

EAE-KO KULTURA- ETA SORMEN-ARLOKO ENPRESEN, ENPLEGUEN ETA LAN-MERKATUAREN ANALISIA (2019)



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura



KULTURA ETA HEZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Aurkibidea

Aurkezpena.....	5
I. Eraitzen sintesia	6
1. KSIen sektorea EAEn	6
2. Kultura-arloko enpresa-sarearen joerak.....	7
3. KSIen hedapena	8
4. Konparazioa beste autonomia-erkidego batzuekin.....	13
5. EAEko kultura-arloko lan-merkatua.....	14
II. Eraitza-etaulak.....	20
1. Kultura-enpresak	20
1.1. EAEko kultura-enpresen sarearen bolumena.....	20
1.2. EAEko kultura-enpresen sarearen ezaugarriak	21

1.2.1.- Lurralde historikoen araberako azterketa	21
2. KSI enpresak eta establezimenduak	22
2.1. EAEko KSI enpresen sarearen bolumena	22
2.2. EAEko KSI enpresen sarearen ezaugarriak	23
2.2.1. Lurralde historikoen araberako azterketa	23
2.2.2. Jarduera ekonomikoaren araberako azterketa.....	25
2.2.3. Azterketa, dimentsioaren arabera	29
2.3. Emaitzen konparazioa Estatu mailan	30
3. Enplegu kulturala	32
3.1. EAEko kultura-esparruko enpleguaren bolumena	33
3.2. Kontratazio erregistratua	34
3.2.1. Kultura- eta sormen-esparruko lanbideetako kontratazioa guztizkoaren gainean	34
3.2.2. Erregistratutako kontratuak, lanbideen arabera	35
3.2.3. Erregistratutako kontratuak, kontratu motaren arabera	47
3.2.4. Erregistratutako aldi baterako kontratuak, iraupenaren arabera	50
3.2.5. Erregistratutako kontratuak, enpresa kontratatzailearen dimentsioaren arabera	56

3.3. Lan-eskaria	58
3.3.1. KSI lanbideetako eskariak guztizkoaren gainean	58
3.3.2. Erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen arabera	59
3.3.3. Erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren arabera	65
3.3.4. Erregistratutako eskariak bertan inskribatutako denboraren arabera	71
Eranskina. Ohar metodologikoak	74

Aurkezpena

Kulturaren Euskal Behatokiak (OVC-KEB) *EAEko kultura-arloko enpresei eta enpleguari* buruzko seigarren txostena aurkeztu du, 2010ean hasitako analisi sortari jarraipena emanda. Azterlan horren berezitasuna da berau egiteko kanpoko iturrietara jo dutela. Era horretan, Behatokiak beste erakunde batzuek sortzen duten informazioaren balioa nabarmendu du, eta bere estatistika sektorialek eskaintzen duten ikuspegia zabaldu, EAEko kultura-eta sormen-sektoreen multzoaren gaineko adierazleak eskaintzeko.

Kulturaren eta sormenaren arlokozat jotzen diren jarduera ekonomikoak eta lanbideak aldez aurretik aukeratuta, zeinen perimetroa urte hauetan zehar definitu eta zabaldu den, EAEko kultura- eta sormen-industriaren (KSI) sektoreko enpresa-sarearen eta lan-merkatuaren ustiapen espezifikoak egin dira. Datuak Eustaten eta Lanbideren direktorioetakoak eta erregistroetakoak dira. Gainera, beste autonomia-erkidego batzuekiko alderaketak egiten dira Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministeriotik hartu diren datuak erabiliz, BAIren ustiapen espezifiko baten bitartez.

Txostenaren lehen zatian enpresa-sarearen, enpleguaren eta lan-merkatuaren azken urteotako alderdi garrantzitsuenak nabarmendu dira. Bigarren zatian, berriz, estatistika-taula xehatuak daude, irakurleak datuak zehatz-mehatz ikusi ahal izan ditzan. Azkenik, emaitzak azaltzen dituzten ohar metodologikoak daude txostenaren amaieran.

I. Emaitzen sintesia

1. KSIen sektorea EAEn

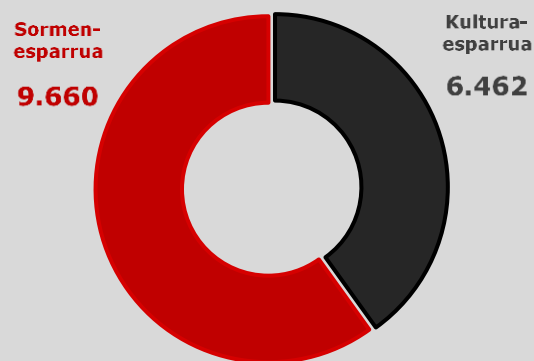
Sormen-arloko enpresak eta kultura-arloko enpleguak nabarmentzen dira

2019an, KSIen sektorean 16.122 enpresa zeuden, zeinetatik hamarretik lau kultura-arlokoak ziren, eta hamarretik sei sormen-arlokoak.

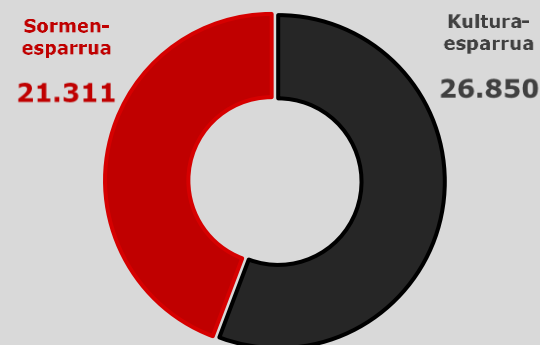
Lanean dauden pertsonen proportzioa handiagoa da kultura-arloan. 2. irudian ikus daitekeenez, 2019an kultura- eta sormen-industriaren sektorean guztira 48.161 pertsona ari ziren lanean; horietatik % 55,8k kultur-arloko jarduerak egiten dituzte, eta % 44,2k sormen-arlokoak.

Kultura-arloko enpresek, batez beste, 4,19 pertsonari ematen diote lana enpresako; sormen-arlokoak oso azpitik daude: 2,2 pertsonari ematen diote lana enpresako.

1. irudia. KSIen sektoreko enpresak. 2019.



2. irudia. KSIen sektoreko enpleguak. 2019.



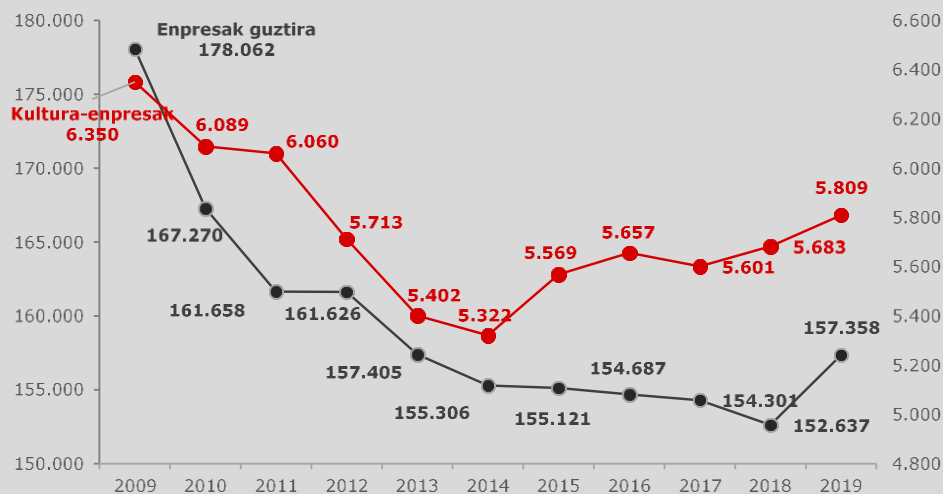
Ohar argigarria: Kultura- eta sormen-jardueratzat hartutakoen perimetroa ohar metodologikoen eranskinean xehatuta dago. Azken hedapena 2015ean egin zen.

2. Kultura-arloko enpresa-sarearen joerak

Kultura-sektoreko nukleoa goranzko joeran mantendu da 2019an, baina 2009ko mailara iritsi gabe

Datuen bilakaera begiratzuz gero, ikusten daiteke 2009 eta 2014 artean kultura-enpresen sarea % 16,2 murriztu zela; hala, 2009an 6.350 izatetik, 5.322 izatera igaro zen 2014an. Urte horretatik aurrera inflexio-puntu bat dago, eta joera-aldaketa bat, aldakuntza txikiarekin, 2017an. EAEko enpresa-sarearen bilakaera bestelakoa da. 2018ra arte beheranzko joera du, baina urte horretan gorantz egiten du. Jarduera ekonomikoaren multzoan duen adierazgarritasunari dagokionez, kultura-sektoreak % 3,0 eta % 4,0 artekoa izaten jarraitzen du, eta berreskuratu egin ditu 2010eko mailak (% 3,7 2019an).

3. irudia. Kultura-enpresen kopuruaren eta enpresa guztien bilakaera. 2009-2019.



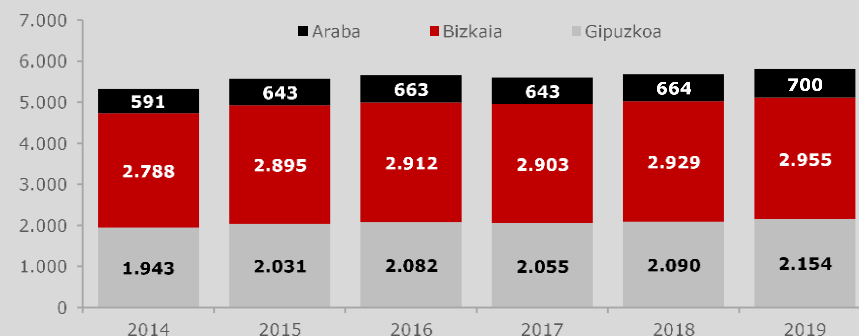
Iturria: Jarduera Ekonomikoaren Direktorioa, EUSTAT.

Ohar argigarria: Serie historikoa mantentzeko, kultura-jardueratzat hartutakoaren perimetroa azken definizioan baino murriztagoa da, non EJSN berriak jaso baitziren. Ikusi ohar metodologikoen eranskina.

4. irudia. Kultura-arloko enpresen oinarritzko adierazleen bilakaera. 2014-2019

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Kultura-arloko enpresen ehunekoa, EAEko enpresen guztizkoarekin alderatuta	3,4	3,6	3,7	3,6	3,7	3,7
Kultura-arloko enpresen ratioa 100.000 biztanleko	242,8	254,4	258,4	257,5	260,6	265,5

5. irudia. Kultura-enpresen kopuruaren bilakaera, lurralde historikoaren arabera. 2014-2019.



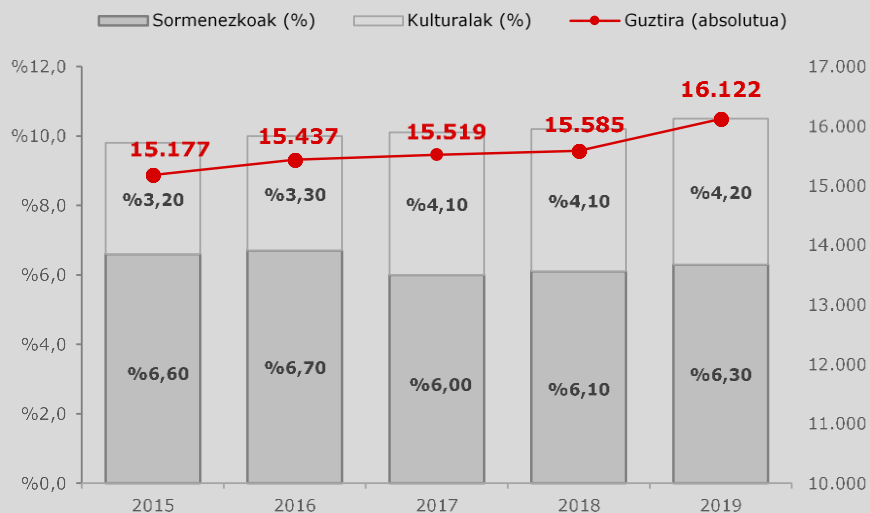
3. KSIen hedapena

Kultura- eta sormen-jardueren begirada integratua: hedatutako sektorea

Azken urteetan analisisan sartzen joan dira ordura arteko begirada zabaltzea ahalbidetu duten sormen-jarduerak, eta doikuntza txikiak egin dira kultura-sektorearen mugapenean, jarduera-epigrafe berriak ere jasota. 2015etik, azterketa-esparrua aldaketarik gabe mantendu da.

Ekintza-erradioa kultura- eta sormen-sektoreen multzora zabaltzean, sektorearen pisua, EAEko enpresa-sarearen multzoari dagokionez, % 10ean kokatzen da 2015-2019 aldian.

6. irudia. Kultura- eta sormen-enpresen kopurua eta enpresa guztien gaineko ehunekoa. 2013-2016.



Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoria, EUSTAT.

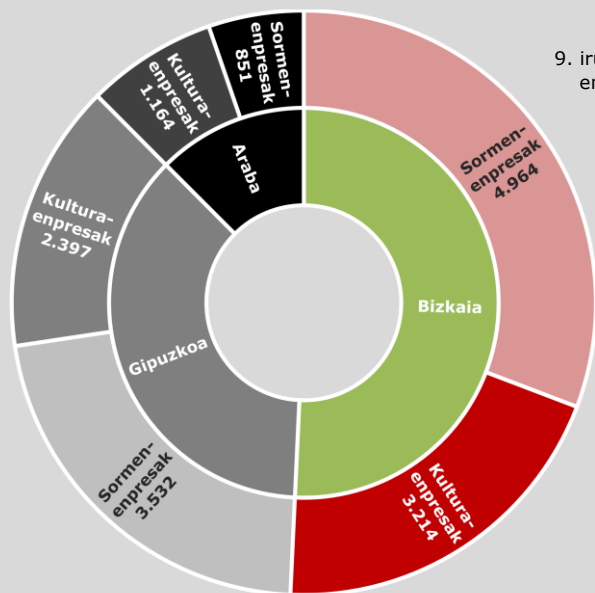
7. irudia. KSIen sektoreko enpresen oinarrizko adierazleen bilakaera. 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
EAEko enpresen kopurua guztira (sektore oro)	155.121	154.687	154.301	152.637	157.358
Kultura- eta sormen-arloko enpresen kopuru osoa	15.177	15.437	15.519	15.585	16.122
KSIen arloko enpresen ehunekoa EAEko enpresen guztizkoarekin alderatuta	% 9,8	% 10,0	% 10,1	% 10,2	% 10,5
Enpresen ratioa 100.000 biztanleko	693,2	705,0	713,2	714,8	736,8

Sektoreko enpresen erdia Bizkaian daude, baina Gipuzkoak dauka biztanleko ratorik altuena

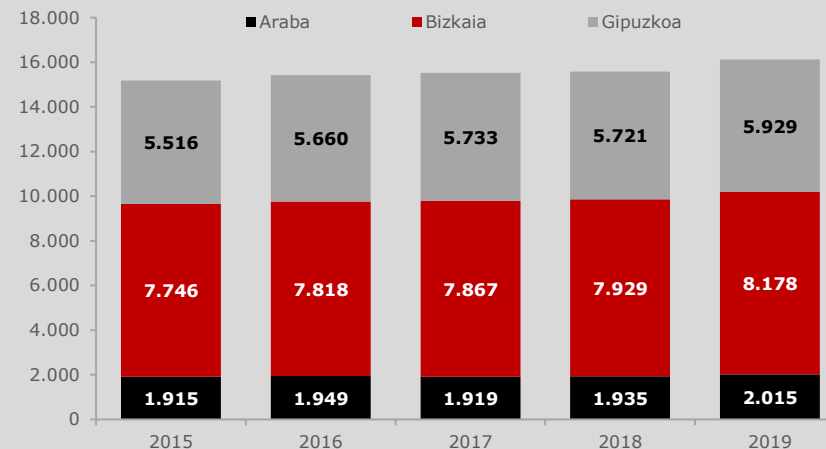
Kultura- eta sormen-enpresak Bizkaian eta Gipuzkoan daude gehienbat. 2019an, enpresen % 50,7 Bizkaian daude; % 36,8 Gipuzkoan, eta % 12,5 Araban.

2019an, sektoreko enpresen guztizkoaren ratioa 736,8 enpresakoa da 100.000 biztanleko. 2015-2019 bitartean areagotzea erregistratzen da hiru lurraldeetan, baina intentsitate ezberdinarekin: Gipuzkoan dago ratioaren areagotze handiena (% 7,4), eta Araban, positiboa den arren, txikiagoa da (% 3,8).



9. irudia. Kultura- eta sormen-enpresen banaketa, lurralde historikoen arabera. 2019

8. irudia. Kultura- eta sormen



10. irudia. KSIen sektoreko enpresen ratioa 100.000 biztanleko. Lurralde historikoen araberako bilakaera. 2015-2019.

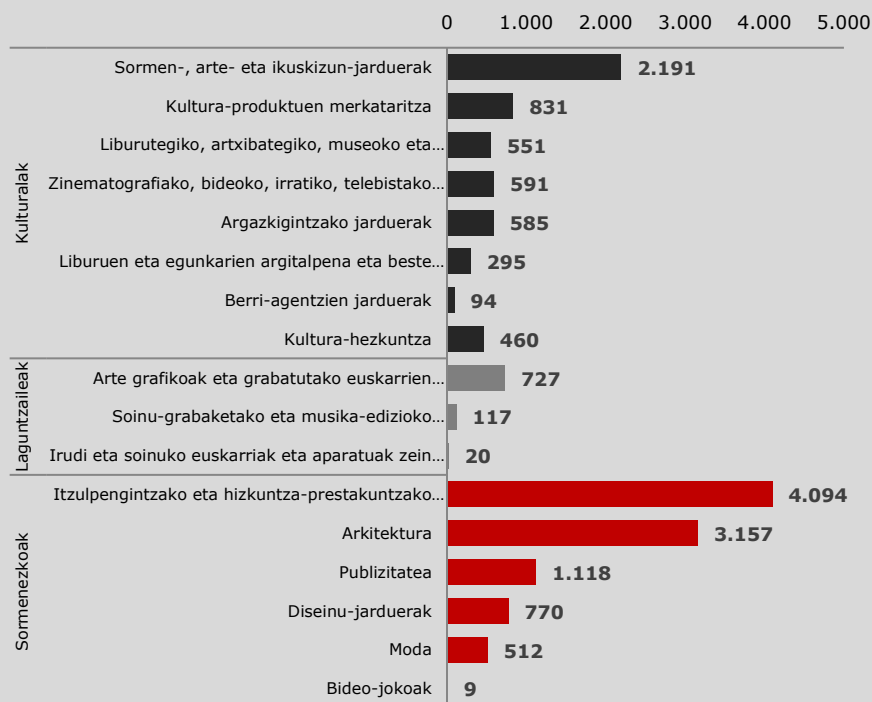
	2015	2016	2017	2018	2019
Araba	591,7	601,3	593,0	594,4	614,4
Bizkaia	674,3	682,1	690,4	695,1	715,6
Gipuzkoa	769,5	788,5	804,3	801,0	826,7
Guztira	693,2	705,0	713,3	714,8	736,8

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoria, EUSTAT.

