

Synthèse d'indicateurs culturels

CAB 2019



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

#chiffresculture
2019



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SALA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGUISTICA

Index

Principaux chiffres	3
Arts et Industries culturelles	4
Industries créatives	7
Participation culturelle	9
Notes méthodologiques	12

Arts, Industries culturelles et créatives 2017

Acteurs culturels : 1.092

12,2 % Araba-Álava

37,8 % Gipuzkoa-Guipúzcoa

50,0 % Bizkaia-Biscaye

Recettes : 762,0 (millions d'euros)

Dépenses : 710,5 (millions d'euros)

Personnes employées : 6.834,4

Arts et Industries culturelles

Acteurs culturels : 673

12,2 % Araba-Álava

41,9 % Gipuzkoa-Guipúzcoa

45,9 % Bizkaia-Biscaye

Recettes : 407,5 (millions d'euros)

Dépenses : 398,9 (millions d'euros)

Personnes employées : 2.936,1

Industries créatives

Acteurs culturels : 419

12,2 % Araba-Álava

31,3 % Gipuzkoa-Guipúzcoa

56,6 % Bizkaia-Biscaye

Recettes : 354,5 (millions d'euros)

Dépenses : 311,6 (millions d'euros)

Personnes employées : 3.898,3

Participation culturelle Pays basque 2018

Échantillon : 6.296 personnes de 15 ans et plus, résidant au Pays basque

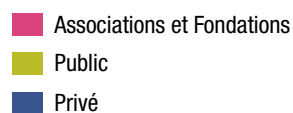
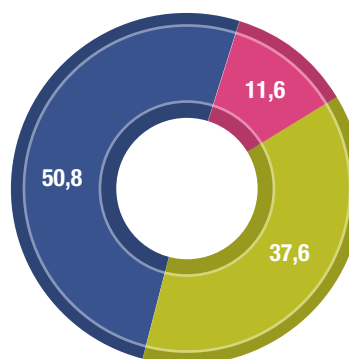
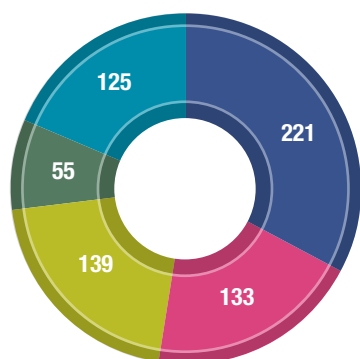
Principales pratiques : lecture de livres, assistance au cinéma et à des concerts (**plus de 60 %** de la population)

Évolution 2008-2018 : positive.

Participation en langue basque : 22,8 % de la population

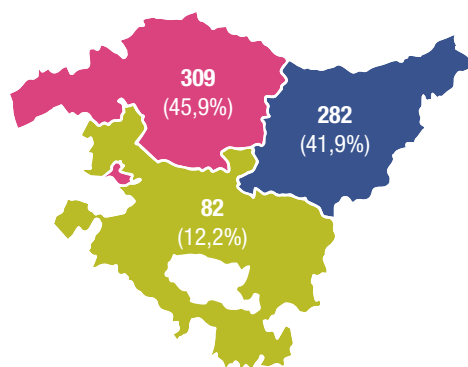
Associationnisme culturel : 16,7 % de la population

Acteurs culturels



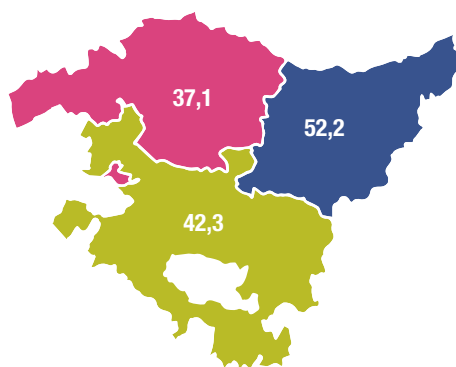
Total acteurs culturels
673

Acteurs culturels par territoire (Absolus et %)



