b>	<b>229.658</b>	<b>158.528</b>	<b>197.608</b>	<b>113.230</b>	<b>378.361</b>	<b>537.357</b>	<b>341.663</b>
<b>Nº de horas a la semana</b>													
Menos de 3 horas	20,0	21,1	19,6	16,8	12,2	21,7	25,2	23,1	24,8	24,0	23,0	19,3	16,7
3-5 horas	31,6	28,3	33,1	20,8	33,3	34,3	31,3	34,8	34,3	42,4	28,2	31,7	31,6
6-10 horas	27,0	29,9	25,7	30,4	27,3	26,6	29,0	25,8	22,4	20,9	25,4	27,0	31,0
Más de 10 horas	21,3	20,7	21,6	32,0	27,2	17,4	14,4	16,2	18,5	12,7	23,3	22,1	20,7
Media	8,7	8,7	8,7	10,8	10,6	8,1	6,7	7,2	7,7	6,1	9,5	8,6	8,7

(\*) Base: Personas que escuchan música habitualmente (personas que escuchan música todos o casi todos los días, o todas las semanas, 73,3% de la población)

#### 4.5.- Personas que escuchan habitualmente música según los medios que utilizan. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>198.252</b>	<b>728.372</b>	<b>443.987</b>	<b>269.224</b>	<b>249.669</b>	<b>204.426</b>	<b>158.525</b>	<b>153.718</b>	<b>120.004</b>	<b>215.046</b>	<b>682.213</b>	<b>688.398</b>
<b>Medios que utiliza</b>													
Programas musicales radio	55,0	51,8	53,6	58,7	58,8	56,3	55,1	57,1	50,5	50,6	52,6	50,6	59,3
TV	7,2	5,2	7,7	7,3	8,3	6,7	8,4	6,8	3,7	6,4	8,7	5,8	8,6
Equipo de música	60,1	65,6	58,1	61,1	61,6	59,6	55,6	58,1	68,1	62,3	57,8	60,7	59,5
Ordenador	18,5	19,2	19,7	16,3	15,2	16,0	21,4	21,0	20,2	19,2	19,5	22,4	14,7
MP3 u otros soportes	23,2	27,4	24,7	18,8	19,4	23,0	22,1	22,4	28,1	19,9	28,2	24,3	22,2
Otros	1,4	0,9	1,3	1,8	2,2	1,8	0,3	1,8	0,9	1,0	1,1	1,3	1,5
Ns/Nc	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,0	0,1	0,0

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>432.972</b>	<b>937.639</b>	<b>206.466</b>	<b>303.717</b>	<b>274.634</b>	<b>229.658</b>	<b>158.528</b>	<b>197.608</b>	<b>113.230</b>	<b>378.361</b>	<b>537.357</b>	<b>341.663</b>
<b>Medios que utiliza</b>													
Programas musicales radio	55,0	55,4	54,8	42,2	52,6	53,7	56,3	63,7	65,2	62,0	60,8	54,4	47,2
TV	7,2	6,9	7,3	7,3	6,0	3,3	5,1	8,2	16,0	16,8	8,3	5,9	5,0
Equipo de música	60,1	60,6	59,9	51,2	57,7	68,2	69,8	60,2	50,5	46,3	55,3	60,9	68,8
Ordenador	18,5	23,6	16,2	45,4	28,9	14,4	9,8	5,2	0,9	3,3	13,5	22,4	23,0
MP3 u otros soportes	23,2	26,0	21,9	57,0	33,4	20,3	13,1	5,0	2,8	6,6	18,8	28,2	25,7
Otros	1,4	1,5	1,4	2,7	1,0	1,4	1,1	1,0	1,2	2,6	1,4	1,0	1,5
Ns/Nc	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1

(\*) Base: Personas que escuchan música habitualmente (personas que escuchan música todos o casi todos los días, o todas las semanas, 73,3% de la población)

#### 4.6.- Personas que escuchan habitualmente música según el lugar en el que lo hacen. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>198.252</b>	<b>728.372</b>	<b>443.987</b>	<b>269.224</b>	<b>249.669</b>	<b>204.426</b>	<b>158.525</b>	<b>153.718</b>	<b>120.004</b>	<b>215.046</b>	<b>682.213</b>	<b>688.398</b>
<b>Lugar</b>													
En casa	88,5	88,4	89,3	87,3	87,9	87,8	86,1	90,5	90,2	87,1	90,5	83,9	93,1
En el trabajo	12,2	13,5	9,9	15,4	11,2	14,7	10,2	16,1	11,9	13,2	9,3	12,6	11,8
En la calle	14,3	13,6	15,2	13,3	10,9	13,1	15,2	15,3	16,1	15,8	16,5	15,0	13,7
En el coche	40,4	43,7	38,2	42,6	50,6	43,0	37,3	37,9	39,1	39,3	30,9	48,4	32,5
Otros	0,9	0,4	0,6	1,6	0,0	2,3	0,1	0,8	0,4	1,0	1,8	1,2	0,6
Ns/Nc	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>432.972</b>	<b>937.639</b>	<b>206.466</b>	<b>303.717</b>	<b>274.634</b>	<b>229.658</b>	<b>158.528</b>	<b>197.608</b>	<b>113.230</b>	<b>378.361</b>	<b>537.357</b>	<b>341.663</b>
<b>Lugar</b>													
En casa	88,5	89,8	87,9	90,9	82,8	84,6	87,3	93,2	98,2	93,8	91,9	85,5	87,8
En el trabajo	12,2	13,7	11,5	12,7	20,1	16,6	10,6	6,0	0,3	6,4	9,7	13,6	14,7
En la calle	14,3	18,4	12,5	45,3	17,7	8,5	6,0	4,5	2,7	6,7	14,3	16,6	13,4
En el coche	40,4	43,6	38,9	33,4	54,0	56,1	46,6	27,4	8,1	17,2	29,5	47,5	49,1
Otros	0,9	1,2	0,8	1,7	2,5	0,3	0,1	0,2	0,3	0,6	0,7	1,2	0,9
Ns/Nc	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

