

Kultura Adierazle Hautatuak

EAE 2019



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

#kulturakopuruak
2019



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGÜISTICA

Edukien aurkibidea

Kopuru nagusiak	3
Arteak eta kultura-industriak	4
Sormen-industriak	7
Parte-hartze kulturala	9
Ohar metodologikoak	12

Arteak, kultura- eta sormen-industriak 2017

Eragileak: 1.092

% 12,2 Araba

% 37,8 Gipuzkoa

% 50,0 Bizkaia

Diru-sarrerak: 762,0 (milioi euro)

Gastuak: 710,5 (milioi euro)

Langileak: 6.834,4

Arteak eta kultura-industriak

Eragileak: 673

% 12,2 Araba

% 41,9 Gipuzkoa

% 45,9 Bizkaia

Diru-sarrerak: 407,5 (miloi euro)

Gastuak: 398,9 (milioi euro)

Langileak: 2.936,1

Sormen-industria sortzaileak

Eragileak: 419

% 12,2 Araba

% 31,3 Gipuzkoa

% 56,6 Bizkaia

Diru-sarrerak: 354,5 (milioi euro)

Gastuak: 311,6 (milioi euro)

Langileak: 3.898,3

Parte-hartze kulturala Euskal Herrian 2018

Lagina: 15 urtetik aurrerako 6.296 pertsona, Euskal Herrian bizi direnak

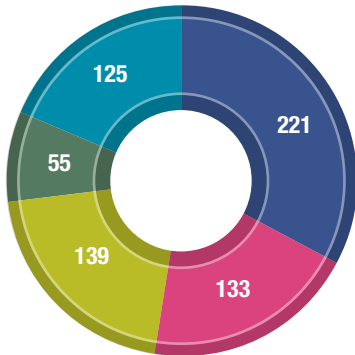
Praktika nagusiak: liburuak irakurtzea, zinera eta kontzertuetara joatea (biztanleriaren % 60aren gainerik)

Bilakaera 2008-2018: positiboa.

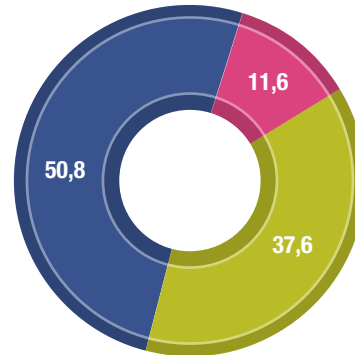
Parte-hartzea euskaraz: biztanleriaren % 22,8

Kultura-asoziazionismoa: biztanleriaren % 16,7

Eragileak



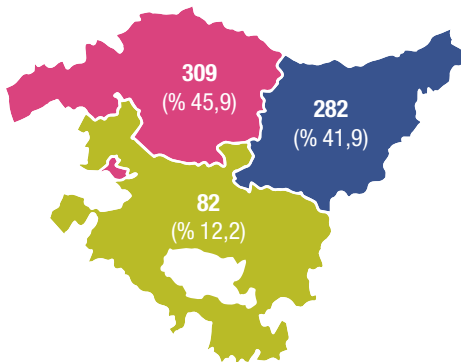
Eragileak guztira
673



- Arte eszenikoak
- Liburuak
- Musika
- Ikus-entzunezkoak
- Ikusizko arteak

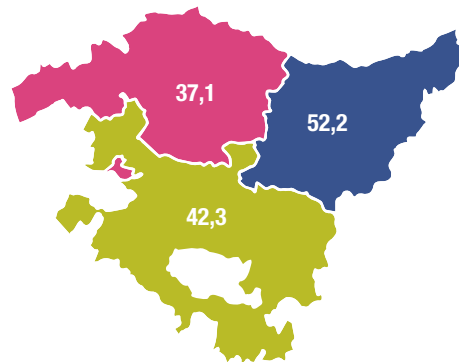
- Elkartek eta Fundazioak
- Titulartasun publikoa
- Titulartasun pribatua

Eragileak lurraldeka (Absolutuak eta %)