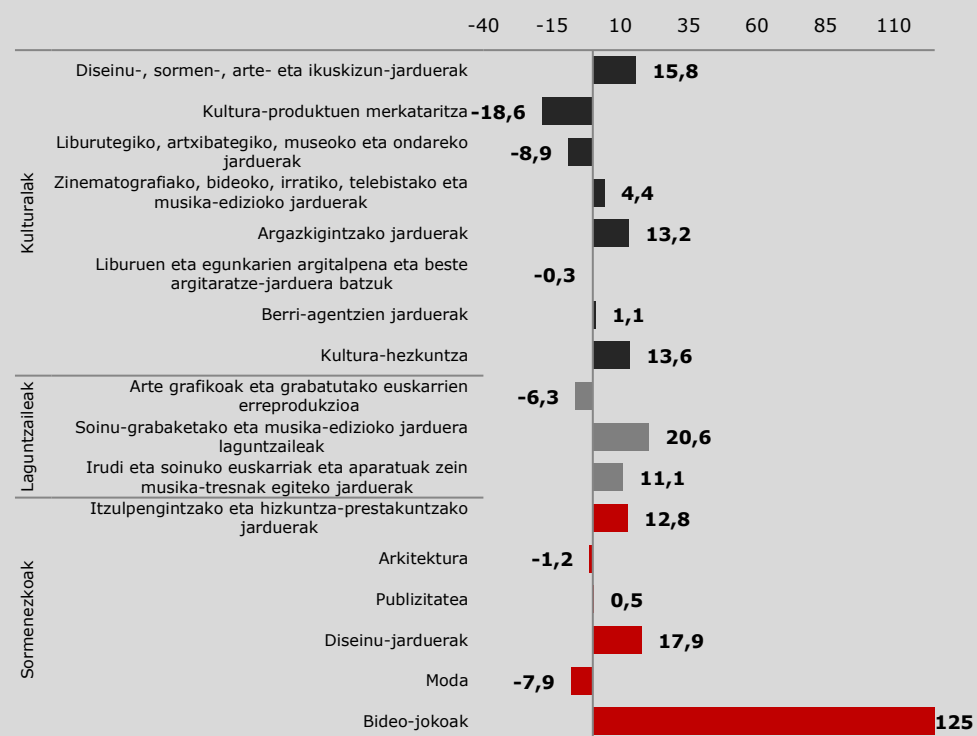
Hiru sektoretan metatzen dira hamar enpresatetik sei inguru (% 58,6)

Hauek dira enpresa gehien dituzten sektoreak: itzulpen eta hizkuntza-prestakuntzako jarduerak (4.094), arkitektura (3.157) eta sormen-, arte- eta ikuskizun-jarduerak (2.191). Eboluzioari begira, 2016-2019 aldian, sormen- eta arte-jarduerak % 15,8 hazi ziren, eta itzulpen eta hizkuntza-irakaskuntzakoak, berriz, % 12,8. Sektore apalago batzuek ere igoera nabarmena izan dute; horietako bat da diseinua (% 17,9). Kultura-merkataritzak, aitzitik, % 18,6 egin du behera (126 enpresa).

11. irudia. Kultura- eta sormen-enpresak, jarduera ekonomiko nagusiaren arabera. 2019



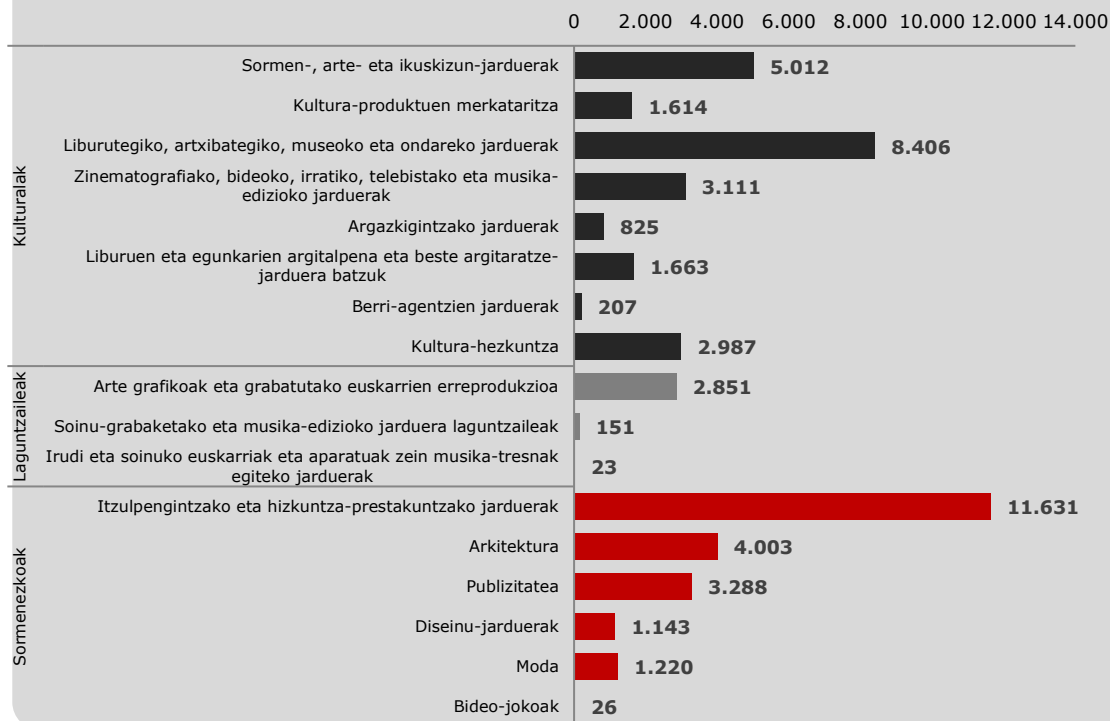
12. irudia. KSIen sektoreko enpresen bilakaera, jarduera ekonomikoaren arabera. Areagotze-ehunekoa. 2016-2019.



Kultura-enpleguaren % 40 itzulpengintza eta hizkuntza-prestakuntzan eta ondare-jardueretan dago

2019an, KSIn sektoreko establezimenduetan 48.161 pertsona daude lanean, **eta enpleguaren % 60 lau jarduera-esparrutan banatzen da**: itzulpengintza eta hizkuntza-prestakuntza (11.631 enplegu); liburutegiak, artxibategiak, museoak eta ondarea (8.406); sormen-, arte- eta ikuskizun-jarduerak (5.012); eta arkitektura (4.003).

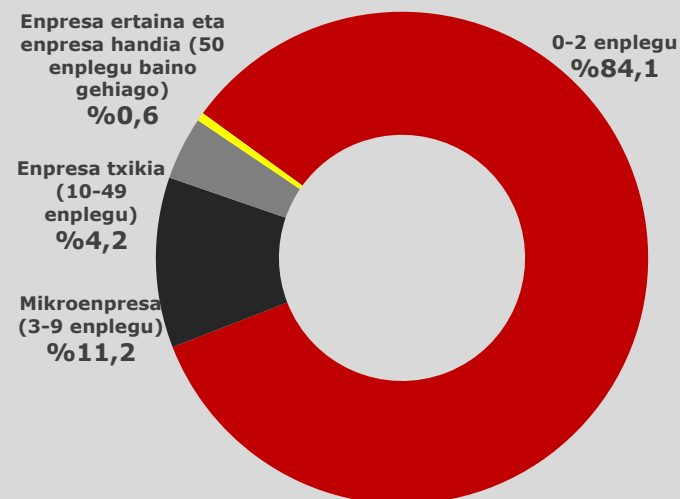
13. irudia. Kultura- eta sormen-establezimenduen enpleguak, jarduera ekonomiko nagusiaren arabera. 2019.



Establezimenduen % 80k baino gehiagok 1 edo 2 langile dituzte

0 eta 2 enplegu artean dituzten establezimenduek osatzen dute gehienbat KSIn sektorea (% 84). Joera hori iraunkorra da, baita mikroenpresetan ere (3 eta 9 enplegatu artean dituztenak), % 11 izaten jarraitzen baitute; enpresa txikiak (10-49 enplegatu artekoak) % 4 inguru dira; eta azkenik, enpresa ertain eta handiak sektoreko establezimenduen % 0,5 dira.

14. irudia. KSI establezimenduak, tamainaren arabera. 2019.

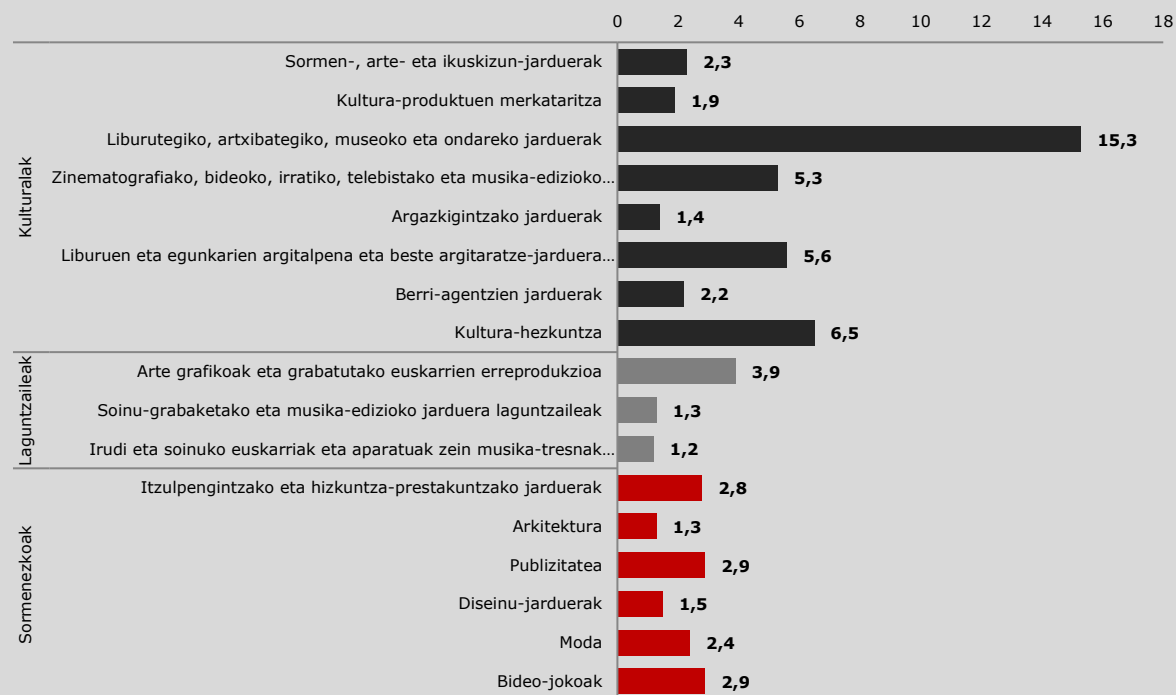


Ondare-zerbitzuei lotutako enplegua besteen aldean gailentzen da

Liburutegiko, artxibategiko, museoko eta ondareko jarduerak, neurri handi batean zerbitzu publikoei lotutakoak, 15,3 enplegu dituzte batez beste establezimenduko.

Besteen artean, soilik lau sektorek dute 3tik gorako establezimenduaren arabera enplegu-ratioa: kultura-hezkuntza (6,5); liburuen eta egunkarien argitalpena (5,6) eta arte grafikoak (3,9); eta zinematografiako, bideoako, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak (5,3).

15. irudia. KSIen sektoreko enplegu/establezimendu ratioa, jarduera ekonomikoen arabera. 2019



4. Konparazioa beste autonomia-erkidego batzuekin

Estatu osokoaren aldean, handitu egin da kultura-enpleguaren garrantzia eta mantendu egin da enpresa kopurua

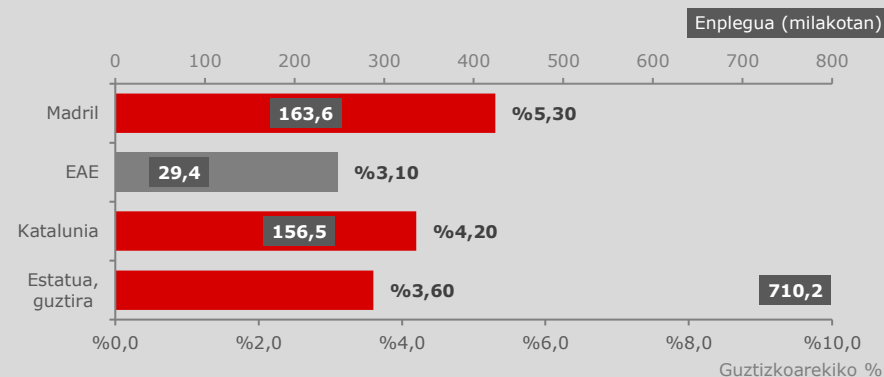
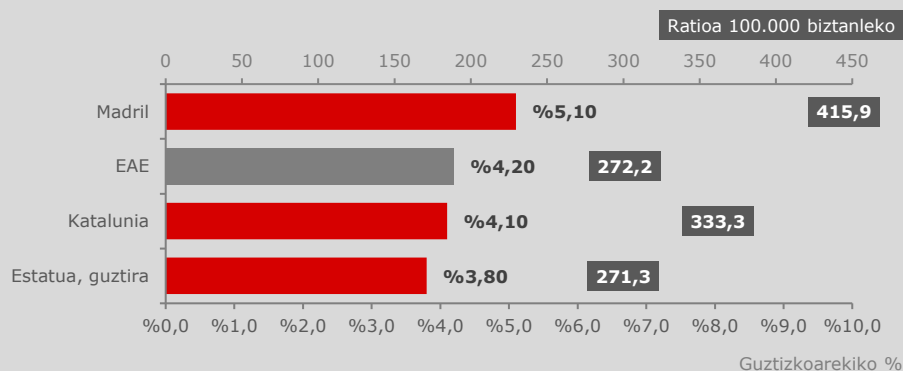
Beste autonomia-erkidego batzuekin konparatuta, kultura-enpresen pisuari buruzko EAEko adierazleak, enpresa-sarearen guztizkoarekin alderatuta, mantendu egin dira 2019an, eta bigarren postuan daude, Estatuko batezbestekoaren gainetik.

Biztanleria Aktiboaren Inkestako datuen arabera, EAEko kultura-enpleguak 2016an seigarren postuari eusten dio autonomia-erkidegoen arteko alderaketan, 2017-2019 aldian 30 mila enplegu inguru gehituta.

Kultura-enpleguak guztizkoarekin alderatuta hartzen duen pisua apalagoa da EAEn, eta Estatuko batezbestekoaren azpitik dago; izan ere, % 3,1ekoa da EAEn — Madrilen (% 5,3) eta Kataluniaren (% 4,2) atzetik nabarmen—.

16. irudia. Kultura-enpresen ehunekoa, guztizkoaren gainean eta ratioa 100.000 biztanleko. 2019.

17. irudia. Kultura-enpleguaren ehunekoa guztizkoaren gainean eta kultura-enpresetako enplegua (milakotan). 2019.



5. EAEko kultura-arloko lan-merkatua

2019an, 68.798 kontratu berri eta 7.968 eskari erregistratu dira Lanbiden KSIen sektorean. Kopuru horiek kontratu eta eskarien guztizkoaren % 6,8 eta % 6,9 dira, hurrenez hurren.

KSIen lan-merkatua: kontratu eta enplegu-eskarien bilakaera

Kontratu eta enplegu-eskarien bilakaerak dinamika kontrajarria du: 2017 eta 2019 artean, kontratuak % 13,3 areagotu dira, eta eskariak % 5,2 murriztu. Ziklo positiboaren dinamika propio hori, enpleguari dagokionez, sektoreen multzo osoan ere islatzen da, baina pisu ezberdinarekin.

Kontratuen bilakaera positiboan, kultura-lanbideek izan dute areagotze nabarmenena (% 14,9). Kontuan izan behar dira zuzeneko ikuskizunei eta aldian-aldiko proiektuei lotutako eremu horietako lan-ezaugarriak: kontratazio ugariak eta oso laburrak.