(\*) Base: Personas que escuchan música habitualmente (personas que escuchan música todos o casi todos los días, o todas las semanas, 73,3% de la población)



#### 4.7.- Personas que escuchan habitualmente música según sus preferencias. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>198.252</b>	<b>728.372</b>	<b>443.987</b>	<b>269.224</b>	<b>249.669</b>	<b>204.426</b>	<b>158.525</b>	<b>153.718</b>	<b>120.004</b>	<b>215.046</b>	<b>682.213</b>	<b>688.398</b>
<b>Preferencias</b>													
Pop-rock	62,2	66,6	62,5	59,7	59,6	62,0	66,1	62,9	66,8	60,1	59,1	65,9	58,5
Folk	8,0	5,4	9,2	7,0	9,8	9,1	8,8	5,5	5,4	6,0	8,2	10,4	5,6
Clásica	31,9	27,1	33,3	31,7	26,8	28,9	28,6	35,9	27,5	41,3	39,9	29,3	34,5
Tradicional vasca	18,9	14,1	16,2	25,4	31,9	24,4	12,8	12,7	13,5	14,0	13,1	17,9	19,9
Canción melódica	19,8	18,3	20,4	19,6	19,7	17,7	21,9	22,8	18,0	19,0	20,1	13,5	26,1
Canción de autor	18,1	17,6	18,0	18,4	18,1	16,7	18,9	20,5	18,2	14,1	19,1	17,3	18,9
Jazz	5,0	6,0	4,2	5,8	4,5	4,0	4,3	2,7	6,7	10,9	4,4	6,0	3,9
Música disco/Tecno	9,3	15,6	7,5	9,5	9,4	8,4	7,9	6,7	15,9	9,6	8,6	9,0	9,6
Rap	2,3	3,4	2,1	2,3	1,5	2,1	0,6	2,7	3,6	3,6	3,4	2,9	1,7
Punk	2,2	2,2	1,5	3,3	2,6	3,7	0,7	1,4	1,7	3,8	1,7	3,2	1,3
Heavy	4,4	3,8	4,7	4,1	4,0	3,9	5,5	5,3	3,5	3,5	4,7	6,7	2,1
Otros	15,5	16,9	14,9	15,9	14,7	13,6	16,2	18,1	19,4	16,3	13,1	15,0	16,0
Ns/Nc	0,3	0,4	0,2	0,5	0,4	0,2	0,3	0,7	0,1	0,2	0,2	0,2	0,4

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>1.370.611</b>	<b>432.972</b>	<b>937.639</b>	<b>206.466</b>	<b>303.717</b>	<b>274.634</b>	<b>229.658</b>	<b>158.528</b>	<b>197.608</b>	<b>113.230</b>	<b>378.361</b>	<b>537.357</b>	<b>341.663</b>
<b>Preferencias</b>													
Pop-rock	62,2	62,6	61,9	80,7	83,2	77,1	58,8	35,7	14,6	32,2	51,7	71,2	69,5
Folk	8,0	9,3	7,3	6,1	7,5	10,3	9,9	7,1	5,7	8,2	6,6	8,0	9,3
Clásica	31,9	26,7	34,3	7,8	18,3	24,4	43,8	51,9	58,7	37,3	33,3	27,9	34,9
Tradicional vasca	18,9	35,5	11,2	12,6	12,0	14,8	21,5	24,2	34,5	29,2	21,9	17,5	14,3
Canción melódica	19,8	14,3	22,4	6,2	12,3	16,8	27,2	32,5	31,1	36,2	23,8	15,8	16,2
Canción de autor	18,1	16,2	18,9	6,3	17,6	19,9	22,4	28,4	15,3	16,8	17,0	16,6	22,0
Jazz	5,0	4,1	5,4	3,2	4,8	6,6	6,0	6,8	2,0	0,5	2,1	5,1	9,3
Música disco/Tecno	9,3	9,6	9,2	19,7	10,9	11,5	4,1	3,6	3,7	5,1	10,0	10,4	8,2
Rap	2,3	3,1	1,9	10,5	2,9	0,2	0,3	0,0	0,0	1,9	2,3	3,2	1,0
Punk	2,2	4,9	1,0	8,4	4,0	0,4	0,0	0,0	0,0	1,0	1,4	3,4	1,7
Heavy	4,4	5,7	3,8	10,4	7,3	4,8	1,3	0,1	0,0	0,9	3,6	6,2	3,4
Otros	15,5	15,7	15,5	18,6	14,3	12,8	14,8	16,8	17,8	18,6	18,9	14,2	12,9
Ns/Nc	0,3	0,5	0,2	0,1	0,4	0,5	0,5	0,2	0,1	0,6	0,3	0,3	0,2