EAE guztira 673

Eragileak 100.000 biztanleko ratioa



EAE guztira 42,9

Industriaren dimentsioa

	Diru-sarrerak, batez beste (milako eurotan)
Arte eszenikoetako ekoizleak	197,1
Argitaletxeak	758,5
Liburu-dendak	449,4
Musika-sustatzaile pribatuak	2.593,0
Kontzertu-aretoak	163,9
Diskoetxeak	344,3
Disko-dendak	164,6
Arte-galeriak	249,4
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	619,2
Zine-aretoak	940,8
Guztira	504,3

Jarduera

Ekoizpenaren bolumena

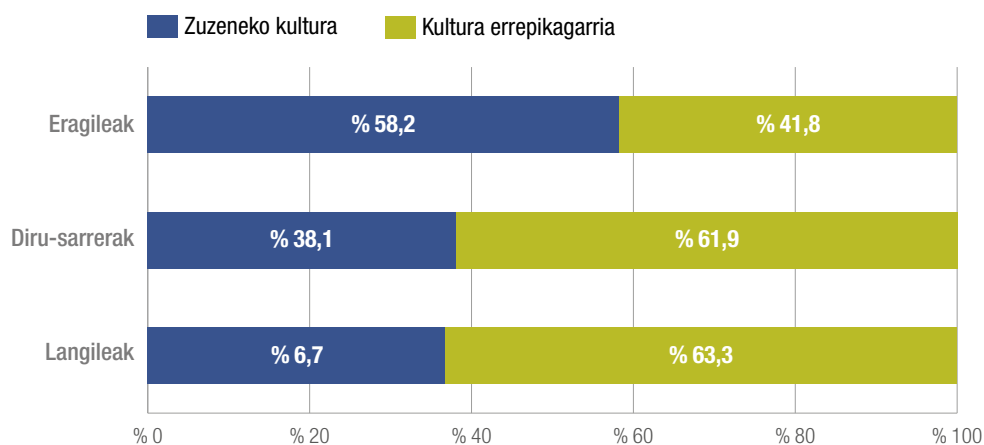
Tipologia	Ekoizpen berriak		
	Kopurua	Batezbestekoa	Kostua/Unit. (euro)
Arte eszenikoetako ekoizleak (ikuskitzak)	135	1,5	27.711 €
Argitaletxeak (tituluak)	1.040	28,9	-
Diskoetxeak (tituluak)	146	24,3	8.322 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak (ekoizpenak)	1.482	20,9	525.113 €

Berritze-tasa

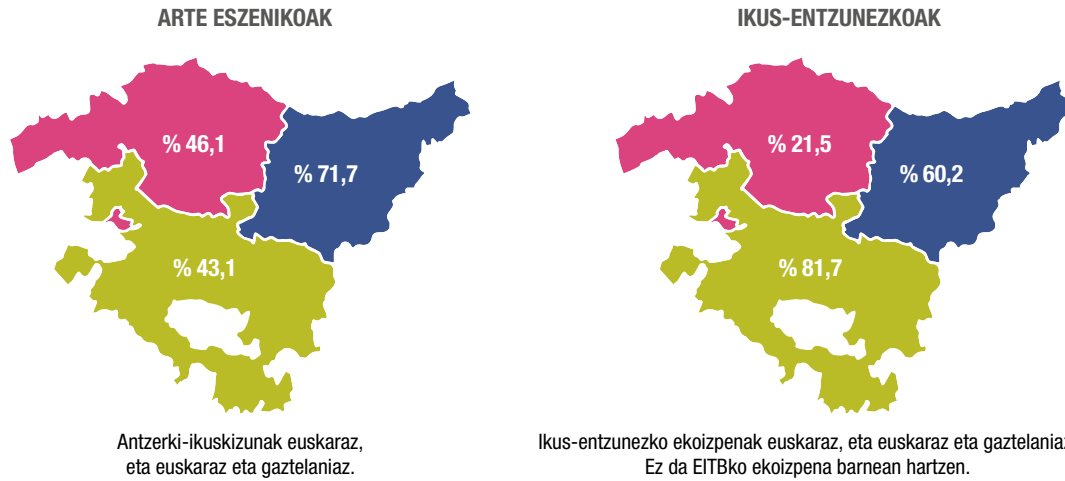
	Ekoizpen berriak	Ekoizpen berriak ustiatutako guztiekiko (%)
Arte eszenikoetako ekoizpenak	135	% 30,1
Argitaratutako tituluak	1.040	% 35,8
Diskoetxeetako tituluak*	42	% 28,8

* 2017an berritasun gisa argitaratutako tituluak hartzen dira kontuan 2017an argitaratutako titulu guztizkoaren gainean (berritasunak + berrargitaratuak).

Zuzeneko kultura eta kultura errepikagarria

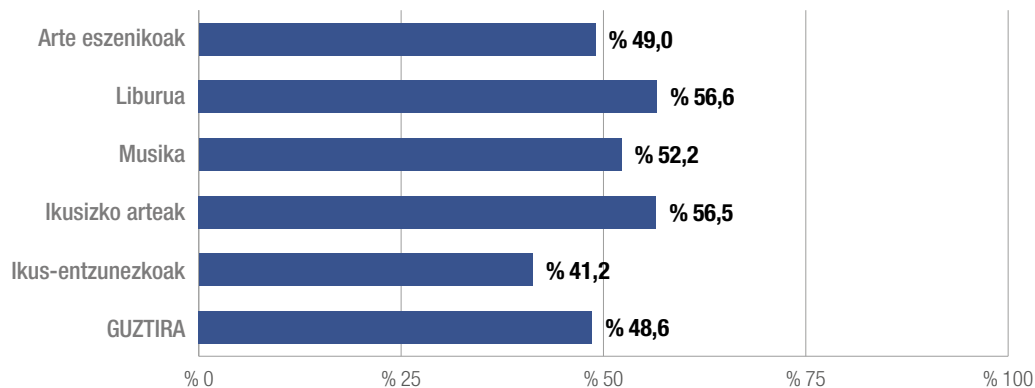


Euskarazko ekoizpena



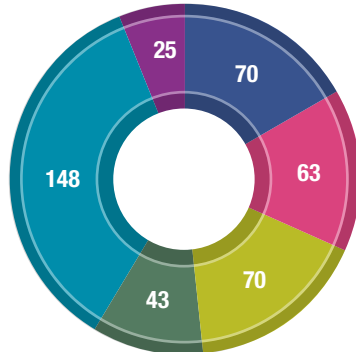
Ekimen publikoaren dependentzia eta pisua

	ekarpen publikoen %-a
Arte eszenikoetako ekoizleak	9,7
Argitaletxeak	3,0
Liburu-dendak	0,0
Musika-sustatzaile pribatuak	3,5
Kontzertu-aretoak	3,9
Diskoetxeak	8,3
Disko-dendak	2,6
Arte-galeriak	0,8
Ikus-entzunezko ekoiztetxeak	8,2
Zine-aretoak	0,8
Guztira	4,2

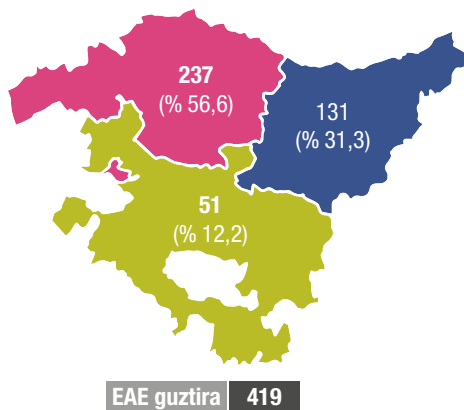


Eragileak

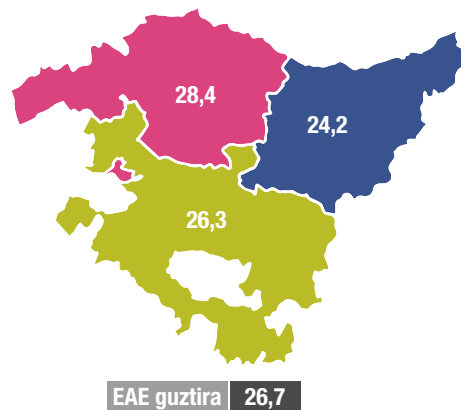
- Arkitektura
- Diseinua
- Hizkuntzaren industriak
- Moda
- Publizitatea
- Bideo-jokoak



