

## KULTURA 2.0 - Píldoras de formación: INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ARTE: aplicaciones prácticas para la música

junio 2011

*Desarrollada en el marco de la iniciativa cultura 2.0, el Observatorio Vasco de la Cultura ha puesto en marcha la elaboración y difusión de «cultura 2.0. píldoras de formación», cuyo objetivo es dar una respuesta concreta a demandas de las empresas y profesionales del sector de la cultura en la CAE.*

En los últimos tiempos está surgiendo una amplia gama de innovaciones tecnológicas aplicadas específicamente al mundo del arte. Concretamente para el sector de la música aparecen en el mercado nuevas aplicaciones e interfaces de interés que están revolucionando este mundo, principalmente para usuarios de dispositivos móviles. En esta ocasión os proponemos algunas aplicaciones que están teniendo gran éxito, y otras que se han presentado recientemente en el *Music Hack Day*, la nueva propuesta del Sónar de Barcelona. Esperamos que nos remitáis información sobre otras aplicaciones que puedan ser de interés para todos.

### Aplicaciones para el reconocimiento musical

[Shazam](#) se trata de un programa que permite reconocer e identificar música. Con esta aplicación podemos grabar parte de una canción, y conectarnos a un servidor para rastrear y bajarnos información sobre la misma. Puede ser cualquier canción o ringtone que se encuentre almacenado en el teléfono, o bien una canción que esté sonando por la radio FM del móvil.

Para obtener el título de una canción con esta aplicación, el usuario debe grabar únicamente un fragmento de 10 segundos. Automáticamente el programa procesa el espectro de la señal y compara este espectro con su base de datos *on line*.

El usuario podrá visualizar en pantalla el título de la canción, el artista, indagar sobre su discografía, el soporte donde se puede encontrar, adquirirla en los sitios web de descargas, o ver videoclips relacionados en YouTube. Es posible además compartir el tema con amigos, o subirlo a redes sociales como Facebook o Twitter. Shazam Friends permite compartir tags con nuestras amistades.

[SoundHound](#) es también una aplicación para el reconocimiento de música, la diferencia es que dispone de una versión gratuita y otra de pago. En este caso, reconoce asimismo si se tararea la canción o si la tocamos con un instrumento. SoundHound dispone de un modo «detección rápida», es decir, reconoce la canción con sólo escucharla 2 segundos.

### Red social para compartir música

Instagram es una red social que permite a sus usuarios compartir imágenes de su iPhone y a las que le pueden aplicar determinados filtros. Con esta misma filosofía aparece en el mercado [Soundtracking](#) cuya finalidad es compartir exclusivamente la información de la canción que estamos escuchando en un determinado momento.

Esta aplicación gratuita posibilita realizar búsquedas por artista o canción en las bases de datos de música que lleva incorporadas, o incluso detectar cuál es la canción que está sonando (como hace Shazam) y posteriormente incorporar esta información a nuestro historial dentro de esta red. Permite además recuperar imágenes del artista desde Internet con el fin de anexarlas a nuestras publicaciones.

## Plataformas de distribución de audio

Son diversas las plataformas existentes, identificamos aquí algunas de las más utilizadas.

[SoundCloud](#) es una plataforma de distribución de audio *on line* en la que sus usuarios pueden colaborar, promocionar y distribuir sus proyectos musicales. Inicialmente, se concibió como una red social diseñada para músicos donde se proporcionan canales para la distribución de los archivos de audio.

Posee un sencillo reproductor en el que se puede visualizar la forma de la onda del archivo de audio, permitiendo a los usuarios dejar sus comentarios o compartir esta información con otras personas. Puede insertarse en páginas webs, redes sociales, etc., y cada vez que se actualice el perfil en SoundCloud agregando o quitando música, todos aquellos sitios que enlacen a nuestro reproductor quedarán automáticamente actualizados.

[Star My song](#) es otra plataforma de distribución de audio que permite a músicos de todo el mundo enviar sus demos de canciones, ritmos y melodías que podrán ser valoradas por los usuarios.

### Y lo más nuevo...

En el *Music Hack Day* se han expuesto más de una treintena de aplicaciones de gran interés por su innovación y sencillez, aunque muchas de ellas no llegarán a comercializarse. Destacamos tres de ellas:

- *Score Following Reloaded (SampleSumo & MuseScore)*, que detecta en qué momento de una partitura se encuentra un músico y le pasa la página.
- *Comment Audiovisualizer (Ricardo Cabello)*, permite al usuario ir incorporando comentarios en un momento determinado de una canción.
- *Musichackday Sentiment (Eduard Prats)*, analiza semánticamente los mensajes de los usuarios en Twitter para conocer el estado de ánimo de los participantes.

(wiki de MHD [wiki.musichackday.org](http://wiki.musichackday.org))

**¿Qué otros temas sobre kultura 2.0 consideras podríamos tratar en próximas píldoras de formación?  
(concretar lo mejor posible)**

Envíanos tus sugerencias al mail: [kulturabehatokia@ej-gv.es](mailto:kulturabehatokia@ej-gv.es)