(\*) Base: Personas que escuchan música habitualmente (personas que escuchan música todos o casi todos los días, o todas las semanas, 73,3% de la población)

#### 4.8.- Personas bilingües según la escucha de música vasca. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>432.972</b>	<b>28.803</b>	<b>174.935</b>	<b>229.234</b>	<b>139.786</b>	<b>125.064</b>	<b>46.292</b>	<b>30.482</b>	<b>20.285</b>	<b>38.990</b>	<b>32.073</b>	<b>223.647</b>	<b>209.325</b>
<b>Escucha música vasca</b>													
Si	<b>79,0</b>	75,4	80,3	78,4	85,1	82,0	70,7	69,9	75,5	69,5	74,7	78,7	79,3
No	<b>21,0</b>	24,6	19,7	21,6	14,9	18,0	29,3	30,1	24,5	30,5	25,3	21,3	20,7

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>432.972</b>	<b>108.158</b>	<b>102.454</b>	<b>73.056</b>	<b>53.709</b>	<b>36.880</b>	<b>58.716</b>	<b>33.533</b>	<b>97.808</b>	<b>181.043</b>	<b>120.588</b>
<b>Escucha música vasca</b>											
Si	<b>79,0</b>	75,6	82,8	76,7	83,6	79,9	76,5	76,6	77,8	78,7	81,0
No	<b>21,0</b>	24,4	17,2	23,3	16,4	20,1	23,5	23,4	22,2	21,3	19,0

(\*) Base: Personas bilingües que escuchan música habitualmente, 78,7% de la población bilingüe

#### 4.9.- Personas según los hábitos de compra de música. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
<b>¿Cuándo ha sido la última vez que ha realizado alguna compra de música en CDs u otro soporte?</b>													
El último trimestre	30,3	28,8	30,2	31,1	34,6	32,2	24,8	30,3	28,6	32,1	28,3	33,0	27,7
Entre 3 meses y un año	9,8	9,4	9,9	9,7	9,3	11,0	7,0	12,5	9,4	8,9	10,3	10,8	8,8
Más de 1 año	8,8	8,8	8,1	9,9	6,9	10,8	7,6	9,1	7,3	11,2	9,3	8,8	8,8
Nunca o casi nunca	46,4	48,0	46,6	45,2	45,5	43,2	54,5	42,3	49,6	42,6	46,0	43,2	49,3
Ns/Nc	4,8	4,9	5,2	4,0	3,7	2,8	6,0	5,8	5,1	5,2	6,1	4,2	5,4

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
<b>¿Cuándo ha sido la última vez que ha realizado alguna compra de música en CDs u otro soporte?</b>													
El último trimestre	30,3	34,2	28,7	38,6	40,8	37,8	40,9	20,1	8,1	7,2	25,4	35,7	41,8
Entre 3 meses y un año	9,8	11,8	8,9	13,9	11,3	11,4	11,0	9,0	4,3	3,8	8,4	12,0	11,6
Más de 1 año	8,8	9,3	8,6	8,7	11,5	10,1	9,2	8,5	5,2	4,0	7,2	11,6	9,3
Nunca o casi nunca	46,4	41,6	48,4	37,5	34,0	37,4	34,2	57,9	72,0	73,1	53,5	37,9	34,6
Ns/Nc	4,8	3,2	5,5	1,4	2,3	3,3	4,7	4,5	10,5	11,9	5,5	2,9	2,7

#### 4.10.- Personas que compran habitualmente música. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
Habitualmente compran música	<b>30,3</b>	28,8	30,2	31,1	34,6	32,2	24,8	30,3	28,6	32,1	28,3	33,0	27,7

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
Habitualmente compran música	<b>30,3</b>	34,2	28,7	38,6	40,8	37,8	40,9	20,1	8,1	7,2	25,4	35,7	41,8

Personas que compran habitualmente música (personas que han comprado música en el último trimestre)