Eragileak lurraldeka
(Absolutuak eta %)



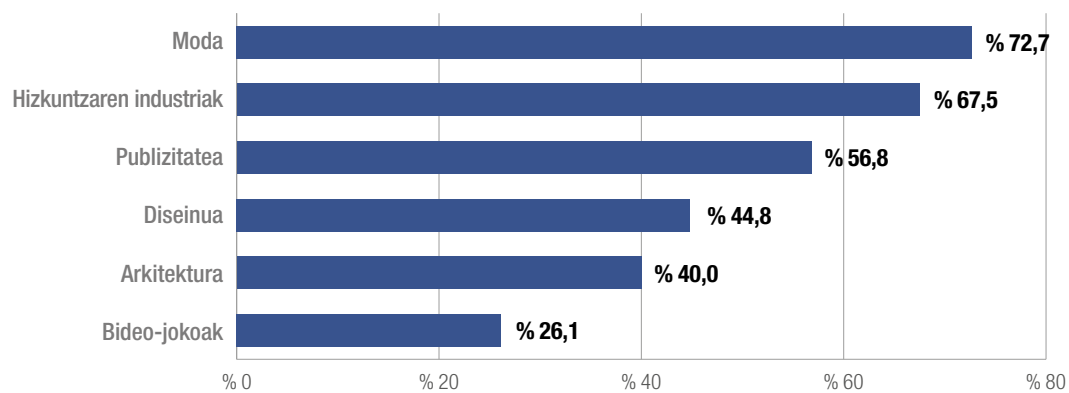
Eragileak 100.000
biztanleko ratioa



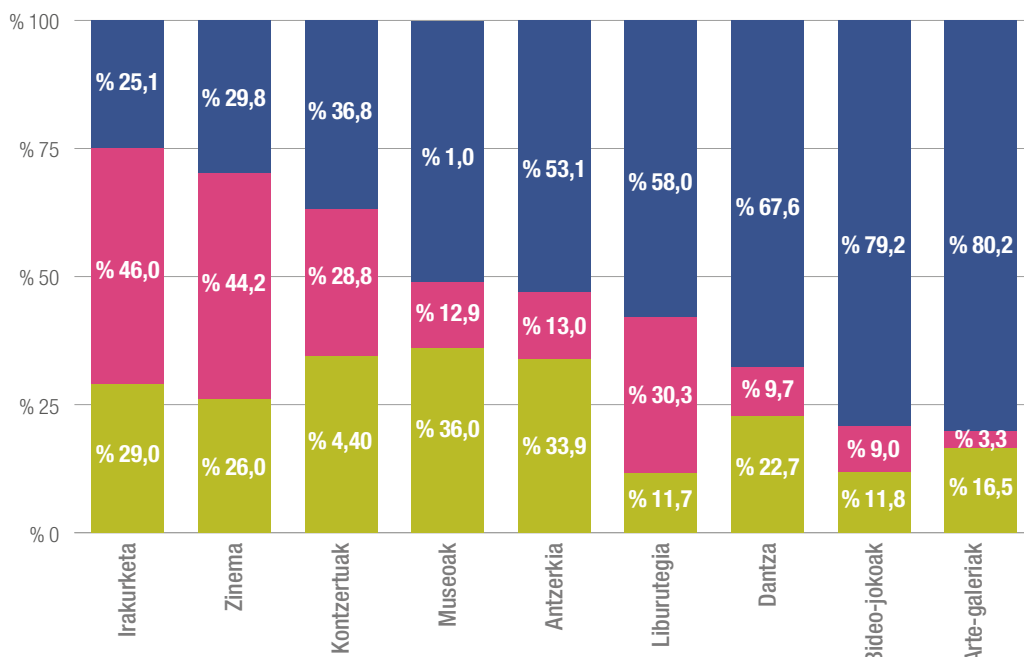
Industriaren dimentsioa

	Diru-sarrerak, batez beste (milako eurotan)
Arkitektura	470,7
Diseinua	420,2
Hizkuntzaren industriak	918,0
Moda	1.377,2
Publizitatea	1.071,0
Bideo-jokoak	525,1