Total CAB 673

Ratio acteurs culturels pour 100.000 habitants



Total CAB 42,9

Dimension industrielle

Moyenne des revenus (milliers €)

Producteurs Arts scéniques	197,1
Maisons d'éditions	758,5
Librairies	449,4
Promoteurs musicaux privés	2.593,0
Salles de concerts	163,9
Compagnies discographiques	344,3
Commerces de gros de disques	164,6
Galeries d'art	249,4
Producteurs audiovisuels	619,2
Salles de cinéma	940,8
Total	504,3

Activité

Volume de production

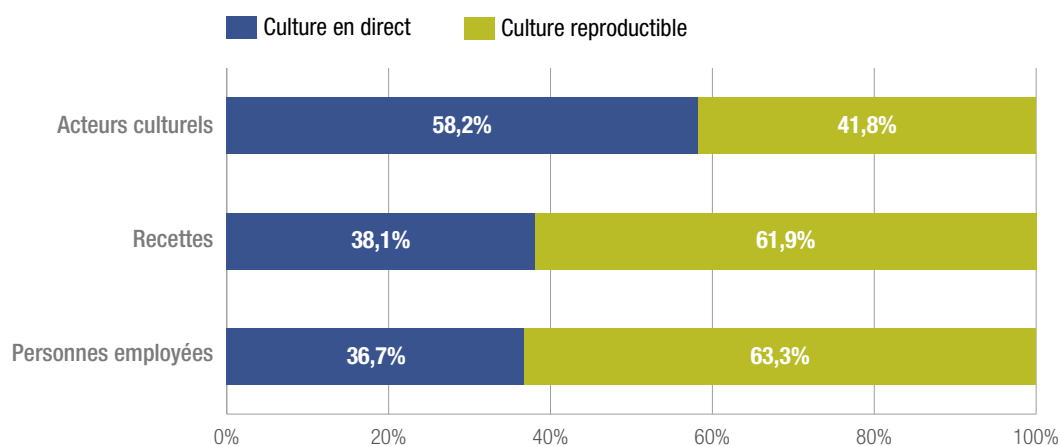
Typologie	Nouvelles productions		
	Fréq.	Moyenne	Coût unitaire (euros)
Producteurs d'arts scéniques (spectacles)	135	1,5	27.711 €
Maisons d'éditions (titres)	1.040	28,9	-
Compagnies discographiques (titres)	146	24,3	8.322 €
Producteurs audiovisuels (productions)	1.482	20,9	525.113 €

Taux de renouvellement

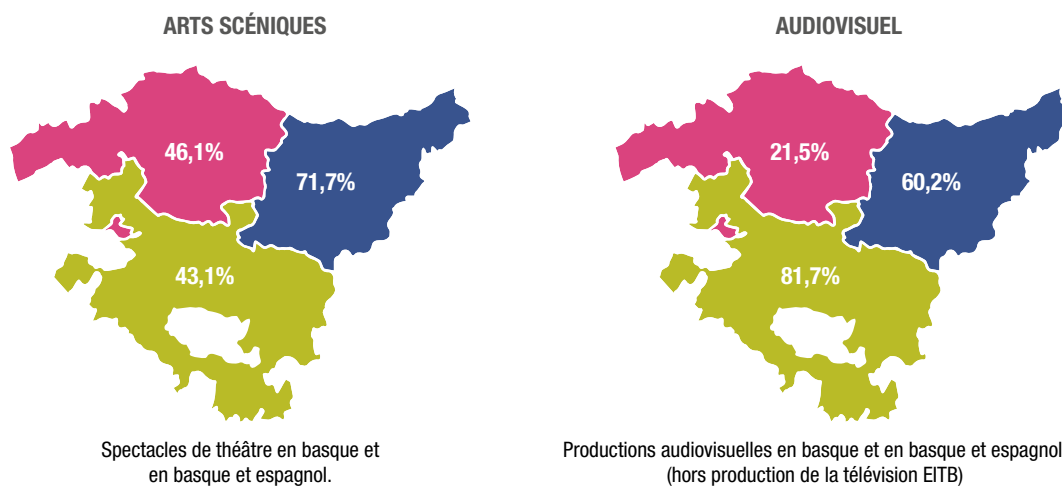
	Nouvelles productions	% de nouvelles productions s/ total exploitées
Spectacles d'arts scéniques	135	30,1%
Titres de maisons d'éditions	1.040	35,8%
Titres de compagnies discographiques*	42	28,8%

