

# **XXV INFORME DE LA EDICIÓN**

## **EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

### **COMERCIO INTERIOR 2019**



KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

**Con la colaboración de:**

Gremio de Editores de Euskadi

Federación de Gremios de Editores de España

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA .....</b>	<b>6</b>
ACLARACIONES .....	6
ÁMBITO .....	7
CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS SEGÚN SU VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL.....	7
FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	8
<b>LA EMPRESA EDITORIAL .....</b>	<b>9</b>
INTEGRACIÓN EMPRESARIAL .....	9
EL EMPLEO .....	10
<b>EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO .....</b>	<b>13</b>
LA EDICIÓN .....	13
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. TOTAL .....	17
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. EN EUSKERA .....	22
COMPARACIÓN DE LA EDICIÓN EN EUSKERA CON LA EDICIÓN TOTAL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA PARA LAS DISTINTAS MATERIAS .....	26
LA EDICIÓN EN FORMATO ELECTRÓNICO .....	27
LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO .....	29
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS .....	30
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA .....	31
<b>LA COMERCIALIZACIÓN .....</b>	<b>33</b>
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. TOTAL.....	35
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA .....	36
COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA, PARA EL TOTAL Y PARA EL EUSKERA. ....	38
CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS.....	40
DESTINO DE LAS VENTAS AL MERCADO INTERIOR SEGÚN COMUNIDADES AUTÓNOMAS .....	45
PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS.....	47
<b>FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS .....</b>	<b>49</b>
FICCIÓN ADULTOS.....	49
INFANTIL Y JUVENIL .....	51
TEXTO NO UNIVERSITARIO .....	53
NO FICCIÓN.....	53
<b>LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>57</b>
<b>RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN 2019 .....</b>	<b>58</b>

---

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA .....	10
TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD .....	11
TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS.....	13
TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL .....	13
TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS .....	14
TABLA 6. TIRADA MEDIA.....	14
TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS .....	17
TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES).....	18
TABLA 9. TIRADA MEDIA POR MATERIAS .....	19
TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA.....	22
TABLA 11. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES).....	23
TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA .....	24
TABLA 13. TOTAL TITULOS EDITADOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA .....	26
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA.....	26
TABLA 15. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA .....	26
TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO .....	27
TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN/VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO.....	28
TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO .....	29
TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS.....	30
TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA.....	31
TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA .....	32
TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN .....	33
TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	35
TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA .....	36
TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	38
TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA .....	38
TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA .....	38
TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA.....	40
TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA .....	41
TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA .....	42
TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA C. A. VASCA.....	45
TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	45
TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA.....	46
TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA .....	46
TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD.....	46

---

<b>TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN.....</b>	<b>47</b>
<b>TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA.....</b>	<b>48</b>
<b>TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>57</b>
<b>TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS.....</b>	<b>57</b>
<b>TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS.....</b>	<b>57</b>
<b>TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2015-2019).....</b>	<b>59</b>
<b>TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2015-2019).....</b>	<b>60</b>
<b>TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL.....</b>	<b>61</b>
<b>TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA.....</b>	<b>62</b>
<b>TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2019. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA. EVOLUCIÓN 2017-2019.....</b>	<b>63</b>

---

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL .....	9
GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO .....	10
GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD.....	12
GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS, EJEMPLARES Y TIRADA MEDÍA (2015-2019) .....	15
GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EM PAPEL POR MATERIAS (2017-2019) .....	20
GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS X 1.000 (2017-2019).....	20
GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA POR MATERIAS (2017-2019).....	20
GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA POR MATERIAS .....	21
GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS (2017-2019).....	25
GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2017-2019).....	25
GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2017-2019).....	25
GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS .....	26
GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	29
GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	32
GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2015-2019) .....	34
GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2015-2019).....	37
GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS .....	39
GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	42
GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2015-2019).....	44
GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2015) .....	64

---

## INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi presenta en este informe el estudio sobre la evolución del comercio interior del libro del sector editorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Esta edición del estudio, número veinticinco, recoge los datos de edición y facturación de las empresas editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca, referidos al ejercicio económico de 2019. Permite conocer los datos relativos a la estructura del sector editorial y a la evolución que experimenta en sus principales magnitudes, tales como son los datos de la producción editorial, la facturación del sector y los referidos a la cadena de comercialización del libro, que está en continua evolución tras la aparición del libro digital y los nuevos soportes de lectura. En este estudio se recoge información tanto de la edición global como de la edición en euskera.

Para el año de referencia, los temas centrales de la investigación han sido:

- Obtener la cifra global de facturación por ventas de libros en el comercio interior, así como aquellas variables referidas a la oferta de libros y a su comercialización.
- Determinar el empleo del sector, la distribución geográfica de la producción y de la distribución de libros, la lengua de edición, el precio de los libros, los canales de comercialización y la cantidad global pagada por derechos de autor. En el informe se incluye un capítulo específico sobre la edición y facturación de libros en formato electrónico.

Esta información ha sido elaborada a partir de los datos facilitados por las empresas editoriales que han cumplimentado el cuestionario base de la investigación. A todas ellas les enviamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Agradecemos también el apoyo prestado por el Gremio de Editores de Euskadi y la Federación de Gremios de Editores de España cuya participación ha sido imprescindible para la realización del presente estudio.

### Aclaraciones

- Este informe proporciona un análisis en profundidad de los datos sobre la edición en la Comunidad Autónoma Vasca ampliando la información que se ofrece en el Estudio de Comercio Interior del Libro en España, con especial enfoque a la edición en euskera. Se añaden al mismo los datos obtenidos de las editoriales privadas no agremiadas.
- Los datos referidos a la edición, facturación, etc., en euskera, se centran exclusivamente en la edición en dicho idioma, llevada a cabo por las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca. No se tiene en cuenta la edición en euskera de las editoriales que no están localizadas en dicha Comunidad Autónoma y que se analizan en un informe aparte.
- Los datos globales sobre la cifra de facturación por canales, materias, etc., se refieren a las ventas que las editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca, agremiadas o no, realizan en toda España, y no solo en el ámbito de su Comunidad Autónoma.

---

## Ámbito

Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca con actividad editorial en el mercado interior en el año 2019.

## Clasificación de las empresas según su volumen de facturación anual

Editoriales privadas agremiadas se clasifican, según su cifra de facturación, en los siguientes grupos:

- Mediana: factura de 2.401.000 a 18.000.000 euros.
- Pequeña: factura menos de 2.401.000 euros.

Editoriales privadas no agremiadas. No se establece clasificación por ser en su gran mayoría pequeñas empresas (autor-editor...) que en la mayoría de los casos editan de manera ocasional.

---

## Ficha técnica de la investigación

<b>Trabajo realizado por:</b>	CONNECTA Research & Consulting.
<b>Universo:</b>	El número de editoriales privadas en la Comunidad Autónoma Vasca, con actividad editorial en el mercado interior en el año 2019, según datos del ISBN, es de <b>108</b> : <b>41</b> editoriales privadas asociadas al gremio de editores de Euskadi. <b>67</b> editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2019.
<b>Tamaño de la muestra:</b>	<b>37 editoriales (31 agremiadas y 6 no agremiadas).</b>
<b>Muestra:</b>	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
<b>Error muestral:</b>	El error resultante para las editoriales es: Error = $\pm 13,12$ % (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para P = Q = 50 % (2) Según $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
<b>Tipo de cuestionario:</b>	Estructurado.
<b>Aplicación:</b>	Autocumplimentado.
<b>Fechas del trabajo de campo:</b>	Del 17 de febrero al 2 de octubre de 2020.

\* En esta edición del estudio de se ha vivido un momento excepcional en la historia, la crisis de la COVID-19. Se decretó el Estado de Alarma desde el 15 de marzo de 2020 hasta el 21 de junio de 2020, lo que conllevó el cierre de todos los puntos de trabajo no esenciales. Gran parte del periodo de campo coincidió con el Estado de Alarma y derivó en problemas a la hora de recuperar información de ciertas editoriales y a ello se debe la muestra menor sobre el universo total en las editoriales no agremiadas. Con la edición del año próximo año 2020 podremos comprobar como afectó al mundo editorial esta crisis.

<b>Tabulación:</b>	Los datos han sido analizados por la empresa CONNECTA Research & Consulting.
--------------------	--



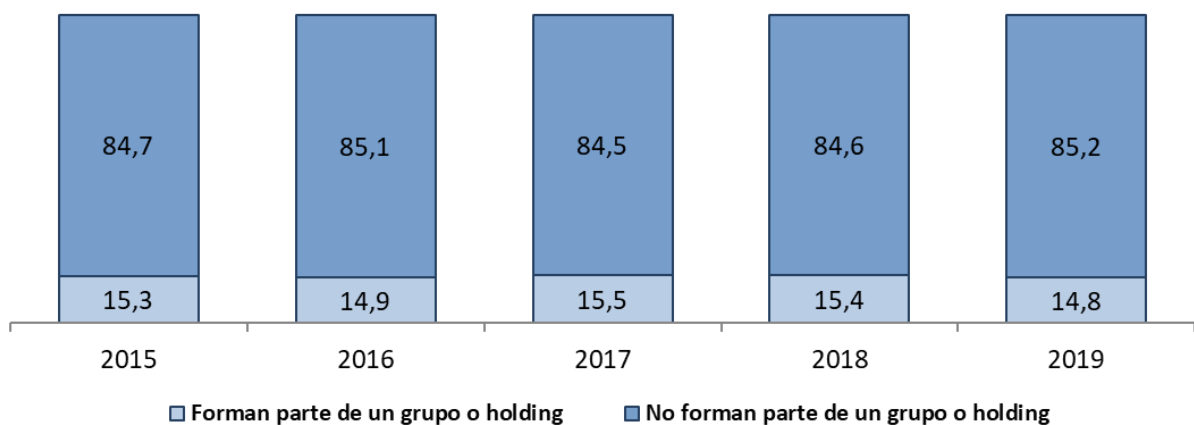
## LA EMPRESA EDITORIAL

### Integración empresarial

Euskadi cuenta con un total de 108 agentes editores privados, de los cuales sólo el 14,8 % forman parte de un grupo empresarial o *holding* en 2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Total Absolutos</b>	98	101	103	104	<b>108</b>
<b>Total %</b>	100,0	100,0	100,0	100,0	<b>100,0</b>
Forman parte de un grupo o holding	15,3	14,9	15,5	15,4	<b>14,8</b>
No forman parte de un grupo o holding	84,7	85,1	84,5	84,6	<b>85,2</b>

GRÁFICO I. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL

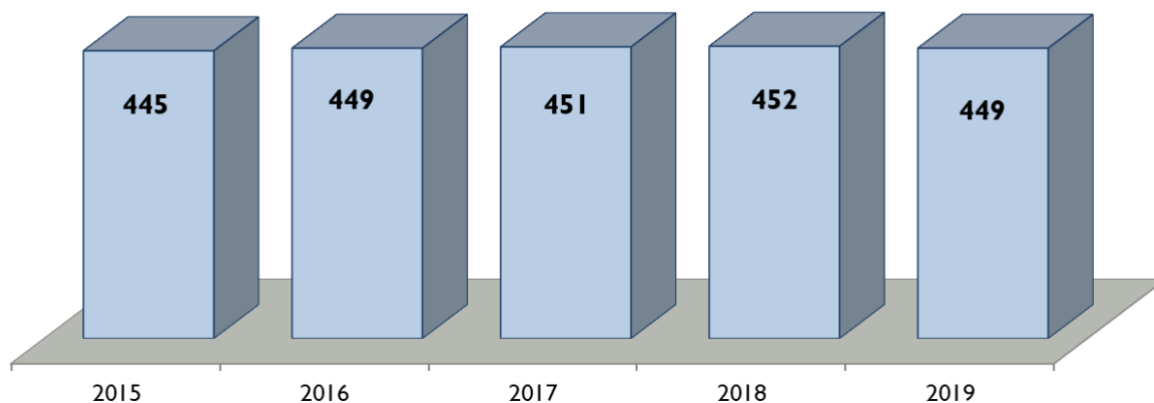


## El empleo

El empleo generado por las 108 empresas privadas en la Comunidad Autónoma Vasca es de 449 puestos de trabajo. Con una media de empleados por empresa de 4,2.

De las 108 empresas, el 77,8% tienen hasta 4 empleados y 22,2% tienen 5 o más.

**GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO**



**TABLA I NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Nº EMPRESAS</b>	98	101	103	104	<b>108</b>
<b>TOTAL EMPLEADOS</b>	445	449	451	452	<b>449</b>
<b>MEDIA</b>	4,5	4,4	4,4	4,4	<b>4,2</b>

Nº DE EMPLEADOS	2017		2018		2019	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>100,0</b>	<b>104</b>	<b>100,0</b>	<b>108</b>	<b>100,0</b>
<b>0-1</b>	49	47,6	51	49,0	51	47,2
<b>2-4</b>	31	30,1	30	28,8	33	30,6
<b>5-9</b>	13	12,6	13	12,5	14	13,0
<b>10 y más</b>	10	9,7	10	9,6	10	9,3

En la siguiente tabla se presenta la distribución del empleo editorial dentro de las empresas privadas de la Comunidad Autónoma Vasca, y según las distintas áreas de actividad podemos destacar:

- El 47,7 % se dedica a la producción editorial, de los cuales el 11,4 % está dedicado o participa en la producción editorial en formato electrónico.
- El 21,4 % realiza labores relacionadas con la actividad comercial o publicidad.
- El 29,2 % trabaja en administración o recursos humanos.
- El 1,8 % desempeña tareas de comercio exterior.

**TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD**

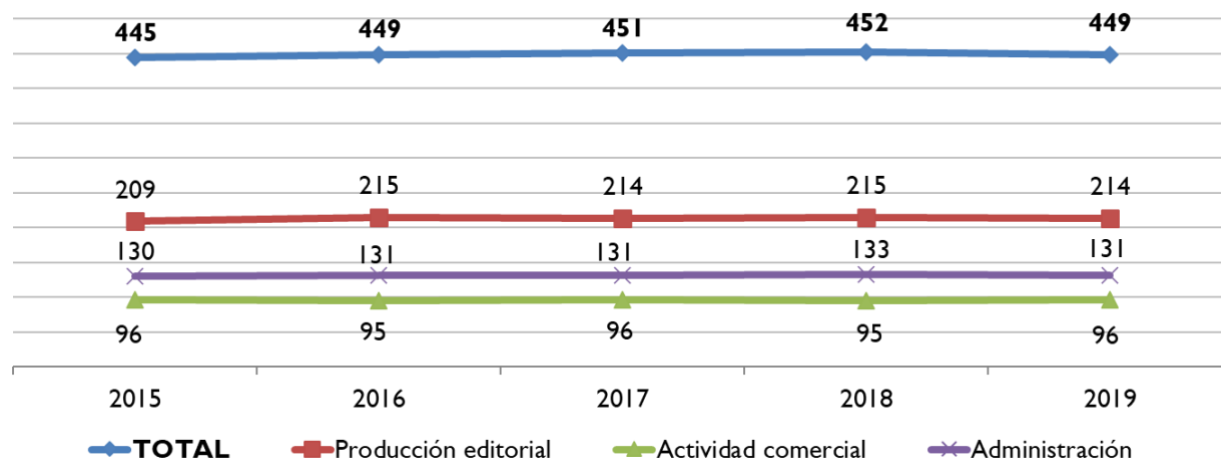
	2015	2016	2017	2018	2019	Mujeres
<b>TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:</b>	<b>445</b>	<b>449</b>	<b>451</b>	<b>452</b>	<b>449</b>	<b>221</b>
Producción editorial	209	215	214	215	214	103
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	58	51	53	52	51	16
Actividad comercial + Publicidad	96	95	96	95	96	41
Administración + Recursos humanos	130	131	131	133	131	73
Comercio exterior	10	8	10	9	8	4
<b>TOTAL %</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Producción editorial	47,0	47,9	47,5	47,6	47,7	46,6
<i>Producción editorial Formato electrónico</i>	13,0	11,4	11,8	11,5	11,4	7,2
Actividad comercial + Publicidad	21,6	21,2	21,3	21,0	21,4	18,6
Administración + Recursos humanos	29,2	29,2	29,0	29,4	29,2	33,0
Comercio exterior	2,2	1,8	2,2	2,0	1,8	1,8

	2019	Mujeres	% mujeres / total
<b>TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:</b>	<b>449</b>	<b>221</b>	49,2%
Producción editorial	214	103	48,1%
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	51	16	31,4%
Actividad comercial + Publicidad	96	41	42,7%
Administración + Recursos humanos	131	73	55,7%
Comercio exterior	8	4	50,0%

Las actividades de Administración + Recursos humanos, siguen teniendo una representación mayor de la mujer, con más del 50%, mientras que es menor en el resto de actividades, especialmente en la Producción editorial en formato electrónico (que es la actividad con mayor proporción de hombres entre sus empleados).

En el gráfico siguiente se aprecia la estabilidad durante los últimos años en el número de empleados fijos por áreas de actividad.

**GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD**



## EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO

### La edición

Durante el año 2019 se editaron **un total de 3.517 títulos en las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca**, lo que supone un 4,7% más que el ejercicio anterior y un 11,5% más que la cifra de hace 5 años, en el año 2015. De estos títulos, **2.470 han sido en formato de papel**, con un aumento de un 5,0% respecto al ejercicio anterior.

**Los ejemplares editados han sido 6.239.400**, con un aumento de 4,6% respecto al año anterior y del 10,5% respecto de 2015.

**La tirada media resultante ha sido de 2.526 ejemplares por título**, en línea con el ejercicio anterior (10 ejemplares por título menos que en 2018 y 271 más que en 2015).

Las tres materias que concentran el mayor número de títulos y de ejemplares editados en total son Texto no universitario, Infantil y juvenil y No ficción. Estas materias concentran el 83,2% de los títulos editados en papel (82,9% en 2018 y 82,7% en 2017) y el 86,1% de los ejemplares (85,9% en 2018 y 86,0% en 2017).