#### 4.11.- Personas según el tipo de música que compran. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>913.591</b>	<b>124.480</b>	<b>484.008</b>	<b>305.103</b>	<b>183.589</b>	<b>184.751</b>	<b>111.720</b>	<b>108.828</b>	<b>90.154</b>	<b>83.839</b>	<b>150.710</b>	<b>477.622</b>	<b>435.970</b>
<b>Tipo de música</b>													
Pop-rock	57,6	64,6	58,2	53,9	56,0	54,4	64,7	58,6	63,7	54,7	55,6	57,4	57,8
Folk	4,3	1,9	4,6	4,8	6,7	3,1	4,9	2,4	1,7	4,4	5,3	5,7	2,8
Clásica	17,3	13,5	17,7	18,4	16,2	16,3	11,2	20,5	14,4	23,6	20,5	17,3	17,4
Tradicional vasca	15,2	13,6	12,1	20,8	23,1	19,9	12,5	6,9	14,1	12,4	10,1	15,9	14,4
Canción melódica	9,6	7,6	8,8	11,7	9,8	7,8	7,4	12,3	6,9	11,6	11,8	7,2	12,2
Canción de autor	10,9	10,6	10,9	10,8	9,1	9,5	11,5	12,9	12,9	10,2	11,7	9,6	12,2
Jazz	2,5	3,4	1,8	3,1	3,5	0,8	0,9	2,1	4,4	4,9	2,3	2,9	2,0
Música disco/Tecno	5,0	7,1	4,8	4,4	3,2	5,0	7,9	4,5	7,4	4,5	4,0	4,4	5,5
Rap	1,5	2,8	0,9	1,8	0,3	1,5	0,0	0,9	2,7	3,1	2,6	2,0	0,9
Punk	1,4	2,2	0,8	1,8	2,6	0,9	0,4	0,5	1,6	2,7	0,7	2,1	0,5
Heavy	3,2	2,7	3,7	2,8	3,5	2,3	4,2	3,5	2,1	2,0	4,6	4,4	2,0
Otros	11,9	11,6	12,6	10,7	14,7	10,5	8,6	10,7	13,3	9,9	13,6	10,5	13,3
Ns/Nc	0,7	0,4	0,5	1,1	0,7	1,1	1,0	0,0	0,2	1,6	0,3	0,8	0,6

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>913.591</b>	<b>303.927</b>	<b>609.664</b>	<b>132.397</b>	<b>219.997</b>	<b>206.417</b>	<b>188.532</b>	<b>97.079</b>	<b>69.169</b>	<b>38.074</b>	<b>218.227</b>	<b>394.424</b>	<b>262.865</b>
<b>Tipo de música</b>													
Pop-rock	57,6	56,7	58,1	73,4	69,6	69,7	52,6	30,7	4,7	43,3	54,7	59,7	59,0
Folk	4,3	6,1	3,4	1,5	4,2	5,0	6,2	3,5	3,8	7,2	2,1	4,5	5,4
Clásica	17,3	15,1	18,4	1,1	7,1	11,0	20,3	41,2	58,4	22,0	16,9	14,5	21,3
Tradicional vasca	15,2	29,2	8,2	10,0	9,2	15,1	19,6	19,9	26,0	24,2	14,1	15,5	14,4
Canción melódica	9,6	7,5	10,7	3,0	4,4	9,9	14,4	17,8	13,1	15,9	11,9	8,8	7,9
Canción de autor	10,9	8,0	12,3	4,8	8,9	10,3	17,2	12,6	10,7	12,8	9,0	10,4	12,8
Jazz	2,5	1,9	2,7	1,0	1,8	3,7	3,1	2,7	1,9	1,4	1,4	2,2	3,9
Música disco/Tecno	5,0	5,4	4,7	7,8	5,6	5,9	4,4	2,0	0,4	5,6	5,6	5,3	3,8
Rap	1,5	2,1	1,1	6,1	1,8	0,2	0,3	0,4	0,0	3,3	1,6	2,0	0,2
Punk	1,4	2,6	0,7	6,0	1,8	0,2	0,0	0,0	0,0	0,5	0,9	1,9	1,0
Heavy	3,2	4,1	2,8	8,4	4,1	4,1	0,3	0,3	0,0	1,0	2,0	5,1	1,9
Otros	11,9	13,7	10,9	6,0	14,1	11,1	10,6	12,3	21,1	13,2	10,3	12,2	12,5
Ns/Nc	0,7	1,6	0,3	0,4	0,7	0,2	0,5	2,7	0,6	1,7	1,5	0,4	0,4

(\*) Base: Personas que han comprado música en CD u otro soporte alguna vez, 48,9% de la población