Guztira	846,2

Emakumeen presentzia enpleguan

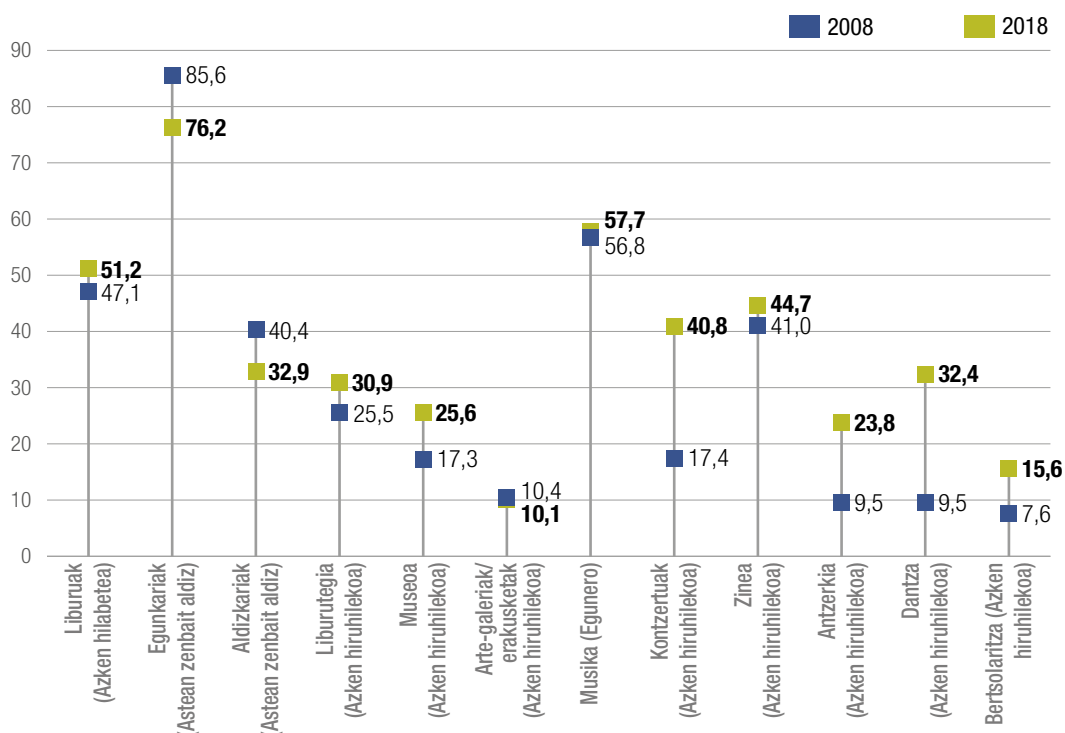


Praktika nagusiak



*Oharra: Irakurketan irakurritako liburuen kopuruari buruzkoak dira datuak ("1etik 3ra bitarte" eta "4 baino gehiago") eta bideojokoetan erabilera-maiztasunari buruzkoak ("Zenbait aldiz astean edo egunero" eta "Noizean behin").