* On tient compte des titres édités comme nouveautés en 2017 sur le total de titres édités (nouveautés + réédités) en 2017.

Culture en direct et culture reproductible

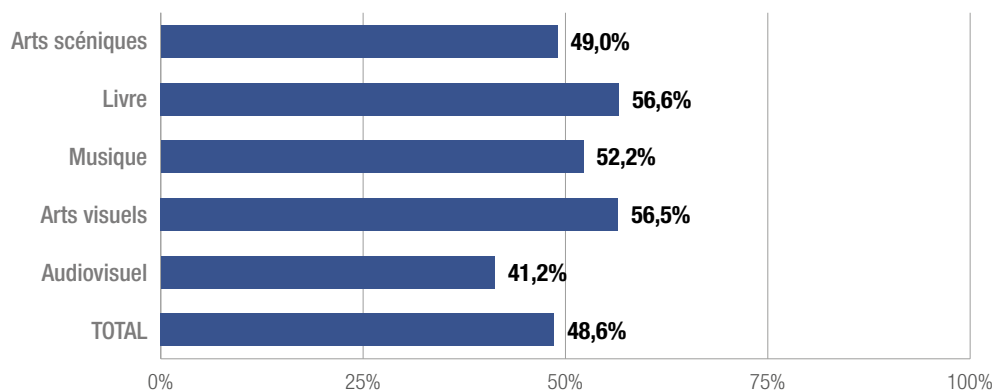


Production en langue basque

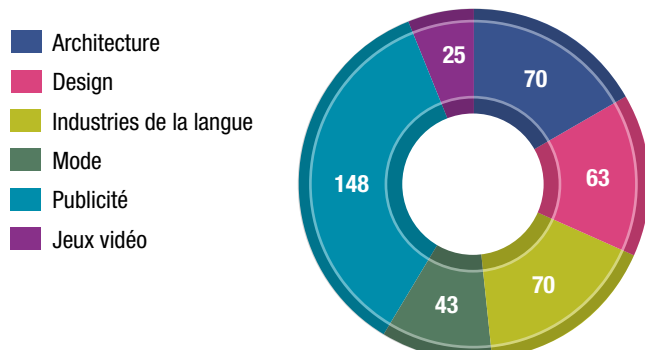


Dépendance et poids de l'initiative publique

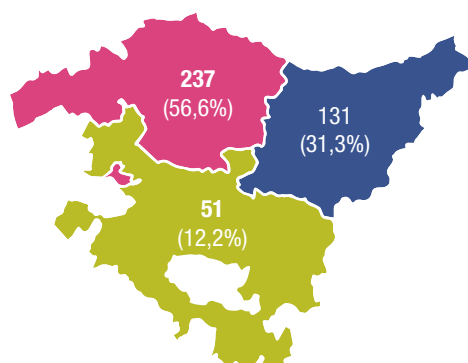
	% subventions publiques
Producteurs d'arts scéniques	9,7
Maisons d'éditions	3,0
Librairies	0,0
Promoteurs musicaux privés	3,5
Salles de concerts	3,9
Compagnies discographiques	8,3
Commerce de gros de disques	2,6
Galleries d'art	0,8
Producteurs audiovisuels	8,2
Salles de cinéma	0,8
Total	4,2