18. irudia. Lanbiden erregistratutako kontratuen adierazleak 2017-2019

	2017	2018	2019	Aldaketa 17-19
KSIen sektorea	60.700	65.894	68.798	% 13,3
Kultura-esparrua	53.430	58.530	61.241	% 14,6
Sormen-esparrua	7.270	7.364	7.557	% 3,9
Kontratuak, guztira	958.100	1.991.181	1.008.175	% 5,2
KSI kontratuen ehunekoa, guztizkoaren gainean	% 6,3	% 6,6	% 6,8	

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

19. irudia. Lanbiden erregistratutako enplegu-eskarien adierazleak 2017-2019

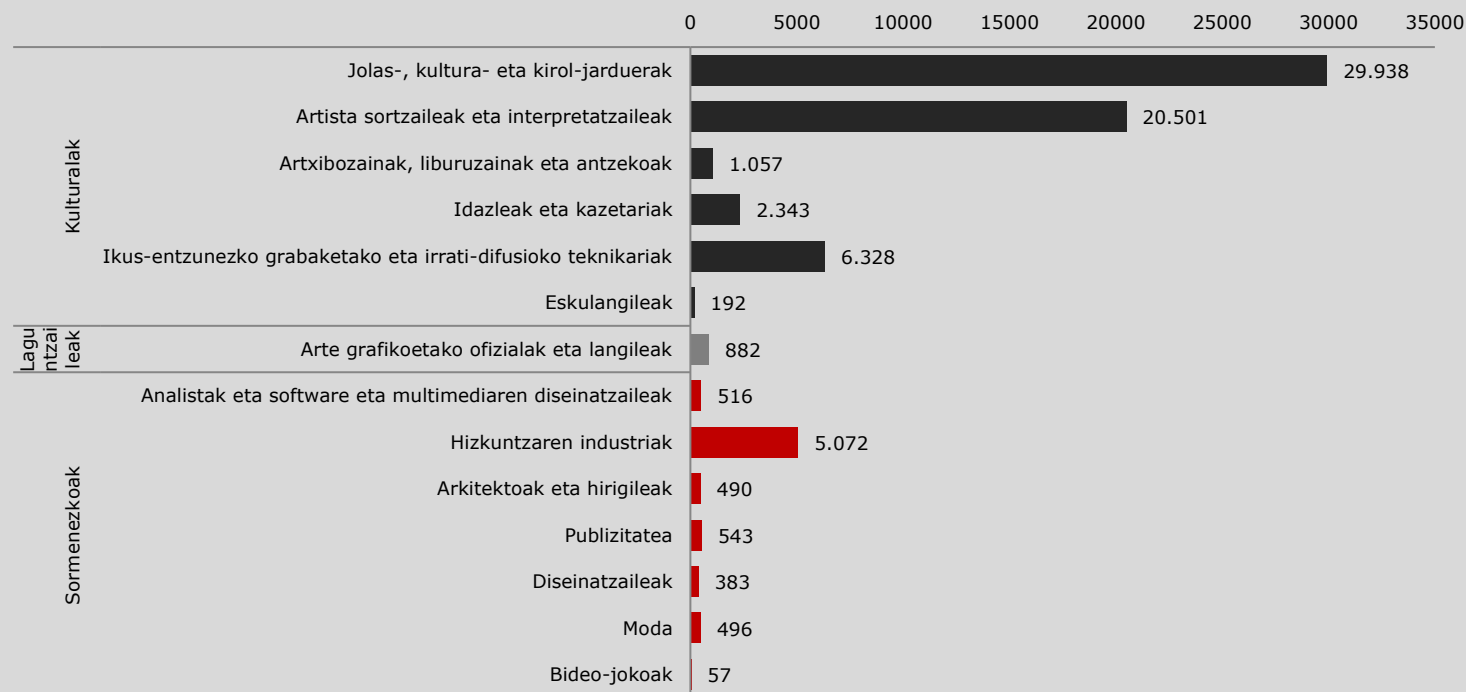
	2017	2018	2019	17-19 aldaketa
KSIen sektorea	8.364	8.029	7.928	- % 5,2
Kultura-esparrua	3.368	3.266	3.210	- % 4,7
Sormen-esparrua	4.996	4.763	4.718	- % 5,6
Eskariak, guztira	127.547	119.669	114.159	- % 10,2
KSI eskarien ehunekoa guztizkoaren gainean	% 6,6	% 6,7	% 6,9	

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

KSIen kontratazioak, lanbide eta sektoreko

2019an, kultura- eta sormen-industrien sektoreak 68.798 kontratu erregistratu ditu guztira, zeinetatik % 43,5 aisialdi-, kultura- eta kirol-jarduerak diren, eta % 29,8 arte- eta sormen-lanbideak eta interpretazioari lotutakoak. Bitarteko maila batean, ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko enplegu teknikoak daude (% 9,2) eta hizkuntza-industriei lotutakoak (% 7,4).

20. irudia. KSIen sektorean erregistratutako kontratuak. 2019.



Ia kontratu guztiak aldi baterakoak dira

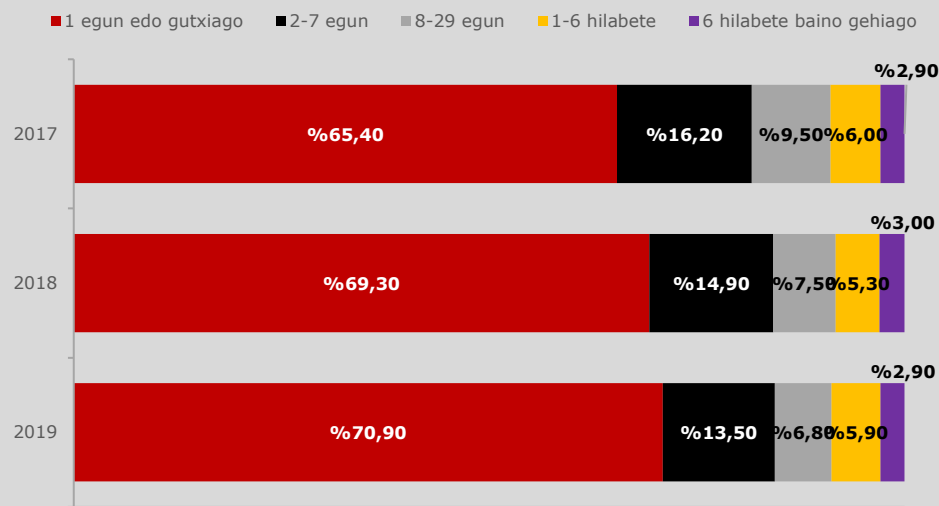
2019an egin diren kontratuen % 95,7 aldi baterakoak izan dira; lanbide guztiek dute behin-behinekotasun handia, ez badira software eta multimediako analista eta diseinatzaileenak (kontratuen % 58,1 da mugagabea horietan) eta bideo-jokoen arloko langileenak (% 57,9).

Hamar kontratutatik sei lanaldi osokoak dira kultura-lanbideetan (% 61,1). Hala ere, sormen-jardueren kasuan, egoera bestelakoa da: kontratuen % 59,5 lanaldi partzialekoak dira.

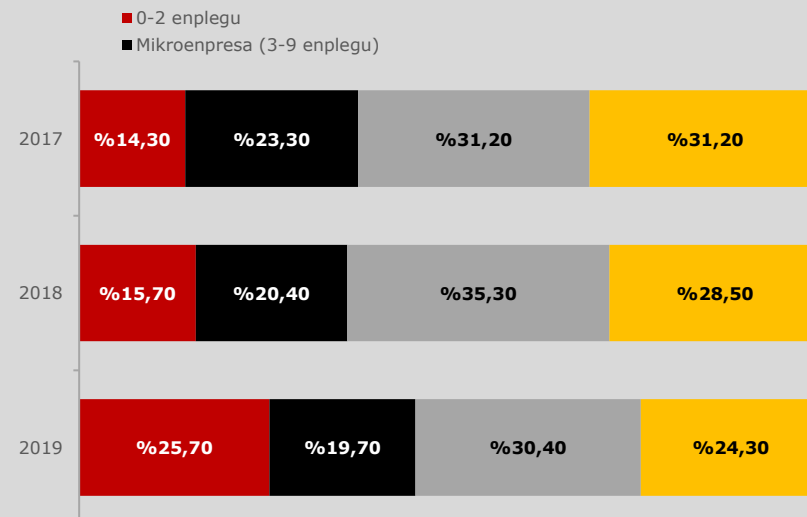
2019an erregistratutako aldi baterako kontratuen % 84,4k zazpi egun baino gutxiagoko iraunaldia dute, eta azpimarragarria da egun bat edo gutxiagokoen zenbatekoa (% 70,9).

Enpresa kontratatzaileen tamainari dagokionez, 2017 eta 2019 arteko joera da txikienen (0-2 enplegu) pisua areagotzen dela, 2019ko kontratazioen laurden batera iritsita.

21. irudia. Kultura- eta sormen-sektoreko lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, iraupenaren arabera. 2017-2019.



22. irudia. Kultura- eta sormen-arloko lanbideetan erregistratutako kontratuak, enpresa kontratatzaileen tamainaren arabera. 2017-2019.





Genero-ikuspegia KSIen lan-merkatuan

Kontratazioen erdia emakumeei egiten zaie

Lanbideetan, oro har, kontratuen % 51,5 emakumeei egiten zaie. Sormen-lanbideak nabarmentzen dira, non kontratuen % 64,4 emakumeei egin zaizkien. Horien pisua txikiagoa da lanbide teknikoagoetan eta arte- eta interpretazio-lanbideetan.

23. irudia. Emakumeei eginiko kontratuak, lanbidearen arabera. 2019.



Egindako lan-eskarien % 50 baino gehiago emakumeenak dira

2019an egin diren lan-eskarien % 57,7 emakumeek egin dituzte; azpimarragarriak dira modaren inguruko jarduerak (moda-lanetan jarduteko eskaeren % 91,6 emakumeek egin dituzte), artxibozain, liburuzain, kontserbatzaile eta gisakoak (% 75,3), hizkuntza-industrietan enplegua eskatzen dutenak (% 70,7) eta publizitatekoak (% 66,7).

24. irudia. Emakumeek egindako lan-eskariak, eskatutako lanbidearen arabera. 2019.

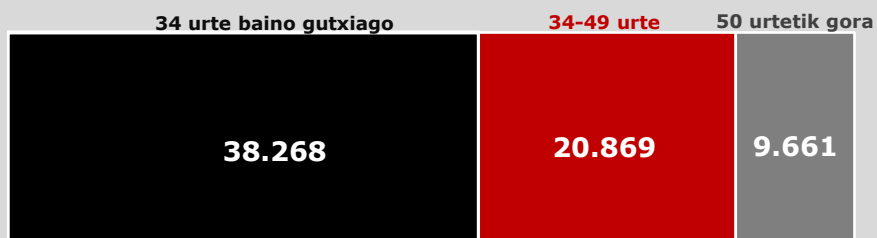


Adinaren ikuspegia KSIen lan-merkatuan

34 urtetik beherakoei egin zaizkie kontratuen % 55,6

Adinari dagokionez, 34 urte baino gutxiagokoen enplegu-geruza nabarmentzen da, sektoreko kontratuen % 55,6 hartzen baitituzte; ondoren, 34 eta 49 urte artekoena dator, % 30; eta azkenik, 50 urtetik gorakoenak, % 14. Datuak lanbidearen arabera aztertuz gero, esparru gazteenak aisialdi-, kultura- eta kirol-jarduerak dira (% 73,5) eta diseinatzaileenak (% 61,6 34 urtetik beherakoa).

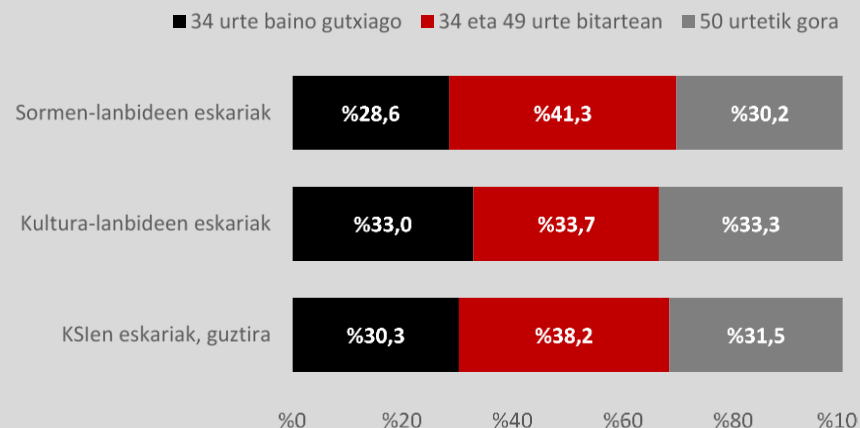
25. irudia. Eginiko kontratuak, adin-tarteen arabera. 2019.



Erregistratutako lanbide-eskariak adin-tarteen artean banatzen dira.

2019an, eskarien % 38 34 eta 49 urte arteko pertsonak eginikoak dira KSIen multzoan. Tarte hori sormen-lanbideetan nabarmentzen da gehiago.

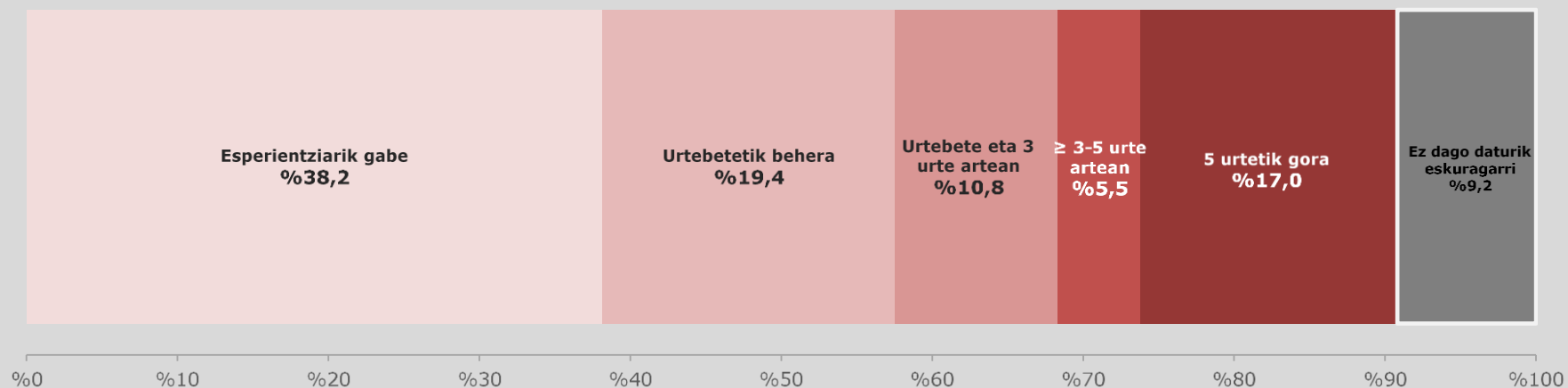
26. irudia. Erregistratutako eskariak, adin-tarteen arabera. 2019.



KSIen lan-eskarien hamarretik zazpi 3 urte baino gutxiagoko esperientzia dutenek egiten dituzte

2019an, sektorean lan egiteko eskarien % 38,2 esperientziarik gabeko eskatzaileek egin dituzte; eskarien % 19,4, urtebete baino gutxiagoko esperientzia dutenek; eta % 17, bost urtetik gorako lanbide-esperientzia dutenek.

27. irudia. Kultura-sektoreko lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, esperientziaren arabera. 2019.



Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzia.



II. Emaidza-taulak

1. Kultura-enpresak

1.1. EAEko kultura-enpresen sarearen bolumena

28. irudia. Kultura-enpresen adierazleen laburpena. 2010-2019.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Enpresen kopuru osoa (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	167.270	161.658	161.626	157.405	155.306	155.121	154.687	154.301	152.637	157.258
Kultura-arloko enpresen kopurua guztira	6.089	6.060	5.713	5.402	5.322	5.569	5.657	5.601	5.683	5.809
Kultura-arloko enpresen ehunekoak, enpresen guztizkoarekin alderatuta	% 3,6	% 3,7	% 3,5	% 3,4	% 3,4	% 3,6	% 3,7	3,6	3,7	3,7
Kultura-arloko enpresen ratioa 100.000 biztanleko	279,5	277,4	260,5	246,8	242,8	254,4	258,4	257,4	260,6	265,5

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.

Oharra: serie historikoa mantentzeko, hasierako azterlanetan jasotako EJSNak soilik kontabilizatzen dira (ikus eranskina).



1.2. EAEko kultura-enpresen sarearen ezaugarriak

1.2.1.- Lurralde historikoen arabera azterketa

29. irudia. Kultura-enpresak, lurralde historikoaren arabera. Absolutuak eta ehuneko bertikala. 2010-2019.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017		2018		2019	
	Enpl. kop.	Enpl. kop.	Enpl. kop.	Enpl. kop.	Enpl. kop.	Enpl. kop.	Enpl. kop.	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%
Araba	668	700	667	632	591	643	663	643	% 11,5	664	% 11,7	700	% 12,1
Bizkaia	3.128	3.097	2.938	2.770	2.788	2.895	2.912	2.903	% 51,8	2.929	% 51,5	2.055	% 50,9
Gipuzkoa	2.293	2.263	2.108	2.000	1.943	2.031	2.082	2.055	% 36,7	2.090	% 36,8	2.154	% 37,1
Guztira	6.089	6.060	5.713	5.402	5.322	5.569	5.657	5.601	% 100,0	5.683	% 100,0	5.809	% 100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.

Oharra: serie historikoa mantentzeko, hasierako azterlanetan jasotako EJSNak soilik kontabilizatzen dira (ikus eranskina).



2. KSI enpresak eta establezimenduak

2.1. EAEko KSI enpresen sarearen bolumena

30. irudia. Kultura- eta sormen-enpresen adierazleen laburpena. 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Enpresen kopuru osoa (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	155.121	154.687	154.301	152.637	157.358
Kultura- eta sormen-enpresen kopuru osoa	15.177	15.437	15.519	15.585	16.122
Kultura- eta sormen-enpresen ehunekoa, enpresen guztizkoarekin alderatuta	% 9,8	% 10,0	% 10,1	% 10,2	% 10,5
Kultura-arloko enpresen ratioa 100.000 biztanleko	693,2	705,0	713,2	714,8	736,8

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.

Oharra: Perimetroa eranskin metodologikoan deskribatzen da (2015etik)



2.2. EAEko KSI enpresen sarearen ezaugarriak

2.2.1. Lurralde historikoen arabera azterketa

31. irudia. Kultura- eta sormen-enpresak, lurralde historikoaren arabera. Absolutuak eta ehuneko bertikala. 2015-2019.

	2015		2016		2017		2018		2019	
	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%
Araba	1.915	% 12,6	1.949	% 12,6	1.919	% 12,4	1.935	% 12,4	2.015	% 12,5
Bizkaia	7.746	% 51,0	7.828	% 50,7	7.867	% 50,7	7.929	% 50,9	8.178	% 50,7
Gipuzkoa	5.516	% 36,3	5.660	% 36,7	5.733	% 36,9	5.721	% 36,7	5.929	% 36,8
Guztira	15.177	% 100,0	15.437	% 100,0	15.519	% 100,0	15.585	% 100,0	16.122	% 100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.

32. irudia. Kultura- eta sormen-enpresen ehunekoa, enpresen guztizkoarekin alderatuta eta lurralde historikoaren arabera. 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Araba	% 9,0	% 9,1	% 8,9	% 9,1	% 9,3
Bizkaia	% 9,6	% 9,8	% 9,8	% 10,0	% 10,3
Gipuzkoa	% 10,3	% 10,6	% 10,8	% 10,9	% 11,4
Guztira	% 9,8	% 10,0	% 10,1	% 10,2	% 10,5

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.



33. irudia. Kultura- eta sormen-enpresen ratioa 100.000 biztanleko, lurralde historikoaren arabera. 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Araba	591,7	601,3	593,0	594,4	614,4
Bizkaia	674,3	682,1	690,4	695,1	715,6
Gipuzkoa	769,5	788,5	804,3	801,0	826,7
Guztira	693,2	705,0	713,2	714,8	736,8

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktoria, EUSTAT.



2.2.2. Jarduera ekonomikoaren arabera azterketa

34. irudia. Kultura- eta sormen-enpresak jarduera ekonomiko nagusiaren arabera. Absolutuak eta ehuneko bertikala. 2015-2019.

	2015		2016		2017		2018		2019	
	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%	Enpl. kop.	%
Sormen-, arte- eta ikuskizun-jarduerak	1.840	% 12,1	1.892	% 12,3	1.975	% 12,7	2.069	% 13,3	2.191	% 13,6
Kultura-produktuen merkataritza	1.081	% 7,1	1.021	% 6,6	957	% 6,2	891	% 5,7	831	% 5,2
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioa	770	% 5,1	776	% 5,0	736	% 4,7	728	% 4,7	727	% 4,5
Liburutegiko, artxibategiko, museoko eta ondareko jarduerak	565	% 3,7	605	% 3,9	603	% 3,9	552	% 3,5	551	% 3,4
Zinematografiako, bideo, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak	541	% 3,6	566	% 3,7	555	% 3,6	563	% 3,6	591	% 3,7
Argazkigintzako jarduerak	490	% 3,2	517	% 3,3	539	% 3,5	573	% 3,7	585	% 3,6
Kultura-hezkuntza	410	% 2,7	405	% 2,6	430	% 2,8	436	% 2,8	460	% 2,9
Liburuen eta egunkarien argitalpena eta beste argitaratze-jarduera batzuk	291	% 1,9	296	% 1,9	278	% 1,8	295	% 1,9	295	% 1,8
Soinu-grabaketako eta musika-edizioko jarduera laguntzaileak	105	% 0,7	97	% 0,6	88	% 0,6	90	% 0,6	117	% 0,7
Berri-agentzien jarduerak	106	% 0,7	93	% 0,6	97	% 0,6	96	% 0,6	94	% 0,6
Irudi eta soinuko euskarriak eta aparatuak zein musika-tresnak egiteko jarduerak	17	% 0,1	18	% 0,1	19	% 0,1	18	% 0,1	20	% 0,1
Kultura-esparrua, guztira	6.216	% 41,0	6.286	% 40,7	6.277	% 40,4	6.311	% 40,5	6.462	% 40,1
Itzulpengintzako eta hizkuntza-prestakuntzako jarduerak	3.447	% 22,7	3.631	% 23,5	3.744	% 24,1	3.751	% 24,1	4.094	% 25,4
Arkitektura	3.200	% 21,1	3.195	% 20,7	3.159	% 20,4	3.170	% 20,3	3.157	% 19,6
Publizitatea	1.129	% 7,4	1.112	% 7,2	1.133	% 7,3	1.121	% 7,2	1.118	% 6,9
Diseinu-jarduerak	624	% 4,1	653	% 4,2	684	% 4,4	720	% 4,6	770	% 4,8
Moda	560	% 3,7	556	% 3,6	518	% 3,3	505	% 3,2	512	% 3,2
Bideo-jokoak	1	% 0,0	4	% 0,0	4	% 0,0	7	% 0,0	9	% 0,1
Sormen-esparrua, guztira	8.961	% 59,0	9.151	% 59,3	9.242	% 59,6	9.274	% 59,5	9.660	% 59,9
KSIak, guztira	15.177	% 100,0	15.437	% 100,0	15.519	% 100,0	15.587	% 100,0	16.122	% 100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT. Jarduera ekonomikoen sailkapena, 2009ko EJSNren arabera.



35. irudia. Kultura- eta sormen-enpresak jarduera ekonomiko nagusiaren eta lurralde historikoaren arabera. Absolutuak. 2017-2019.

	2017			2018			2019		
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Sormen-, arte- eta ikuskizun-jarduerak	254	965	756	258	1.022	789	281	1.088	822
Kultura-produktuen merkataritza	99	537	321	98	488	305	91	450	290
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioa	88	380	268	85	371	272	95	363	269
Liburutegiko, artxibategiko, museoko eta ondareko jarduerak	97	219	287	82	209	261	90	213	248
Zinematografiako, bideoko, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak	52	299	204	55	307	201	66	306	219
Argazkigintzako jarduerak	79	287	173	86	307	180	89	305	191
Kultura-hezkuntza	59	227	144	65	225	146	68	234	158
Liburu eta egunkari argitalpena eta beste argitaratze-jardura batzuk	34	133	111	38	140	117	39	137	119
Soinu-grabaketako eta musika-edizioko jardura laguntzaileak	8	46	34	9	50	31	12	65	40
Berri-agentzien jarduerak	14	49	34	15	51	30	14	45	35
Irudi eta soinu euskarriak eta aparatuek zein musika-tresnak egiteko jarduerak	5	8	6	6	7	5	6	8	6
Kultura-esparrua, guztira	789	3.150	2.338	797	3.177	2.337	851	3.214	2.397
Itzulpengintzako eta hizkuntza-prestakuntzako jarduerak	436	1.882	1.426	444	1.929	1.378	466	2.121	1.507
Arkitektura	432	1.574	1.153	429	1.574	1.167	429	1.557	1.171
Publizitatea	149	613	371	143	586	392	144	591	383
Diseinu-jarduerak	67	375	242	75	392	253	75	415	280
Moda	46	271	201	47	267	191	50	274	188
Bideo-jokoak	0	2	2	0	4	3	0	6	3
Sormen-esparrua, guztira	1.130	4.717	3.395	1.138	4.752	3.384	1.164	4.964	3.532
KSIak, guztira	1.919	7.867	5.733	1.935	7.929	5.721	2.015	8.178	5.929

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT. Jarduera ekonomikoen sailkapena, 2009ko EJSNren arabera.



36. irudia. Kultura- eta sormen-entresak jarduera ekonomiko nagusiaren eta lurralde historikoaren arabera. Ehuneko bertikala. 2017-2019.

	2017			2018			2019		
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Sormen-, arte- eta ikuskizun-jarduerak	% 13,2	% 12,3	% 13,2	% 13,3	% 12,9	% 13,8	% 13,9	% 13,3	% 13,9
Kultura-produktuen merkataritza	% 5,2	% 6,8	% 5,6	% 5,1	% 6,2	% 5,3	% 4,5	% 5,5	% 4,9
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioa	% 4,6	% 4,8	% 4,7	% 4,4	% 4,7	% 4,8	% 4,7	% 4,4	% 4,5
Liburutegiko, artxibategiko, museoko eta ondareko jarduerak	% 5,1	% 2,8	% 5,0	% 4,2	% 2,6	% 4,6	% 4,5	% 2,6	% 4,2
Zinematografiako, bideo, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak	% 2,7	% 3,8	% 3,6	% 2,8	% 3,9	% 3,5	% 3,3	% 3,7	% 3,7
Argazkigintzako jarduerak	% 4,1	% 3,6	% 3,0	% 4,4	% 3,9	% 3,1	% 4,4	% 3,7	% 3,2
Kultura-hezkuntza	% 3,1	% 2,9	% 2,5	% 3,4	% 2,8	% 2,6	% 3,4	% 2,9	% 2,7
Liburuen eta egunkarien argitalpena eta beste argitaratze-jarduera batzuk	% 1,8	% 1,7	% 1,9	% 2,0	% 1,8	% 2,0	% 1,9	% 1,7	% 2,0
Soinu-grabaketako eta musika-edizioko jardura laguntzaileak	% 0,4	% 0,6	% 0,6	% 0,5	% 0,6	% 0,5	% 0,6	% 0,8	% 0,7
Berri-agentzien jarduerak	% 0,7	% 0,6	% 0,6	% 0,8	% 0,6	% 0,5	% 0,7	% 0,6	% 0,6
Irudi eta soinuko euskarriak eta aparatua zein musika-tresnak egiteko jarduerak	% 0,3	% 0,1	% 0,1	% 0,3	% 0,1	% 0,1	% 0,3	% 0,1	% 0,1
Kultura-esparrua, guztira	% 41,1	% 40,0	% 40,8	% 41,2	% 40,1	% 40,8	% 42,2	% 39,3	% 40,4
Itzulpengintzako eta hizkuntza-prestakuntzako jarduerak	% 22,7	% 23,9	% 24,9	% 22,9	% 24,3	% 24,1	% 23,1	% 25,9	% 25,4
Arkitektura	% 22,5	% 20,0	% 20,1	% 22,2	% 19,9	% 20,4	% 21,3	% 19,0	% 19,8
Publizitatea	% 7,8	% 7,8	% 6,5	% 7,4	% 7,4	% 6,9	% 7,1	% 7,2	% 6,5
Diseinu-jarduerak	% 3,5	% 4,8	% 4,2	% 3,9	% 4,9	% 4,4	% 3,7	% 5,1	% 4,7
Moda	% 2,4	% 3,4	% 3,5	% 2,4	% 3,4	% 3,3	% 2,5	% 3,4	% 3,2
Bideo-jokoak	% 0,0	% 0,0	% 0,0	% 0,0	% 0,1	% 0,1	% 0,0	% 0,1	% 0,1
Sormen-esparrua, guztira	% 58,9	% 60,0	% 59,2	% 58,8	% 59,9	% 59,2	% 57,8	% 60,7	% 59,6
KSIak, guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT. Jarduera ekonomikoen sailkapena, 2009ko EJSNren arabera.



37. irudia. Kultura- eta sormen-enpresak jarduera ekonomiko nagusiaren eta lurralde historikoaren arabera. Ehuneko horizontala. 2017-2019.

	2017			2018			2019		
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Sormen-, arte- eta ikuskizun-jarduerak	% 12,9	% 48,9	% 38,3	% 12,5	% 49,4	% 38,1	% 12,8	% 49,7	% 37,5
Kultura-produktuen merkataritza	% 10,3	% 56,1	% 33,5	% 11,0	% 54,8	% 34,2	% 11,0	% 54,2	% 34,9
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioa	% 12,0	% 51,6	% 36,4	% 11,7	% 51,0	% 37,4	% 13,1	% 49,9	% 37,0
Liburutegiko, artxibategiko, museoko eta ondareko jarduerak	% 16,1	% 36,3	% 47,6	% 14,9	% 37,9	% 47,3	% 16,3	% 38,7	% 45,0
Zinematografiako, bideo, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak	% 9,4	% 53,9	% 36,8	% 9,8	% 54,5	% 35,7	% 11,2	% 51,8	% 37,1
Argazkigintzako jarduerak	% 14,7	% 53,2	% 32,1	% 15,0	% 53,6	% 31,4	% 15,2	% 52,1	% 32,6
Kultura-hezkuntza	% 13,7	% 52,8	% 33,5	% 14,9	% 51,6	% 33,5	% 14,8	% 50,9	% 34,3
Liburuen eta egunkarien argitalpena eta beste argitaratze-jarduera batzuk	% 12,2	% 47,8	% 39,9	% 12,9	% 47,5	% 39,7	% 13,2	% 46,4	% 40,3
Soinu-grabaketako eta musika-edizioko jardura laguntzaileak	% 9,1	% 52,3	% 38,6	% 10,0	% 55,6	% 34,4	% 10,3	% 55,6	% 34,2
Berri-agentzien jarduerak	% 14,4	% 50,5	% 35,1	% 15,6	% 53,1	% 31,3	% 14,9	% 47,9	% 37,2
Irudi eta soinuko euskarriak eta aparatuak zein musika-tresnak egiteko jarduerak	% 26,3	% 42,1	% 31,6	% 33,3	% 38,9	% 27,8	% 30,0	% 40,0	% 30,0
Kultura-esparrua, guztira	% 12,6	% 50,2	% 37,2	% 12,6	% 50,3	% 37,0	% 13,2	% 49,7	% 37,1
Itzulpengintzako eta hizkuntza-prestakuntzako jarduerak	% 11,6	% 50,3	% 38,1	% 11,8	% 51,4	% 36,7	% 11,4	% 51,8	% 36,8
Arkitektura	% 13,7	% 49,8	% 36,5	% 13,5	% 49,7	% 36,8	% 13,6	% 49,3	% 37,1
Publizitatea	% 13,2	% 54,1	% 32,7	% 12,8	% 52,3	% 35,0	% 12,9	% 52,9	% 34,3
Diseinu-jarduerak	% 9,8	% 54,8	% 35,4	% 10,4	% 54,4	% 35,1	% 9,7	% 53,9	% 36,4
Moda	% 8,9	% 52,3	% 38,8	% 9,3	% 52,9	% 37,8	% 9,8	% 53,5	% 36,7
Bideo-jokoak	% 0,0	% 50,0	% 50,0	% 0,0	% 57,1	% 42,9	% 0,0	% 66,7	% 33,3
Sormen-esparrua, guztira	% 12,2	% 51,0	% 36,7	% 12,3	% 51,2	% 36,5	% 12,0	% 51,4	% 36,6
KSIak, guztira	% 12,4	% 50,7	% 36,9	% 12,4	% 50,9	% 36,7	% 12,5	% 50,7	% 36,8

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT. Jarduera ekonomikoen sailkapena, 2009ko EJSNren arabera.



2.2.3. Azterketa, dimentsioaren arabera

38. irudia. Kultura- eta sormen-establezimenduak enplegu-bolumenaren arabera. Absolutuak eta ehuneko bertikala. 2015-2019.

	2015		2016		2017		2018		2019	
	Establ. kopurua	%	Establ. kopurua	%	Establ. kopurua	%	Establ. kopurua	%	Establ. kopurua	%
0-2 enplegu	13.338	% 84,1	13.578	% 84,3	13.734	% 84,2	13.743	% 83,9	14.202	% 84,1
Mikroenpresa (3-9 enplegu)	1.776	% 11,2	1.766	% 11,0	1.790	% 11,0	1.855	% 11,3	1.891	% 11,2
Enpresa txikia (10-49 enplegu)	656	% 4,1	678	% 4,2	708	% 4,3	698	% 4,3	701	% 4,2
Enpresa ertaina eta enpresa handia (50 enplegu baino gehiago)	86	% 0,5	78	% 0,5	84	% 0,5	88	% 0,5	94	% 0,6
Guztira	15.856	% 100,0	16.100	% 100,0	16.316	% 100,0	16.384	% 100,0	16.888	% 100,0

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Direktorioa, EUSTAT.



2.3. Emaitzen konparazioa Estatu mailan

39. irudia. Kulturako enpresak, autonomia-erkidegoen arabera (%). 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Madrilgo Erkidegoa	% 22,1	% 21,9	% 21,6	% 22	% 21,7
Katalunia	% 20,0	% 20,1	% 20,1	% 20,1	% 20,1
EAE	% 5,4	% 5,3	% 4,9	% 4,9	% 4,7
Galizia	% 5,4	% 5,4	% 5,4	% 5,4	% 5,5
Nafarroako Foru Komunitatea	% 1,3	% 1,3	% 1,3	% 1,3	% 1,3
Estatuko gainerako erkidegoak	% 45,8	% 45,9	% 46,6	% 46,3	% 46,7
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Enpresen Direktorio Nagusia, EIN.

40. irudia. Kulturako enpresen ehunekoa, enpresen guztizkoarekin alderatuta, autonomia-erkidegoen arabera (%). 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Madrilgo Erkidegoa	% 4,8	% 4,9	% 4,9	% 5	% 5,1
EAE	% 4,0	% 4,1	% 4,1	% 4,2	% 4,2
Katalunia	% 3,8	% 3,9	% 3,9	% 4	% 4,1
Asturiasko Printzerria	% 3,4	% 3,4	% 3,6	% 3,7	% 3,9
Nafarroako Foru Komunitatea	% 3,2	% 3,4	% 3,5	% 3,6	% 3,7
Estatua, guztira	% 3,5	% 3,6	% 3,6	% 3,7	% 3,8

Iturria: Enpresen Direktorio Nagusia, EIN.



41. irudia. Kulturako enpresen ratioa 100.000 biztanleko, autonomia-erkidegoen arabera. 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Madrilgo Erkidegoa	384,9	386,8	393,1	410,1	415,9
Katalunia	299,2	305,4	316,1	324,7	333,3
EAE	275,0	276,9	264,5	273,5	272,2
Galizia	220,2	226,3	236,2	245,6	260,5
Nafarroako Foru Komunitatea	222,5	232,1	238,9	244,8	251,3
Estatuko gainerako erkidegoak	189,3	194,0	204,7	210,3	219,7
Estatua, guztira	240,3	245,1	254,2	262,6	271,3

Iturria: Enpresen Direktorio Nagusia, EIN.



3. Enplegu kulturala

42. irudia. Kultura-enpresetako enplegua, autonomia-erkidegoen arabera. Urteko batezbestekoak. 2015-2019.

	2015		2016		2017		2018		2019	
	Abs. (milakotan)	%	Abs. (milakotan)	%	Abs. (milakotan)	%	Abs. (milakotan)	%	Abs. (milakotan)	%
Madrilgo Erkidegoa	135,4	% 26,3	142,0	% 26,1	165,9	% 24,1	161,9	% 23,5	163,6	% 23,0
Katalunia	108,3	% 21,0	117,0	% 21,5	154,6	% 22,5	147,5	% 21,4	156,5	% 22,0
Andaluzia	54,7	% 10,6	64,3	% 11,8	90,6	% 13,2	94,4	% 13,7	96,3	% 13,6
Valentziako Erkidegoa	47,1	% 9,1	42,8	% 7,9	57	% 8,3	68,1	% 9,9	63,1	% 8,9
Galizia	26,6	% 5,2	29,2	% 5,4	36,4	% 5,3	35,0	% 5,1	34,1	% 4,8
EAE	23,7	% 4,6	27,8	% 5,1	32,1	% 4,7	29,9	% 4,3	29,4	% 4,1
Gaztela eta Leon	18,1	% 3,5	19,2	% 3,5	23,0	% 3,3	23,4	% 3,4	23,1	% 3,3
Gaztela-Mantxa	14,6	% 2,8	17,8	% 3,3	17,8	% 2,6	21,4	% 3,1	20,6	% 2,9
Kanariak	19,3	% 3,7	17,3	% 3,2	23,9	% 3,5	25,6	% 3,7	31,6	% 4,4
Balear Uharteak	14,7	% 2,9	14,1	% 2,6	22,4	% 3,3	19,2	% 2,8	24,3	% 3,4
Aragoi	15,0	% 2,9	13,1	% 2,4	12,4	% 1,8	13,2	% 1,9	15,2	% 2,1
Kantabria, Extremadura, Errioxa, Ceuta eta Melilla	12,3	% 2,4	12,9	% 2,4	19,7	% 2,9	17,6	% 2,5	18,4	% 2,6
Murtziako Eskualdea	9,0	% 1,7	10,2	% 1,9	12,2	% 1,8	13,9	% 2,0	15,0	% 2,1
Asturiasko Printzerria	8,5	% 1,7	9,7	% 1,8	11,6	% 1,7	10,9	% 1,6	10,2	% 1,4
Nafarroako Foru Komunitatea	7,8	% 1,5	7,4	% 1,4	7,7	% 1,1	8,4	% 1,2	8,9	% 1,3
Guztira	515,0	% 100,0	544,7	% 100,0	687,2	% 100,0	690,3	% 100,0	710,2	% 100,0

Iturria: Biztanleria Aktiboaren Inkesta (BAI), EIN. Urteko batezbestekoak.