**De los 3.517 títulos totales editados en la Comunidad Autónoma Vasca, 1.471 se han editado en euskera**, con un aumento de un 1,9 % respecto al año anterior.

**En euskera, los ejemplares editados han sido 2.763.300**, lo que supone un aumento del 5,9% en relación con el año pasado y de un 12,6 % respecto al año 2015.

**Para los títulos editados en euskera, la tirada media ha sido de 2.640 ejemplares por título**, 40 ejemplares más que en el ejercicio anterior y 205 más que en el 2015.

Las dos materias que concentran el mayor número de títulos y de ejemplares editados en euskera son Infantil y juvenil y Texto no universitario. Estas materias suman el 68,0 % de los títulos editados (67,5 % en 2018 y 68,5 % en el 2017) y el 80,1 % de los ejemplares (79,8 % en 2018 y 80,5% en 2017).

**TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS**

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	
2015	3.155	-	3,2	1.276	-	-9,6	40,4
2016	3.287	4,2	4,2	1.312	2,9	2,9	39,9
2017	3.436	8,9	4,5	1.449	13,6	10,4	42,2
2018	3.360	6,5	-2,2	1.443	13,1	-0,4	42,9
<b>2019</b>	<b>3.517</b>	<b>11,5</b>	<b>4,7</b>	<b>1.471</b>	<b>15,3</b>	<b>1,9</b>	<b>41,8</b>

**TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL**

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	
2015	2.505	0	16,7	1.008	0	1,8	46,1
2016	2.192	-12,5	-12,5	918	-8,9	-8,9	40,4
2017	2.405	-4,0	9,7	1.014	0,6	10,4	39,9
2018	2.352	-6,1	-2,2	1.004	-0,4	-1,0	42,2
<b>2019</b>	<b>2.470</b>	<b>-1,4</b>	<b>5,0</b>	<b>1.047</b>	<b>3,9</b>	<b>4,3</b>	<b>42,4</b>

**TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS**

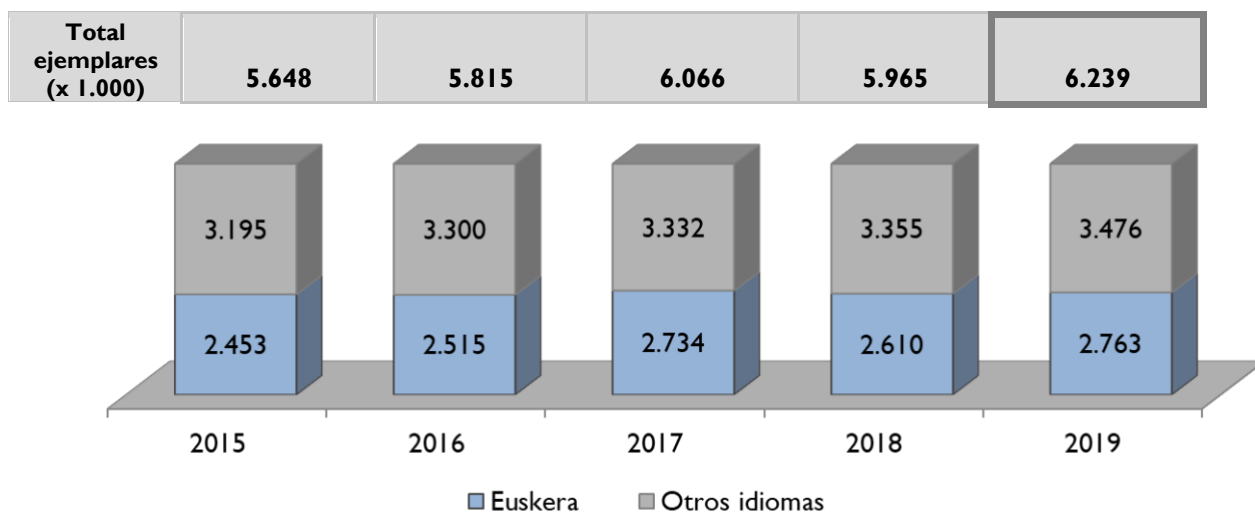
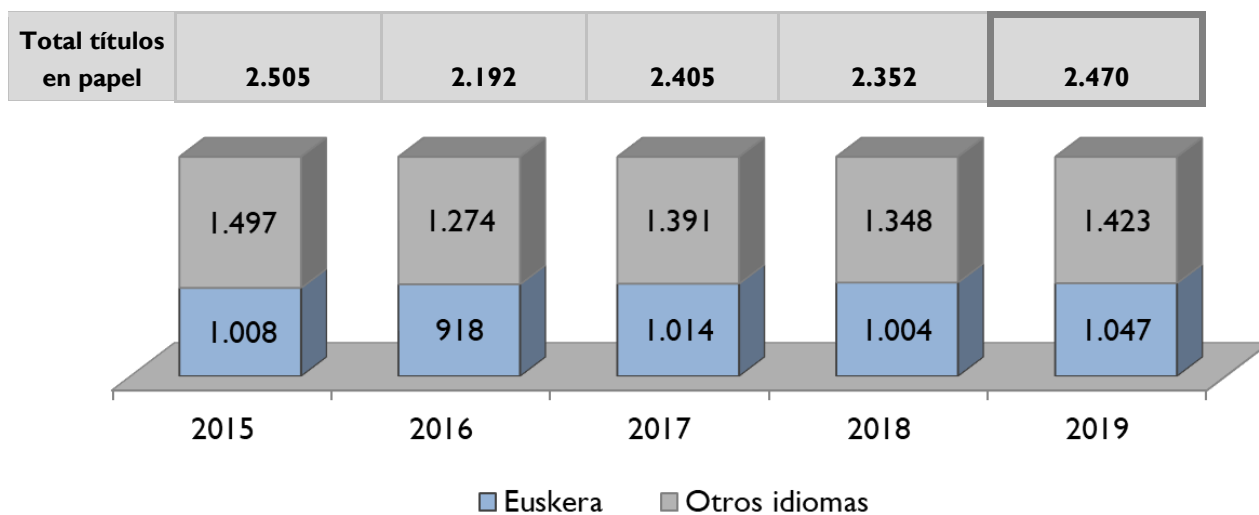
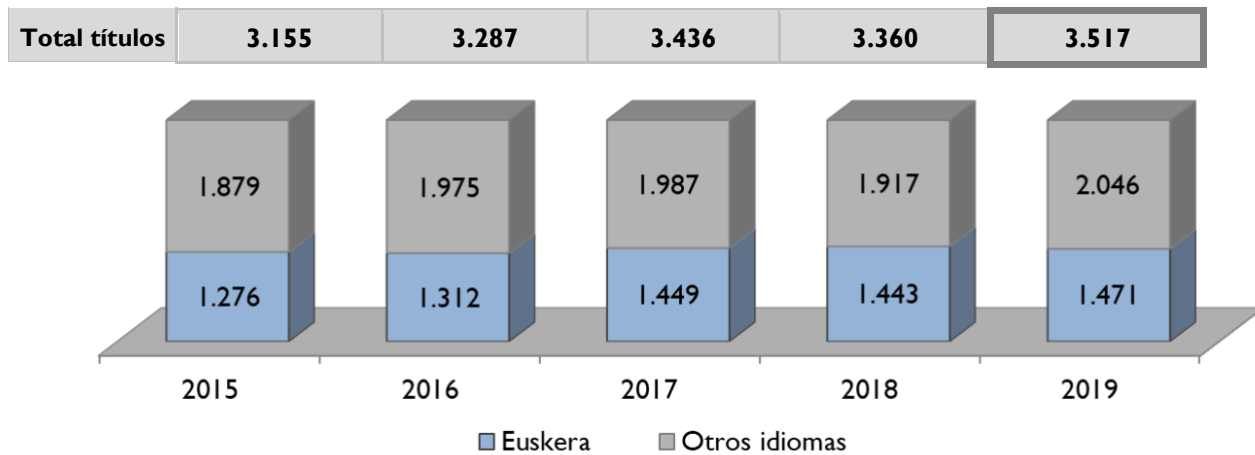
Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Ejemplares	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	Ejemplares	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	
2015	5.648.313	0,0	6,6	2.453.250	0,0	-7,8	43,4
2016	5.815.384	3,0	3,0	2.515.450	2,5	2,5	43,3
2017	6.066.132	7,4	4,3	2.733.647	11,4	8,7	45,1
2018	5.964.992	5,6	-1,7	2.610.243	6,4	-4,5	43,8
<b>2019</b>	<b>6.239.400</b>	<b>10,5</b>	<b>4,6</b>	<b>2.763.300</b>	<b>12,6</b>	<b>5,9</b>	<b>44,3</b>

**TABLA 6. TIRADA MEDIA EN PAPEL**

Año	Total			En euskera			Euskera - Total
	Tirada media	diferencia sobre 2015	diferencia interanual	Tirada media	diferencia sobre 2015	diferencia interanual	
2015	2.255	0	-214	2.435	0	-254	180
2016	2.653	398	398	2.739	304	304	86
2017	2.522	267	-131	2.695	261	-43	173
2018	2.536	281	14	2.600	165	-96	64
<b>2019</b>	<b>2.526</b>	<b>271</b>	<b>-10</b>	<b>2.640</b>	<b>205</b>	<b>40</b>	<b>113</b>

En los siguientes gráficos se presenta la evolución del número de títulos editados (total y en papel), ejemplares vendidos, y tirada media en los últimos cinco años, tanto en euskera como en otros idiomas.

**GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS TOTALES Y EN PAPEL, EJEMPLARES Y TIRADA MEDIA (2015-2019)**



---

### Tirada media





## Producción editorial en papel por materias. Total

Los datos de los títulos editados en papel, ejemplares producidos y tirada media desglosados por materias editoriales para los tres últimos años, así como las variaciones producidas entre el presente ejercicio y el anterior, se muestran en las tablas siguientes.

La edición de títulos en papel se agrupa principalmente en tres materias: Texto no universitario (31,0 %), No ficción (30,3 %) y un 21,9 % de Infantil y juvenil, en total dichas materias suman un 83,2 % de los títulos.

La materia Infantil y juvenil aumenta en la edición de títulos respecto al año anterior en 1,7 puntos porcentuales. Por el contrario, disminuye Texto no universitario en 1,4 puntos porcentuales.

**TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>Total</b>	<b>2.405</b>	<b>100</b>	<b>2.352</b>	<b>100</b>	<b>2.470</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	<b>291</b>	<b>12,1</b>	<b>286</b>	<b>12,2</b>	<b>291</b>	<b>11,8</b>	<b>-0,4</b>
• <i>Novela</i>	205	8,5	203	8,6	206	8,4	-0,3
Clásica	16	0,7	18	0,8	20	0,8	0,0
Contemporánea	80	3,3	85	3,6	95	3,8	0,2
Policíaca, de espionaje	35	1,5	31	1,3	28	1,1	-0,2
Romántica	6	0,2	8	0,3	10	0,4	0,1
Ciencia-ficción, terror	18	0,7	16	0,7	17	0,7	0,0
Erótica	1	0,1	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	11	0,4	9	0,4	8	0,3	-0,1
Otras	39	1,6	35	1,5	27	1,1	-0,4
• <i>Poesía. Teatro</i>	32	1,3	27	1,1	30	1,2	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	55	2,3	56	2,4	55	2,2	-0,2
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>482</b>	<b>20,1</b>	<b>475</b>	<b>20,2</b>	<b>541</b>	<b>21,9</b>	<b>1,7</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>775</b>	<b>32,2</b>	<b>762</b>	<b>32,4</b>	<b>766</b>	<b>31,0</b>	<b>-1,4</b>
• <i>Educación infantil</i>	79	3,3	76	3,2	82	3,3	0,1
• <i>Educación primaria</i>	335	13,9	321	13,7	306	12,4	-1,3
• <i>E.S.O.</i>	244	10,2	246	10,5	242	9,8	-0,7
• <i>Bachillerato</i>	18	0,8	17	0,7	14	0,6	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,1	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	97	4,0	100	4,3	120	4,9	0,6
<b>No ficción</b>	<b>732</b>	<b>30,4</b>	<b>713</b>	<b>30,3</b>	<b>748</b>	<b>30,3</b>	<b>0,0</b>
• <i>Científico técnico y universitario</i>	111	4,6	119	5,1	125	5,1	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	293	12,2	289	12,3	293	11,9	-0,4
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	54	2,2	49	2,1	44	1,8	-0,3
• <i>Religión</i>	116	4,8	109	4,6	148	6,0	1,4
• <i>Libros prácticos</i>	79	3,3	75	3,2	69	2,8	-0,4
• <i>Divulgación general</i>	67	2,8	63	2,7	61	2,5	-0,2
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	12	0,5	10	0,4	8	0,3	-0,1
<b>Cómics</b>	<b>67</b>	<b>2,8</b>	<b>61</b>	<b>2,6</b>	<b>64</b>	<b>2,6</b>	<b>0,0</b>
<b>Otros</b>	<b>58</b>	<b>2,4</b>	<b>55</b>	<b>2,3</b>	<b>60</b>	<b>2,4</b>	<b>0,1</b>

(\*) En puntos porcentuales

El 38,0 % de los ejemplares editados son de Texto no universitario. Le siguen en importancia Infantil y juvenil y No ficción con un 25,5 % y 22,7 % respectivamente.

La materia Infantil y juvenil aumenta en la edición de ejemplares respecto al año anterior en 1,8 puntos porcentuales. En cambio, disminuye Texto no universitario en 2,0 puntos porcentuales.

**TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES)**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>Total</b>	<b>6.066</b>	<b>100</b>	<b>5.965</b>	<b>100</b>	<b>6.239</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	<b>532</b>	<b>8,8</b>	<b>535</b>	<b>9,0</b>	<b>544</b>	<b>8,7</b>	<b>-0,2</b>
• <i>Novela</i>	363	6,0	365	6,1	375	6,0	-0,1
Clásica	31	0,5	35	0,6	39	0,6	0,0
Contemporánea	154	2,5	161	2,7	182	2,9	0,2
Policíaca, de espionaje	44	0,7	39	0,7	36	0,6	-0,1
Romántica	11	0,2	16	0,3	21	0,3	0,1
Ciencia-ficción, terror	39	0,6	37	0,6	39	0,6	0,0
Erótica	2	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	11	0,2	10	0,2	9	0,1	0,0
Otras	71	1,2	65	1,1	49	0,8	-0,3
• <i>Poesía. Teatro</i>	35	0,6	32	0,5	34	0,5	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	134	2,2	138	2,3	135	2,2	-0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>1.403</b>	<b>23,1</b>	<b>1.409</b>	<b>23,6</b>	<b>1.589</b>	<b>25,5</b>	<b>1,8</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>2.431</b>	<b>40,1</b>	<b>2.384</b>	<b>40,0</b>	<b>2.372</b>	<b>38,0</b>	<b>-2,0</b>
• <i>Educación infantil</i>	251	4,1	239	4,0	245	3,9	-0,1
• <i>Educación primaria</i>	1.226	20,2	1.197	20,1	1.130	18,1	-2,0
• <i>E.S.O.</i>	669	11,0	656	11,0	664	10,6	-0,4
• <i>Bachillerato</i>	48	0,8	41	0,7	36	0,6	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	236	3,9	251	4,2	296	4,7	0,5
<b>No ficción</b>	<b>1.381</b>	<b>22,8</b>	<b>1.332</b>	<b>22,3</b>	<b>1.414</b>	<b>22,7</b>	<b>0,3</b>
• <i>Científico técnico y universitario</i>	138	2,3	149	2,5	156	2,5	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	489	8,1	476	8,0	486	7,8	-0,2
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	73	1,2	62	1,0	58	0,9	-0,1
• <i>Religión</i>	279	4,6	275	4,6	365	5,8	1,2
• <i>Libros prácticos</i>	284	4,7	256	4,3	242	3,9	-0,4
• <i>Divulgación general</i>	105	1,7	102	1,7	97	1,6	-0,2
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	14	0,2	12	0,2	10	0,2	0,0
<b>Cómics</b>	<b>145</b>	<b>2,4</b>	<b>135</b>	<b>2,3</b>	<b>140</b>	<b>2,2</b>	<b>0,0</b>
<b>Otros</b>	<b>174</b>	<b>2,9</b>	<b>170</b>	<b>2,9</b>	<b>180</b>	<b>2,9</b>	<b>0,0</b>

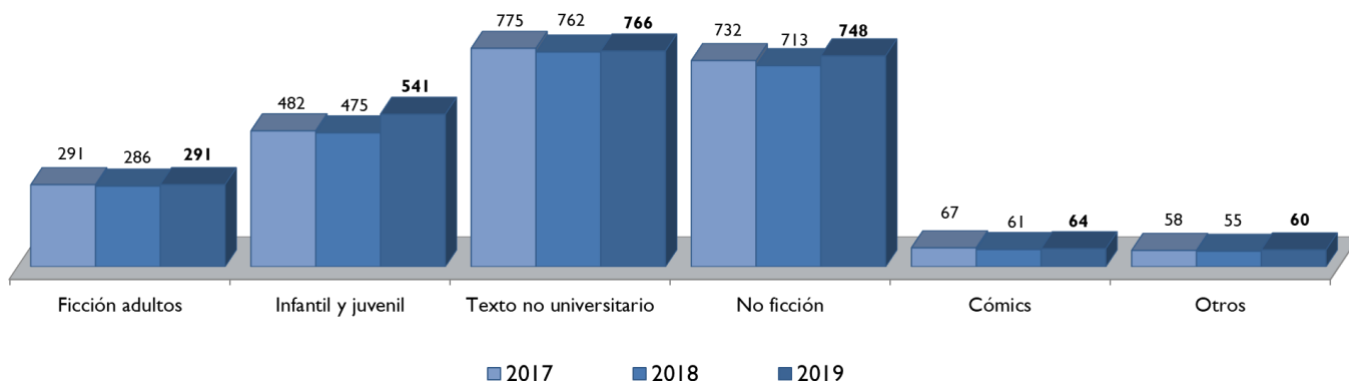
(\*) En puntos porcentuales

Calculando las tiradas medias con los títulos editados sólo en papel, destacamos que Texto no universitario (3.098) e Infantil y Juvenil (2.937) son las materias que registran las tiradas medias más altas.