#### 4.12.- Personas según el lugar en el que compran música. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>913.591</b>	<b>124.480</b>	<b>484.008</b>	<b>305.103</b>	<b>183.589</b>	<b>184.751</b>	<b>111.720</b>	<b>108.828</b>	<b>90.154</b>	<b>83.839</b>	<b>150.710</b>	<b>477.622</b>	<b>435.970</b>
<b>Lugar en el que compra música</b>													
Gran superficie	62,6	69,4	62,7	59,7	62,4	63,6	63,1	57,1	71,7	53,9	64,7	59,9	65,6
Tienda especializada	45,1	36,5	45,6	47,8	42,8	43,6	40,5	53,6	35,1	59,2	45,0	48,5	41,4
Internet	3,4	2,7	3,9	2,8	4,1	2,2	4,2	2,0	1,8	2,6	5,7	3,0	3,7
Otros	5,1	4,7	5,4	4,7	6,8	6,1	7,5	3,2	4,3	2,4	3,3	5,3	4,8
Ns/Nc	0,8	0,8	0,7	0,9	1,6	0,8	0,3	1,0	0,0	0,5	0,6	1,2	0,4

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>913.591</b>	<b>303.927</b>	<b>609.664</b>	<b>132.397</b>	<b>219.997</b>	<b>206.417</b>	<b>188.532</b>	<b>97.079</b>	<b>69.169</b>	<b>38.074</b>	<b>218.227</b>	<b>394.424</b>	<b>262.865</b>
<b>Lugar en el que compra música</b>													
Gran superficie	62,6	57,3	65,3	61,1	69,7	64,5	61,2	54,2	52,9	49,4	63,6	64,2	61,4
Tienda especializada	45,1	48,7	43,3	39,9	35,7	48,2	50,2	49,4	55,4	44,6	40,6	43,9	50,5
Internet	3,4	4,1	3,0	4,0	3,2	5,6	2,0	1,3	2,6	0,5	3,4	3,1	4,2
Otros	5,1	8,1	3,6	4,2	3,8	4,9	5,1	9,1	5,9	14,2	4,8	5,1	3,9
Ns/Nc	0,8	0,8	0,8	0,0	0,9	0,1	0,5	2,7	2,0	2,9	0,8	0,8	0,5

(\*) Base: Personas que han comprado música en CD u otro soporte alguna vez, 48,9% de la población

#### 4.13.- Personas bilingües según la compra de música vasca. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>303.927</b>	<b>20.923</b>	<b>124.406</b>	<b>158.598</b>	<b>96.315</b>	<b>91.329</b>	<b>30.206</b>	<b>19.503</b>	<b>13.699</b>	<b>29.080</b>	<b>23.795</b>	<b>166.098</b>	<b>137.829</b>
<b>Compra música vasca</b>													
Si	62,5	61,8	59,8	64,6	68,4	71,3	50,4	46,2	63,4	51,2	46,4	63,8	60,8
No	37,5	38,2	40,2	35,4	31,6	28,7	49,6	53,8	36,6	48,8	53,6	36,2	39,2

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>303.927</b>	<b>73.494</b>	<b>74.346</b>	<b>59.289</b>	<b>47.068</b>	<b>24.564</b>	<b>25.166</b>	<b>17.404</b>	<b>58.706</b>	<b>130.715</b>	<b>97.102</b>
<b>Compra música vasca</b>											
Si	62,5	56,1	62,8	65,6	69,8	53,7	67,3	58,0	60,5	64,6	61,5
No	37,5	43,9	37,2	34,4	30,2	46,3	32,7	42,0	39,5	35,4	38,5

(\*) Base: Personas bilingües que han comprado música en CD u otro soporte alguna vez, 55,3% de la población bilingüe

#### 4.14.- Personas según hábitos de asistencia a conciertos de música. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
¿Cuándo fue la última vez que acudió a un concierto de música?													
Una vez en el último trimestre, al menos	16,6	16,0	16,1	17,7	16,9	17,4	12,1	14,9	15,9	20,5	19,0	18,3	15,0
Entre 3 meses y 1 año	21,1	19,7	21,3	21,3	18,1	21,1	23,7	22,2	18,4	26,4	20,4	21,9	20,3
Más de 1 año	18,8	17,2	18,4	20,1	21,6	20,4	17,1	19,2	16,5	19,2	16,4	18,7	18,9
Nunca o casi nunca	43,5	47,1	44,1	40,9	43,4	41,0	47,1	43,8	49,3	33,9	44,3	41,1	45,8

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
¿Cuándo fue la última vez que acudió a un concierto de música?													
Una vez en el último trimestre, al menos	16,6	23,4	13,8	33,6	20,8	14,4	13,7	12,4	10,6	5,9	12,5	19,4	23,8
Entre 3 meses y 1 año	21,1	24,0	19,9	37,6	30,0	20,6	18,6	15,8	10,0	7,1	18,5	24,9	26,7
Más de 1 año	18,8	19,4	18,5	13,0	23,3	23,4	24,1	14,9	12,4	11,4	17,3	22,5	19,4
Nunca o casi nunca	43,5	33,2	47,8	15,9	25,9	41,5	43,6	57,0	67,0	75,6	51,6	33,2	30,2



#### 4.15.- Personas que asisten habitualmente a conciertos de música. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>264.339</b>	<b>1.005.392</b>	<b>601.123</b>	<b>361.847</b>	<b>341.984</b>	<b>283.143</b>	<b>209.673</b>	<b>199.213</b>	<b>160.598</b>	<b>314.396</b>	<b>908.772</b>	<b>962.082</b>
Asisten habitualmente	<b>16,6</b>	16,0	16,1	17,7	16,9	17,4	12,1	14,9	15,9	20,5	19,0	18,3	15,0

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>1.870.854</b>	<b>549.812</b>	<b>1.321.042</b>	<b>216.495</b>	<b>345.671</b>	<b>347.986</b>	<b>308.973</b>	<b>258.442</b>	<b>393.287</b>	<b>253.992</b>	<b>531.522</b>	<b>666.133</b>	<b>419.207</b>
Asisten habitualmente	<b>16,6</b>	23,4	13,8	33,6	20,8	14,4	13,7	12,4	10,6	5,9	12,5	19,4	23,8

Asistentes habituales a conciertos de música (personas que han asistido a un concierto de música en el último trimestre)

4.16.- Personas que asisten habitualmente a conciertos según número de conciertos en el último trimestre. (% y valor medio)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>310.812</b>	<b>42.213</b>	<b>162.000</b>	<b>106.599</b>	<b>61.311</b>	<b>59.593</b>	<b>34.260</b>	<b>31.276</b>	<b>31.593</b>	<b>32.957</b>	<b>59.822</b>	<b>166.135</b>	<b>144.676</b>
<b>Nº veces</b>													
1 concierto	51,0	45,1	51,5	52,6	44,3	51,4	56,1	64,2	48,3	56,2	46,4	57,9	43,2
2 conciertos	23,6	25,0	24,5	21,7	33,0	24,7	15,8	16,3	20,1	18,2	26,0	23,0	24,3
3-4 conciertos	19,3	25,0	16,8	20,9	19,6	19,9	18,3	16,6	26,9	18,4	16,9	11,7	28,0
Más de 4 conciertos	6,1	5,0	7,2	4,7	3,1	4,0	9,8	2,9	4,7	7,3	10,7	7,4	4,5
Media	2,0	2,2	2,0	1,9	2,0	1,9	2,0	1,8	2,2	1,9	2,2	1,9	2,1

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>310.812</b>	<b>128.775</b>	<b>182.037</b>	<b>72.723</b>	<b>71.835</b>	<b>50.277</b>	<b>42.244</b>	<b>32.002</b>	<b>41.730</b>	<b>14.980</b>	<b>66.622</b>	<b>129.366</b>	<b>99.843</b>
<b>Nº veces</b>													
1 concierto	51,0	49,7	52,0	45,0	46,8	63,9	69,5	50,4	35,1	40,1	48,3	55,4	48,8
2 conciertos	23,6	27,7	20,7	36,4	31,6	9,3	15,2	12,3	21,7	30,3	26,4	24,6	19,3
3-4 conciertos	19,3	18,3	20,0	17,7	11,0	22,3	14,4	25,3	33,3	18,8	22,2	15,3	22,7
Más de 4 conciertos	6,1	4,3	7,3	0,9	10,5	4,5	0,9	12,0	9,8	10,8	3,1	4,6	9,2
Media	2,0	1,9	2,1	1,8	2,0	2,0	1,5	2,3	2,6	2,2	1,9	1,8	2,3

(\*) Base: Asistentes habituales a conciertos de música (personas que han asistido a conciertos en el último trimestre, 16,6% de la población)

4.17.- Personas que asisten habitualmente a conciertos según el tipo de música de los conciertos a los que acuden. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>310.812</b>	<b>42.213</b>	<b>162.000</b>	<b>106.599</b>	<b>61.311</b>	<b>59.593</b>	<b>34.260</b>	<b>31.276</b>	<b>31.593</b>	<b>32.957</b>	<b>59.822</b>	<b>166.135</b>	<b>144.676</b>
<b>Tipo de música</b>													
Pop-rock	50,8	50,5	52,0	49,1	52,5	52,1	51,6	56,3	46,3	42,0	51,5	54,0	47,0
Folk	4,3	5,3	5,1	2,6	1,9	3,3	10,4	4,8	5,4	0,6	5,2	6,0	2,3
Clásica	28,5	30,9	25,9	31,3	19,4	20,7	18,9	39,6	33,9	48,7	31,1	20,6	37,5
Tradicional vasca	14,3	14,3	11,3	18,7	24,6	20,3	6,8	6,2	11,5	13,3	8,1	13,1	15,5
Canción melódica	4,2	4,7	3,9	4,3	4,7	1,7	5,5	5,3	5,1	2,8	4,8	2,4	6,2
Canción de autor	10,2	7,2	11,0	10,2	11,5	9,9	9,2	12,7	5,0	8,2	12,4	8,6	12,1
Jazz	5,4	3,4	5,2	6,5	2,1	3,7	7,6	7,7	3,3	13,9	4,2	6,6	4,0
Música disco	0,9	1,4	0,5	1,4	0,4	1,1	1,9	0,5	1,2	2,6	0,0	1,4	0,4
Otros	26,9	26,2	25,7	29,1	32,2	31,0	26,3	19,4	24,9	25,0	23,9	30,2	23,2
Ns/Nc	0,3	0,7	0,2	0,5	0,0	0,5	1,0	0,0	0,9	0,0	0,2	0,5	0,2