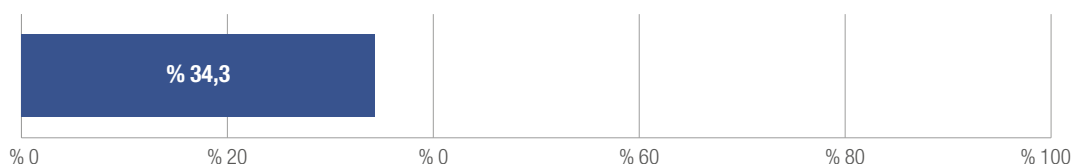
Konparatiba historikoa 2008-2018



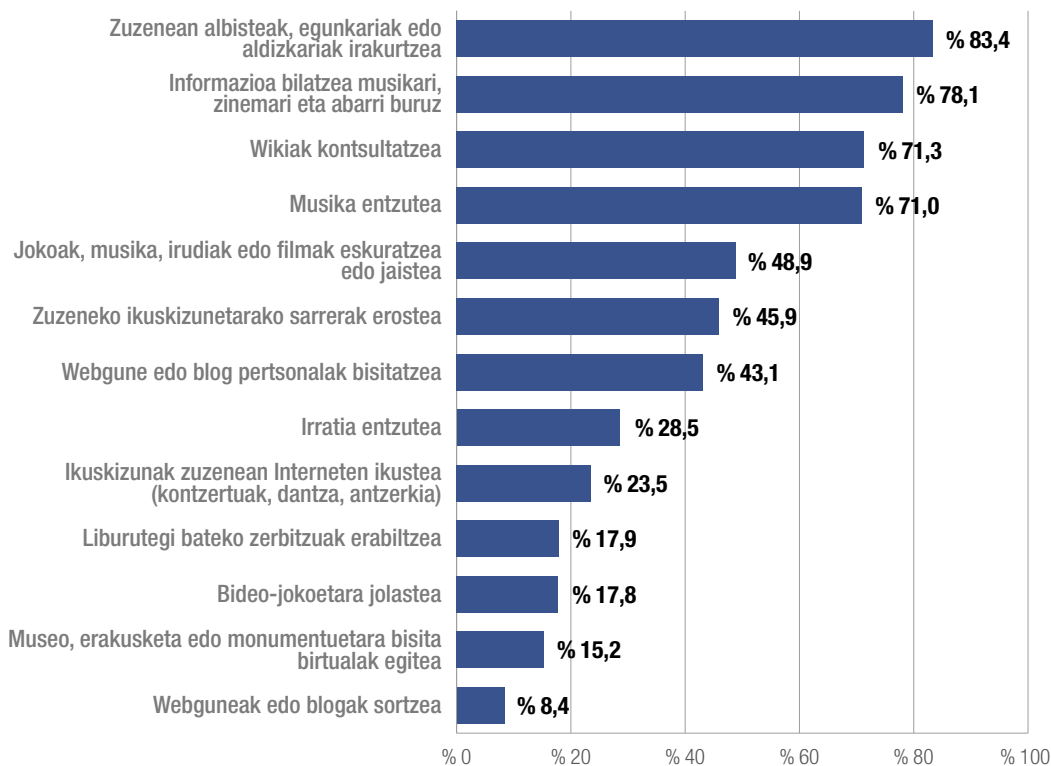
Kultura-asoziazionismoa



Amateur-mailako praktika artistikoak egitea

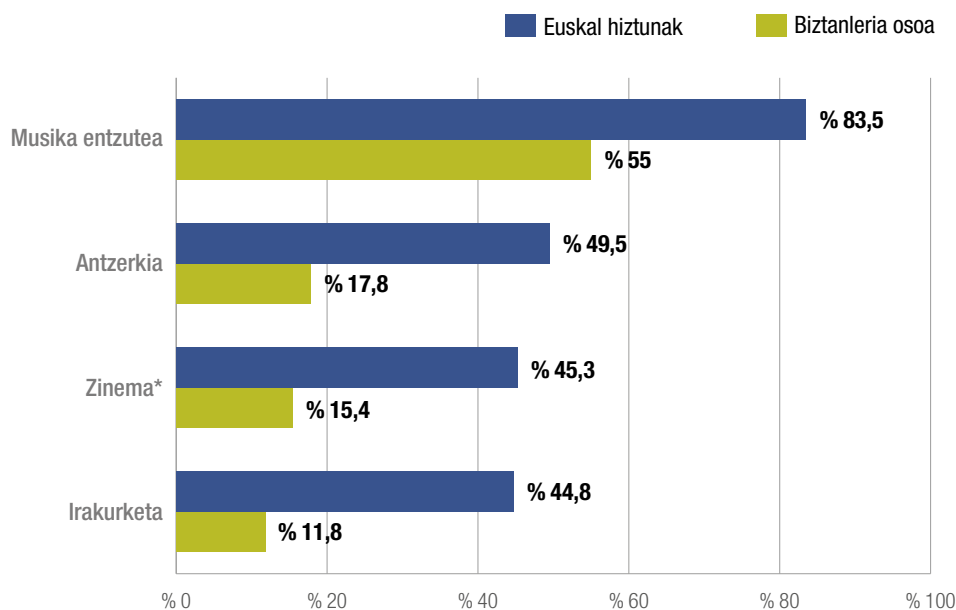
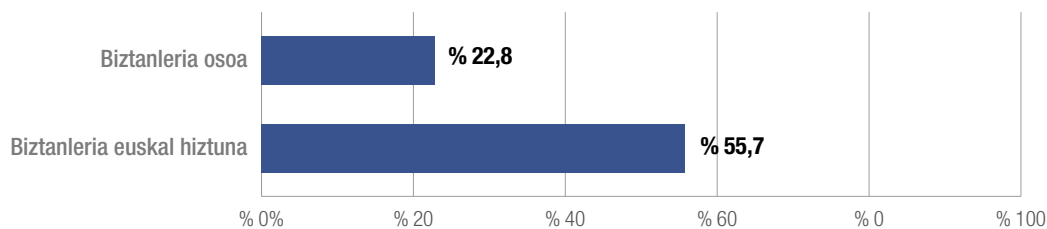


Praktika digitalak