Acteurs culturels

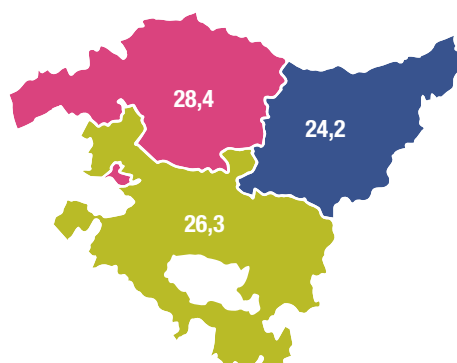


Acteurs culturels par territoire (Absolus et %)



Total CAB 419

Ratio acteurs culturels pour 100.000 habitants

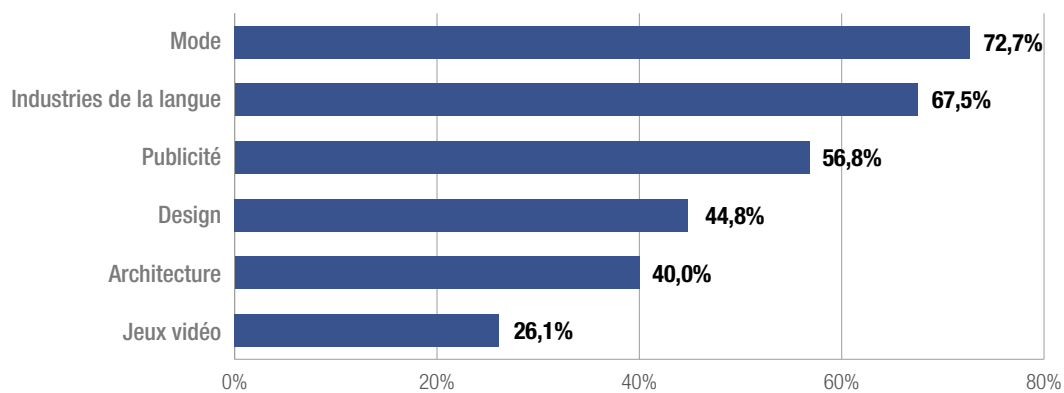


Total CAB 26,7

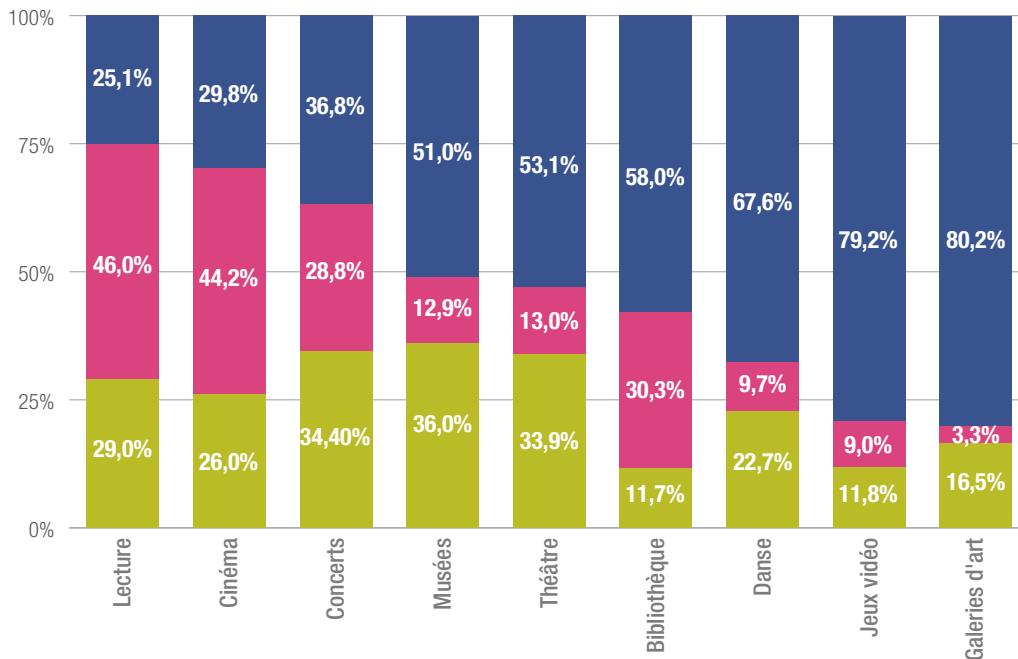
Dimension industrielle

	Moyenne des recettes (milliers €)
Architecture	470,7
Design	420,2
Industries de la langue	918,0
Mode	1.377,2
Publicité	1.071,0