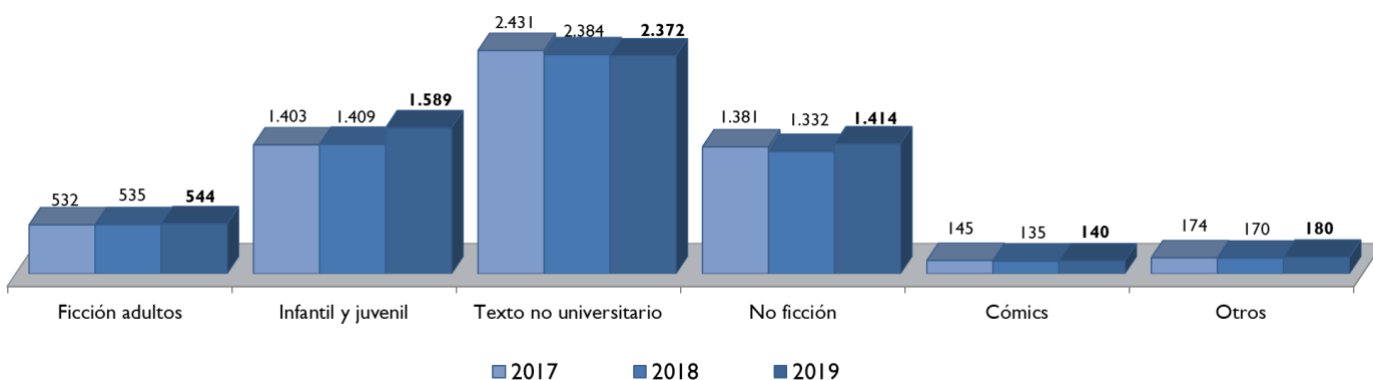
**TABLA 9. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS**

	2017	2018	2019	2019-2018
<b>Total</b>	<b>2.522</b>	<b>2.536</b>	<b>2.526</b>	<b>-10</b>
<b>Ficción adultos</b>	1.828	1.869	<b>1.868</b>	-1
• <i>Novela</i>	1.770	1.798	<b>1.819</b>	21
Clásica	1.925	1.963	<b>1.950</b>	-13
Contemporánea	1.932	1.899	<b>1.916</b>	16
Policíaca, de espionaje	1.264	1.273	<b>1.286</b>	13
Romántica	1.964	1.982	<b>1.971</b>	-11
Ciencia-ficción, terror	2.229	2.314	<b>2.294</b>	-20
Erótica	1.382	1.346	<b>1.300</b>	-46
De humor	1.061	1.093	<b>1.075</b>	-18
Otras	1.803	1.850	<b>1.815</b>	-35
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.123	1.170	<b>1.133</b>	-36
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	2.452	2.464	<b>2.455</b>	-10
<b>Infantil y juvenil</b>	2.909	2.967	<b>2.937</b>	-30
<b>Texto no universitario</b>	3.137	3.130	<b>3.098</b>	-32
• <i>Educación infantil</i>	3.173	3.141	<b>2.973</b>	-168
• <i>Educación primaria</i>	3.657	3.729	<b>3.693</b>	-36
• <i>E.S.O.</i>	2.737	2.660	<b>2.744</b>	84
• <i>Bachillerato</i>	2.635	2.441	<b>2.571</b>	131
• <i>F.P.</i>	853	876	<b>862</b>	-14
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.441	2.501	<b>2.467</b>	-34
<b>No ficción</b>	1.888	1.867	<b>1.890</b>	23
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.239	1.252	<b>1.248</b>	-4
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	1.666	1.649	<b>1.659</b>	10
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	1.354	1.267	<b>1.318</b>	51
• <i>Religión</i>	2.415	2.520	<b>2.466</b>	-54
• <i>Libros prácticos</i>	3.592	3.420	<b>3.507</b>	88
• <i>Divulgación general</i>	1.577	1.617	<b>1.590</b>	-27
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	1.165	1.226	<b>1.250</b>	24
<b>Cómics</b>	2.158	2.209	<b>2.188</b>	-21
<b>Otros</b>	2.989	3.095	<b>3.000</b>	-95

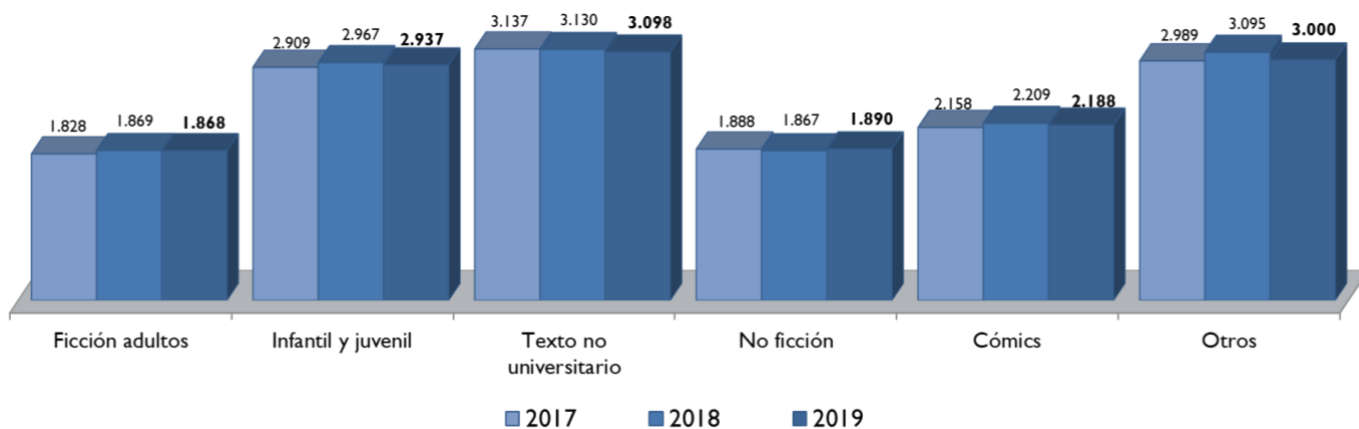
**GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS (2017-2019)**



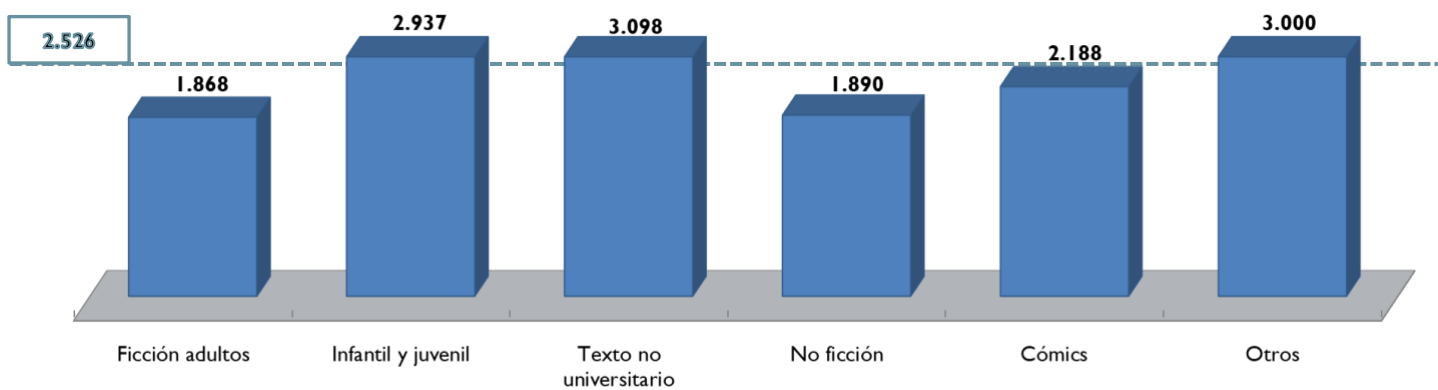
**GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS x 1.000 (2017-2019)**



**GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS (2017-2019)**



**GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS 2019**



## Producción editorial en papel por materias. En euskera

La edición de títulos en euskera, en las materias de Texto no universitario (40,4 %) e Infantil y juvenil (27,6 %) se concentra el 68,0 % de los títulos en papel editados en euskera.

Respecto del ejercicio anterior, no muestra variaciones significativas en la distribución de los títulos editados por las diferentes materias.

**TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS EN EUSKERA**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>Total</b>	<b>1.014</b>	<b>100</b>	<b>1.004</b>	<b>100</b>	<b>1.047</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	146	14,4	139	13,8	141	13,5	-0,4
• <i>Novela</i>	94	9,2	87	8,7	90	8,6	-0,1
Clásica	9	0,9	8	0,8	8	0,8	0,0
Contemporánea	48	4,8	47	4,7	48	4,6	-0,1
Policíaca, de espionaje	23	2,3	20	2,0	21	2,0	0,0
Romántica	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Otras	11	1,1	9	0,9	10	1,0	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	21	2,1	21	2,1	22	2,1	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	32	3,1	31	3,1	29	2,8	-0,3
<b>Infantil y juvenil</b>	281	27,7	275	27,4	289	27,6	0,2
<b>Texto no universitario</b>	414	40,8	404	40,3	423	40,4	0,3
• <i>Educación infantil</i>	68	6,7	66	6,6	69	6,6	0,0
• <i>Educación primaria</i>	171	16,8	160	15,9	165	15,8	-0,2
• <i>E.S.O.</i>	118	11,7	123	12,3	128	12,2	0,0
• <i>Bachillerato</i>	14	1,4	12	1,2	13	1,2	0,0
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	43	4,2	42	4,2	48	4,6	0,4
<b>No ficción</b>	142	14,0	150	14,9	154	14,7	-0,3
• <i>Científico técnico y universitario</i>	24	2,4	32	3,2	35	3,3	0,2
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	58	5,7	66	6,6	65	6,2	-0,4
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	13	1,3	10	1,0	11	1,1	0,1
• <i>Religión</i>	5	0,5	6	0,6	6	0,6	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	18	1,7	16	1,6	16	1,5	-0,1
• <i>Divulgación general</i>	15	1,4	13	1,3	15	1,4	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	9	0,9	7	0,7	6	0,5	-0,2
<b>Cómics</b>	5	0,5	5	0,5	4	0,4	-0,1
<b>Otros</b>	27	2,6	32	3,2	36	3,4	0,3

(\*) En puntos porcentuales

En el caso de la producción de ejemplares en euskera, las materias donde se concentra principalmente son:  
 Texto no universitario, con el 55,1 % e Infantil y Juvenil, con un 25,0 %.

**TABLA II. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES)**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>Total</b>	<b>2.734</b>	<b>100</b>	<b>2.610</b>	<b>100</b>	<b>2.763</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	273	10,0	255	9,8	260	9,4	-0,4
• <i>Novela</i>	190	6,9	170	6,5	180	6,5	0,0
Clásica	16	0,6	14	0,5	14	0,5	0,0
Contemporánea	101	3,7	96	3,7	100	3,6	-0,1
Policíaca, de espionaje	33	1,2	27	1,0	29	1,0	0,0
Romántica	1	0,0	1	0,1	1	0,0	0,0
Ciencia-ficción, terror	2	0,1	2	0,1	2	0,1	0,0
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,0	1	0,1	1	0,1	0,0
Otras	36	1,3	29	1,1	32	1,2	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	28	1,0	27	1,0	29	1,0	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	55	2,0	58	2,2	51	1,8	-0,4
<b>Infantil y juvenil</b>	672	24,6	641	24,6	691	25,0	0,5
<b>Texto no universitario</b>	1.530	56,0	1.442	55,2	1.523	55,1	-0,1
• <i>Educación infantil</i>	249	9,1	233	8,9	238	8,6	-0,3
• <i>Educación primaria</i>	683	25,0	623	23,9	649	23,5	-0,4
• <i>E.S.O.</i>	405	14,8	404	15,5	425	15,4	-0,1
• <i>Bachillerato</i>	42	1,5	34	1,3	36	1,3	0,0
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	151	5,5	148	5,7	175	6,3	0,7
<b>No ficción</b>	185	6,8	188	7,2	196	7,1	-0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	24	0,9	30	1,1	33	1,2	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	57	2,1	63	2,4	63	2,3	-0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	10	0,4	8	0,3	9	0,3	0,0
• <i>Religión</i>	7	0,3	8	0,3	8	0,3	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	39	1,4	37	1,4	36	1,3	-0,1
• <i>Divulgación general</i>	44	1,6	38	1,5	44	1,6	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	5	0,2	4	0,2	3	0,1	0,0
<b>Cómics</b>	6	0,2	6	0,2	5	0,2	0,0
<b>Otros</b>	69	2,5	79	3,0	89	3,2	0,2

(\*) En puntos porcentuales

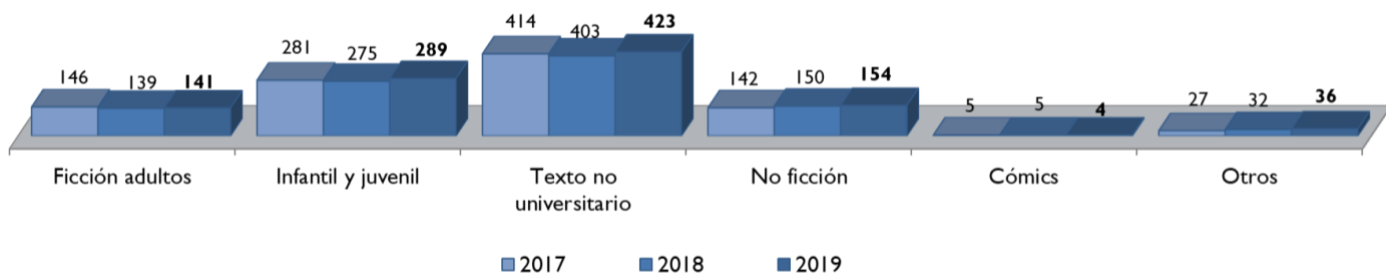
Texto no universitario (3.600) e Infantil y juvenil (2.391) concentran las tiradas medias más elevadas en euskera.

**TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA**

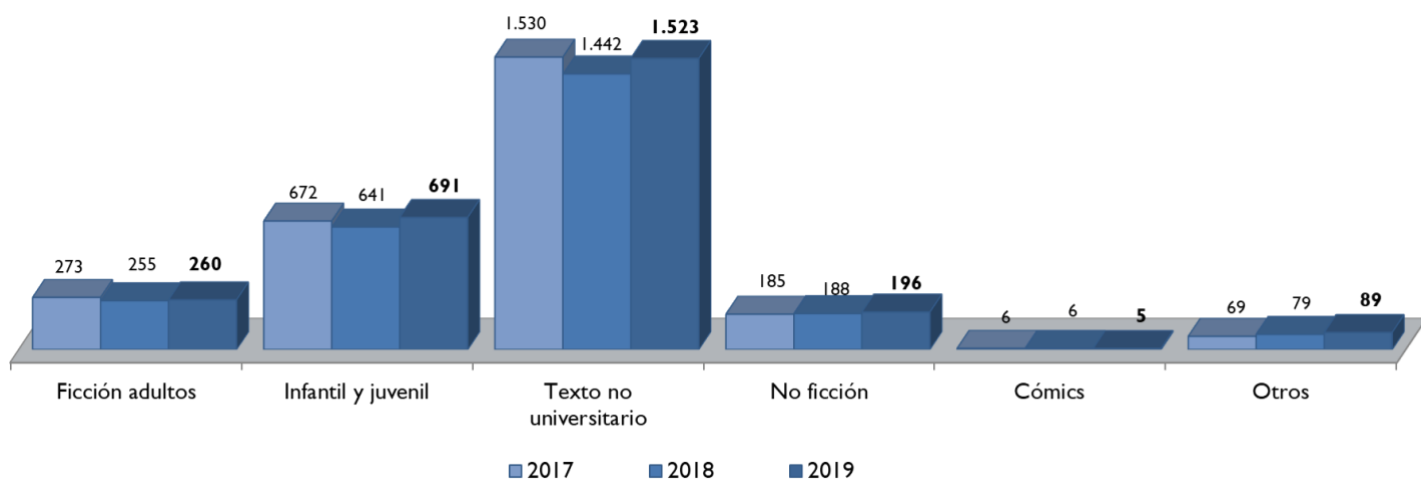
	2017	2018	2019	2019-2018
<b>Total</b>	<b>2.695</b>	<b>2.600</b>	<b>2.640</b>	<b>40</b>
<b>Ficción adultos</b>	1.865	1.836	<b>1.842</b>	6
• <i>Novela</i>	2.024	1.959	<b>1.997</b>	37
Clásica	1.807	1.760	<b>1.750</b>	-10
Contemporánea	2.091	2.044	<b>2.083</b>	40
Policíaca, de espionaje	1.429	1.346	<b>1.381</b>	35
Romántica	1.381	1.358	<b>1.300</b>	-58
Ciencia-ficción, terror	2.080	2.087	<b>2.000</b>	-87
Erótica	-	-	-	-
De humor	1.389	1.361	<b>1.400</b>	39
Otras	3.214	3.177	<b>3.200</b>	23
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.333	1.296	<b>1.318</b>	22
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	1.746	1.856	<b>1.759</b>	-97
<b>Infantil y juvenil</b>	2.394	2.331	<b>2.391</b>	61
<b>Texto no universitario</b>	3.697	3.577	<b>3.600</b>	23
• <i>Educación infantil</i>	3.660	3.536	<b>3.449</b>	-87
• <i>Educación primaria</i>	3.999	3.894	<b>3.933</b>	39
• <i>E.S.O.</i>	3.423	3.281	<b>3.320</b>	40
• <i>Bachillerato</i>	3.000	2.833	<b>2.738</b>	-95
• <i>F.P.</i>	-	-	-	-
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	3.536	3.515	<b>3.646</b>	131
<b>No ficción</b>	1.302	1.251	<b>1.277</b>	26
• <i>Científico técnico y universitario</i>	965	934	<b>943</b>	9
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	981	949	<b>969</b>	20
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	752	798	<b>818</b>	20
• <i>Religión</i>	1.399	1.365	<b>1.333</b>	-31
• <i>Libros prácticos</i>	2.229	2.313	<b>2.250</b>	-63
• <i>Divulgación general</i>	2.959	2.923	<b>2.933</b>	10
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	549	571	<b>545</b>	-26
<b>Cómics</b>	1.159	1.100	<b>1.136</b>	36
<b>Otros</b>	2.594	2.483	<b>2.472</b>	-11



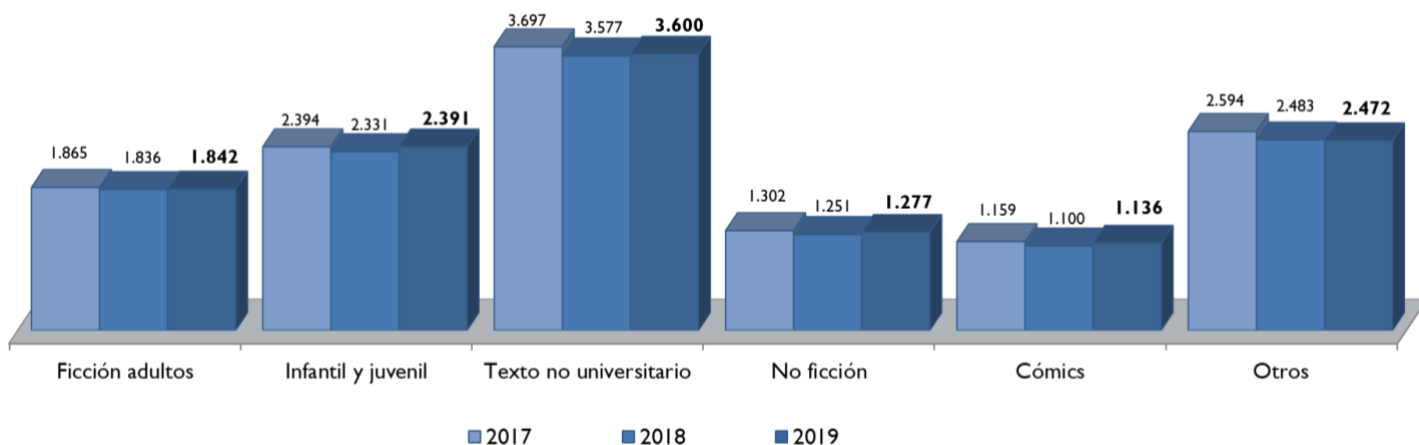
**GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA POR MATERIAS (2017-2019)**



**GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2017-2019)**



**GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2017-2019)**



## Comparación de la edición en euskera con la edición total en la Comunidad Autónoma Vasca para las distintas materias

En términos generales, la ratio de los títulos editados en euskera sobre el total es de un 42,4 %. Esta proporción es mayor en las materias de Ficción adultos (48,4 %), Infantil y juvenil (53,4 %) y Texto no universitario (55,3 %).

**TABLA 13. TOTAL TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2017	2018	2019
<b>Total producción absolutos</b>	<b>2.405</b>	<b>2.352</b>	<b>2.470</b>
Ficción adultos	291	286	291
Infantil y juvenil	482	475	541
Texto no universitario	775	762	766
No ficción	732	713	748
Otros	125	116	124

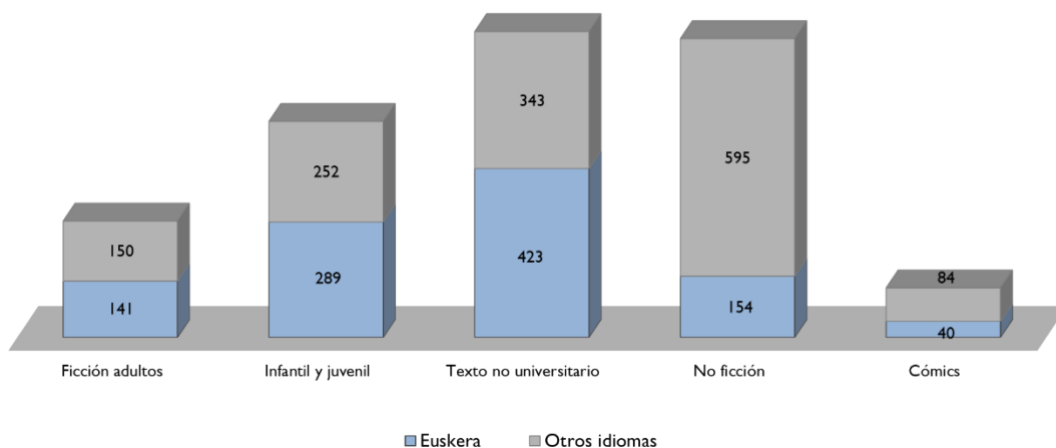
**TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA**

	2017	2018	2019
<b>Total producción absolutos</b>	<b>1.014</b>	<b>1.004</b>	<b>1.047</b>
Ficción adultos	146	139	141
Infantil y juvenil	281	275	289
Texto no universitario	414	403	423
No ficción	142	149	154
Otros	32	37	40

**TABLA 15. EUSKERA / TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2017	2018	2019
<b>Porcentaje</b>	<b>42,2</b>	<b>42,7</b>	<b>42,4</b>
Ficción adultos	50,2	48,6	48,4
Infantil y juvenil	58,2	57,9	53,4
Texto no universitario	53,4	52,9	55,3
No ficción	19,4	21,0	20,5
Otros	25,1	31,9	32,6

**GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS**



## La edición en formato electrónico

En este apartado se hace referencia a la edición en formato electrónico de las empresas editoriales privadas de Euskadi. Sólo se analizan aquellas editoriales que en 2019 han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato digital, etc.).

El volumen de facturación (que supone un 1,8 % sobre la facturación total) se mantiene estable en todos los indicadores respecto el ejercicio anterior.

Se observa un incremento respecto del 2018 de un 3,2 % en los títulos editados.

Los datos obtenidos muestran que:	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
Los títulos editados en formato electrónico han sido	1.031	1.008	<b>1.040</b>	<b>3,2</b>
Los títulos comercializados en formato electrónico	1.616	1.621	<b>1.650</b>	<b>1,8</b>
La facturación por venta de libros en formato electrónico (euros)	1.152.459	1.143.579	<b>1.148.413</b>	<b>0,4</b>
Los ejemplares vendidos en formato electrónico	123.920	123.630	<b>122.327</b>	<b>-1,1</b>
Precio medio del libro en formato electrónico (euros)	9,3	9,3	<b>9,4</b>	

Del total de títulos editados en formato digital, el 81,1 % de los títulos se editan a la vez tanto en papel como en formato electrónico (84,5 % en 2018), y sólo un 18,9 % de los títulos se editan únicamente en formato electrónico (15,5 % en 2018).

Además, el 63,0 % de los títulos que se editan en formato electrónico son exactamente iguales que la versión en papel, y un 37,0 % de los títulos editados en formato electrónico incluyen contenidos adicionales al de la edición en papel (enlaces, comentarios, ilustraciones...).

Por materias, el 66,6 % de la facturación en formato electrónico se concentra en la materia de Texto no universitario. Le siguen, a bastante distancia, No ficción (14,1 %), Infantil y juvenil (10,0 %) y Ficción adultos (9,2 %).

**TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO**

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.148.413 euros)	2017	2018	2019
<b>Total</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ficción adultos</b>	<b>8,9 %</b>	<b>9,4 %</b>	<b>9,2%</b>
<i>Novela</i>	7,7 %	8,3 %	7,7%
<i>Poesía, teatro</i>	0,4 %	0,1 %	0,3%
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	0,8 %	1,0 %	1,1%
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>9,4 %</b>	<b>9,2 %</b>	<b>10,0%</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>69,4 %</b>	<b>68,9 %</b>	<b>66,6%</b>
<b>No ficción</b>	<b>12,1 %</b>	<b>12,4 %</b>	<b>14,1%</b>
<b>Otros</b>	<b>0,2 %</b>	<b>0,1 %</b>	<b>0,1%</b>

El 33,6 % de las ventas de libros en formato electrónico se realizan por venta directa desde la propia web de la editorial. La mayor parte de la facturación, el 66,0 %, se lleva a cabo a través de plataformas específicas de distribución digital. Las plataformas comerciales genéricas son las que mayor presencia tienen (39,4%), entre las que destaca Amazon con el 23,9% sobre el total.

**TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN / VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO**

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.148.416 euros)	2018		2019	
	Absolutos	%	Absolutos	%
<b>Total</b>	<b>1.143.579</b>	<b>100</b>	<b>1.148.416</b>	<b>100</b>
<b>Venta directa desde la web de la editorial</b>	398.537	34,9	<b>385.778</b>	<b>33,6</b>
<b>Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)</b>	731.318	64,0	<b>757.953</b>	<b>66,0</b>
<i>Plataforma creada por la propia editorial</i>	205.844	18,0	234.276	20,4
<i>Plataforma conjunta con otras editoriales</i>	74.333	6,5	71.202	6,2
<i>Plataforma comercial genérica y otras plataformas</i>	451.142	39,5	452.475	39,4
Amazon	267.597	23,4	274.471	23,9
Casa del libro	92.630	8,1	87.279	7,6
Fnac	8.005	0,7	10.336	0,9
Google Play	25.159	2,2	26.414	2,3
App Store	65.184	5,7	59.717	5,2
Libranda	572	0,1	1.148	0,2
<b>Venta por medio de librerías</b>	8.005	0,7	<b>3.534</b>	<b>0,0</b>
<b>Centros de lectura / Bibliotecas</b>	5.718	0,5	<b>4.594</b>	<b>0,4</b>

## Los títulos en catálogo

El número de títulos vivos en catálogo de las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi en 2019 se mantiene estable (+0,6%) respecto al año anterior, siendo en 2019 de 26.187.

El incremento es mayor en los títulos vivos en euskera, siendo de un 1,3% respecto a 2018, hasta llegar a los 13.132 títulos.

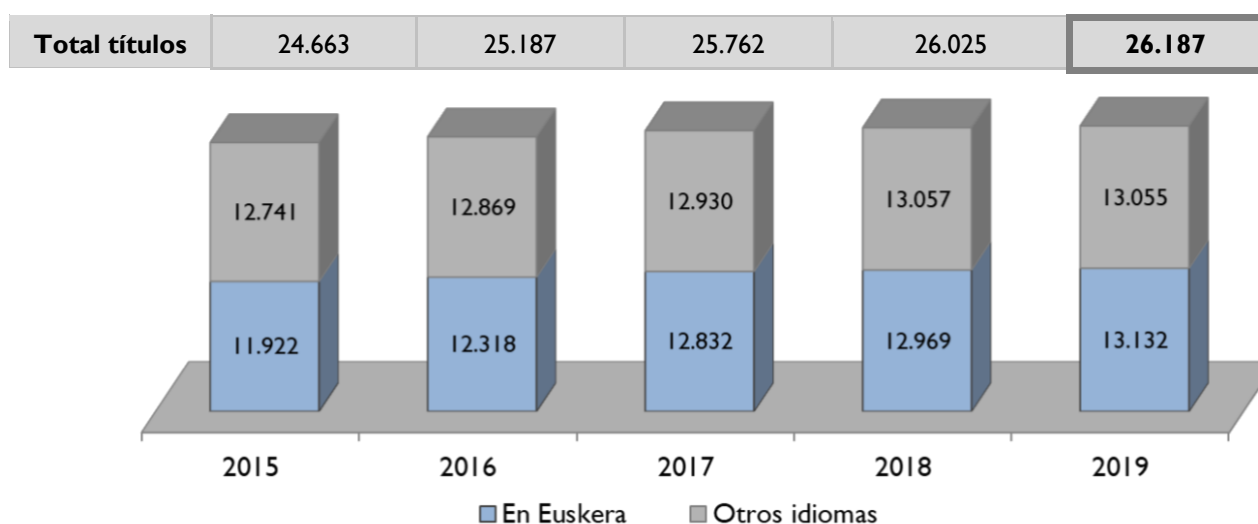
Los títulos vivos en euskera representan un 50,1 % del total de títulos en catálogo de la Comunidad Autónoma Vasca.

Sigue aumentando año a año el porcentaje de títulos vivos en euskera respecto al total de títulos vivos que se viene observando en los últimos años, siendo en 2015 el 48,3% del total y en 2020 el 50,1%.

**TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO**

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos vivos	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	Títulos vivos	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	
2015	24.663	-	4,4	11.922	-	4,1	48,3
2016	25.187	2,1	2,1	12.318	3,3	3,3	48,9
2017	25.762	4,5	2,3	12.832	7,6	4,2	49,8
2018	26.025	5,5	1,0	12.969	8,8	1,1	49,8
<b>2019</b>	<b>26.187</b>	<b>6,2</b>	<b>0,6</b>	<b>13.132</b>	<b>10,2</b>	<b>1,3</b>	<b>50,1</b>

**GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS**



## Títulos en catálogo según materias

El 62,2 % del fondo de catálogo se concentra en dos materias. Texto no universitario con un 23,2 % y No Ficción con un 39,0 %.

Respecto al ejercicio anterior no se observan variaciones significativas.

**TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>Total</b>	<b>25.762</b>	<b>100</b>	<b>26.025</b>	<b>100</b>	<b>26.187</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	3.971	15,4	4.105	15,8	4.165	15,9	0,1
• <i>Novela</i>	2.210	8,6	2.282	8,8	2.316	8,8	0,1
Clásica	245	1,0	263	1,0	255	1,0	0,0
Contemporánea	947	3,7	966	3,7	1.009	3,9	0,2
Policíaca, de espionaje	164	0,6	179	0,7	173	0,7	0,0
Romántica	52	0,2	55	0,2	63	0,2	0,0
Ciencia-ficción, terror	127	0,5	120	0,5	118	0,5	0,0
Erótica	8	0,0	6	0,0	5	0,0	0,0
De humor	14	0,1	15	0,1	14	0,1	0,0
Otras	653	2,5	679	2,6	679	2,6	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	789	3,1	795	3,1	798	3,0	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	972	3,8	1.028	3,9	1.051	4,0	0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	4.562	17,7	4.527	17,4	4.536	17,3	-0,1
<b>Texto no universitario</b>	5.978	23,2	5.984	23,0	6.065	23,2	0,2
• <i>Educación infantil</i>	1.077	4,2	1.084	4,2	1.143	4,4	0,2
• <i>Educación primaria</i>	1.955	7,6	1.967	7,6	1.988	7,6	0,0
• <i>E.S.O.</i>	1.481	5,7	1.491	5,7	1.495	5,7	0,0
• <i>Bachillerato</i>	454	1,8	440	1,7	443	1,7	0,0
• <i>F.P.</i>	282	1,1	267	1,0	258	1,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	729	2,8	736	2,8	738	2,8	0,0
<b>No ficción</b>	10.081	39,1	10.211	39,2	10.206	39,0	-0,2
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.402	5,4	1.423	5,5	1.361	5,2	-0,3
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	3.198	12,4	3.245	12,5	3.226	12,3	-0,2
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	567	2,2	550	2,1	611	2,3	0,2
• <i>Religión</i>	1.944	7,5	1.959	7,5	1.954	7,5	-0,1
• <i>Libros prácticos</i>	1.504	5,8	1.558	6,0	1.562	6,0	0,0
• <i>Divulgación general</i>	1.314	5,1	1.317	5,1	1.328	5,1	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	152	0,6	160	0,6	164	0,6	0,0
<b>Cómics</b>	645	2,5	650	2,5	646	2,5	0,0
<b>Otros</b>	525	2,0	549	2,1	569	2,2	0,1

(\*) En puntos porcentuales

## Títulos en catálogo según materias. En euskera.

El 65,8 % del total de títulos en euskera lo representan dos materias; Un 37,1 % son de Texto no universitario y un 28,7 % Infantil y juvenil.

**TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>Total</b>	<b>12.832</b>	<b>100</b>	<b>12.969</b>	<b>100</b>	<b>13.132</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	2.167	16,9	2.164	16,7	<b>2.217</b>	<b>16,9</b>	0,2
• <i>Novela</i>	1.468	11,4	1.468	11,3	<b>1.477</b>	<b>11,2</b>	-0,1
Clásica	216	1,7	209	1,6	<b>212</b>	<b>1,6</b>	0,0
Contemporánea	685	5,3	679	5,2	<b>680</b>	<b>5,2</b>	-0,1
Policíaca, de espionaje	161	1,3	169	1,3	<b>170</b>	<b>1,3</b>	0,0
Romántica	43	0,3	42	0,3	<b>41</b>	<b>0,3</b>	0,0
Ciencia-ficción, terror	58	0,5	61	0,5	<b>61</b>	<b>0,5</b>	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	<b>3</b>	<b>0,0</b>	0,0
De humor	13	0,1	14	0,1	<b>13</b>	<b>0,1</b>	0,0
Otras	289	2,3	291	2,2	<b>297</b>	<b>2,3</b>	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	270	2,1	265	2,0	<b>292</b>	<b>2,2</b>	0,2
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	429	3,3	431	3,3	<b>448</b>	<b>3,4</b>	0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	3.707	28,9	3.764	29,0	<b>3.772</b>	<b>28,7</b>	-0,3
<b>Texto no universitario</b>	4.732	36,9	4.793	37,0	<b>4.869</b>	<b>37,1</b>	0,1
• <i>Educación infantil</i>	884	6,9	902	7,0	<b>934</b>	<b>7,1</b>	0,1
• <i>Educación primaria</i>	1.882	14,7	1.895	14,6	<b>1.902</b>	<b>14,5</b>	-0,1
• <i>E.S.O.</i>	1.144	8,9	1.157	8,9	<b>1.165</b>	<b>8,9</b>	0,0
• <i>Bachillerato</i>	265	2,1	271	2,1	<b>278</b>	<b>2,1</b>	0,0
• <i>F.P.</i>	8	0,1	8	0,1	<b>7</b>	<b>0,1</b>	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	549	4,3	559	4,3	<b>583</b>	<b>4,4</b>	0,1
<b>No ficción</b>	1.935	15,1	1.950	15,2	<b>1.983</b>	<b>15,1</b>	-0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	352	2,7	389	3,0	<b>396</b>	<b>3,0</b>	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	779	6,1	739	5,7	<b>746</b>	<b>5,7</b>	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	219	1,7	212	1,6	<b>211</b>	<b>1,6</b>	0,0
• <i>Religión</i>	149	1,2	136	1,0	<b>130</b>	<b>1,0</b>	-0,1
• <i>Libros prácticos</i>	137	1,1	144	1,1	<b>148</b>	<b>1,1</b>	0,0
• <i>Divulgación general</i>	226	1,8	247	1,9	<b>251</b>	<b>1,9</b>	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	73	0,6	83	0,6	<b>101</b>	<b>0,8</b>	0,2
<b>Cómics</b>	53	0,4	57	0,4	<b>55</b>	<b>0,4</b>	0,0
<b>Otros</b>	238	1,9	240	1,9	<b>236</b>	<b>1,8</b>	-0,1

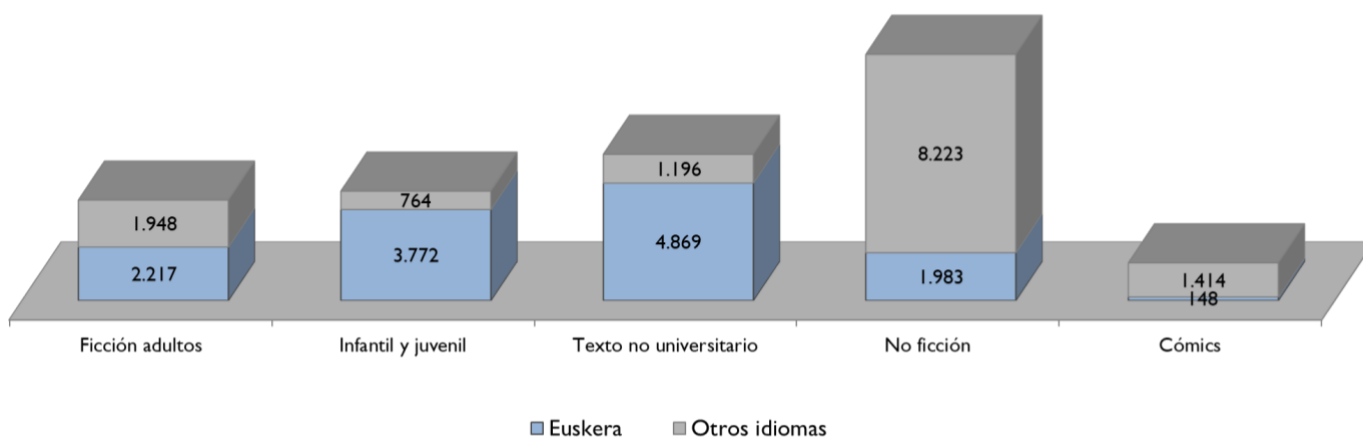
(\*) En puntos porcentuales

Los títulos en catálogo en euskera representan un 50,1 % del total, pero en la materia de Infantil y Juvenil dicha proporción aumenta hasta el 83,2 % y en Texto no Universitario hasta el 80,3 %.

**TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2017	2018	2019
<b>Total</b>	49,8	49,8	<b>50,1</b>
Ficción adultos	54,6	52,7	<b>53,2</b>
Infantil y juvenil	81,3	83,1	<b>83,2</b>
Texto no universitario	79,2	80,1	<b>80,3</b>
No ficción	19,2	19,1	<b>19,4</b>
Otros	24,9	24,8	<b>24,0</b>

**GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS**





## LA COMERCIALIZACIÓN

Los datos facilitados por las empresas editoriales relativas a la comercialización de libros, facturación, ventas, etc., constituyen la base del estudio y aportan la principal información sobre la situación de la industria del libro en la Comunidad Autónoma Vasca.

Se debe tener en cuenta que las ventas de libros en el mercado interior, obtenidas a partir de los datos de facturación anual que los editores facilitan en el cuestionario de la investigación, constituyen el eje del estudio y aportan información sobre la situación de la industria del libro. Los datos se presentan a precio de tapa, IVA incluido. Para los libros de texto de Primaria y Secundaria, cuya facturación se informa a precios de cesión o factura desde 2007, se estima un incremento de un 20% en su facturación, siguiendo los usos y costumbres del mercado, y homogeneizando así las cifras con las de años precedentes para su comparación.

**La cifra de facturación obtenida por la venta de libros en el mercado interior en 2019, calculada a P.V.P., ha sido de 65.079.000 euros.** Respecto al ejercicio anterior esta cifra se mantiene estable (+0,6).

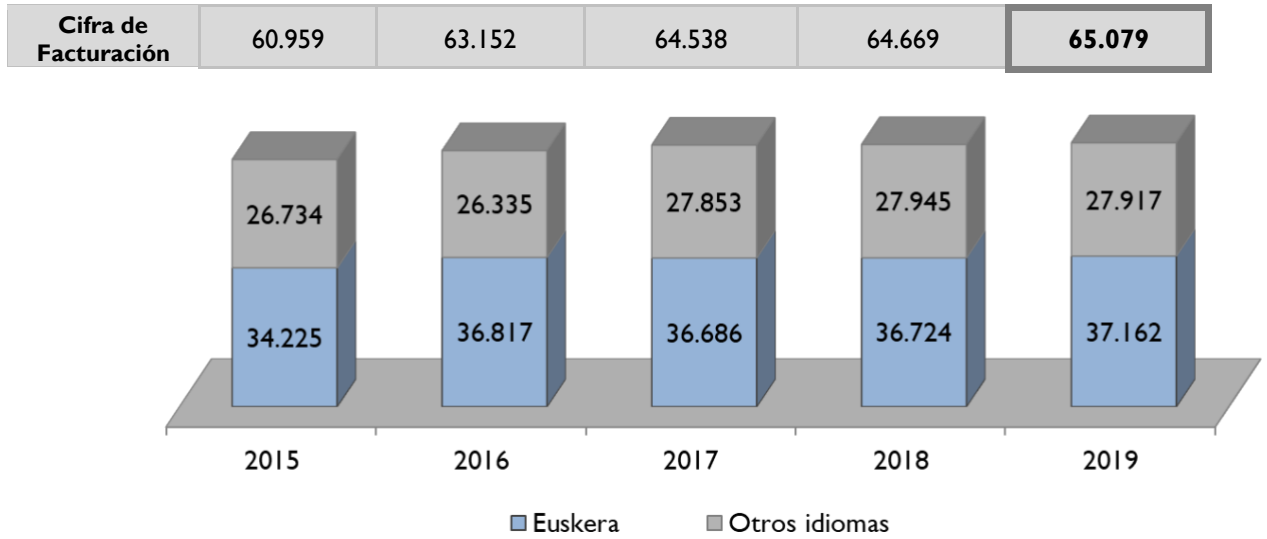
**Centrándonos en los libros editados en euskera, la cifra de facturación aumenta (+1,2 % respecto del ejercicio anterior), alcanzando 37.162.000 euros.** La facturación en euskera representa el 57,1% de las ventas totales.

**TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN**

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Miles de euros	% incremento sobre 2015	% Incremento interanual	Miles de euros	% incremento sobre 2015	% incremento interanual	
2015	60.959	-	2,7	34.225	-	3,8	56,1
2016	63.152	3,6	3,6	36.817	7,6	7,6	58,3
2017	64.538	5,9	2,2	36.686	7,2	-0,4	56,8
2018	64.669	6,1	0,2	36.724	7,3	0,1	56,8
<b>2019</b>	<b>65.079</b>	<b>6,8</b>	<b>0,6</b>	<b>37.162</b>	<b>8,6</b>	<b>1,2</b>	<b>57,1</b>

El siguiente gráfico muestra la evolución en los últimos cinco años de la cifra de facturación en euskera y en otros idiomas.

**GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2015-2019)**



## Cifra de facturación según materias. Total

La materia que más factura, con un 59,3 %, es Texto no universitario, seguida (a bastante distancia) de las materias de No ficción, con un 17,4 %, e Infantil y juvenil, con 15,7 %. Estas tres materias representan el 92,4% de la facturación total.

Respecto al 2018 no hay grandes variaciones de la facturación de las distintas materias.

**TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
<b>Total</b>	<b>64.538</b>	<b>100</b>	<b>64.669</b>	<b>100</b>	<b>65.079</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	3.262	5,1	3.305	5,1	3.360	5,2	0,1
• <i>Novela</i>	2.297	3,6	2.360	3,6	2.406	3,7	0,1
Clásica	117	0,2	170	0,3	186	0,3	0,0
Contemporánea	1.171	1,8	1.112	1,7	1.118	1,7	0,0
Policíaca, de espionaje	449	0,7	533	0,8	536	0,8	0,0
Romántica	28	0,0	27	0,0	31	0,0	0,0
Ciencia-ficción, terror	55	0,1	39	0,1	41	0,1	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
De humor	76	0,1	72	0,1	71	0,1	0,0
Otras	398	0,6	405	0,6	419	0,6	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	208	0,3	217	0,3	222	0,3	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	757	1,2	728	1,1	732	1,1	0,0
<b>Infantil y juvenil</b>	9.331	14,5	10.094	15,6	10.192	15,7	0,1
<b>Texto no universitario</b>	38.980	60,4	38.601	59,7	38.612	59,3	-0,4
• <i>Educación infantil</i>	4.523	7,0	4.449	6,9	4.416	6,8	-0,1
• <i>Educación primaria</i>	18.358	28,4	18.209	28,2	18.213	28,0	-0,2
• <i>E.S.O.</i>	9.809	15,2	9.780	15,1	9.835	15,1	0,0
• <i>Bachillerato</i>	3.400	5,3	3.252	5,0	3.271	5,0	0,0
• <i>F.P.</i>	444	0,7	432	0,7	435	0,7	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.446	3,8	2.480	3,8	2.444	3,8	-0,1
<b>No ficción</b>	11.289	17,5	10.978	17,0	11.301	17,4	0,4
• <i>Científico técnico y universitario</i>	674	1,0	640	1,0	653	1,0	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	3.173	4,9	3.084	4,8	3.170	4,9	0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	290	0,4	242	0,4	253	0,4	0,0
• <i>Religión</i>	2.424	3,8	2.302	3,6	2.482	3,8	0,2
• <i>Libros prácticos</i>	3.881	6,0	3.941	6,1	3.954	6,1	0,0
• <i>Divulgación general</i>	553	0,9	517	0,8	538	0,8	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	294	0,5	251	0,4	252	0,4	0,0
<b>Cómics</b>	1.128	1,7	1.172	1,8	1.092	1,7	-0,1
<b>Otros</b>	548	0,8	519	0,8	522	0,8	0,0

(\*) En puntos porcentuales

## Cifra de facturación según materias. En euskera

Las dos principales materias, que acumulan el 92,3 % de la facturación en euskera, siguen siendo, al igual que en las ventas totales, Texto no universitario, con un 75,2 % de la facturación, e Infantil y juvenil, con un 17,1 %.

**TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA**

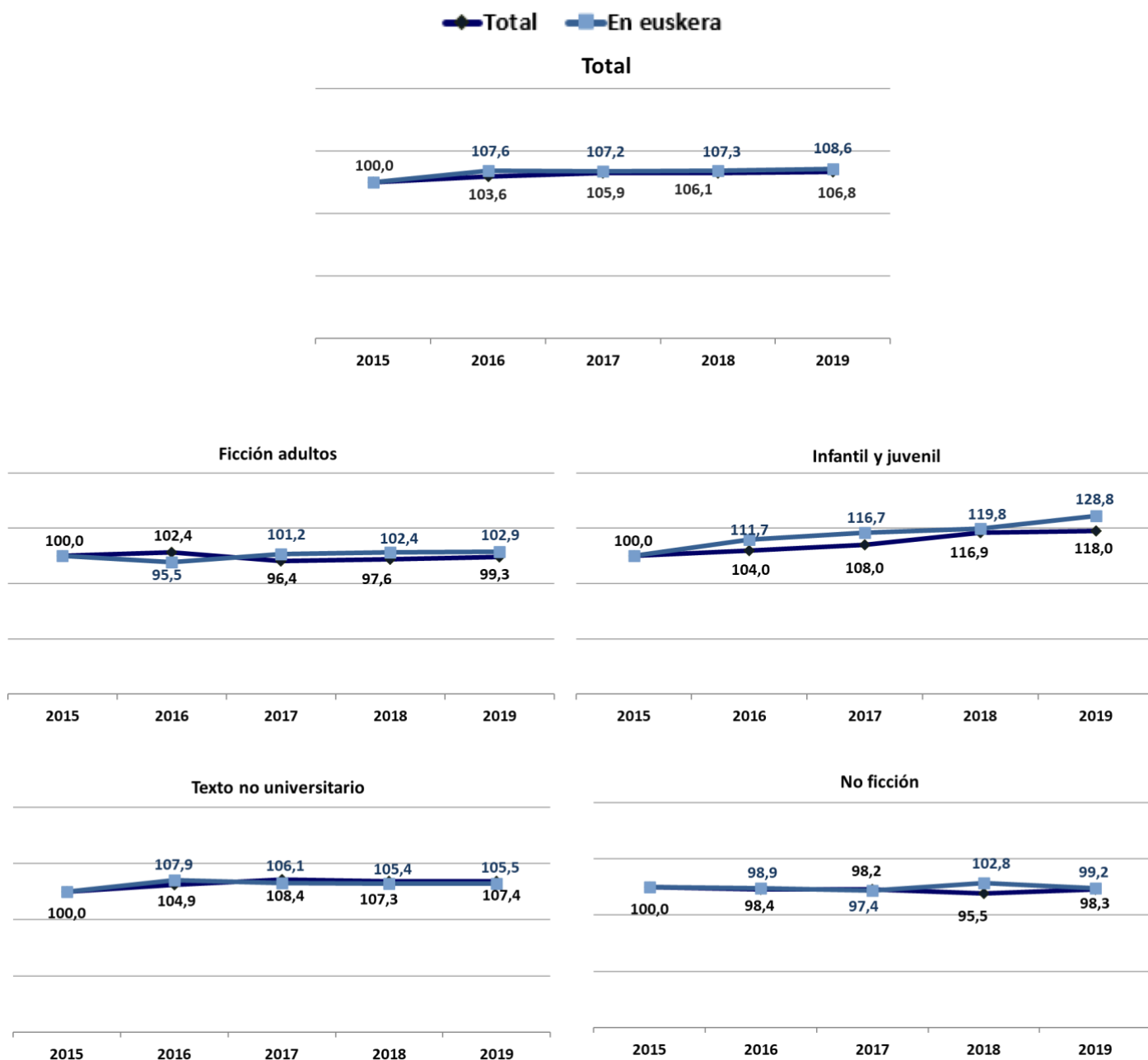
	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
<b>Total</b>	<b>36.686</b>	<b>100</b>	<b>36.724</b>	<b>100</b>	<b>37.162</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adultos</b>	1.896	5,2	1.918	5,2	1.926	5,2	0,0
• <i>Novela</i>	1.519	4,1	1.550	4,2	1.545	4,2	-0,1
Clásica	90	0,2	92	0,3	91	0,2	-0,1
Contemporánea	729	2,0	734	2,0	735	2,0	0,0
Policíaca, de espionaje	248	0,7	258	0,7	254	0,7	0,0
Romántica	27	0,1	26	0,1	26	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	36	0,1	37	0,1	36	0,1	0,0
Erótica	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
De humor	45	0,1	46	0,1	45	0,1	0,0
Otras	342	0,9	355	1,0	356	1,0	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	91	0,2	98	0,3	107	0,3	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	286	0,8	270	0,7	274	0,7	0,0
<b>Infantil y juvenil</b>	5.754	15,7	5.908	16,1	6.348	17,1	1,0
<b>Texto no universitario</b>	28.107	76,6	27.928	76,0	27.946	75,2	-0,8
• <i>Educación infantil</i>	3.970	10,8	3.907	10,6	3.954	10,6	0,0
• <i>Educación primaria</i>	13.876	37,8	13.865	37,8	13.890	37,4	-0,4
• <i>E.S.O.</i>	6.256	17,1	6.159	16,8	6.175	16,6	-0,2
• <i>Bachillerato</i>	1.793	4,9	1.739	4,7	1.720	4,6	-0,1
• <i>F.P.</i>	79	0,2	77	0,2	73	0,2	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.133	5,8	2.180	5,9	2.134	5,7	-0,2
<b>No ficción</b>	756	2,1	797	2,2	769	2,1	-0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	19	0,1	22	0,1	24	0,1	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	125	0,3	127	0,3	127	0,3	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	6	0,0	7	0,0	9	0,0	0,0
• <i>Religión</i>	104	0,3	102	0,3	95	0,3	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	196	0,5	219	0,6	200	0,5	-0,1
• <i>Divulgación general</i>	157	0,4	167	0,5	166	0,4	-0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	149	0,4	153	0,4	149	0,4	0,0
<b>Cómics</b>	24	0,1	26	0,1	27	0,1	0,0
<b>Otros</b>	149	0,4	147	0,4	147	0,4	0,0

(\*) En puntos porcentuales

En los gráficos siguientes se presenta la evolución en los últimos cinco años de la facturación total y en euskera (a precios corrientes) para las distintas materias.

En los últimos cinco años, la cifra de facturación total en Euskadi presenta un aumento de un 6,8 % y un 8,6 % la facturación de los libros editados en euskera.

**GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2015-2019)**



## Comparación de la facturación por materias en la Comunidad Autónoma Vasca, para el total y para el euskera.

Un 57,1 % de la facturación global corresponde a la comercialización de libros en euskera.

Esta ratio es superior en las materias de Texto no universitario (72,4 %), Infantil y juvenil (62,3 %) y Ficción adultos (57,3 %).

**TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Miles de euros</b>	<b>60.959</b>	<b>63.152</b>	<b>64.538</b>	<b>64.669</b>	<b>65.079</b>
Ficción adultos	3.385	3.465	3.262	3.305	3.360
Infantil y juvenil	8.636	8.981	9.331	10.094	10.192
Texto no universitario	35.962	37.720	38.980	38.601	38.612
No ficción	11.495	11.310	11.289	10.978	11.301
Otros	1.481	1.676	1.676	1.691	1.613

**TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA**

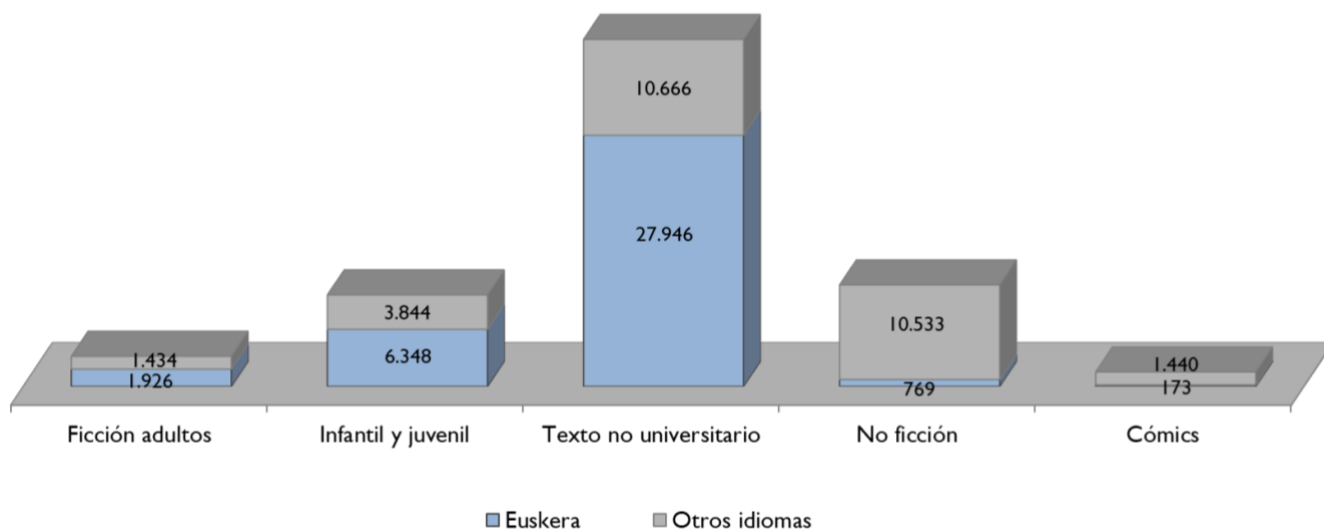
	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Miles de euros</b>	<b>34.225</b>	<b>36.817</b>	<b>36.686</b>	<b>36.724</b>	<b>37.162</b>
Ficción adultos	1.873	1.789	1.896	1.918	1.926
Infantil y juvenil	4.930	5.508	5.754	5.908	6.348
Texto no universitario	26.486	28.585	28.107	27.928	27.946
No ficción	775	767	756	797	769
Otros	161	168	173	173	173

**TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Porcentaje</b>	<b>56,1</b>	<b>58,3</b>	<b>56,8</b>	<b>56,8</b>	<b>57,1</b>
Ficción adultos	55,3	51,6	58,1	58,0	57,3
Infantil y juvenil	57,1	61,3	61,7	58,5	62,3
Texto no universitario	73,7	75,8	72,1	72,3	72,4
No ficción	6,7	6,8	6,7	7,3	6,8
Otros	10,9	10,0	10,3	10,2	10,8

En el siguiente gráfico se puede observar el peso que tiene la edición en euskera sobre el total en valores absolutos, para cada una de las distintas materias.

**GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS**



## Canales de comercialización de los libros

Los resultados obtenidos sobre la venta de libros a través de los distintos canales de comercialización se pueden resumir de la siguiente manera:

### Para el total

Las Librerías, cadenas de librerías y Empresas e instituciones (donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios) continúan siendo los tres canales más importantes en comercialización de venta de libros, ya que el 81,2 % de la facturación en la Comunidad Autónoma Vasca se realiza a través de estos tres canales.

**TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.V.**

	2015	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
<b>Miles de euros</b>	<b>60.959</b>	<b>63.152</b>	<b>64.538</b>	<b>64.669</b>	<b>65.079</b>	0,6
Librerías	25.561	26.357	26.873	27.117	<b>27.103</b>	0,0
Cadenas de librerías	9.434	9.555	9.768	9.843	<b>10.009</b>	1,7
Hipermercados	5.851	5.806	6.013	5.955	<b>6.263</b>	5,2
Quioscos	398	400	449	359	<b>361</b>	0,7
Empresas e instituciones	15.390	15.971	16.012	15.989	<b>15.774</b>	-1,3
Bibliotecas	391	363	377	371	<b>374</b>	0,7
Venta a crédito	200	263	302	262	<b>264</b>	0,5
Clubs + Internet + Suscripciones	785	1.069	1.138	1.292	<b>1.269</b>	-1,8
Otros canales	1.599,0	1.656	1.771	1.678	<b>1.803</b>	7,4
Canales para libro electrónico	1.350	1.711	1.835	1.801	<b>1.859</b>	3,2

	2015	2016	2017	2018	2019	2019- 2018*
<b>% verticales</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
Librerías	41,9	41,7	41,6	41,9	<b>41,6</b>	-0,3
Cadenas de librerías	15,5	15,1	15,1	15,2	<b>15,4</b>	0,2
Hipermercados	9,6	9,2	9,3	9,2	<b>9,6</b>	0,4
Quioscos	0,7	0,6	0,7	0,6	<b>0,6</b>	0,0
Empresas e instituciones	25,2	25,3	24,8	24,7	<b>24,2</b>	-0,5
Bibliotecas	0,6	0,6	0,6	0,6	<b>0,6</b>	0,0
Venta a crédito	0,3	0,4	0,5	0,4	<b>0,4</b>	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	1,3	1,7	1,8	2,0	<b>1,9</b>	0,0
Otros canales	2,6	2,6	2,7	2,6	<b>2,8</b>	0,2
Canales para libro electrónico	2,2	2,7	2,8	2,8	<b>2,9</b>	0,1

\* Diferencia en puntos porcentuales



## Para el euskera

En el caso de la facturación en euskera se da la misma situación que para el total. Las librerías (37,4 %), Empresas e Instituciones (30,8 %) y Cadenas de Librerías (17,6 %) suponen el 85,8 % de la facturación.

**TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA**

	2015	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
<b>Miles de euros</b>	<b>34.225</b>	<b>36.817</b>	<b>36.686</b>	<b>36.763</b>	<b>37.162</b>	1,1
Librerías	13.274	14.003	13.720	13.830	<b>13.887</b>	0,4
Cadenas de librerías	5.982	6.701	6.587	6.630	<b>6.552</b>	-1,2
Hipermercados	2.283	2.542	2.871	2.775	<b>2.726</b>	-1,8
Quioscos	17	17	18	19	<b>19</b>	1,3
Empresas e instituciones	10.928	11.604	11.137	11.116	<b>11.464</b>	3,1
Bibliotecas	353	315	341	352	<b>356</b>	1,3
Venta a crédito	111	130	135	138	<b>140</b>	1,3
Clubs + Internet + Suscripciones	309	318	393	447	<b>450</b>	0,7
Otros canales	324	389	559	528	<b>587</b>	11,2
Canales para libro electrónico	644	799	925	928	<b>981</b>	5,7

	2015	2016	2017	2018	2019	2019- 2018*
<b>% verticales</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
Librerías	38,8	38,0	37,4	37,6	<b>37,4</b>	-0,2
Cadenas de librerías	17,5	18,2	18,0	18,0	<b>17,6</b>	-0,4
Hipermercados	6,7	6,9	7,8	7,5	<b>7,3</b>	-0,2
Quioscos	0,0	0,0	0,0	0,1	<b>0,1</b>	0,0
Empresas e instituciones	31,9	31,5	30,4	30,2	<b>30,8</b>	0,6
Bibliotecas	1,0	0,9	0,9	1,0	<b>1,0</b>	0,0
Venta a crédito	0,3	0,4	0,4	0,4	<b>0,4</b>	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	0,9	0,9	1,1	1,2	<b>1,2</b>	0,0
Otros canales	0,9	1,0	1,5	1,4	<b>1,6</b>	0,1
Canales para libro electrónico	1,9	2,2	2,5	2,5	<b>2,6</b>	0,1

\* Diferencia en puntos porcentuales

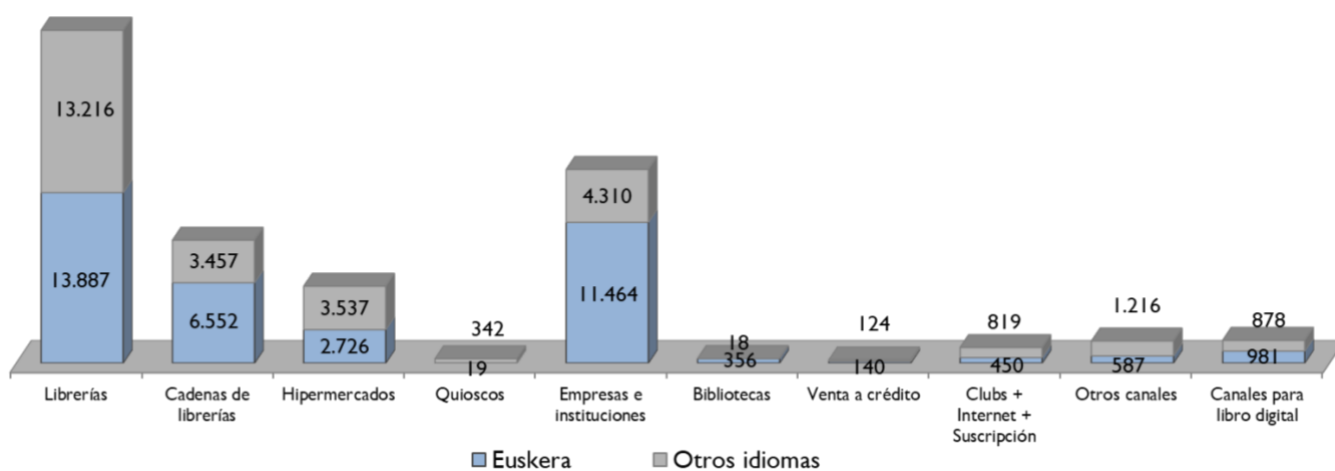
Las Bibliotecas (95,3 %), las Empresas e instituciones (72,7 %) y las Cadenas de librerías (65,5 %) son los canales en los que el euskera tiene una presencia mayor respecto de las ventas totales.

**TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Miles de euros</b>	<b>56,1</b>	<b>58,3</b>	<b>56,8</b>	<b>56,8</b>	<b>57,1</b>
Librerías	51,9	53,1	51,1	51,0	51,2
Cadenas de librerías	63,4	70,1	67,4	67,4	65,5
Hipermercados	39,0	43,8	47,7	46,6	43,5
Quioscos	4,2	4,2	4,0	5,3	5,3
Empresas e instituciones	71,0	72,7	69,6	69,5	72,7
Bibliotecas	90,3	86,7	90,3	94,7	95,3
Venta a crédito	55,7	49,4	44,8	52,7	53,1
Clubs + Internet + Suscripciones	39,3	29,7	34,6	34,6	35,5
Otros canales	20,3	23,5	31,6	31,5	32,6
Canales para libro electrónico	47,7	46,7	50,4	51,5	52,8

En el gráfico se observa la facturación por canales en euskera y en el resto de idiomas.

**GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS**

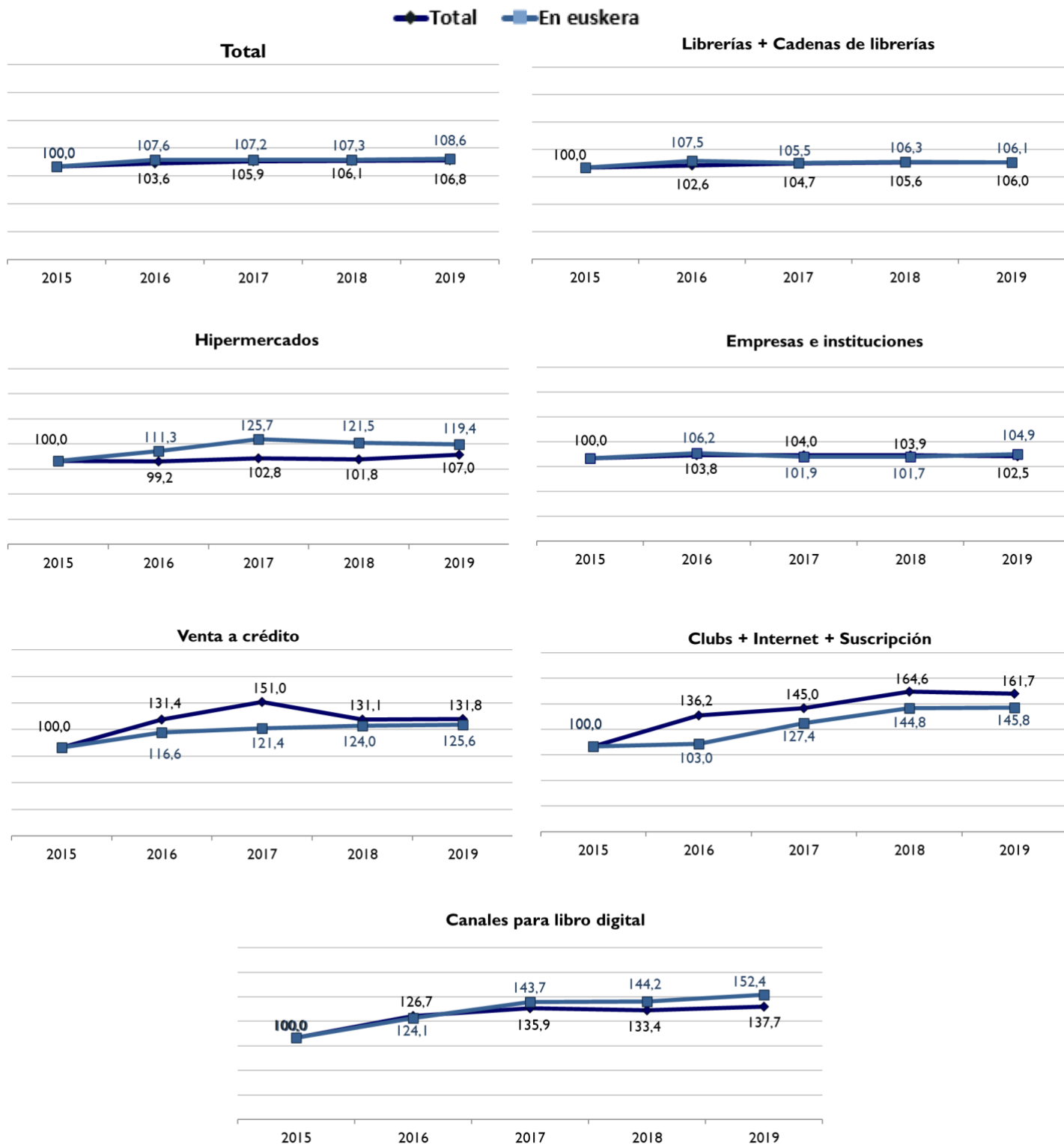


---

En los gráficos de la página siguiente se presenta la evolución de la venta por canales para el total y para el euskera en los últimos 5 años. En lo que respecta a la evolución en los últimos 5 años (entre 2015 y 2019) se puede destacar que:

- La venta a través de **Librerías y Cadenas de librerías** presenta un aumento tanto para el total como para las ventas en euskera (6,0 % y 6,1 % respectivamente).
- La venta en **Hipermercados** aumenta un 19,4 % para las ventas en euskera, y un 7,0 % para el total.
- La venta a **Empresas e instituciones**, donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios, ha experimentado en el período un ascenso para el total de un 2,5 % y en euskera un 4,9 %.
- Las **ventas directas por crédito** experimentan grandes variaciones dependiendo del ejercicio. Desde 2015, para el total, ha aumentado un 31,8 %. En el caso del euskera, con mayor estabilidad interanual, habría subido un 25,6 %.
- Las **ventas directas por Internet, clubs, y suscripción** han experimentado un aumento de un 61,7 % desde 2015 en el total y un 45,8 % en euskera.
- El **canal para el libro electrónico** crece un 37,7 % en los últimos cinco años para el total y un 52,4 % para el euskera.

**GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2014-2018)**



## Destino de las ventas al mercado interior según Comunidades Autónomas

De las ventas que las empresas editoriales agremiadas de España realizan en Comercio Interior a las distintas Comunidades Autónomas, un 5,8 %, 139.671.000 de euros, se dirigen a la Comunidad Autónoma Vasca.

**TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA C. A. VASCA**

Cifras en Miles de €	2015	2016	2017	2018	2019
Facturación por venta de libros en el comercio Interior de España	2.257.069	2.317.203	2.319.360	2.363.900	<b>2.420.644</b>
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	128.680	132.047	139.162	139.636	<b>139.671</b>
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	5,7 %	5,7 %	6,0 %	5,9%	<b>5,8%</b>

Por otro lado, la distribución de las ventas de las empresas editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca<sup>1</sup> a las distintas Comunidades Autónomas arroja los siguientes porcentajes en su cifra de facturación, más de la mitad de las ventas se realizan en la propia Comunidad Autónoma.

**TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

Comunidad Autónoma	2015	2016	2017	2018	2019	Diferencia 2019-2018
Andalucía	4,1	3,9	3,8	3,9	3,8	-0,1
Aragón	1,5	1,5	1,4	1,5	1,4	-0,1
Asturias	0,9	1,1	1,0	1,0	1,0	0,0
Baleares	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,0
Canarias	1,1	1,0	0,9	1,0	1,0	0,0
Cantabria	0,5	0,7	0,7	0,6	0,6	0,0
Castilla-La Mancha	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Castilla-León	1,7	1,7	1,6	1,7	1,7	0,0
Cataluña	5,7	5,5	5,6	5,5	5,6	0,1
Extremadura	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galicia	1,9	1,6	1,5	1,6	1,7	0,0
Madrid	11,2	11,3	11,4	11,3	11,3	0,0
Murcia	0,8	0,8	0,7	0,8	0,7	-0,1
Navarra	6,9	7,5	7,6	7,4	7,6	0,1
Comunidad Autónoma Vasca	57,9	57,8	57,9	57,9	57,9	0,0
Comunidad Valenciana	3,2	3,1	3,1	3,1	3,1	0,0
La Rioja	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<sup>1</sup> Este porcentaje se obtiene a partir de aquellas editoriales que saben y contestan la distribución geográfica de sus ventas.

Se observa que, un 57,9 % del total de ventas de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca (porcentaje que no ha variado en los últimos años), se dirigen a su propia Comunidad.

**TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA**

Cifras en Miles de €	2015	2016	2017	2018	2019
Facturación editoriales de la C. A. Vasca en C. Interior	60.959	63.152	64.538	64.669	65.079
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	35.295	36.502	37.368	37.443	<b>37.665</b>
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	57,9 %	57,8 %	57,9 %	57,9%	57,9%

El 90,4 % de las ventas en euskera, 33.593.000 euros, tienen como destino la propia Comunidad Autónoma Vasca.

**TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA**

Cifras en Miles de €	2015	2016	2017	2018	2019
Facturación en euskera	34.225	36.817	36.686	36.763	37.162
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	30.939	33.283	33.274	33.289	<b>33.593</b>
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	90,4 %	90,4 %	90,7 %	90,6 %	90,4 %

Del total de la facturación por la comercialización de libros a la propia Comunidad Autónoma Vasca, 37.665.000 euros, el 27,0 %, procede de obras editadas en dicha Comunidad. De esta cifra, 33.593.000 euros (el 89,2 %) corresponde a la venta de material editado en euskera y los 4.072.000 euros restantes (el otro 10,8 %) se refiere a la edición en el resto de idiomas.

**TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD**

Cifras en Miles de €	2017	%	2018	%	2019	%
Facturación total en la C. A. Vasca	<b>139.162</b>	<b>100 %</b>	<b>139.636</b>	<b>100 %</b>	<b>139.671</b>	<b>100 %</b>
Procede de las editoriales de la C. A. Vasca	37.368	26,9 %	37.443	26,8 %	37.665	27,0 %
<i>En euskera</i>	33.274	89,0 %	33.289	88,9 %	33.593	89,2 %
<i>Resto idiomas</i>	4.094	11,0 %	4.155	11,1 %	4.072	10,8 %
Procede editoriales del resto de España	101.794	73,1 %	102.192	73,2 %	102.007	73,0 %

## Precio medio de los libros

La siguiente tabla presenta la relación entre la producción y las ventas de los ejemplares, así como la facturación total, facturación en papel y el precio medio en euros para el total de ventas en la C.A.V. en todos los idiomas.

Aclarando que los ejemplares editados corresponden a las novedades y reimpressiones realizadas durante el año 2019 y los ejemplares vendidos los correspondientes a los vendidos de la edición de 2019, reimpressiones y del fondo de catálogo de la editorial.

Se puede destacar que:

- Entre el 2018 y 2019 aumentan los ejemplares editados (+4,6 %), en cambio descienden los ejemplares vendidos (-1,0 %).
- La facturación aumenta levemente (+0,6 %) y el precio medio global obtenido es de 12,45 € para el año 2019.
- La diferencia entre la producción y las ventas de ejemplares ha aumentado un 41,9 % respecto a 2018.

**TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN**

	2015	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
<b>Ejemplares editados (A)</b>	5.648.313	5.815.384	6.066.132	5.964.992	<b>6.239.400</b>	<b>4,6</b>
<b>Ejemplares vendidos (B)</b>	4.539.950	5.000.191	5.437.068	5.185.747	<b>5.133.767</b>	<b>-1,0</b>
<b>Diferencia Editados - Vendidos</b>	1.108.363	815.192	629.064	779.245	<b>1.105.633</b>	<b>41,9</b>
<b>Facturación (euros) C*</b>	60.958.789	63.152.415	64.538.000	64.669.057	<b>65.079.204</b>	<b>0,6</b>
<b>Facturación en papel (euros) C</b>				63.525.400	<b>63.930.794</b>	<b>0,6</b>
<b>Precio medio en euros = C/B</b>	13,43 €*	12,63 €*	11,87 €*	12,25 €	<b>12,45 €</b>	<b>0,20 €</b>

\*Precio medio calculado con Facturación total

Atendiendo a estas relaciones para el caso de la edición y venta de libros en euskera se puede observar que:

- El número de ejemplares editados se ha visto aumenta en un 5,9 % y el número de ejemplares vendidos un 3,6 %. La diferencia entre ejemplares editados y vendidos aumenta entre 2018 y 2019, un 36,7 %.
- La facturación total en euskera entre los dos últimos años asciende un 1,2 %. Y la facturación en papel un 1,5 %. Aun así, el precio medio disminuye 0,3 euros, situándose en 14,55 € por el ejemplar.

**TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA**

En euskera	2015	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
<b>Ejemplares editados (A)</b>	2.453.250	2.515.450	2.733.647	2.610.243	<b>2.763.300</b>	<b>5,9</b>
<b>Ejemplares vendidos (B)</b>	2.355.455	2.465.988	2.507.553	2.429.266	<b>2.515.911</b>	<b>3,6</b>
<b>Diferencia Editados - Vendidos</b>	97.795	49.462	226.094	180.977	<b>247.389</b>	<b>36,7</b>
<b>Facturación (euros) C*</b>	34.224.757	36.817.204	36.685.500	36.724.054	<b>37.162.280</b>	<b>1,2</b>
<b>Facturación en papel (euros) C</b>				36.074.598	<b>36.606.502</b>	<b>1,5</b>
<b>Precio medio en euros = C/B</b>	14,53 €*	14,93 €*	14,63 €*	14,85 €	<b>14,55 €</b>	<b>-0,30 €</b>



---

## FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS

En el presente apartado se analiza en detalle la facturación por canales de cada una de las principales materias que conforman la actividad editorial de la Comunidad Autónoma Vasca.

Asimismo, materia a materia, se hace un resumen de lo que cada una representa en la edición y facturación respecto al total y en su variación en el último año.

### Ficción adultos

Las ventas de libros de esta materia produjeron en 2019 un total de 3,36 millones de euros facturados, cifra que aumenta un 1,7 % respecto al ejercicio anterior.

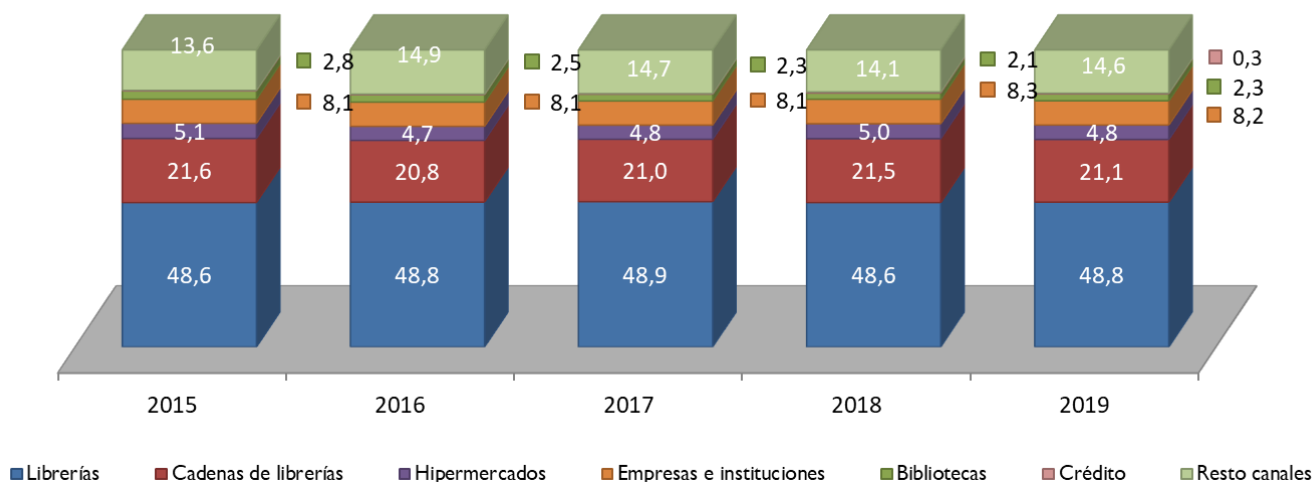
En términos globales, esta materia supone:

	2017	2018	2019	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	15,4	15,8	<b>15,9</b>	0,1	60
% Títulos editados en papel	12,1	12,2	<b>11,8</b>	-0,4	5
% Ejemplares editados	8,8	9,0	<b>8,7</b>	-0,2	10
% Cifra de facturación	5,1	5,1	<b>5,2</b>	0,1	55,5
% Cifra de facturación en papel		5,1	<b>5,1</b>	0,0	-3,5
% Ejemplares vendidos	5,6	5,3	<b>5,4</b>	0,1	-12
Precio medio	14,10	12,03	<b>12,56</b>		0,54

\* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (48,8 %) y Cadenas de Librerías (21,1 %), alcanzando entre ambos canales el 69,9 % del total facturado en 2018.

### Canales de comercialización: Ficción adultos



Ficción adultos					
	2015	2016	2017	2018	2019
Total Ficción adultos (miles euros)	<b>3.385</b>	<b>3.465</b>	<b>3.262</b>	<b>3.305</b>	<b>3.360</b>
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	<b>100,0</b>
Librerías	48,6	48,8	48,9	48,6	<b>48,8</b>
Cadenas de librerías	21,6	20,8	21,0	21,5	<b>21,1</b>
Hipermercados	5,1	4,7	4,8	5,0	<b>4,8</b>
Empresas e instituciones	8,1	8,1	8,1	8,3	<b>8,2</b>
Bibliotecas	2,8	2,5	2,3	2,1	<b>2,3</b>
Crédito	0,2	0,2	0,2	0,4	<b>0,3</b>
Resto canales*	13,6	14,9	14,7	14,1	<b>14,6</b>

\*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Digital

## Infantil y juvenil

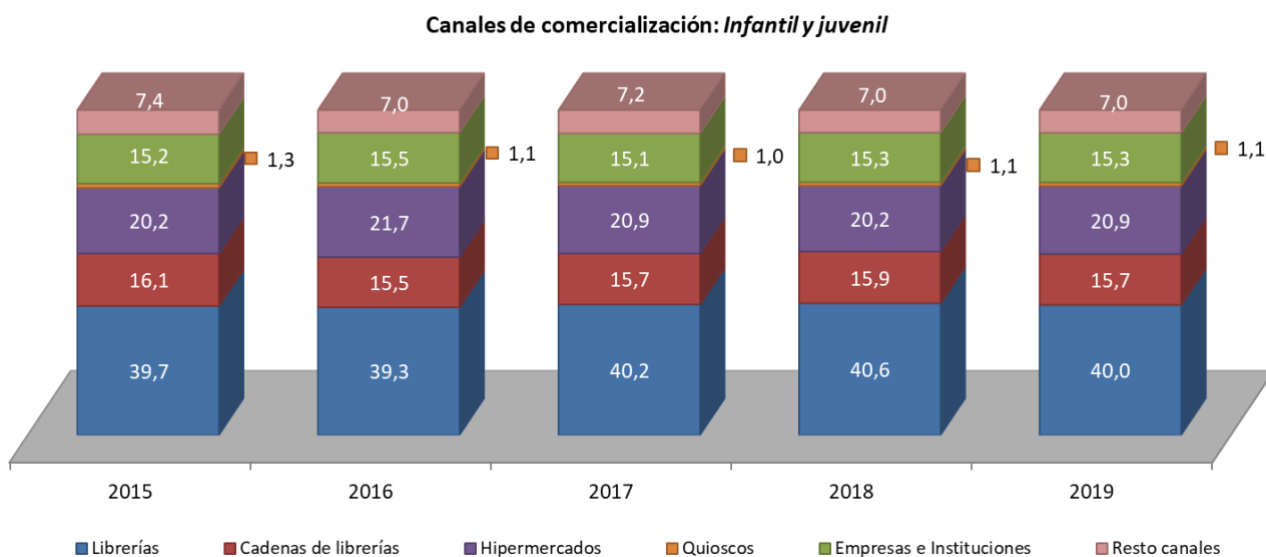
La materia Infantil y juvenil ha generado una facturación de 10,19 millones de euros en 2019, un 1,0 % respecto al 2018.

En términos generales, la participación de esta materia en las variables estudiadas es:

Infantil y juvenil	2017	2018	2019	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	17,7	17,4	<b>17,3</b>	-0,1	9
% Títulos editados en papel	20,1	20,2	<b>21,9</b>	1,7	66
% Ejemplares editados	23,1	23,6	<b>25,5</b>	1,8	180
% Cifra de facturación	14,5	15,6	<b>15,7</b>	0,1	97,7
% Cifra de facturación en papel		15,6	<b>15,7</b>	0,1	95,9
% Ejemplares vendidos	21,1	18,1	<b>19,0</b>	0,9	-20
Precio medio	10,62	10,74	<b>11,08</b>		0,34

\* En puntos porcentuales

El 91,9 % de la facturación obtenida por la venta de libros de esta materia se concentra en cuatro canales de comercialización: Librerías (40,0 %), Cadenas de librerías (15,7 %), Hipermercados (20,9 %) y Empresas e instituciones (15,3 %).



<b>Infantil y juvenil</b>					
	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Total Infantil y juvenil (miles euros)	<b>8.636</b>	<b>8.981</b>	<b>9.331</b>	<b>10.094</b>	<b>10.192</b>
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	<b>100,0</b>
Librerías	39,7	39,3	40,2	40,6	<b>40,0</b>
Cadenas de librerías	16,1	15,5	15,7	15,9	<b>15,7</b>
Hipermercados	20,2	21,7	20,9	20,2	<b>20,9</b>
Quioscos	1,3	1,1	1,0	1,1	<b>1,1</b>
Empresas e Instituciones	15,2	15,5	15,1	15,3	<b>15,3</b>
Resto canales*	7,4	7,0	7,2	7,0	<b>7,0</b>

\*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

## Texto no universitario

La materia de Texto no Universitario alcanza una cifra de facturación de 38,61 millones de euros en 2019. Cifra que se mantiene estable respecto al ejercicio anterior.

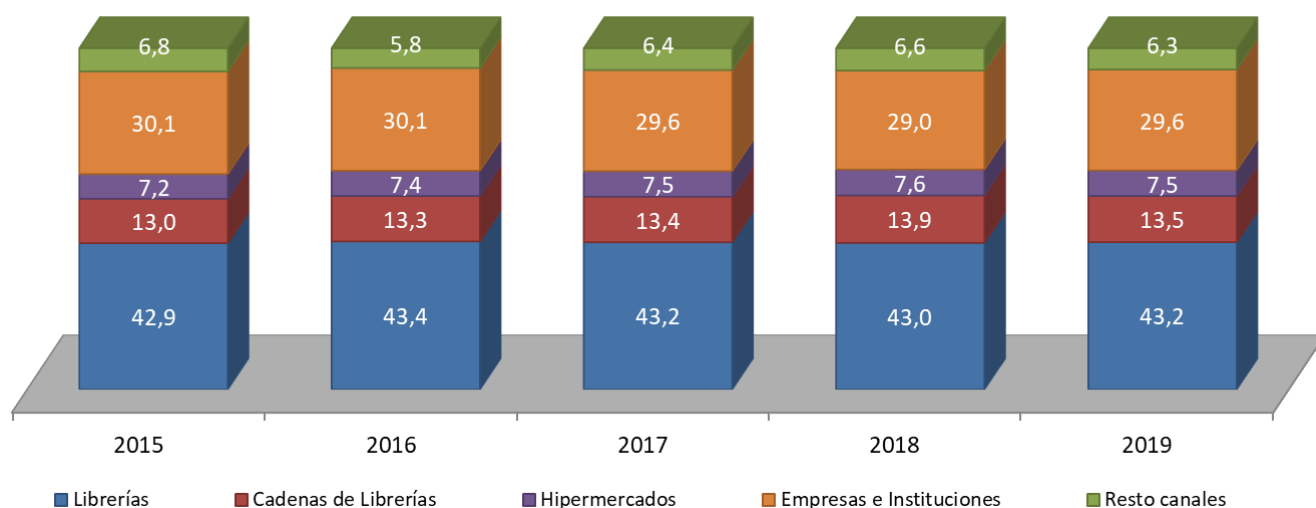
La participación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución es:

	2017	2018	2019	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	23,2	23,0	<b>23,2</b>	0,2	81
% Títulos editados en papel	32,2	32,4	<b>31,0</b>	-1,4	4
% Ejemplares editados	40,1	40,0	<b>38,0</b>	-2,0	-12
% Cifra de facturación	60,4	59,7	<b>59,3</b>	-0,4	10,8
% Cifra de facturación en papel	-	59,7	<b>59,6</b>	-0,1	208,6
% Ejemplares vendidos	49,6	39,7	<b>46,6</b>	7,0	199
Precio medio	-	18,76	<b>17,17</b>		-1,59

\* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (43,2 %), Cadenas de librerías (13,5 %) y Empresas e instituciones (29,6 %). Estos tres canales en conjunto generaron en 2019 el 86,3 % del total de ventas.

**Canales de comercialización: Texto no universitario**



<i>Texto no universitario</i>					
	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Total texto no universitario (miles euros)	<b>35.962</b>	<b>37.720</b>	<b>37.980</b>	<b>38.601</b>	<b>38.612</b>
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	<b>100,0</b>
Librerías	42,9	43,4	43,2	43,0	<b>43,2</b>
Cadenas de librerías	13,0	13,3	13,4	13,9	<b>13,5</b>
Hipermercados	7,2	7,4	7,5	7,6	<b>7,5</b>
Empresas e Instituciones	30,1	30,1	29,6	29,0	<b>29,6</b>
Resto canales*	6,8	5,8	6,4	6,6	<b>6,3</b>

\*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

## No ficción

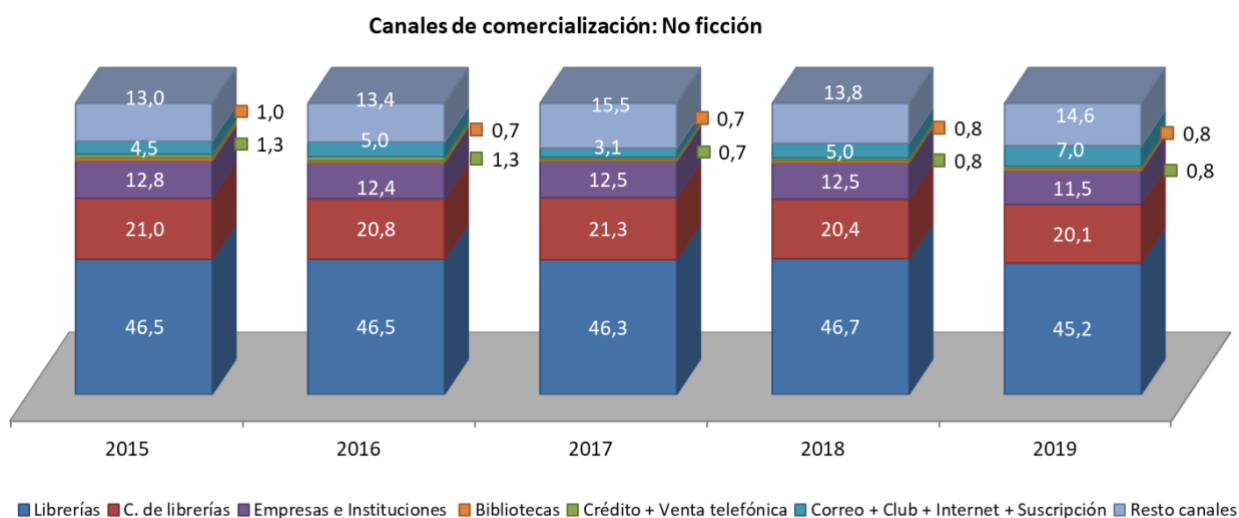
La venta de libros de esta materia aumenta en un 2,9 %, siendo su facturación en el 2019 de 11,3 millones de euros.

La implicación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución se refleja a continuación:

	2017	2018	2019	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	39,1	39,2	<b>39,0</b>	-0,3	-5
% Títulos editados en papel	30,4	30,3	<b>30,3</b>	0,0	35
% Ejemplares editados	22,8	22,3	<b>22,7</b>	0,3	82
% Cifra de facturación	17,5	17,0	<b>17,4</b>	0,4	324
% Cifra de facturación en papel		17,0	<b>17,2</b>	0,2	211
% Ejemplares vendidos	19,6	21,6	<b>22,5</b>	0,8	-34
Precio medio		9,80	<b>10,29</b>	-	0,49

\* En puntos porcentuales

A través de las librerías factura el 45,2 % de esta materia y el 20,1 % en Cadenas de librerías, entre ambos canales se vende el 65,3 % de la facturación de esta materia.



<b>No ficción</b>					
	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Total No ficción (miles euros)	<b>11.495</b>	<b>11.310</b>	<b>11.289</b>	<b>10.978</b>	<b>11.301</b>
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	<b>100,0</b>
Librerías	46,5	46,5	46,3	46,7	<b>45,2</b>
C. de librerías	21,0	20,8	21,3	20,4	<b>20,1</b>
Empresas e Instituciones	12,8	12,4	12,5	12,5	<b>11,5</b>
Bibliotecas	1,0	0,7	0,7	0,8	<b>0,8</b>
Crédito	1,3	1,3	0,7	0,8	<b>0,8</b>
Correo + Club + Internet + Suscripción	4,5	5,0	3,1	5,0	<b>7,0</b>
Resto canales	13,0	13,4	15,5	13,8	<b>14,6</b>



## LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Las editoriales privadas de Euskadi pagaron un total de 2.692.000 euros por concepto de derechos de autor en 2019. Esta cifra supone un 4,1 % sobre el total facturado por el sector. Un 83,0 % de los costes totales por derechos de autor se destina al pago de autores españoles, mientras que el 17,0 % restante se dirige a autores extranjeros.

**TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Total (miles de euros)</b>	<b>2.481</b>	<b>2.551</b>	<b>2.680</b>	<b>2.562</b>	<b>2.692</b>
% Autores españoles	83,9	84,3	84,1	84,2	<b>83,0</b>
% Autores extranjeros	16,1	15,7	15,9	15,8	<b>17,0</b>
Cifra de facturación total (miles euros)	60.959	63.152	64.538	64.669	<b>65.079</b>
% sobre cifra de facturación	4,1	4,0	4,2	4,0	<b>4,1</b>

Al total de pagos efectuados por derechos de autor en 2019 se le debe añadir el pago por la compra de otros derechos, así como los pagos por derechos de traductor, obteniéndose así un total de 2.767.000 euros.

**TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS**

	2016	2017	2018	2019
<b>Total (miles de euros)</b>	<b>2.628</b>	<b>2.756</b>	<b>2.635</b>	<b>2.767</b>
Pagos en concepto de derechos de autor	2.551	2.680	2.562	<b>2.692</b>
Pagos por derechos de traductor	66	66	62	<b>64</b>
Pagos por compra de otros derechos	11	11	11	<b>11</b>

Atendiendo a la venta de derechos, en 2019 se obtiene un total de 121.000 euros que representa un 4,5 % de lo pagado en concepto de derechos de autor. De esta cifra, 112.000 euros se recaudan por derechos ajenos a las editoriales y 9.000 euros por derechos propios.

**TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS**

	2016	2017	2018	2019
<b>Total (miles de euros)</b>	<b>119</b>	<b>126</b>	<b>123</b>	<b>121</b>
Derechos ajenos	109	113	115	<b>112</b>
Derechos propios	10	13	8	<b>9</b>
% Sobre pagos por derechos de autor	4,7	4,7	4,8	<b>4,5</b>

---

## RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN 2019

### Total:

En el año 2019, el sector editorial privado en la Comunidad Autónoma Vasca constituido por 108 empresas facturó (PVP, IVA incluido) un total de 65,08 millones de euros, un 0,6 % más que en el ejercicio anterior (64,67 millones de euros en 2018). En el conjunto de los 5 últimos años la facturación ha aumentado en un 6,8%.

De los 65,08 millones de euros facturados, 63,93 millones de euros son facturación en papel, por la que se obtiene una venta de 5,13 millones de ejemplares, y el precio medio por ejemplar se situó 12,45 euros.

### Edición:

- Se han editado un total de 3.517 títulos (un 4,7 % más que en 2018), en papel se editaron 2.470 títulos y 6.239.400 ejemplares (5,0 % y 4,6 % más que en el ejercicio anterior respectivamente), con una tirada media de 2.526 ejemplares por título.
- En los últimos cinco años se observa un ascenso en el número de títulos totales y ejemplares editados. Respecto a 2015, el aumento es del 11,5 % en el caso de los títulos editados, y del 10,5 % para los ejemplares editados.
- Los títulos vivos en catálogo en 2019 alcanzan un total 26.187 aumentando ligeramente respecto a 2018 en un 0,6 % y un 6,0 % en los últimos 5 años.

### Ventas:

- Del total de la facturación, el 57,9 % se obtiene de las ventas a la propia Comunidad Autónoma Vasca manteniendo los niveles de los años anteriores. De los restantes destinos destacan Madrid (11,3 %), Navarra (7,6 %) y Cataluña (5,6 %).
- El 76,7 % de facturación total se obtiene de dos materias: Texto no universitario, que supone el 59,3% de las ventas totales y No ficción, con un 17,4 % del total en 2019.
- En cuanto a los canales de comercialización de los libros, Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e Instituciones, canalizan el 81,3% del total de ventas, y continúan siendo los principales canales de ventas de libros.

---

#### Derechos de autor:

- **En concepto de derechos de autor, el sector pagó 2.692.000 euros**, el 4,1 % de la facturación total obtenida en 2019. A esta cantidad hay que sumar 64.000 euros pagados por derechos de traductor y 11.000 euros por la compra de otros derechos.
- Las empresas editoriales en 2019 **han percibido 121.000 euros por la venta de derechos de autor** lo que supone un descenso (-2,1 %) respecto a 2018.

#### En Euskera:

**Si nos centramos en las 51 editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca que editan en euskera, facturaron por las ventas de libros en este idioma (PVP, IVA incluido) en el año 2019 unos 37,16 millones de euros**, un 1,2 % más que en el año anterior. En el conjunto de los 5 últimos años la facturación en euskera ha aumentado en un 8,6 %.

De los 37,16 millones de euros facturados en 2019, 36,6 son por ventas en papel. De ahí obtienen por la venta de 2,51 millones de ejemplares, resultando para los mismos un precio medio de 14,55 euros .

#### Edición:

- **En euskera se han editado un total de 1.471 títulos, 1.047 en papel y 2.763.300 ejemplares**, con una tirada media global de 2.640 ejemplares por título.
- Respecto al 2015, se contempla un **aumento en el número de títulos totales (+15,3 %), títulos en papel (+3,9 %) y ejemplares editados (+12,6 %)**
- El número de títulos vivos en catálogo en euskera aumenta un 1,3 % respecto a 2018, alcanzando los 13.132 títulos.

#### Ventas:

- **La materia que factura más en euskera es Texto no universitario**, que alcanza el 75,2 % del total, Infantil y Juvenil, con un 17,1 % de cuota de mercado se sitúa en segundo lugar. Sumando a estas dos materias se obtiene el 92,3% de las ventas en este idioma.
- Los principales canales de ventas para el euskera son también Librerías, Empresas e instituciones y Canales de librerías, que canalizan entre las tres el 85,8 % de la facturación.

**TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2015-2019)**

	2015	2016	2017	2018	2019
Títulos editados	3.155	3.287	3.436	3.360	<b>3.517</b>
Títulos editados en papel	2.505	2.192	2.405	2.352	<b>2.470</b>
Ejemplares editados	5.648.313	5.815.384	6.066.132	5.964.992	<b>6.239.400</b>
Tirada media por ejemplar	2.255	2.653	2.522	2.536	<b>2.526</b>
Títulos vivos en catálogo	24.663	25.187	25.762	26.025	<b>26.187</b>
Facturación (millones de euros)	60,96	63,15	64,54	64,67	<b>65,08</b>

**TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2015-2019)**

	2015	2016	2017	2018	2019
Títulos editados	1.276	1.312	1.449	1.443	<b>1.471</b>
Títulos editados en papel	1.008	918	1.014	1.004	<b>1.047</b>
Ejemplares editados	2.453.250	2.515.450	2.733.647	2.610.243	<b>2.763.300</b>
Tirada media por ejemplar	2.435	2.739	2.695	2.600	<b>2.640</b>
Títulos vivos en catálogo	11.922	12.318	12.832	12.969	<b>13.132</b>
Facturación (millones de euros)	34,22	36,82	36,69	36,72	<b>37,16</b>

**TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL**

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)	Facturación papel (x 1.000)
<b>Total</b>	2.470	6.239	2.526	26.187	65.079	63.931
<b>Ficción adultos</b>	291	544	1.868	4.165	3.360	3.243
<i>Novela</i>	206	375	1.819	2.316	2.406	2.308
Clásica	20	39	1.950	255	186	181
Contemporánea	95	182	1.916	1.009	1.118	1.045
Policíaca, de espionaje	28	36	1.286	173	536	527
Romántica	10	21	1.971	63	31	30
Ciencia-ficción, terror	17	39	2.294	118	41	40
Erótica	1	1	1.300	5	3	3
De humor	8	9	1.075	14	71	70
Otras	27	49	1.815	679	419	412
<i>Poesía. Teatro</i>	30	34	1.133	798	222	217
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	55	135	2.455	1.051	732	718
<b>Infantil y juvenil</b>	541	1.589	2.937	4.536	10.192	10.012
<b>Texto no universitario</b>	766	2.372	3.098	6.065	38.612	38.127
<i>Educación infantil</i>	82	245	2.973	1.143	4.416	4.388
<i>Educación primaria</i>	306	1.130	3.693	1.988	18.213	17.990
<i>E.S.O.</i>	242	664	2.744	1.495	9.835	9.660
<i>Bachillerato</i>	14	36	2.571	443	3.271	3.253
<i>F.P.</i>	1	1	862	258	435	427
<i>Libros y materiales complementarios</i>	120	296	2.467	738	2.444	2.410
<b>No ficción</b>	1.371	2.672	1.949	19.051	11.301	10.994
<i>Científico técnico y universitario</i>	748	1.414	1.890	10.206	653	641
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	293	486	1.659	3.226	3.170	3.104
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	44	58	1.318	611	253	249
<i>Religión</i>	148	365	2.466	1.954	2.482	2.428
<i>Libros prácticos</i>	69	242	3.507	1.562	3.954	3.807
<i>Divulgación general</i>	61	97	1.590	1.328	538	523
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	8	10	1.250	164	252	243
<b>Cómics</b>	64	140	2.188	646	1.092	1.042
<b>Otros</b>	60	180	3.000	569	522	512

**TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA**

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)
<b>Total</b>	1.047	2.763	2.640	13.132	37.162
<b>Ficción adultos</b>	141	260	1.842	2.217	1.926
<i>Novela</i>	90	180	1.997	1.477	1.545
Clásica	8	14	1.750	212	91
Contemporánea	48	100	2.083	680	735
Policíaca, de espionaje	21	29	1.381	170	254
Romántica	1	1	1.300	41	26
Ciencia-ficción, terror	1	2	2.000	61	36
Erótica	0	0	-	3	2
De humor	1	1	1.400	13	45
Otras	10	32	3.200	297	356
<i>Poesía. Teatro</i>	22	29	1.318	292	107
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	29	51	1.759	448	274
<b>Infantil y juvenil</b>	289	691	2.391	3.772	6.348
<b>Texto no universitario</b>	423	1.523	3.600	4.869	27.946
<i>Educación infantil</i>	69	238	3.449	934	3.954
<i>Educación primaria</i>	165	649	3.933	1.902	13.890
<i>E.S.O.</i>	128	425	3.320	1.165	6.175
<i>Bachillerato</i>	13	36	2.738	278	1.720
<i>F.P.</i>	0	0	-	7	73
<i>Libros y materiales complementarios</i>	48	175	3.646	583	2.134
<b>No ficción</b>	154	196	1.277	1.983	769
<i>Científico técnico y universitario</i>	35	33	943	396	24
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	65	63	969	746	127
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	11	9	818	211	9
<i>Religión</i>	6	8	1.333	130	95
<i>Libros prácticos</i>	16	36	2.250	148	200
<i>Divulgación general</i>	15	44	2.933	251	166
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	6	3	545	101	149
<b>Cómics</b>	4	5	1.136	55	27
<b>Otros</b>	36	89	2.472	236	147

**TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2019. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA. EVOLUCIÓN 2017-2019**

	2017	2018	2019	% Variación 2017/2019
UNIVERSO DE EMPRESAS	103	104	<b>108</b>	<b>4,9</b>
-Publican en euskera	49	48	<b>51</b>	<b>4,1</b>
EMPLEO GENERADO	451	453	<b>455</b>	<b>0,9</b>
TÍTULOS EN CATÁLOGO	25.762	26.025	<b>26.187</b>	<b>1,6</b>
- En euskera	12.832	12.969	<b>13.132</b>	<b>2,3</b>
-% en euskera	49,8	49,8	<b>50,1</b>	<b>0,3*</b>
TÍTULOS EDITADOS	3.436	3.360	<b>3.517</b>	<b>2,4</b>
- En euskera	1.449	1.443	<b>1.471</b>	<b>1,5</b>
-% en euskera	42,2	42,9	<b>41,8</b>	<b>-0,4*</b>
TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL	2.405	2.352	<b>2.470</b>	<b>2,7</b>
- En euskera	1.014	1.004	<b>1.047</b>	<b>3,3</b>
-% en euskera	42,2	42,7	<b>42,4</b>	<b>0,2*</b>
EJEMPLARES PRODUCIDOS	6.066.132	5.964.992	<b>6.239.400</b>	<b>2,9</b>
- En euskera	2.733.647	2.610.243	<b>2.763.300</b>	<b>1,1</b>
-% en euskera	45,1	43,8	<b>44,3</b>	<b>-0,8*</b>
TIRADA MEDIA	2.522	2.536	<b>2.526</b>	<b>0,2</b>
- En euskera	2.695	2.600	<b>2.640</b>	<b>-2,0</b>
CIFRA DE FACTURACIÓN (Miles de €)	64.538	64.669	<b>65.079</b>	<b>0,8</b>
- En euskera	36.686	36.724	<b>37.162</b>	<b>1,3</b>
-% en euskera	56,8	56,8	<b>57,1</b>	<b>0,3*</b>
DERECHOS DE AUTOR (Miles de €)	2.680	2.562	<b>2.692</b>	<b>0,4</b>

\* Puntos porcentuales

**GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2015)**