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>310.812</b>	<b>128.775</b>	<b>182.037</b>	<b>72.723</b>	<b>71.835</b>	<b>50.277</b>	<b>42.244</b>	<b>32.002</b>	<b>41.730</b>	<b>14.980</b>	<b>66.622</b>	<b>129.366</b>	<b>99.843</b>
<b>Tipo de música</b>													
Pop-rock	50,8	56,6	46,6	70,6	74,2	58,9	40,0	16,2	3,8	34,8	34,8	60,6	51,2
Folk	4,3	3,2	5,0	1,6	3,2	5,9	12,4	5,0	0,0	5,0	1,7	5,9	3,7
Clásica	28,5	20,4	34,2	3,0	6,9	25,0	48,2	63,2	67,5	21,9	31,7	21,4	36,4
Tradicional vasca	14,3	24,1	7,3	18,1	12,6	11,0	9,3	22,8	12,8	24,4	16,2	11,6	14,9
Canción melódica	4,2	2,0	5,7	2,0	3,1	4,1	4,6	10,2	4,7	6,5	5,3	3,2	4,3
Canción de autor	10,2	8,0	11,8	7,6	11,0	11,3	12,6	17,1	4,4	1,6	8,2	10,3	12,8
Jazz	5,4	4,5	6,0	2,6	6,4	4,9	11,5	4,8	3,2	0,8	2,9	4,4	9,0
Música disco	0,9	1,0	0,9	2,6	1,2	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	1,6	1,4	0,0
Otros	26,9	31,1	23,9	36,3	22,0	30,7	19,2	20,0	27,7	46,0	31,1	26,8	21,4
Ns/Nc	0,3	0,8	0,0	0,9	0,1	0,0	0,0	0,0	0,8	2,1	0,5	0,3	0,1

(\*) Base: Asistentes habituales a conciertos de música (personas que han asistido a conciertos en el último trimestre, 16,6% de la población)

4.18.- Personas que asisten habitualmente a conciertos según el lugar donde suele acudir a escuchar conciertos. Multirespuesta (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>310.812</b>	<b>42.213</b>	<b>162.000</b>	<b>106.599</b>	<b>61.311</b>	<b>59.593</b>	<b>34.260</b>	<b>31.276</b>	<b>31.593</b>	<b>32.957</b>	<b>59.822</b>	<b>166.135</b>	<b>144.676</b>
<b>Lugares donde suele acudir</b>													
En su propio municipio	61,2	58,7	61,8	61,1	51,1	51,7	53,4	57,4	61,9	85,2	73,7	64,2	57,7
En su provincia	56,5	38,4	60,2	58,2	58,0	65,3	72,8	70,0	38,1	46,1	45,5	57,3	55,7
En la CAPV	26,1	41,9	21,0	27,7	32,4	33,4	21,9	25,7	34,2	18,0	15,5	26,6	25,6
Fuera de la CAPV	8,0	12,6	8,7	5,1	6,2	6,0	8,5	9,9	9,9	10,6	7,9	8,1	7,9
Ns/Nc	2,2	0,9	2,9	1,6	1,7	5,4	1,1	0,6	1,3	0,9	2,1	2,1	2,2

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Prímar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>310.812</b>	<b>128.775</b>	<b>182.037</b>	<b>72.723</b>	<b>71.835</b>	<b>50.277</b>	<b>42.244</b>	<b>32.002</b>	<b>41.730</b>	<b>14.980</b>	<b>66.622</b>	<b>129.366</b>	<b>99.843</b>
<b>Lugares donde suele acudir</b>													
En su propio municipio	61,2	61,5	60,9	50,2	55,2	65,2	70,3	71,7	68,3	81,4	61,1	60,5	59,0
En su provincia	56,5	60,0	54,1	61,6	62,7	56,8	54,9	42,9	49,0	43,3	59,2	55,9	57,6
En la CAPV	26,1	26,5	25,9	26,1	29,5	36,1	23,0	19,4	16,7	3,3	21,2	30,7	26,9
Fuera de la CAPV	8,0	6,2	9,2	6,3	12,2	13,5	3,8	7,4	1,6	1,0	6,2	10,8	6,4
Ns/Nc	2,2	3,6	1,2	1,9	1,2	2,7	3,1	0,0	4,5	0,0	2,8	1,3	3,2

(\*) Base: Asistentes habituales a conciertos de música (personas que han asistido a conciertos en el último trimestre, 16,6% de la población)

4.19.- Personas según los factores que influyen en que no acudan a conciertos en mayor medida. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>248.057</b>	<b>33.212</b>	<b>125.175</b>	<b>89.670</b>	<b>49.529</b>	<b>49.406</b>	<b>28.616</b>	<b>23.050</b>	<b>24.601</b>	<b>27.113</b>	<b>45.741</b>	<b>134.905</b>	<b>113.152</b>
<b>Causas o factores</b>													
Coste económico	41,9	41,5	45,0	37,7	49,8	34,0	31,6	52,3	35,1	40,4	47,6	41,7	42,1
Oferta no suficiente	24,6	22,0	21,0	30,7	17,7	30,5	23,6	26,0	24,6	29,3	23,0	24,2	25,1
Oferta no adecuada a mis gu	15,2	25,1	12,1	15,9	5,9	16,9	15,5	12,8	31,7	16,5	14,9	16,3	13,9
Falta de tiempo	43,5	43,5	44,6	42,1	39,1	42,8	46,9	50,1	41,4	53,5	39,0	43,3	43,8
Horarios no adecuados	5,4	9,6	5,1	4,2	1,9	3,6	7,8	5,5	12,1	8,3	4,2	5,2	5,6
Prefiero ver/oir a través de T	0,7	0,2	1,4	0,0	1,1	1,4	0,0	0,0	0,3	0,0	1,1	1,0	0,5
Falta de información	3,1	1,1	3,0	4,0	3,7	4,1	2,9	2,6	0,0	2,7	3,8	2,6	3,8
No tengo interés	1,1	0,0	1,9	0,3	2,5	0,6	1,4	1,6	0,0	0,0	0,7	1,7	0,3
Otros	8,5	8,5	10,1	6,2	14,0	6,6	6,7	7,0	9,1	2,7	9,5	7,1	10,1

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>248.057</b>	<b>104.364</b>	<b>143.693</b>	<b>57.348</b>	<b>60.150</b>	<b>45.746</b>	<b>35.139</b>	<b>23.024</b>	<b>26.650</b>	<b>10.390</b>	<b>50.775</b>	<b>107.417</b>	<b>79.475</b>
<b>Causas o factores</b>													
Coste económico	41,9	46,4	38,6	60,9	48,4	29,3	31,4	32,3	29,9	55,7	40,0	42,9	39,9
Oferta no suficiente	24,6	24,1	24,9	20,8	22,7	15,1	36,7	26,6	35,8	39,3	31,7	23,5	19,7
Oferta no adecuada a mis gu	15,2	13,0	16,8	15,0	26,8	10,0	10,5	13,4	6,2	9,8	11,1	18,0	14,8
Falta de tiempo	43,5	43,2	43,8	24,0	43,2	76,5	50,2	38,2	25,7	41,8	30,4	44,8	50,5
Horarios no adecuados	5,4	4,4	6,1	6,4	4,1	4,3	6,1	7,8	5,1	5,4	8,4	5,8	2,9
Prefiero ver/oir a través de T	0,7	1,3	0,4	0,0	0,0	0,0	0,2	4,6	2,7	0,0	1,1	0,5	0,9
Falta de información	3,1	3,5	2,9	2,2	4,7	1,0	2,0	4,9	5,2	17,7	2,1	3,5	1,4
No tengo interés	1,1	0,7	1,3	2,8	0,7	0,0	0,0	1,3	1,2	0,0	3,0	0,3	0,9
Otros	8,5	8,8	8,3	10,4	9,4	2,6	4,5	13,5	13,3	10,6	10,2	7,3	8,7

(\*) Base: Personas a las que les gustaría acudir en mayor medida a conciertos, 79,8% de los asistentes habituales

#### 4.20.- Asistentes bilingües a conciertos de música vasca. (%)

	Total	TERRITORIO HISTÓRICO			DIMENSIÓN MUNICIPAL							SEXO	
		Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	De 50.001 a 100.000 hab.	Vitoria-Gasteiz	Donostia-S. Sebast.	Bilbao	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>128.775</b>	<b>9.228</b>	<b>55.721</b>	<b>63.825</b>	<b>35.742</b>	<b>37.835</b>	<b>13.670</b>	<b>8.988</b>	<b>6.625</b>	<b>12.247</b>	<b>13.669</b>	<b>72.164</b>	<b>56.611</b>
<b>Asistencia</b>													
Si asisten	64,6	68,8	66,5	62,5	74,4	61,0	54,3	62,6	74,7	56,6	63,4	65,1	64,1
No asisten	35,4	31,2	33,5	37,5	25,6	39,0	45,7	37,4	25,3	43,4	36,6	34,9	35,9

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>128.775</b>	<b>42.752</b>	<b>33.801</b>	<b>19.038</b>	<b>11.237</b>	<b>8.438</b>	<b>13.508</b>	<b>8.904</b>	<b>23.645</b>	<b>53.063</b>	<b>43.163</b>
<b>Asistencia</b>											
Si asisten	64,6	62,6	71,6	70,5	57,3	70,8	47,5	58,6	60,3	60,3	73,5
No asisten	35,4	37,4	28,4	29,5	42,7	29,2	52,5	41,4	39,7	39,7	26,5

(\*) Base: Personas bilingües que han asistido a conciertos el último trimestre, 23,4% de la población bilingüe