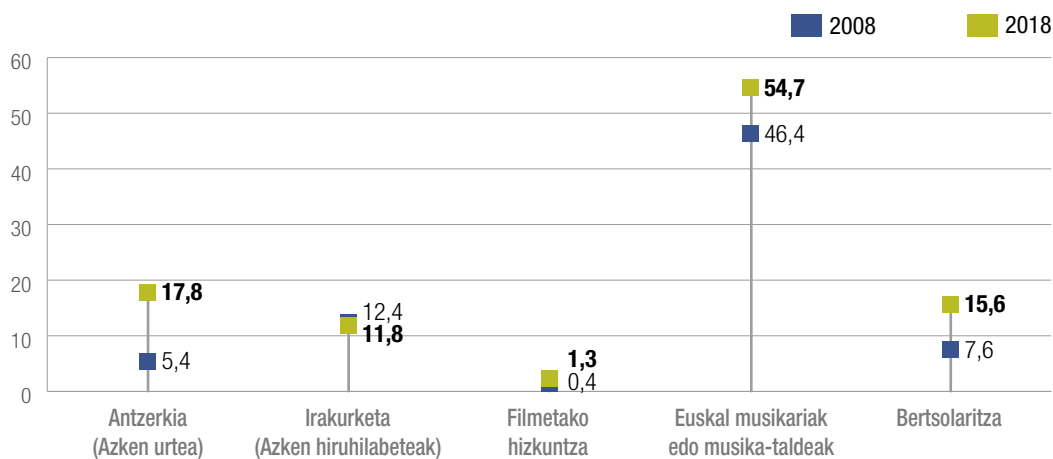
*Oinarria: Internetera erregulariki sartzen den biztanleria (% 75,6)

Parte-hartze kulturala euskaraz



*Zinemari dagokionez ez da galdetzen euskarazko filmetarako asistentziagatik, baizik eta euskarazko zinemarako lehentasunagatik, hautatzeko aukera izanez gero.

Euskarazko praktiken bilakaera 2008-2018



Arteen eta Kultura Industrien estatistika

Eragiketaren estatusa: Eustatek ofizialdua

Aldizkakotasuna. Bi urtean behin

Eragiketa-mota: Errolda bidezkoa

Informazioaren bilketa-urtea: 2018

Informazioaren erreferentzia-urtea: 2017

Errolda eta proposamen-maila:

- ◆ **Arte eszenikoetako ekoizleak:** 92 eragile (78 antzerki-konpainia profesional eta dantzako 14). % 96,7ko erantzun-maila.
- ◆ **Arte eszenikoetako programatzaileak:** 129 eragile (92 areto eta 37 festibal). % 94,6ko erantzun-maila.
- ◆ **Ikusizko arteak:** 55 agente (36 erakusketa-areto, ikusizko arteetako ekoizleak barne, eta 19 arte-galeria). % 89,1eko erantzun-maila.
- ◆ **Liburuaren industria:** 133 eragile (97 liburu-denda eta 36 argitaletxe). % 83,5eko erantzun-maila.
- ◆ **Diskoaren industria:** 23 agente (6 disko-etxe eta 17 disko-denda). % 87,0ko erantzun-maila.
- ◆ **Musika-programatzaileak:** 116 eragile (orkestrak barnean hartzen dituzten 77 programatzaile, 19 sustatzaile pribatu eta 20 kontzertu-areto). % 90,5eko erantzun-maila.
- ◆ **Ikus-entzunezko sektorea:** 125 eragile (71 ekoiztetxe eta 54 zine-areto). % 79,2ko erantzun-maila.

Sormen Industrien estatistika

Eragiketaren estatusa: Eustatek ofizialdua

Aldizkakotasuna. Bi urtean behin

Eragiketa-mota: Errolda bidezkoa

Informazioaren bilketa-urtea: 2018

Informazioaren erreferentzia-urtea: 2017

Errolda eta proposamen-maila: 419 eragile (70 arkitektura-eragile, 63 diseinukoak, 70 hizkuntzaren industrietakoak, 43 modakoak, 148 publizitatekoak, 25 bideo-jokoetakoak).

% 80,4ko erantzun-maila totala.

- ◆ **Arkitekturako** erantzun-maila: % 81,4.
- ◆ **Diseinuko** erantzun-maila: % 88,9.
- ◆ **Hizkuntzaren industrietako** erantzun-maila: % 87,1.
- ◆ **Modako** erantzun-maila: % 58,1.
- ◆ **Publizitateko** erantzun-maila: % 79,1.
- ◆ **Bideo-jokoetako** erantzun-maila: % 84,0.

Parte-hartze kulturalari buruzko inkesta Euskal Herrian

Biztanle- eta geografia-esparrua: Euskal Herria: Euskadiko Autonomia Erkidegoa, Nafarroako Foru Komunitatea eta Ipar Euskal Herria

Denbora-esparrua: 2018ko iraila-abendua

Lagin-diseinua: Ausazko laginketa geruzatua esleipen ez-proporzionalarekin

Tamaina: 6.300 (6.296 haztapenaren ondoren)

Lagin-errorea: $\pm\% 1,26$ (Kulturaren Euskal Behatokiaren webgunean eskuragarri dagoen txosten metodologikoan kontsulta daiteke lagin-akatsaren estimazioa gurutzaketa-aldagaiak osatzen dituzten kategorietarako)

Konfiantza-maila: % 95,5 gehieneko zehaztugabekotasuneko suposiziopean ($p=q=\% 50$)

Geruzak eta kuotak.

- ◆ Esparru geografiko administratiboak
- ◆ Udalerriaren biztanleria-tamaina
- ◆ Sexua
- ◆ Adina
- ◆ Euskara jakitea

Elkarrizketak egiteko metodoa: Ordenagailuz lagundutako telefono-elkarrizketa (10-30 minutuko iraupena)

Haztapena: Geruzen eta kuoten adierazgarritasuna ziurtatzen da (horrek esan nahi du trukean ez duela eskaintzen azterketako unibertsoaren antzeko proportziorako banaketa bat).



www.euskadi.eus/kulturabehatokia



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA