

## ÁMBITO DE OBSERVACIÓN CULTURAL

ÁMBITO REGULADOR			ÁMBITO PRODUCTIVO						
Formación Investigación	Ordenación Pública	Ordenación Privada	SECTORES Y SUBSECTORES		OFERTA			PRODUCTO	DEMANDA/ USUARIO
					Creación	Producción	Difusión /exhib.		
Oferta formativa (cuantificación y caracterización) Formandos y egresados	Gasto público Diseño, gestión e impacto de políticas públicas	Estructuras existentes: número, miembros. Recursos movilizados	Patrimonio	Museos Archivos Bibliotecas Bienes patrimoniales	Físico Empresas Establecimientos Trabajadores Infraestructuras	Económico Actividad desarrollada Recursos movilizados	Físico Cuantificación Caracterización	Físico Hábitos culturales Equipamiento Prácticas culturales	
			Expresión artística	Artes escénicas y musicales Teatro Música Danza Tradición oral Artes visuales					
			Industrias culturales	Ind. audiovisual (cine y video) y Multimedia Industria editorial (libro) Ind. fonográfica Ind. artesana					
			Medios de comunicación	Radio y televisión Publicaciones periódicas					
			Otras actividades	Otras actividades creativas Arquitectura Diseño Publicidad Actividades y pro- ductos auxiliares Artes gráficas Instrumentos musicales Soportes y aparatos de sonido e imagen Turismo cultural					
Enseñanza Reglada Enseñanza No reglada Investigación ...	Administración: Europea Estatal Autonómica Foral Local Asociaciones sectoriales	Asociaciones sectoriales Gestión de dere- chos					Económico Ventas	Económico Gasto cultural	

Euskera – Cultura digital: perspectiva transversal lingüística y tecnológica

ÁMBITO TERRITORIAL