3.1. EAEko kultura-esparruko enpleguaren bolumena

43. irudia. Kultura-enpleguen ehunekoa enplegu guztiekiko, autonomia-erkidegoen arabera. Urteko batezbestekoak. 2015-2019.

	2015	2016	2017	2018	2019
Madrilgo Erkidegoa	5,0	5,2	5,7	5,4	5,3
Katalunia	3,6	3,9	4,7	4,4	4,5
EAE	2,7	3,2	3,6	3,2	3,1
Balear Uharteak	3,1	3,0	4,2	3,4	4,3
Nafarroako Foru Komunitatea	3,0	2,9	2,7	3,0	3,1
Galizia	2,6	2,9	3,5	3,2	3,1
Asturiasko Printzerria	2,3	2,6	2,9	2,8	2,6
Aragoi	2,9	2,5	2,2	2,3	2,6
Andaluzia	2,1	2,5	3,1	3,1	3,1
Gaztela-Mantxa	2,1	2,5	2,3	2,7	2,5
Valentziako Erkidegoa	2,7	2,4	2,9	3,3	3,0
Kanariak	2,6	2,4	2,8	2,9	3,5
Gaztela eta Leon	2,0	2,1	2,4	2,4	2,3
Murtziako Eskualdea	1,7	2,0	2,1	2,3	2,4
Kantabria, Extremadura, Errioxa, Ceuta eta Melilla	1,7	1,8	2,5	2,2	2,2
Guztira	2,9	3,0	3,7	3,6	3,6

Iturria: Biztanleria Aktiboaren Inkesta (BAI), EIN. Urteko batezbestekoak.



3.2. Kontratazio erregistratua

3.2.1. Kultura- eta sormen-esparruko lanbideetako kontratazioa guztizkoaren gainean

44. irudia. KSIen esparruko lanbideetako kontratazioa guztizkoaren gainean 2016-2019.

	Erregistratutako kontratuak			
	2016	2017	2018	2019
KSIen sektorea	56.946	60.700	65.894	68.798
Kontratuak, guztira	926.599	958.100	1.001.181	1.008,175
Kultura-arlokoen ehunekoak, guztizkoaren gainean	% 6,2	% 6,3	% 6,6	% 6,8

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



3.2.2. Erregistratutako kontratuak, lanbideen arabera

45. irudia. KSIen esparruko lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta sexuaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018			2019		
	Emakumeak	Gizonak	Guztira	Emakumeak	Gizonak	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	18.615	10.650	29.265	18.787	11.151	29.938
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	616	562	1.178	530	527	1.057
Eskulangileak	40	143	183	37	155	192
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	7.274	10.667	17.941	8.028	12.473	20.501
Idazleak eta kazetariak	1.091	823	1.914	1.242	1.101	2.343
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	337	651	988	341	541	882
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	1.789	5.272	7.061	1.684	4.644	6.328
Kultura-esparrua, guztira	29.762	28.768	58.530	30.649	30.592	61.241
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	168	426	594	148	368	516
Arkitektoak eta hirigileak	236	222	458	244	246	490
Diseinatzaileak	255	175	430	235	148	383
Hizkuntzaren industriak	3.409	1.387	4.796	3.553	1.519	5.072
Moda	353	123	476	350	146	496
Publizitatea	318	235	553	328	215	543
Bideo-jokoak	16	41	57	11	46	57
Sormen-esparrua, guztira	4.755	2.609	7.364	4.869	2.688	7.557
KSIak, guztira	34.517	31.377	65.894	35.518	33.280	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



46. irudia. KSIen esparruko lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta sexuaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018			2019		
	Emakumeak	Gizonak	Guztira	Emakumeak	Gizonak	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 63,6	% 36,4	% 100,0	% 62,8	% 37,2	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	% 52,3	% 47,7	% 100,0	% 50,1	% 49,9	% 100,0
Eskulangileak	% 21,9	% 78,1	% 100,0	% 19,3	% 80,7	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 40,5	% 59,5	% 100,0	% 39,2	% 60,8	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 57,0	% 43,0	% 100,0	% 53,0	% 47,0	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 34,1	% 65,9	% 100,0	% 38,7	% 61,3	% 100,0
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	% 25,3	% 74,7	% 100,0	% 26,6	% 73,4	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 50,8	% 49,2	% 100,0	% 50,0	% 50,0	% 100,0
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	% 28,3	% 71,7	% 100,0	% 28,7	% 71,3	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 51,5	% 48,5	% 100,0	% 49,8	% 50,2	% 100,0
Diseinatzaileak	% 59,3	% 40,7	% 100,0	% 61,4	% 38,6	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 71,1	% 28,9	% 100,0	% 70,1	% 29,9	% 100,0
Moda	% 74,2	% 25,8	% 100,0	% 70,6	% 29,4	% 100,0
Publizitatea	% 57,5	% 42,5	% 100,0	% 60,4	% 39,6	% 100,0
Bideo-jokoak	% 28,1	% 71,9	% 100,0	% 19,3	% 80,7	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 64,6	% 35,4	% 100,0	% 64,4	% 35,6	% 100,0
KSIak, guztira	% 52,4	% 47,6	% 100,0	% 51,6	% 48,4	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



47. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta adinaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018				2019			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	21.047	6.623	1.595	29.265	21.996	6.264	1.678	29.938
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	290	683	205	1.178	270	572	215	1.057
Eskulangileak	70	71	42	183	73	91	28	192
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	6.748	6.808	4.385	17.941	8.084	7.171	5.246	20.501
Idazleak eta kazetariak	865	847	202	1.914	907	1.173	263	2.343
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	241	614	133	988	253	476	153	882
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	2.003	3.670	1.388	7.061	2.731	2.527	1.070	6.328
Kultura-esparrua, guztira	31.264	19.316	7.950	58.530	34.314	18.274	8.653	61.241
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	299	263	32	594	299	199	18	516
Arkitektoak eta hirigileak	275	155	28	458	276	182	32	490
Diseinatzaileak	261	151	18	430	236	135	12	383
Hizkuntzaren industriak	2.599	1.533	664	4.796	2.654	1.681	737	5.072
Moda	132	168	176	476	143	184	169	496
Publizitatea	307	202	44	553	325	182	36	543
Bideo-jokoak	31	23	3	57	21	32	4	57
Sormen-esparrua, guztira	3.904	2.495	965	7.364	3.954	2.595	1.008	7.557
KSIak, guztira	35.168	21.811	8.915	65.894	38.268	20.869	9.661	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



48. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta adinaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018				2019			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 71,9	% 22,6	% 5,5	% 100,0	% 73,5	% 20,9	% 5,6	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	% 24,6	% 58,0	% 17,4	% 100,0	% 25,5	% 54,1	% 20,3	% 100,0
Eskulangileak	% 38,3	% 38,8	% 23,0	% 100,0	% 38,0	% 47,4	% 14,6	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 37,6	% 37,9	% 24,4	% 100,0	% 39,4	% 35,0	% 25,6	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 45,2	% 44,3	% 10,6	% 100,0	% 38,7	% 50,1	% 11,2	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 24,4	% 62,1	% 13,5	% 100,0	% 28,7	% 54,0	% 17,3	% 100,0
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	% 28,4	% 52,0	% 19,7	% 100,0	% 43,2	% 39,9	% 16,9	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 53,4	% 33,0	% 13,6	% 100,0	% 56,0	% 29,8	% 14,1	% 100,0
Analistak eta software eta multimedien diseinatzaileak	% 50,3	% 44,3	% 5,4	% 100,0	% 57,9	% 38,6	% 3,5	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 60,0	% 33,8	% 6,1	% 100,0	% 56,3	% 37,1	% 6,5	% 100,0
Diseinatzaileak	% 60,7	% 35,1	% 4,2	% 100,0	% 61,6	% 35,2	% 3,1	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 54,2	% 32,0	% 13,8	% 100,0	% 52,3	% 33,1	% 14,5	% 100,0
Moda	% 27,7	% 35,3	% 37,0	% 100,0	% 28,8	% 37,1	% 34,1	% 100,0
Publizitatea	% 55,5	% 36,5	% 8,0	% 100,0	% 59,9	% 33,5	% 6,6	% 100,0
Bideo-jokoak	% 54,4	% 40,4	% 5,3	% 100,0	% 36,8	% 56,1	% 7,0	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 53,0	% 33,9	% 13,1	% 100,0	% 52,3	% 34,3	% 13,3	% 100,0
KSIak, guztira	% 53,4	% 33,1	% 13,5	% 100,0	% 55,6	% 30,3	% 14,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



49. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta heziketa-mailaren arabera. Absolutuak eta ehuneko horizontala. 2018.

	Ikasketarik gabek		Lehen mailako ikasketak		Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza		Batxilergoa		Lanbide-heziketa		Gradua, graduondokoa edo doktoretza		Guztira
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	809	% 2,8	1.778	% 6,1	6.650	% 22,7	9.413	% 32,2	5.629	% 19,2	4.986	% 17,0	29.265
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	0	% 0,0	130	% 11,0	127	% 10,8	373	% 31,7	116	% 9,8	432	% 36,7	1.178
Eskulangileak	2	% 1,1	67	% 36,6	28	% 15,3	37	% 20,2	32	% 17,5	17	% 9,3	183
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	129	% 0,7	1.932	% 10,8	2.354	% 13,1	5.688	% 31,7	4.345	% 24,2	3.493	% 19,5	17.941
Idazleak eta kazetariak	15	% 0,8	19	% 1,0	56	% 2,9	137	% 7,2	399	% 20,8	1.288	% 67,3	1.914
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	2	% 0,2	108	% 10,9	252	% 25,5	417	% 42,2	116	% 11,7	93	% 9,4	988
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	4	% 0,1	186	% 2,6	518	% 7,3	1.761	% 24,9	4.141	% 58,6	451	% 6,4	7.061
Kultura-esparrua, guztira	961	% 1,6	4.220	% 7,2	9.985	% 17,1	17.826	% 30,5	14.778	% 25,2	10.760	% 18,4	58.530
Analistak eta software eta multimediarren diseinatzaileak	10	% 1,7	11	% 1,9	23	% 3,9	61	% 10,3	177	% 29,8	312	% 52,5	594
Arkitektoak eta hirigileak	4	% 0,9	4	% 0,9	7	% 1,5	10	% 2,2	11	% 2,4	422	% 92,1	458
Diseinatzaileak	0	% 0,0	16	% 3,7	11	% 2,6	91	% 21,2	147	% 34,2	165	% 38,4	430
Hizkuntzaren industriak	14	% 0,3	136	% 2,8	141	% 2,9	889	% 18,5	482	% 10,1	3.134	% 65,3	4.796
Moda	19	% 4,0	126	% 26,5	133	% 27,9	90	% 18,9	96	% 20,2	12	% 2,5	476
Publizitatea	10	% 1,8	39	% 7,1	24	% 4,3	53	% 9,6	116	% 21,0	311	% 56,2	553
Bideo-jokoak	2	% 3,5	0	% 0,0	6	% 10,5	3	% 5,3	16	% 28,1	30	% 52,6	57
Sormen-esparrua, guztira	59	% 0,8	332	% 4,5	345	% 4,7	1.197	% 16,3	1.045	% 14,2	4.386	% 59,6	7.364
KSIak, guztira	1.020	% 1,5	4.552	% 6,9	10.330	% 15,7	19.023	% 28,9	15.823	% 24,0	15.146	% 23,0	65.894

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzia.



50. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta heziketa-mailaren arabera. Absolutuak eta ehuneko horizontala. 2019.

	Ikasketarik gabeak		Lehen mailako ikasketak		Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza		Batxilergoa		Lanbide-heziketa		Gradua, graduondokoa edo doktoretza		Guztira
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	775	% 2,6	2.270	% 7,6	6.048	% 20,2	10.405	% 34,8	5.261	% 17,6	5.179	% 17,3	29.938
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	0	% 0,0	83	% 7,9	149	% 14,1	333	% 31,5	82	% 7,8	410	% 38,8	1.057
Eskulangileak	4	% 2,1	60	% 31,3	21	% 10,9	64	% 33,3	35	% 18,2	8	% 4,2	192
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	57	% 0,3	1.924	% 9,4	2.251	% 11,0	7.918	% 38,6	4.789	% 23,4	3.562	% 17,4	20.501
Idazleak eta kazetariak	10	% 0,4	12	% 0,5	86	% 3,7	63	% 2,7	265	% 11,3	1.907	% 81,4	2.343
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	7	% 0,8	106	% 12,0	231	% 26,2	364	% 41,3	143	% 16,2	31	% 3,5	882
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	11	% 0,2	380	% 6,0	263	% 4,1	818	% 12,8	3.909	% 61,3	947	% 14,8	6.382
Kultura-esparrua, guztira	864	% 1,4	4.835	% 7,9	9.049	% 14,8	19.965	% 32,6	14.484	% 23,7	12.044	% 19,7	61.241
Analistak eta software eta multimedien diseinatzaileak	1	% 0,2	9	% 1,7	9	% 1,7	55	% 10,7	159	% 30,8	283	% 54,8	516
Arkitektoak eta hirigileak	3	% 0,6	7	% 1,4	6	% 1,2	3	% 0,6	12	% 2,4	459	% 93,7	490
Diseinatzaileak	2	% 0,5	28	% 7,3	19	% 5,0	36	% 9,4	157	% 41,0	141	% 36,8	383
Hizkuntzaren industriak	14	% 0,3	211	% 4,2	121	% 2,4	954	% 18,8	652	% 12,9	3.120	% 61,5	5.072
Moda	12	% 2,4	118	% 23,8	161	% 32,5	80	% 16,1	93	% 18,8	32	% 6,5	496
Publizitatea	6	% 1,1	49	% 9,0	12	% 2,2	44	% 8,1	87	% 16,0	344	% 63,4	543
Bideo-jokoak	0	% 0,0	1	% 1,8	0	% 0,0	4	% 7,0	16	% 28,1	36	% 63,2	57
Sormen-esparrua, guztira	38	% 0,5	423	% 5,6	329	% 4,4	1.176	% 15,6	1.176	% 15,6	4.415	% 58,4	7.557
KSIak, guztira	902	% 1,3	5.258	% 7,6	9.378	% 13,6	21.141	% 30,7	15.660	% 22,8	16.459	% 23,9	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



51. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta enpresa kontratatzailea dagoen lurraldearen arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018					2019			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	5.301	14.727	7.984	29.265	1.144	5.156	15.785	7.853	29.938
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	149	257	587	1.178	187	71	230	569	1.057
Eskulangileak	60	41	79	183	7	81	48	56	192
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	1.023	8.705	5.912	17.941	4.390	998	7.999	7.114	20.501
Idazleak eta kazetariak	45	774	1.062	1.914	18	43	764	1.518	2.343
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	59	262	609	988	33	55	215	579	882
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	297	3.290	2.768	7.061	503	271	3.534	2.020	6.328
Kultura-esparrua, guztira	6.934	28.056	19.001	58.530	6.282	6.675	28.575	19.709	61.241
Analistak eta software eta multimedien diseinatzaileak	110	307	120	594	46	94	263	113	516
Arkitektoak eta hirigileak	60	220	158	458	25	81	236	148	490
Diseinatzaileak	57	226	141	430	10	63	146	164	383
Hizkuntzaren industriak	561	1.995	2.103	4.796	131	497	2.252	2.192	5.072
Moda	30	231	187	476	33	13	218	232	496
Publizitatea	82	241	207	553	22	84	239	198	543
Bideo-jokoak	1	26	23	57	12	3	31	11	57
Sormen-esparrua, guztira	901	3.246	2.939	7.364	279	835	3.385	3.058	7.557
KSIak, guztira	7.835	31.302	21.940	65.894	6.561	7.510	31.960	22.767	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzua.



52. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta enpresa kontratatzailea dagoen lurraldearen arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzk oa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzk oa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 4,3	% 18,1	% 50,3	% 27,3	% 100,0	% 3,8	% 17,2	% 52,7	% 26,2	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	% 15,7	% 12,6	% 21,8	% 49,8	% 100,0	% 17,7	% 6,7	% 21,8	% 53,8	% 100,0
Eskulangileak	% 1,6	% 32,8	% 22,4	% 43,2	% 100,0	% 3,6	% 42,2	% 25,0	% 29,2	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 12,8	% 5,7	% 48,5	% 33,0	% 100,0	% 21,4	% 4,9	% 39,0	% 34,7	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 1,7	% 2,4	% 40,4	% 55,5	% 100,0	% 0,8	% 1,8	% 32,6	% 64,8	% 100,0
Arte grafikotako ofizialak eta langileak	% 5,9	% 6,0	% 26,5	% 61,6	% 100,0	% 3,7	% 6,2	% 24,4	% 65,6	% 100,0
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	% 10,0	% 4,2	% 46,6	% 39,2	% 100,0	% 7,9	% 4,3	% 55,8	% 31,9	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 7,8	% 11,8	% 47,9	% 32,5	% 100,0	% 10,3	% 10,9	% 46,7	% 32,2	% 100,0
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	% 9,6	% 18,5	% 51,7	% 20,2	% 100,0	% 8,9	% 18,2	% 51,0	% 21,9	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 4,4	% 13,1	% 48,0	% 34,5	% 100,0	% 5,1	% 16,5	% 48,2	% 30,2	% 100,0
Diseinatzaileak	% 1,4	% 13,3	% 52,6	% 32,8	% 100,0	% 2,6	% 16,4	% 38,1	% 42,8	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 2,9	% 11,7	% 41,6	% 43,8	% 100,0	% 2,6	% 9,8	% 44,4	% 43,2	% 100,0
Moda	% 5,9	% 6,3	% 48,5	% 39,3	% 100,0	% 6,7	% 2,6	% 44,0	% 46,8	% 100,0
Publizitatea	% 4,2	% 14,8	% 43,6	% 37,4	% 100,0	% 4,1	% 15,5	% 44,0	% 36,5	% 100,0
Bideo-jokoak	% 12,3	% 1,8	% 45,6	% 40,4	% 100,0	% 21,1	% 5,3	% 54,4	% 19,3	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 3,8	% 12,2	% 44,1	% 39,9	% 100,0	% 3,7	% 11,0	% 44,8	% 40,5	% 100,0
KSIak, guztira	% 7,3	% 11,9	% 47,5	% 33,3	% 100,0	% 9,5	% 10,9	% 46,5	% 33,1	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



53. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta lanaldi motaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018			2019		
	Lanaldi partziala	Lanaldi osoa	Guztira	Lanaldi partziala	Lanaldi osoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	21.386	7.879	29.265	22.060	7.878	29.938
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	412	766	1.178	336	721	1.057
Eskulangileak	32	151	183	17	175	192
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	719	17.222	17.941	695	19.806	20.501
Idazleak eta kazetariak	175	1.739	1.914	136	2.207	2.343
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	74	914	988	83	799	882
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	617	6.444	7.061	472	5.856	6.328
Kultura-esparrua, guztira	23.415	35.115	58.530	23.799	37.442	61.241
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	76	518	594	51	465	516
Arkitektoak eta hirigileak	100	358	458	81	409	490
Diseinatzaileak	77	353	430	109	274	383
Hizkuntzaren industriak	3.804	992	4.796	3.967	1.105	5.072
Moda	177	299	476	152	344	496
Publizitatea	130	423	553	129	414	543
Bideo-jokoak	8	49	57	5	52	57
Sormen-esparrua, guztira	4.372	2.992	7.364	4.494	3.063	7.557
KSIak, guztira	27.787	38.107	65.894	28.293	40.505	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



54. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta lanaldi motaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018			2019		
	Lanaldi partziala	Lanaldi osoa	Guztira	Lanaldi partziala	Lanaldi osoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 73,1	% 26,9	% 100,0	% 73,7	% 26,3	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	% 35,0	% 65,0	% 100,0	% 31,8	% 68,2	% 100,0
Eskulangileak	% 17,5	% 82,5	% 100,0	% 8,9	% 91,1	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 4,0	% 96,0	% 100,0	% 3,4	% 96,6	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 9,1	% 90,9	% 100,0	% 5,8	% 94,2	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 7,5	% 92,5	% 100,0	% 9,4	% 90,6	% 100,0
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	% 8,7	% 91,3	% 100,0	% 7,5	% 92,5	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 40,0	% 60,0	% 100,0	% 38,9	% 61,1	% 100,0
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	% 12,8	% 87,2	% 100,0	% 9,9	% 90,1	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 21,8	% 78,2	% 100,0	% 16,5	% 83,5	% 100,0
Diseinatzaileak	% 17,9	% 82,1	% 100,0	% 28,5	% 71,5	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 79,3	% 20,7	% 100,0	% 78,2	% 21,8	% 100,0
Moda	% 37,2	% 62,8	% 100,0	% 30,6	% 69,4	% 100,0
Publizitatea	% 23,5	% 76,5	% 100,0	% 23,8	% 76,2	% 100,0
Bideo-jokoak	% 14,0	% 86,0	% 100,0	% 8,8	% 91,2	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 59,4	% 40,6	% 100,0	% 59,5	% 40,5	% 100,0
KSIak, guztira	% 42,2	% 57,8	% 100,0	% 41,1	% 58,9	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



55. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta kontratu motaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018			2019		
	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	838	28.427	29.265	1.137	28.801	29.938
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	36	1.142	1.178	24	1.033	1.057
Eskulangileak	24	159	183	31	161	192
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	68	17.873	17.941	68	20.433	20.501
Idazleak eta kazetariak	69	1.845	1.914	109	2.234	2.343
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	85	903	988	82	800	882
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	45	7.016	7.061	58	6.270	6.328
Kultura-esparrua, guztira	1.165	57.365	58.530	1.509	59.732	61.241
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	367	227	594	300	216	516
Arkitektoak eta hirigileak	136	322	458	165	325	490
Diseinatzaileak	107	323	430	91	292	383
Hizkuntzaren industriak	547	4.249	4.796	643	4429	5.072
Moda	68	408	476	52	444	496
Publizitatea	183	370	553	199	344	543
Bideo-jokoak	23	34	57	33	24	57
Sormen-esparrua, guztira	1.431	5.933	7.364	1.483	6.074	7.557
KSIak, guztira	2.596	63.298	65.894	2.992	65.806	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



56. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, lanbidearen eta kontratu motaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018			2019		
	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 2,9	% 97,1	% 100,0	% 3,8	% 96,2	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak eta antzekoak	% 3,1	% 96,9	% 100,0	% 2,3	% 97,7	% 100,0
Eskulangileak	% 13,1	% 86,9	% 100,0	% 16,1	% 83,9	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 0,4	% 99,6	% 100,0	% 0,3	% 99,7	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 3,6	% 96,4	% 100,0	% 4,7	% 95,3	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 8,6	% 91,4	% 100,0	% 9,3	% 90,7	% 100,0
Ikus-entzunezko grabaketako eta irrati-difusioko teknikariak	% 0,6	% 99,4	% 100,0	% 0,9	% 99,1	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 2,0	% 98,0	% 100,0	% 2,5	% 97,5	% 100,0
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	% 61,8	% 38,2	% 100,0	% 58,1	% 41,9	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 29,7	% 70,3	% 100,0	% 33,7	% 66,3	% 100,0
Diseinatzaileak	% 24,9	% 75,1	% 100,0	% 23,8	% 76,2	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 11,4	% 88,6	% 100,0	% 12,7	% 87,3	% 100,0
Moda	% 14,3	% 85,7	% 100,0	% 10,5	% 89,5	% 100,0
Publizitatea	% 33,1	% 66,9	% 100,0	% 36,6	% 63,4	% 100,0
Bideo-jokoak	% 40,4	% 59,6	% 100,0	% 57,9	% 42,1	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 19,4	% 80,6	% 100,0	% 19,6	% 80,4	% 100,0
KSIak, guztira	% 3,9	% 96,1	% 100,0	% 4,3	% 95,7	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



3.2.3. Erregistratutako kontratuak, kontratu motaren arabera

57. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, kontratu motaren eta sexuaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018			2019		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Kontratu mugagabea	1.402	1.194	2.596	1.669	1.323	2.992
Aldi baterako kontratua	33.115	30.183	63.298	33.849	31.957	65.806
Guztira	34.517	31.377	65.894	35.518	33.280	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzza.

58. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, kontratu motaren eta sexuaren arabera. Ehuneko bertikala. 2018-2019.

	2018			2019		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Kontratu mugagabea	% 4,1	% 3,8	% 3,9	% 4,7	% 4,0	% 4,3
Aldi baterako kontratua	% 95,9	% 96,2	% 96,1	% 95,3	% 96,0	% 95,7
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzza.



59. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, kontratu motaren eta adinaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018				2019			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Kontratu mugagabea	1.313	968	315	2.596	1.561	1.069	362	2.992
Aldi baterako kontratua	33.855	20.843	8.600	63.298	36.707	19.800	9.299	65.806
Guztira	35.168	21.811	8.915	65.894	38.268	20.869	9.661	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

60. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, kontratu motaren eta adinaren arabera. Ehuneko bertikala. 2018-2019.

	2018				2019			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Kontratu mugagabea	% 3,7	% 4,4	% 3,5	% 3,9	% 4,1	% 5,1	% 3,7	% 4,3
Aldi baterako kontratua	% 96,3	% 95,6	% 96,5	% 96,1	% 95,9	% 94,9	% 96,3	% 95,7
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



61. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, kontratu motaren eta enpresa kontratatzailea dagoen lurraldearen arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Kontratu mugagabea	114	381	1.183	918	2.596	196	425	1.409	962	2.992
Aldi baterako kontratua	4.703	7.454	30.119	21.022	63.298	6.365	7.085	30.551	21.805	65.806
Guztira	4.817	7.835	31.302	21.940	65.894	6.561	7.510	31.960	22.767	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

62. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, kontratu motaren eta enpresa kontratatzailea dagoen lurraldearen arabera. Ehuneko bertikala. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Kontratu mugagabea	% 2,4	% 4,9	% 3,8	% 4,2	% 3,9	% 3,0	% 5,7	% 4,4	% 4,2	% 4,3
Aldi baterako kontratua	% 97,6	% 95,1	% 96,2	% 95,8	% 96,1	% 97,0	% 94,3	% 95,6	% 95,8	% 95,7
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



3.2.4. Erregistratutako aldi baterako kontratuak, iraupenaren arabera

63. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, kontratu-iraupenaren eta sexuaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018			2019		
	Emakumeak	Gizonak	Guztira	Emakumeak	Gizonak	Guztira
1 egun edo gutxiago	22.911	22.764	45.675	24.331	24.434	48.765
2-7 egun	4.946	4.904	9.850	4.564	4.748	9.312
8-29 egun	3.279	1.661	4.940	2.922	1.737	4.659
1-6 hilabete	2.138	1.325	3.463	2.439	1.627	4.066
6 hilabete - urtebete	1.174	615	1.789	1.231	700	1.931
Urtebete baino gehiago	69	108	177	31	34	65
Guztira	34517	31.377	65.894	35.518	33.280	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



64. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, kontratu-iraupenaren eta sexuaren arabera. Ehuneko bertikala. 2018-2019.

	2018			2019		
	Emakumeak	Gizonak	Guztira	Emakumeak	Gizonak	Guztira
1 egun edo gutxiago	% 66,4	% 72,5	% 69,3	% 68,5	% 73,4	% 70,9
2-7 egun	% 14,3	% 15,6	% 14,9	% 12,8	% 14,3	% 13,5
8-29 egun	% 9,5	% 5,3	% 7,5	% 8,2	% 5,2	% 6,8
1-6 hilabete	% 6,2	% 4,2	% 5,3	% 6,9	% 4,9	% 5,9
6 hilabete - urtebete	% 3,4	% 2,0	% 2,7	% 3,5	% 2,1	% 2,8
Urtebete baino gehiago	% 0,2	% 0,3	% 0,3	% 0,1	% 0,1	% 0,1
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



65. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, kontratu-iraupenaren eta adinaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018				2019			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
1 egun edo gutxiago	22.254	16.120	7.301	45.675	24.997	15.540	8.228	48.765
2-7 egun	5.555	3.395	900	9.850	5.656	2.951	705	9.312
8-29 egun	3.717	971	252	4.940	3.510	934	215	4.659
1-6 hilabete	2.373	860	230	3.463	2.759	988	319	4.066
6 hilabete - urtebete	1.228	418	143	1.789	1.325	437	169	1.931
Urtebete baino gehiago	41	47	89	177	21	19	25	65
Guztira	35.168	21.811	8.915	65.894	38.268	20.869	9.661	68.798

Iturria: Lanbide - Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



66. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, kontratu-iraupenaren eta adinaren arabera. Ehuneko bertikala. 2018-2019.

	2018				2019			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
1 egun edo gutxiago	% 63,3	% 73,9	% 81,9	% 69,3	% 65,3	% 74,5	% 85,2	% 70,9
2-7 egun	% 15,8	% 15,6	% 10,1	% 14,9	% 14,8	% 14,1	% 7,3	% 13,5
8-29 egun	% 10,6	% 4,5	% 2,8	% 7,5	% 9,2	% 4,5	% 2,2	% 6,8
1-6 hilabete	% 6,7	% 3,9	% 2,6	% 5,3	% 7,2	% 4,7	% 3,3	% 5,9
6 hilabete - urtebete	% 3,5	% 1,9	% 1,6	% 2,7	% 3,5	% 2,1	% 1,7	% 2,8
Urtebete baino gehiago	% 0,1	% 0,2	% 1,0	% 0,3	% 0,1	% 0,1	% 0,3	% 0,1
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



67. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, kontuan hartuta kontratu-iraupena zenbatekoa den eta enpresa kontratatzailea zein lurraldetan dagoen. Absolutuak. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
1 egun edo gutxiago	3.935	4.626	22.735	14.379	45.675	5.515	4.208	23.708	15.334	48.765
2-7 egun	594	1.446	4.389	3.421	9.850	664	1.364	3.984	3.300	9.312
8-29 egun	135	865	1.859	2.081	4.940	180	1.005	1.680	1.794	4.659
1-6 hilabete	123	546	1.421	1.373	3.463	166	667	1.615	1.618	4.066
6 hilabete - urtebete	25	327	815	622	1.789	35	258	936	702	1.931
Urtebete baino gehiago	5	25	83	64	177	1	8	37	19	65
Guztira	4.817	7.835	31.302	21.940	65.894	6.561	7.510	31.960	22.767	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.



68. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako aldi baterako kontratuak, kontuan hartuta kontratu-iraupena zenbatekoa den eta enpresa kontratatzailea zein lurraldetan dagoen. Ehuneko bertikala. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
1 egun edo gutxiago	% 81,7	% 59,0	% 72,6	% 65,5	% 69,3	% 84,1	% 56,0	% 74,2	% 67,4	% 70,9
2-7 egun	% 12,3	% 18,5	% 14,0	% 15,6	% 14,9	% 10,1	% 18,2	% 12,5	% 14,5	% 13,5
8-29 egun	% 2,8	% 11,0	% 5,9	% 9,5	% 7,5	% 2,7	% 13,4	% 5,3	% 7,9	% 6,8
1-6 hilabete	% 2,6	% 7,0	% 4,5	% 6,3	% 5,3	% 2,5	% 8,9	% 5,1	% 7,1	% 5,9
6 hilabete - urtebete	% 0,5	% 4,2	% 2,6	% 2,8	% 2,7	% 0,5	% 3,4	% 2,9	% 3,1	% 2,8
Urtebete baino gehiago	% 0,1	% 0,3	% 0,3	% 0,3	% 0,3	% 0,0	% 0,1	% 0,1	% 0,1	% 0,1
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



3.2.5. Erregistratutako kontratuak, enpresa kontratatzailearen dimentsioaren arabera

69. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, enpresa kontratatzailearen dimentsioaren eta kontratu motaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018			2019		
	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira
0-2 enplegu	302	10.037	10.339	400	17.250	17.650
Mikroenpresa (3-9 enplegu)	655	12.819	13.474	690	12.860	13.550
Enpresa txikia (10-49 enplegu)	953	22.321	23.274	1.153	19.740	20.893
Enpresa ertaina eta enpresa handia (50 enplegu baino gehiago)	686	18.121	18.807	749	15.956	16.705
Guztira	2596	63.298	65.894	2.992	65.806	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

70. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, enpresa kontratatzailearen dimentsioaren eta kontratu motaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018			2019		
	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira	Mugagabea	Aldi baterakoa	Guztira
0-2 enplegu	% 2,9	% 97,1	% 100,0	% 2,3	% 97,7	% 100,0
Mikroenpresa (3-9 enplegu)	% 4,9	% 95,1	% 100,0	% 5,1	% 94,9	% 100,0
Enpresa txikia (10-49 enplegu)	% 4,1	% 95,9	% 100,0	% 5,5	% 94,5	% 100,0
Enpresa ertaina eta enpresa handia (50 enplegu baino gehiago)	% 3,6	% 96,4	% 100,0	% 4,5	% 95,5	% 100,0
Guztira	% 3,9	% 96,1	% 100,0	% 4,3	% 95,7	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.



71. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, dimentsioaren eta enpresa kontratatzailea dagoen lurraldearen arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzk oa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzk oa	Guztira
0-2 enplegu	651	1.171	4.390	4.127	10.339	3.055	1.142	7.840	5.613	17.650
Mikroenpresa (3-9 enplegu)	628	2.028	6.297	4.521	13.474	685	1.861	6.384	4.620	13.550
Enpresa txikia (10-49 enplegu)	968	2.939	11.536	7.831	23.274	1.317	2.769	9.297	7.510	20.893
Enpresa ertaina eta handia (+50 lanpostu)	2.570	1.697	9.079	5.461	18.807	1.504	1.738	8.439	5.024	16.705
Guztira	4.817	7.835	31.302	21.940	65.894	6.561	7.510	31.960	22.767	68.798

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzua.

72. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako kontratuak, dimentsioaren eta enpresa kontratatzailea dagoen lurraldearen arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018					2019				
	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzk oa	Guztira	EAetik kanpo	Araba	Bizkaia	Gipuzk oa	Guztira
0-2 enplegu	% 6,3	% 11,3	% 42,5	% 39,9	% 100,0	% 17,3	% 6,5	% 44,4	% 31,8	% 100,0
Mikroenpresa (3-9 enplegu)	% 4,7	% 15,1	% 46,7	% 33,6	% 100,0	% 5,1	% 13,7	% 47,1	% 34,1	% 100,0
Enpresa txikia (10-49 enplegu)	% 4,2	% 12,6	% 49,6	% 33,6	% 100,0	% 6,3	% 13,3	% 44,5	% 35,9	% 100,0
Enpresa ertaina eta handia (+50 lanpostu)	% 13,7	% 9,0	% 48,3	% 29,0	% 100,0	% 9,0	% 10,4	% 50,5	% 30,1	% 100,0
Guztira	% 7,3	% 11,9	% 47,5	% 33,3	% 100,0	% 9,5	% 10,9	% 46,5	% 33,1	% 100,0

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzua.



3.3. Lan-eskaria

3.3.1. KSI lanbideetako eskariak guztizkoaren gainean

73. irudia. KSI lanbideetako eskariak guztizkoaren gainean. 2018-2019.

	Erregistratutako lan-eskariak	
	2018ko abendua	2019ko abendua
KSI	8.029	7.928
Eskariak, guztira	119.669	114.159
Kultura-arlokoen ehunekoa, guztizkoaren gainean	% 6,7	% 6,9

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

3.3.2. Erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen arabera

74. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen eta sexuaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua			2019ko abendua		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	659	458	1.117	688	453	1.141
Artxibozainak, liburuzainak, kontserbatzaileak eta antzekoak	190	66	256	204	67	271
Eskulangileak	46	46	92	39	42	81
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	341	517	858	339	481	820
Idazleak eta kazetariak	273	218	491	244	213	457
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	66	76	142	54	74	128
Ikus-entzunezko grabazioko, irrati-difusioko eta telekomunikazioetako teknikariak	78	232	310	76	236	312
Kultura-esparrua, guztira	1.653	1.613	3.266	1.644	1.566	3.210
Analistak eta software eta multimediararen diseinatzaileak	68	217	285	67	219	286
Arkitektoak eta hirigileak	143	139	282	138	139	277
Diseinatzaileak	699	624	1.323	685	654	1.339
Hizkuntzaren industriak	1.084	440	1.524	1.038	431	1.469
Moda	478	48	526	450	41	491
Publizitatea	521	260	781	537	268	805
Bideo-jokoak	8	34	42	12	39	51
Sormen-esparrua, guztira	3.001	1.762	4.763	2.927	1.791	4.718
KSIak, guztira	4.654	3.375	8.029	4.571	3.357	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak. Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.

75. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen eta sexuaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua			2019ko abendua		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 59,0	% 41,0	% 100,0	% 60,3	% 39,7	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak, kontserbatzaileak eta antzeakoak	% 74,2	% 25,8	% 100,0	% 75,3	% 24,7	% 100,0
Eskulangileak	% 50,0	% 50,0	% 100,0	% 48,1	% 51,9	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 39,7	% 60,3	% 100,0	% 41,3	% 58,7	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 55,6	% 44,4	% 100,0	% 53,4	% 46,6	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 46,5	% 53,5	% 100,0	% 42,2	% 57,8	% 100,0
Ikus-entzunezko grabazioko, irrati-difusioko eta telekomunikazioetako teknikariak	% 25,2	% 74,8	% 100,0	% 24,4	% 75,6	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 50,6	% 49,4	% 100,0	% 51,2	% 48,8	% 100,0
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	% 23,9	% 76,1	% 100,0	% 23,4	% 76,6	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 50,7	% 49,3	% 100,0	% 49,8	% 50,2	% 100,0
Diseinatzaileak	% 52,8	% 47,2	% 100,0	% 51,2	% 48,8	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 71,1	% 28,9	% 100,0	% 70,7	% 29,3	% 100,0
Moda	% 90,9	% 9,1	% 100,0	% 91,6	% 8,4	% 100,0
Publizitatea	% 66,7	% 33,3	% 100,0	% 66,7	% 33,3	% 100,0
Bideo-jokoak	% 19,0	% 81,0	% 100,0	% 23,5	% 76,5	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 63,0	% 37,0	% 100,0	% 62,0	% 38,0	% 100,0
KSIak, guztira	% 58,0	% 42,0	% 100,0	% 57,7	% 42,3	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

76. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen eta adinaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	492	361	264	1.117	533	338	270	1.141
Artxibozainak, liburuzainak, kontserbatzaileak eta antzekoak	48	72	136	256	51	82	138	271
Eskulangileak	3	22	67	92	5	15	61	81
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	205	354	299	858	195	339	286	820
Idazleak eta kazetariak	141	181	169	491	145	153	159	457
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	16	18	108	142	8	24	96	128
Ikus-entzunezko grabazioko, irrati-difusioko eta telekomunikazioetako teknikariak	129	122	59	310	122	130	60	312
Kultura-esparrua, guztira	1.034	1.130	1.102	3.266	1.059	1.081	1.070	3.210
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	132	116	37	285	113	128	45	286
Arkitektoak eta hirigileak	129	96	57	282	115	108	54	277
Diseinatzaileak	410	628	285	1.323	409	618	312	1.339
Hizkuntzaren industriak	343	677	504	1.524	299	650	520	1.469
Moda	58	146	322	526	52	136	303	491
Publizitatea	334	277	170	781	345	280	180	805
Bideo-jokoak	15	20	7	42	14	27	10	51
Sormen-esparrua, guztira	1.421	1.960	1.382	4.763	1.347	1.947	1.424	4.718
KSIak, guztira	2.455	3.090	2.484	8.029	2.406	3.028	2.494	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

77. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen eta adinaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 44,0	% 32,3	% 23,6	% 100,0	% 46,7	% 29,6	% 23,7	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak, kontserbatzaileak eta antzekoak	% 18,8	% 28,1	% 53,1	% 100,0	% 18,8	% 30,3	% 50,9	% 100,0
Eskulangileak	% 3,3	% 23,9	% 72,8	% 100,0	% 6,2	% 18,5	% 75,3	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 23,9	% 41,3	% 34,8	% 100,0	% 23,8	% 41,3	% 34,9	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 28,7	% 36,9	% 34,4	% 100,0	% 31,7	% 33,5	% 34,8	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 11,3	% 12,7	% 76,1	% 100,0	% 6,3	% 18,8	% 75,0	% 100,0
Ikus-entzunezko grabazioko, irrati-difusioko eta telekomunikazioetako teknikariak	% 41,6	% 39,4	% 19,0	% 100,0	% 39,1	% 41,7	% 19,2	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 31,7	% 34,6	% 33,7	% 100,0	% 33,0	% 33,7	% 33,3	% 100,0
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	% 46,3	% 40,7	% 13,0	% 100,0	% 39,5	% 44,8	% 15,7	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 45,7	% 34,0	% 20,2	% 100,0	% 41,5	% 39,0	% 19,5	% 100,0
Diseinatzaileak	% 31,0	% 47,5	% 21,5	% 100,0	% 30,5	% 46,2	% 23,3	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 22,5	% 44,4	% 33,1	% 100,0	% 20,4	% 44,2	% 35,4	% 100,0
Moda	% 11,0	% 27,8	% 61,2	% 100,0	% 10,6	% 27,7	% 61,7	% 100,0
Publizitatea	% 42,8	% 35,5	% 21,8	% 100,0	% 42,9	% 34,8	% 22,4	% 100,0
Bideo-jokoak	% 35,7	% 47,6	% 16,7	% 100,0	% 27,5	% 52,9	% 19,6	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 29,8	% 41,2	% 29,0	% 100,0	% 28,6	% 41,3	% 30,2	% 100,0
KSIak, guztira	% 30,6	% 38,5	% 30,9	% 100,0	% 30,3	% 38,2	% 31,5	% 100,0

Oinarria: kultura-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.

78. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen eta eskatzaileak bizi diren lurralde historikoaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	162	640	315	1.117	163	659	319	1.141
Artxibozainak, liburuzainak, kontserbatzaileak eta antzekoak	31	167	58	256	29	176	66	271
Eskulangileak	8	49	35	92	11	40	30	81
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	111	472	275	858	118	437	265	820
Idazleak eta kazetariak	56	306	129	491	65	264	128	457
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	19	81	42	142	22	68	38	128
Ikus-entzunezko grabazioko, irrati-difusioko eta telekomunikazioetako teknikariak	30	171	109	310	38	169	105	312
Kultura-esparrua, guztira	417	1.886	963	3.266	446	1.813	951	3.210
Analistak eta software eta multimediaren diseinatzaileak	44	164	77	285	35	175	76	286
Arkitektoak eta hirigileak	49	126	107	282	41	130	106	277
Diseinatzaileak	187	667	469	1.323	169	698	472	1.339
Hizkuntzaren industriak	244	818	462	1.524	230	789	450	1.469
Moda	79	262	185	526	81	248	162	491
Publizitatea	101	461	219	781	95	493	217	805
Bideo-jokoak	5	29	8	42	6	33	12	51
Sormen-esparrua, guztira	709	2.527	1.527	4.763	657	2.566	1.495	4.718
KSIak, guztira	1.126	4.413	2.490	8.029	1.103	4.379	2.446	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.

79. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbidearen eta eskatzaileak bizi diren lurralde historikoaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Jolas-, kultura- eta kirol-jarduerak	% 14,5	% 57,3	% 28,2	% 100,0	% 14,3	% 57,8	% 28,0	% 100,0
Artxibozainak, liburuzainak, kontserbatzaileak eta antzekoak	% 12,1	% 65,2	% 22,7	% 100,0	% 10,7	% 64,9	% 24,4	% 100,0
Eskulangileak	% 8,7	% 53,3	% 38,0	% 100,0	% 13,6	% 49,4	% 37,0	% 100,0
Artista sortzaileak eta interpretatzaileak	% 12,9	% 55,0	% 32,1	% 100,0	% 14,4	% 53,3	% 32,3	% 100,0
Idazleak eta kazetariak	% 11,4	% 62,3	% 26,3	% 100,0	% 14,2	% 57,8	% 28,0	% 100,0
Arte grafikoetako ofizialak eta langileak	% 13,4	% 57,0	% 29,6	% 100,0	% 17,2	% 53,1	% 29,7	% 100,0
Ikus-entzunezko grabazioko, irrati-difusioko eta telekomunikazioetako teknikariak	% 9,7	% 55,2	% 35,2	% 100,0	% 12,2	% 54,2	% 33,7	% 100,0
Kultura-esparrua, guztira	% 12,8	% 57,7	% 29,5	% 100,0	% 13,9	% 56,5	% 29,6	% 100,0
Analistak eta software eta multimediararen diseinatzaileak	% 15,4	% 57,5	% 27,0	% 100,0	% 12,2	% 61,2	% 26,6	% 100,0
Arkitektoak eta hirigileak	% 17,4	% 44,7	% 37,9	% 100,0	% 14,8	% 46,9	% 38,3	% 100,0
Diseinatzaileak	% 14,1	% 50,4	% 35,4	% 100,0	% 12,6	% 52,1	% 35,3	% 100,0
Hizkuntzaren industriak	% 16,0	% 53,7	% 30,3	% 100,0	% 15,7	% 53,7	% 30,6	% 100,0
Moda	% 15,0	% 49,8	% 35,2	% 100,0	% 16,5	% 50,5	% 33,0	% 100,0
Publizitatea	% 12,9	% 59,0	% 28,0	% 100,0	% 11,8	% 61,2	% 27,0	% 100,0
Bideo-jokoak	% 11,9	% 69,0	% 19,0	% 100,0	% 11,8	% 64,7	% 23,5	% 100,0
Sormen-esparrua, guztira	% 14,9	% 53,1	% 32,1	% 100,0	% 13,9	% 54,4	% 31,7	% 100,0
Guztira	% 14,0	% 55,0	% 31,0	% 100,0	% 13,9	% 55,2	% 30,9	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

3.3.3. Erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren arabera

80. irudia. KSietako lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren eta sexuaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua			2019ko abendua		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Ez dago daturik	305	247	552	380	351	731
Esperientziarik gabe	1.847	1.329	3.176	1.795	1.234	3.029
Urtebetetik behera	877	632	1.509	885	650	1.535
Urtebete eta 3 urte artean	580	353	933	514	339	853
≥ 3-5 urte artean	250	171	421	260	173	433
5 urtetik gora	795	643	1.438	737	610	1.347
Guztira	4.654	3.375	8.029	4.571	3.357	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.
Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

81. irudia. KSietako lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren eta sexuaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua			2019ko abendua		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Ez dago daturik	% 55,3	% 44,7	% 100,0	% 52,0	% 48,0	% 100,0
Esperientziarik gabe	% 58,2	% 41,8	% 100,0	% 59,3	% 40,7	% 100,0
Urtebetetik behera	% 58,1	% 41,9	% 100,0	% 57,7	% 42,3	% 100,0
Urtebete eta 3 urte artean	% 62,2	% 37,8	% 100,0	% 60,3	% 39,7	% 100,0
≥ 3-5 urte artean	% 59,4	% 40,6	% 100,0	% 60,0	% 40,0	% 100,0
5 urtetik gora	% 55,3	% 44,7	% 100,0	% 54,7	% 45,3	% 100,0
Guztira	% 58,0	% 42,0	% 100,0	% 57,7	% 42,3	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

82. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren eta adinaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Ez dago daturik	395	55	102	552	489	129	113	731
Esperientziarik gabe	1.042	1.296	838	3.176	933	1.226	870	3.029
Urtebetetik behera	644	569	296	1.509	629	582	324	1.535
Urtebete eta 3 urte artean	237	432	264	933	235	377	241	853
≥ 3-5 urte artean	68	218	135	421	62	220	151	433
5 urtetik gora	69	520	849	1.438	58	494	795	1.347
Guztira	2.455	3.090	2.484	8.029	2.406	3.028	2.494	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.
Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

83. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren eta adinaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Ez dago daturik	% 71,6	% 10,0	% 18,5	% 100,0	% 66,9	% 17,6	% 15,5	% 100,0
Esperientziarik gabe	% 32,8	% 40,8	% 26,4	% 100,0	% 30,8	% 40,5	% 28,7	% 100,0
Urtebetetik behera	% 42,7	% 37,7	% 19,6	% 100,0	% 41,0	% 37,9	% 21,1	% 100,0
Urtebete eta 3 urte artean	% 25,4	% 46,3	% 28,3	% 100,0	% 27,5	% 44,2	% 28,3	% 100,0
≥ 3-5 urte artean	% 16,2	% 51,8	% 32,1	% 100,0	% 14,3	% 50,8	% 34,9	% 100,0
5 urtetik gora	% 4,8	% 36,2	% 59,0	% 100,0	% 4,3	% 36,7	% 59,0	% 100,0
Guztira	% 30,6	% 38,5	% 30,9	% 100,0	% 30,3	% 38,2	% 31,5	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.

84. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren eta eskatzaileak bizi diren lurralde historikoaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Ez dago daturik	68	274	210	552	102	383	246	731
Esperientziarik gabe	466	1.856	854	3.176	437	1.790	802	3.029
Urtebetetik behera	210	773	526	1.509	205	800	530	1.535
Urtebete eta 3 urte artean	132	497	304	933	122	443	288	853
≥ 3-5 urte artean	53	242	126	421	48	254	131	433
5 urtetik gora	197	771	470	1.438	189	709	449	1.347
Guztira	1.126	4.413	2.490	8.029	1.103	4.379	2.446	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

85. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskatutako lanbideko esperientziaren eta eskatzaileak bizi diren lurralde historikoaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Ez dago daturik	% 12,3	% 49,6	% 38,0	% 100,0	% 14,0	% 52,4	% 33,7	% 100,0
Esperientziarik gabe	% 14,7	% 58,4	% 26,9	% 100,0	% 14,4	% 59,1	% 26,5	% 100,0
Urtebetetik behera	% 13,9	% 51,2	% 34,9	% 100,0	% 13,4	% 52,1	% 34,5	% 100,0
Urtebete eta 3 urte artean	% 14,1	% 53,3	% 32,6	% 100,0	% 14,3	% 51,9	% 33,8	% 100,0
≥ 3-5 urte artean	% 12,6	% 57,5	% 29,9	% 100,0	% 11,1	% 58,7	% 30,3	% 100,0
5 urtetik gora	% 13,7	% 53,6	% 32,7	% 100,0	% 14,0	% 52,6	% 33,3	% 100,0
Guztira	% 14,0	% 55,0	% 31,0	% 100,0	% 13,9	% 55,2	% 30,9	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

3.3.4. Erregistratutako eskariak bertan inskribatutako denboraren arabera

86. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskarian inskribatutako denboraren eta sexuaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua			2019ko abendua		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Hilabete baino gutxiago	348	326	674	350	322	672
Hilabete eta 6 hilabete artean	1.661	1.258	2.919	1.673	1.336	3.009
6 hilabetetik urtebetara	583	384	967	612	375	987
Urtebete baino gehiago	2.062	1.407	3.469	1.936	1.324	3.260
Guztira	4654	3.375	8.029	4.571	3.357	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.

87. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskarian inskribatutako denboraren eta sexuaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua			2019ko abendua		
	Emakum eak	Gizonak	Guztira	Emakum eak	Gizonak	Guztira
Hilabete baino gutxiago	% 51,6	% 48,4	% 100,0	% 52,1	% 47,9	% 100,0
Hilabete eta 6 hilabete artean	% 56,9	% 43,1	% 100,0	% 55,6	% 44,4	% 100,0
6 hilabetetik urtebetara	% 60,3	% 39,7	% 100,0	% 62,0	% 38,0	% 100,0
Urtebete baino gehiago	% 59,4	% 40,6	% 100,0	% 59,4	% 40,6	% 100,0
Guztira	% 58,0	% 42,0	% 100,0	% 57,7	% 42,3	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritzak.

88. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskarian inskribatutako denboraren eta adinaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Hilabete baino gutxiago	323	258	93	674	331	246	95	672
Hilabete eta 6 hilabete artean	1.374	1.036	509	2.919	1.392	1.092	525	3.009
6 hilabetetik urtebetara	292	418	257	967	256	436	295	987
Urtebete baino gehiago	466	1.378	1.625	3.469	427	1.254	1.579	3.260
Guztira	2.455	3.090	2.484	8.029	2.406	3.028	2.494	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.
Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

89. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskarian inskribatutako denboraren eta adinaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira	34 urtetik behera	34-49 urte	50 urtetik gora	Guztira
Hilabete baino gutxiago	% 47,9	% 38,3	% 13,8	% 100,0	% 49,3	% 36,6	% 14,1	% 100,0
Hilabete eta 6 hilabete artean	% 47,1	% 35,5	% 17,4	% 100,0	% 46,3	% 36,3	% 17,4	% 100,0
6 hilabetetik urtebetara	% 30,2	% 43,2	% 26,6	% 100,0	% 25,9	% 44,2	% 29,9	% 100,0
Urtebete baino gehiago	% 13,4	% 39,7	% 46,8	% 100,0	% 13,1	% 38,5	% 48,4	% 100,0
Guztira	% 30,6	% 38,5	% 30,9	% 100,0	% 30,3	% 38,2	% 31,5	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak. Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

90. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskarian inskribaturiko denboraren eta eskatzaileak bizi diren lurralde historikoaren arabera. Absolutuak. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Hilabete baino gutxiago	89	350	235	674	100	350	222	672
Hilabete eta 6 hilabete artean	422	1.510	987	2.919	406	1.592	1.011	3.009
6 hilabetetik urtebetera	132	512	323	967	129	549	309	987
Urtebete baino gehiago	483	2.041	945	3.469	468	1.888	904	3.260
Guztira	1.126	4.413	2.490	8.029	1.103	4.379	2.446	7.928

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

91. irudia. KSI lanbideetan erregistratutako eskariak, eskarian inskribaturiko denboraren eta eskatzaileak bizi diren lurralde historikoaren arabera. Ehuneko horizontala. 2018-2019.

	2018ko abendua				2019ko abendua			
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Hilabete baino gutxiago	% 13,2	% 51,9	% 34,9	% 100,0	% 14,9	% 52,1	% 33,0	% 100,0
Hilabete eta 6 hilabete artean	% 14,5	% 51,7	% 33,8	% 100,0	% 13,5	% 52,9	% 33,6	% 100,0
6 hilabetetik urtebetera	% 13,7	% 52,9	% 33,4	% 100,0	% 13,1	% 55,6	% 31,3	% 100,0
Urtebete baino gehiago	% 13,9	% 58,8	% 27,2	% 100,0	% 14,4	% 57,9	% 27,7	% 100,0
Guztira	% 14,0	% 55,0	% 31,0	% 100,0	% 13,9	% 55,2	% 30,9	% 100,0

Oinarria: kultura- eta sormen-lanbideetan eskatzaile gisa izena emandako langabetuak.

Iturria: Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza.

Eranskina. Ohar metodologikoak

Jarduera Ekonomikoen Direktorioa (JEGID)

Eustat

Enpresa

Establezimenduen jardueri lege-euskarria ematen dien unitate juridikoa; hau da, EAEn kokaturiko establezimendu batean edo gehiagotan egiten diren jardueren erantzule eta zuzendari den edozein sozietate, erakunde, organismo, pertsona fisiko edo erakunde publiko, berezko nortasun juridikoa duena.

Establezimendua

Ondasunak eta zerbitzuak ekoizten dituen unitatea, jarduera ekonomiko edo sozial bat edo gehiago gauzatzen dituen titular baten edo enpresa baten erantzukizunpean, kokaleku topografiko jakin batean kokaturiko leku, lokal edo loturiko lokal multzo batean. Jardueren ezaugarriak direla-eta —garraioa, eraikuntza, alokairuak, garbiketa, jarduera artistikoak, eta abar— haiek ez badira leku finko batean egiten, establezimendua jarduera horiek antolatzen diren lekua izango da, eta, azken buruan, enpresaren edo titularraren sozietate-egoitza edo legezko egoitza izan ahalko da.

[JEGID](#)etik ateratako datuak kultura-arloko jarduera ekonomiko hauei dagozkie (EJSN, 2009):

2011-2012 aldiko azterlanean jasotako EJSNak	2013-2014 aldiko azterlanean jasotako EJSNak	2015etik aurrera jasotako EJSNak
<p>DISEINU-, SORMEN-, ARTE- ETA IKUSKIZUN-JARDUERAK</p> <p>7410 Diseinu espezializatuko jarduerak 9001 Arte eszenikoak 9002 Arte eszenikoen jarduera lagungarriak 9003 Literatur sormena eta sormen artistikoa 9004 Areto eta ikuskizunen kudeaketa</p>	<p>DISEINU-, SORMEN-, ARTE- ETA IKUSKIZUN-JARDUERAK</p> <p>7410 Diseinu espezializatuko jarduerak 9001 Arte eszenikoak 9002 Arte eszenikoen jarduera lagungarriak 9003 Literatur sormena eta sormen artistikoa 9004 Areto eta ikuskizunen kudeaketa</p>	<p>SORMEN-, ARTE- ETA IKUSKIZUN-JARDUERAK</p> <p>9001 Arte eszenikoak 9002 Arte eszenikoen jarduera lagungarriak 9003 Literatur sormena eta sormen artistikoa 9004 Areto eta ikuskizunen kudeaketa 7990 Beste erreserba zerbitzu batzuk eta horiekin lotutako jarduerak 9329 Beste aisialdi- ta entretenimendu-jarduera batzuk</p>
<p>KULTURA-PRODUKTUEN MERKATARITZA</p> <p>4743 Audio- eta bideo-tresneriaren txikizkako merkataritza espezializatutako establezimenduetan 4761 Liburuen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 4762 Egunkarien eta papergintzako artikuluen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 4763 Musika- eta bideo-grabazioen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 7722 Bideokaseten eta diskoen alokairua</p>	<p>KULTURA-PRODUKTUEN MERKATARITZA</p> <p>4743 Audio- eta bideo-tresneriaren txikizkako merkataritza espezializatutako establezimenduetan 4761 Liburuen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 4762 Egunkarien eta papergintzako artikuluen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 4763 Musika- eta bideo-grabazioen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 7722 Bideokaseten eta diskoen alokairua</p>	<p>KULTURA-PRODUKTUEN MERKATARITZA</p> <p>4743 Audio- eta bideo-tresneriaren txikizkako merkataritza espezializatutako establezimenduetan 4761 Liburuen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 4762 Egunkarien eta papergintzako artikuluen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 4763 Musika- eta bideo-grabazioen txikizkako merkataritza establezimendu espezializatuetan 7722 Bideokaseten eta diskoen alokairua</p>
<p>ARTE GRAFIKOAK ETA GRABATUTAKO EUSKARRIEN ERREPRODUKZIOA</p> <p>1811 Egunkariak inprimatzea 1812 Inprimaketako eta arte grafikoetako beste jarduera batzuk 1813 Aurreinprimaketako eta euskarriak prestatzeko zerbitzuak 1814 Koadernaketa eta horrekin zerikusia duten zerbitzuak 182 Grabatutako euskarrien erreprodukzioa</p>	<p>ARTE GRAFIKOAK ETA GRABATUTAKO EUSKARRIEN ERREPRODUKZIOA</p> <p>1811 Egunkariak inprimatzea 1812 Inprimaketako eta arte grafikoetako beste jarduera batzuk 1813 Aurreinprimaketako eta euskarriak prestatzeko zerbitzuak 1814 Koadernaketa eta horrekin zerikusia duten zerbitzuak 182 Grabatutako euskarrien erreprodukzioa</p>	<p>ARTE GRAFIKOAK ETA GRABATUTAKO EUSKARRIEN ERREPRODUKZIOA</p> <p>1811 Egunkariak inprimatzea 1812 Inprimaketako eta arte grafikoetako beste jarduera batzuk 1813 Aurreinprimaketako eta euskarriak prestatzeko zerbitzuak 1814 Koadernaketa eta horrekin zerikusia duten zerbitzuak 182 Grabatutako euskarrien erreprodukzioa</p>
<p>Zinematografiako, bideo, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak</p> <p>591 Zinematografiako, bideo eta telebista-programetako jarduerak 601 Irrati-difusioko jarduerak</p>	<p>Zinematografiako, bideo, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak</p> <p>591 Zinematografiako, bideo eta telebista-programetako jarduerak 601 Irrati-difusioko jarduerak</p>	<p>Zinematografiako, bideo, irratiko, telebistako eta musika-edizioko jarduerak</p> <p>591 Zinematografiako, bideo eta telebista-programetako jarduerak 601 Irrati-difusioko jarduerak</p>

602 Telebistako saioak programatu eta eskaintzeko jarduerak	602 Telebistako saioak programatu eta eskaintzeko jarduerak	602 Telebistako saioak programatu eta eskaintzeko jarduerak
Argazkigintza-jarduerak 742 Argazkigintza-jarduerak	Argazkigintza-jarduerak 742 Argazkigintza-jarduerak	Argazkigintza-jarduerak 742 Argazkigintza-jarduerak
LIBURUEN ETA EGUNKARIEN ARGITALPENA ETA BESTE ARGITARATZE-JARDUERA BATZUK 581 Liburuen eta egunkarien argitalpena eta beste argitaratze-jarduera batzuk	LIBURUEN ETA EGUNKARIEN ARGITALPENA ETA BESTE ARGITARATZE-JARDUERA BATZUK 581 Liburuen eta egunkarien argitalpena eta beste argitaratze-jarduera batzuk	LIBURUEN ETA EGUNKARIEN ARGITALPENA ETA BESTE ARGITARATZE-JARDUERA BATZUK 5811 Liburuen argitalpena 5812 Egunkarien argitalpena 5813 Aldizkarien argitalpena 5819 Beste argitaratze jarduera batzuk
Liburutegi-, artxibategi-eta museo-jarduerak eta bestelako kultura-jarduerak 910 Liburutegi-,artxibategi- eta museo-jarduerak eta beste kultura-jarduera batzuk	Liburutegi-, artxibategi-eta museo-jarduerak eta bestelako kultura-jarduerak 910 Liburutegi-,artxibategi- eta museo-jarduerak eta beste kultura-jarduera batzuk	Liburutegiko, artxibategiko, museo eta ondareko jarduerak 910 Liburutegi-,artxibategi- eta museo-jarduerak eta beste kultura-jarduera batzuk 7219 Beste ikerketa eta garapen esperimental batzuk natur zientzietan eta zientzia teknikoetan 7220 Ikerketa eta garapen esperimentaleko zerbitzuak beste gizarte zientzia batzuetan
Berri-agentzien jarduerak 6391 Berri-agentzien jarduerak	Berri-agentzien jarduerak 6391 Berri-agentzien jarduerak 6399 Beste inon sailkatu gabeko beste informazio zerbitzu batzuk	Berri-agentzien jarduerak 6391 Berri-agentzien jarduerak 6399 Beste inon sailkatu gabeko beste informazio zerbitzu batzuk
		SOINU-GRABAKETAKO ETA MUSIKA-EDIZIOKO JARDUERA LAGUNTAILEAK 5920 Soinu-grabaketako eta musika-edizioko jarduerak
IRUDI ETA SOINU EUSKARRI ETA APARATUEN ZEIN MUSIKA-TRESNEN FABRIKAZIOA 264 Kontsumoko produktu elektronikoen fabrikazioa 322 Musika-tresnen fabrikazioa	IRUDI ETA SOINU EUSKARRI ETA APARATUEN ZEIN MUSIKA-TRESNEN FABRIKAZIOA 264 Kontsumoko produktu elektronikoen fabrikazioa 322 Musika-tresnen fabrikazioa	IRUDI ETA SOINU EUSKARRI ETA APARATUEN ZEIN MUSIKA-TRESNEN FABRIKAZIOA 264 Kontsumoko produktu elektronikoen fabrikazioa 268 Euskarri magnetiko eta optikoen fabrikazioa 322 Musika-tresnen fabrikazioa
	KULTURA-HEZKUNTZA 8552 Kultura-hezkuntza	KULTURA-HEZKUNTZA 8552 Kultura-hezkuntza
	BIDEO-JOKOAK 5821 Bideo-jokoen edizioa	BIDEO-JOKOAK 5821 Bideo-jokoen edizioa

ARKITEKTURA 7111 Arkitekturako zerbitzu teknikoak	ARKITEKTURA 7111 Arkitekturako zerbitzu teknikoak
PUBLIZITATEA 7311 Publizitate-agentziak 7312 Hedabideak ordezkatzeko zerbitzuak	PUBLIZITATEA 7311 Publizitate-agentziak 7312 Hedabideak ordezkatzeko zerbitzuak
ITZULPENGINTZA ETA INTERPRETAZIOKO ZERBITZUAK 743 Itzulpengintza eta interpretazioko jarduerak	ITZULPENGINTZAKO ETA HIZKUNTZA-PRESTAKUNTZAKO JARDUERAK 743 Itzulpengintza eta interpretazioko jarduerak 8559 Beste inon sailkatu gabeko hezkuntza
	MODA 1320 Ehungintzako ehunen fabrikazioa 1330 Ehungintza-akaberak 1392 Ehunekin eginiko artikuluen fabrikazioa, jantziak izan ezik 1399 Beste inon sailkatu gabeko bestelako ehungintza-produktuen fabrikazioa 1411 Larruzko jantziak egitea 1412 Laneko jantziak egitea 1413 Kanpoko beste jantzi batzuk egitea 1414 Barruko arropa egitea 1420 Larrugintzako artikuluen fabrikazioa 1512 Larrukigintza, bidaia, uhalgintza eta gerriko artikuluen fabrikazioa 1520 Oinetakoen fabrikazioa 3212 Bitxigintzako artikuluen eta antzekoen fabrikazioa 3213 Bisuteriako artikuluen eta antzekoen fabrikazioa
	Diseinu-jarduerak 7410 Diseinu espezializatuko jarduerak

Enpresen Direktorio Nagusia (DIRCE)

EIN – Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa

Enpresa

Agintari zuzentzaile baten mende dagoen erakunde bat (agintari hori pertsona juridiko bat, pertsona fisiko bat edo bien konbinazioa izan daiteke), toki batean edo hainbatetan ondasunak edo zerbitzuak ekoizteko jarduera bat edo hainbat egiteko eratu.

Jasota dauden jarduera ekonomikoak hemen ikus daitezke: [ohar metodologikoa](#).

Biztanleria Aktiboaren Inkesta (BAI)

EIN – Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa

Enplegu kulturala

Ekonomia-sistemaren barruan kulturarekin loturiko lan bat egiten duten edo kulturaren sektorean lan egiten duten hamasei urtetik gorako landunen taldea. Lanbide kulturaltzat jo izan dira dimentsio kulturala duten jarduera profesionalak; besteak beste, idazleak, artistak, artxibozainak, liburuazainak eta abar. Lanbide horiek guztiak hartzen dira aintzat, enplegatzailearen jarduera nagusia gorabehera. Bestalde, kultura-jardueratzat jotzen dira argitalpen-jarduerak, liburutegi eta agiritegietakoak, museoetakoak eta bestelako kultura-erakundeetakoak, zinemagintzako jarduerak, bideo, irrati eta telebistakoak, baita artistikoak eta ikuskizunekin lotutakoak ere, besteak beste. Jarduera horietan enplegu guztiak sartzen dira, lanbidea gorabehera (artistikoa, teknikoa, administraziokoa edo zuzendaritzakoa), guzti-guztiak baitira beharrezkoak aipatutako jarduerak behar bezala funtziona dezaten.

Jasota dauden jarduera ekonomikoak eta lanbideak hemen ikus daitezke: [ohar metodologikoa](#).

Kontratuen eta enplegu-eskarien erregistroa Lanbide – Euskal Enplegu Zerbitzua

[Lanbide](#)k emandako datuak kulturaltzat jotako lanbide hauei dagozkie (LES11):

KULTURA-LANBIDEAK	SORMEN-LANBIDEAK
ARTXIBOZAINAK, LIBURUZAINAK ETA ANTZEKOAK 2911 Artxibozainak eta museoetako kontserbatzaileak 2912 Liburuzainak, dokumentalistak eta antzeakoak 4210 Liburutegi eta artxibategietako langileak	ARKITEKTOAK ETA HIRIGILEAK 2451 Arkitektoak (paisaia-arkitektoak eta hirigileak izan ezik) 2452 Paisaia-arkitektoak 2481 Arkitekto teknikoak eta teknikari hirigileak
IDAZLEAK ETA KAZETARIAK 2921 Idazleak 2922 Kazetariak	ANALISTAK ETA SOFTWARE ETA MULTIMEDIAREN DISEINATZAILEAK 2713 Analistak, programatzaileak eta web- eta multimedia-diseinatzaileak
ARTISTA SORTZAILEAK ETA INTERPRETATZAILEAK 2931 Arte plastikoetako eta ikusmen-arteetako artistak 2932 Konpositoreak, musikariak eta abeslariak 2933 Koreografoak eta dantzariak 2934 Zinema-zuzendariak, antzerki-zuzendariak eta antzeakoak 2935 Aktoreak 2936 Irrati- eta telebista-esatariak eta bestelako aurkezleak 2937 Zezenketa-ikuskitzetako profesionalak 2939 Beste epigrafe batzuetan sailkatu ez diren artista sortzaileak eta interpretatzaileak	PUBLIZISTAK 1222 Publizitateko eta harreman publikoetako zuzendariak 2651 Publizitateko eta merkaturatzeko profesionalak
JOLAS-, KULTURA- ETA KIROL-JARDUERAK 1501 Jolas-, kultura- eta kirol-jardueretako enpresetako zuzendariak eta kudeatzaileak 3724 Jolasez eta entretenimendu-jardueretako monitoreak 3731 Argazkilariak 3733 Arte-galerietako, museoetako eta liburutegietako teknikariak 3739 Kultura- eta arte-jardueretan laguntzeko bestelako teknikariak eta profesionalak	BIDEO-JOKOAK 2719 Beste epigrafe batzuetan sailkatu gabeko analistak eta software eta multimedia diseinatzaileak
IKUS-ENTZUNEZKO GRABAKETAKO ETA IRRATI-DIFUSIOKO TEKNIKARIAK 3831 Ikus-entzunezko grabaketako teknikariak 3832 Irratigintzako teknikariak	DISEINATZAILEAK 2482 Produktuen eta jantzien diseinatzaileak 2484 Multimedia-diseinatzaileak eta diseinatzaile grafikoak
ESKULANGILEAK 7612 Luthierrak eta antzeakoak; musika-tresnen afinatzaileak	HIZKUNTZAREN INDUSTRIAK 2923 Filologoak, interpreteak eta itzultzaileak

- 7613** Bitxiginak, urreginak eta zilarginak
- 7614** Zeramikagintzako langileak, eltzegileak eta antzekoak
- 7615** Beiraren putz-egileak, moldeatzaileak, ijezleak, ebakitzailak eta leuntzaileak
- 7616** Errotulatzailak, beira-grabatzaileak, hainbat gairen dekorazio-pintoreak
- 7617** Zura eta antzeko materialak lantzen dituzten eskulangileak; otarregileak, eskuilagileak eta antzekoak
- 7618** Oihalak, larruak eta antzeko materialak lantzen dituzten eskulangileak, zuntzen prestatzaileak eta ehungailuak edo puntua egiteko makinak eskuz lantzen dituzten ehuleak eta antzekoak
- 7619** Beste epigrafe batzuetan sailkatu ez diren eskulangileak

ARTE GRAFIKOETAKO OFIZIALAK ETA LANGILEAK

- 7621** Aurreinprimaketa-prozesuetako langileak
- 7622** Inprimaketa-prozesuetako langileak
- 7623** Azaleztapen-prozesuetako langileak

- 1326** Hezkuntza-zerbitzuetako zuzendariak
- 2322** Hizkuntza-irakaskuntza ez-arautuko irakasleak

MODA

- 7831** Jostunak, larruginak eta kapelagileak
- 7832** Ehungintzako eta larrugintzako produktuen patroigileak
- 7833** Ehun, larru eta beste material batzuen ebakitzailak
- 7834** Eskuzko jostunak, brodatzaileak eta antzekoak
- 7836** Larru-ontzaileak eta -prestatzaileak
- 7837** Zapatariak eta antzekoak