Jeux vidéo	525,1
Total	846,2

Présence des femmes dans l'emploi

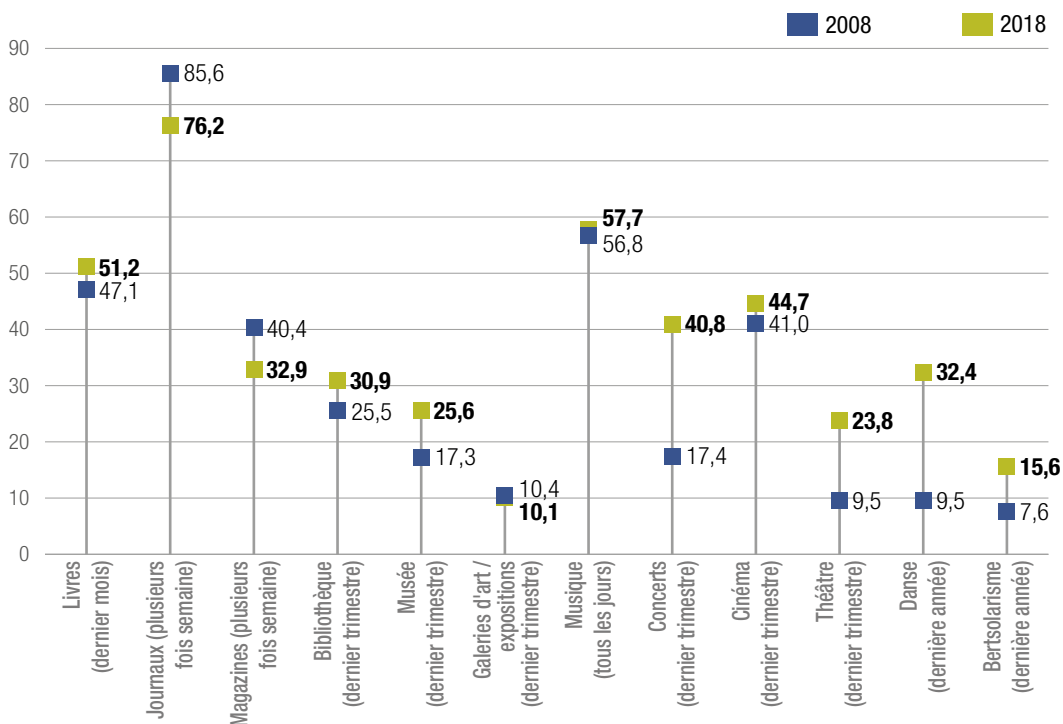


Principales pratiques

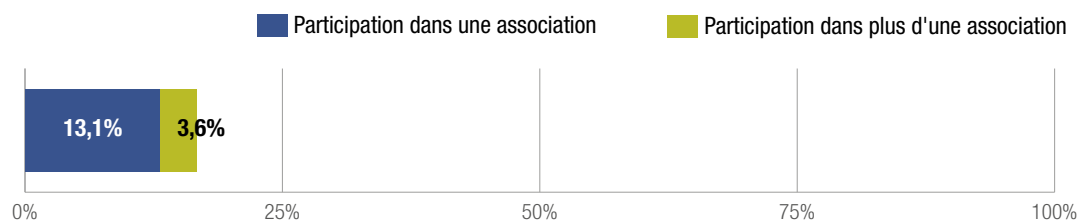


*Note : Pour le poste Lecture, les données se réfèrent au nombre de livres lus (« de 1 à 3 » et « Plus de 4 ») et pour les Jeux vidéo, à la fréquence d'utilisation (« Plusieurs fois par semaine ou tous les jours » et « De temps à autre »).

Comparaison 2008-2018



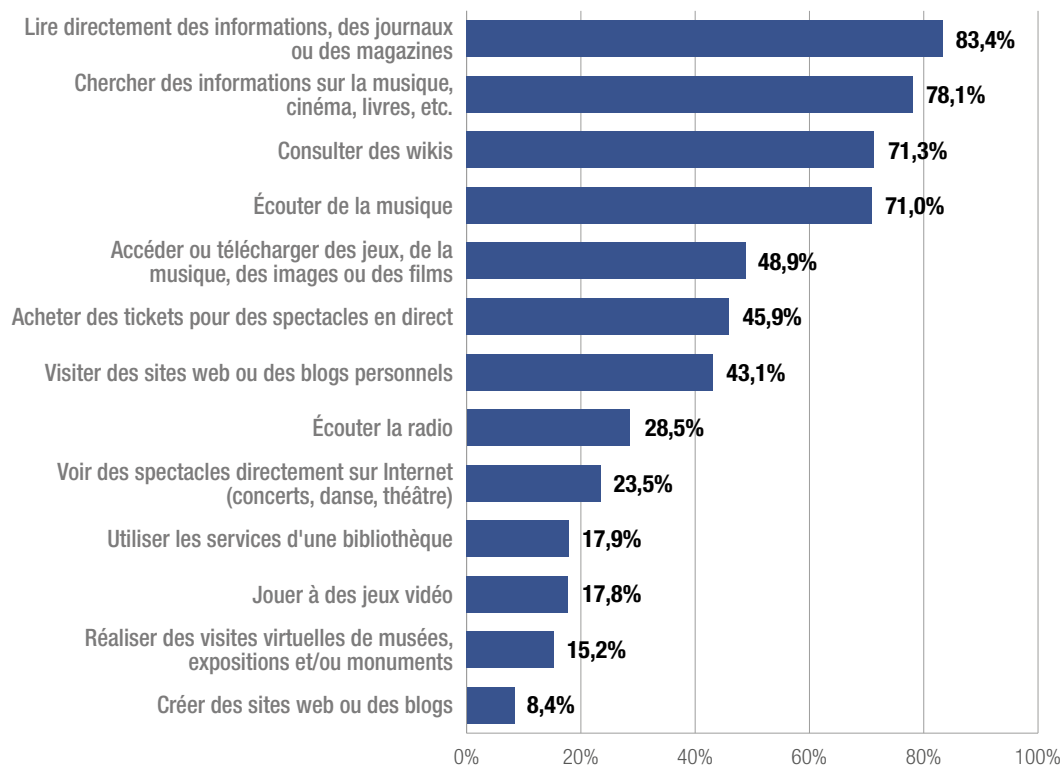
Associationnisme culturel



Réalisation de pratiques artistiques amateurs

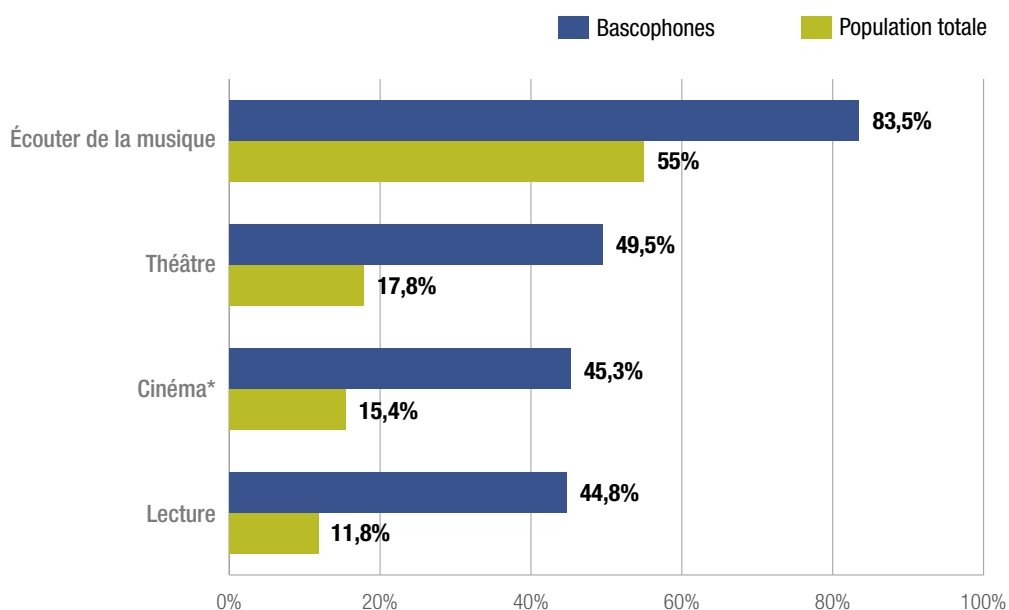
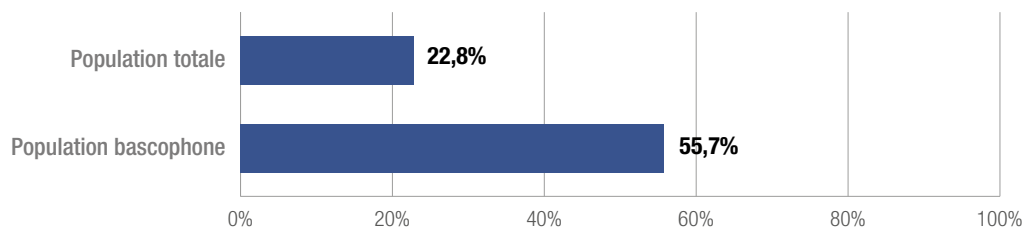


Pratiques numériques



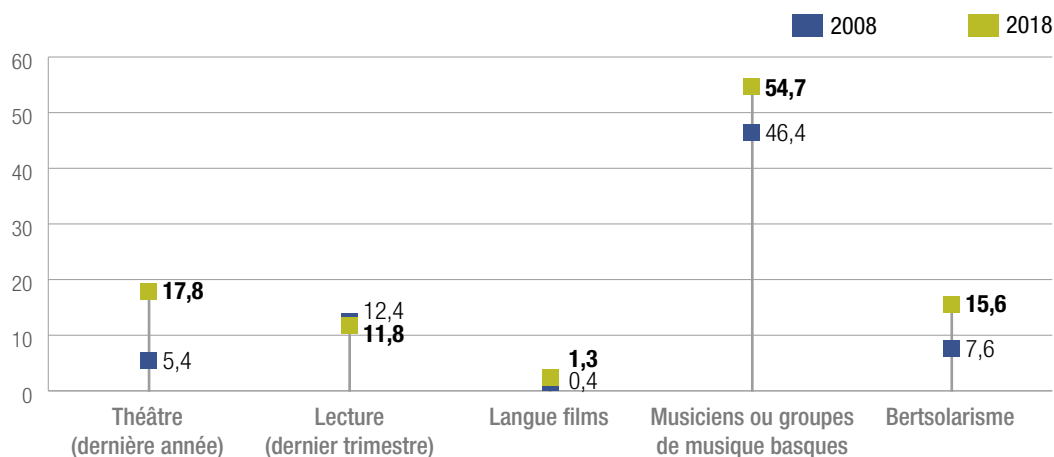
*Base : Population qui accède régulièrement à Internet (76,3 %)

Participation culturelle en langue basque



*Concernant le cinéma, la question ne porte pas sur l'assistance à des films en basque, mais à la préférence pour le cinéma en basque s'il était possible de choisir.

Évolution des pratiques en langue basque 2008-2018



Statistique des Arts et des Industries culturelles

Statut de l'opération : officialisée par Eustat, l'organisme basque de statistiques

Fréquence : bisannuelle

Catégorie d'opération : exhaustive

Année de collecte de l'information : 2018

Année à laquelle se rapporte l'information : 2017

Population et taux de réponse :

- ◆ **Producteurs d'arts scéniques** : 92 acteurs culturels (78 compagnies professionnelles de théâtre et 14 de danse). Taux de réponse : 96,7 %.
- ◆ **Programmateurs d'arts scéniques** : 129 acteurs culturels (92 salles et 37 festivals). Taux de réponse : 94,6 %.
- ◆ **Arts visuels** : 55 acteurs culturels (36 salles d'expositions, y compris les producteurs d'arts visuels et 19 galeries d'art). Taux de réponse : 89,1 %.
- ◆ **Industrie du livre** : 133 acteurs culturels (97 librairies et 36 maisons d'éditions). Taux de réponse : 83,5 %.
- ◆ **Industrie du disque** : 23 acteurs culturels (6 compagnies discographiques et 17 commerces de gros de disques). Taux de réponse : 87,0 %.
- ◆ **Programmateurs musicaux** : 116 acteurs culturels (77 programmeurs publics y compris orchestres, 19 promoteurs privés et 20 salles de concerts). Taux de réponse : 90,5 %.
- ◆ **Secteur audiovisuel** : 125 acteurs culturels (71 maisons de production et 54 salles de cinéma). Taux de réponse : 79,2 %.

Statistique des Industries créatives

Statut de l'opération : officialisée par Eustat, l'organisme basque de statistiques

Fréquence : bisannuelle

Catégorie d'opération : exhaustive

Année de collecte de l'information : 2018

Année à laquelle se rapporte l'information : 2017

Population et taux de réponse : 419 acteurs culturels (70 acteurs de l'architecture, 63 du design, 70 des industries de la langue, 43 de la mode, 148 de la publicité, 25 des jeux vidéo).

Taux de réponse total : 80,4 %.

- ◆ Taux de réponse : **Architecture** : 81,4 %.
- ◆ Taux de réponse : **Design** : 88,9 %.
- ◆ Taux de réponse : **Industries de la langue** : 87,1 %.
- ◆ Taux de réponse : **Mode** : 58,1 %.
- ◆ Taux de réponse : **Publicité** : 79,1 %.
- ◆ Taux de réponse : **Jeux vidéo** : 84,0 %.

Enquête de participation culturelle au Pays basque

Population source et champ géographique : Pays basque (Pays basque espagnol, Communauté territoriale de Navarre et Pays basque français)

Cadre temporel : septembre-décembre 2018

Plan d'échantillonnage : échantillon aléatoire stratifié non proportionnel

Taille de l'échantillon : 6.300 (6.296 après la pondération)

Marge d'erreur : $\pm 1,26$ % (Il est possible de consulter dans le rapport méthodologique disponible sur le site web de l'Observatoire l'estimation de l'erreur d'échantillonnage pour les catégories dans lesquelles se divisent les variables d'intérêt)

Seuil de confiance : 95,5 % sous l'hypothèse d'incertitude maximale ($p=q=50$ %)

Strates et quotas.

- ◆ Domaines géographiques administratifs
- ◆ Taille de population de la commune
- ◆ Sexe
- ◆ Âge
- ◆ Connaissance de la langue basque

Méthode de réalisation des entretiens : entretien téléphonique assisté par ordinateur (durée : 10-30 min)

Pondération : on assure dans cette étude la représentativité des strates et des quotas (ce qui veut dire qu'en échange, on n'obtient pas une répartition proportionnelle similaire à celle de l'univers analysé).



www.euskadi.eus/kulturabehatokia



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA