

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO
ARGITALPENEI BURUZKO XXV. TXOSTENA
2019ko BARNE MERKATARITZA



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Lankidetz:

Euskadiko Editoreen Elkartea

Espainiako Editoreen Elkarteen Federazioa

EDUKIAREN AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA.....	6
AZALPENAK.....	6
ARLOA.....	7
ENPRESEN SAILKAPENA, URTEKO FAKTURAZIO BOLUMENAREN ARABERA.....	7
AZTERKETAREN FITXA TEKNIKOA.....	8
ARGITALPEN ENPRESA.	9
ENPRESA INTEGRAZIOA	9
ENPLEGUA.....	10
LIBURUAREN BARNE MERKATUA.....	13
ARGITALPENA.....	13
SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. GUZTIRA.....	17
PAPERETZKO ARGITALPENAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ	22
ESKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA ARGITALPEN OSOAREN ARTEKO ALDERAKETA, EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, SAILAK AINTZAT HARTUTA.....	26
FORMATU ELEKTRONIKOKO ARGITALPENA.....	27
KATALOGOKO IZENBURUAK	29
KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	30
KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ	31
MERKATURATZEA	33
FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. GUZTIRA.....	35
FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ.....	36
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO FAKTURAZIO OSOAREN ETA EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA.....	38
LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK.....	40
BARNE MERKATUKO SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA.....	45
LIBURUEN BATEZ BESTEKO SALNEURRIA.....	47
SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA	49
HELDUENTZAKO FIKZIOA.....	49
HAUR ETA GAZTE LITERATURA.....	51
UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK.....	53
FIKZIOZKOAK EZ DIRENAK.....	55
ARGITALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA	57
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2019).....	58

TAULEN AURKIBIDEA

1.	TAULA. NOMINAN DAUDEN LANGILEEN KOPURUA.....	;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.
2.	TAULA. JARDUERA ARLOAREN ARABERAKO LANGILEAK I	;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.
3.	TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	13;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.
4.	TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.	14
5.	TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK	14		
6.	TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA	14		
7.	TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA	17		
8.	TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN).....	18		
9.	TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA.....	19		
10.	TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA	22		
11.	TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)	23		
12.	TAULA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA	24		
13.	TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, GUZTIRA.....	26		
14.	TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.	26
15.	TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	26		
16.	TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUEN FAKTURAZIO ZENBATEKOAK, SAILEN ARABERA	28;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.
17.	TAULA FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUAK BANATZEKO/SALTZEKO BIDEAK	;	ERROR!	MARCADOR NO DEFINIDO.
18.	TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK	29		
19.	TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA	30		
20.	TAULA. KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	31		
21.	TAULA. IZENBURU BIZIAK EUSKARAZ / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN GUZTIRA	32		
22.	TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA.....	33		
23.	TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	35		
24.	TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ	36		
25.	TAULA. FAKTURAZIOA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN	38		
26.	TAULA. EUSKARAZKO FAKTURAZIOA	38		
27.	TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	388		
28.	TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	40		
29.	TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKARAZ	41		
30.	TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	42		
31.	TAULA. ESPAINIAKO ARGITALETXE PRIBATUEK EAE-N SALDUTAKOA	45		
32.	TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA.....	45		
33.	TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXE PRIBATUEK BEREN AUTONOMIA ERKIDEGOAN IZANDAKO SALMENTAK.....	46		
34.	TAULA. EUSKARAZKO SALMENTAK.....	46		

35.	TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOARI SALDUTAKO LIBURUAK, GUZTIRA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK.....	46
36.	TAULA. ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA	47
37.	TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA	48
38.	TAULA. EGILE ESKUBIDEENGATIKO ORDAINKETAK.....	54
39.	TAULA. ESKUBIDEAK EROSTEAGATIK GUZTIRA ORDAINDUTAKOA	54
40.	TAULA. ESKUBIDEAK SALTZEAGATIK JASOTAKO ZENBATEKOA.....	54
41.	TAULA. LIBURU SEKTOREAREN ZENBATEKO NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2015-2019)	57
42.	TAULA. LIBURUAREN SEKTOREKO EUSKARAZKO KOPURU NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2015-2019)	57
43.	TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ZENBATEKO OSOARI DAGOKIONEZ	58
44.	TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. EUSKARARI DAGOKIONEZ.....	59
45.	TAULA. LIBURUEN BARNE MERKATARITZA 2019AN. ARGITALPENA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN. 2017-2019 BILAKAERA.....	60

GRAFIKOEN AURKIBIDEA

1. GRAFIKOA. ENPRESA TALDE BATEKO KIDE IZATEA.....	9
2. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA	10
3. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA, JARDUERA ARLOAREN ARABERA.....	12
4. GRAFIKOA. IZENBURU GUZTIEN ETA PAPEREZKOEN BILAKAERA, ALEAK ETA BATEZ BESTEKO TIRADAK (2015-2019).....	15
5. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2017-2019)20	
7. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO, SAILEN ARABERA (2017-2019)	20
8. GRAFIKOA. 2019AN PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA.....	21
9. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2017-2019)	25
10. GRAFIKOA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2017-2019)	25
11. GRAFIKOA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA (2017-2019)	25
12. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO PRODUKZIO BOLUMENA, SAILEN ARABERA.....	26
13. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK. EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN.....	29
14. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN, SAILEN ARABERA.....	32
15. GRAFIKOA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN (2015-2019).....	34
16. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA SAILEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2014-2018).....	37
18. GRAFIKOA. MERKATURATZE BIDEEN FAKTURAZIOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN.....	42
19. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2015-2019)	44
20. GRAFIKOA. ARGITALPEN GUZTIEN ETA EUSKARAZKO ARGITALPENEN MAGNITUDE NAGUSIEN BILAKAERA, AZKEN BOST URTEETAN. (OINARRIA 100 = 2015).....	64

SARRERA METODOLOGIKOA

Eusko Jaurlaritzaren Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, Euskadiko Editoreen Elkartearen laguntzarekin batean, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpenen barne merkataritzari buruzko azterketa aurkezten du txosten honetan.

Azterlanaren hogeita bosgarren edizio honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen enpresa pribatuen argitalpen eta fakturazio datuak biltzen dira, 2019ko ekitaldi ekonomikoari dagozkionak. Txostenak, argitalpen sektorearen egiturari buruzko datuak ez ezik, sektoreak azken urteetan bere adierazle nagusietan izan duen bilakaera ere aztertzen du: argitalpen produkzioaren datuak, sektorearen fakturazioarenak eta liburuaren merkaturatze kateari buruzkoak, zeina ari den etengabe bilakatzen, liburu digitalaren eta irakurketa euskarri berrien sorreraz geroztik. Azterlan honetan, argitalpen globalari nahiz euskarazko argitalpenari buruzko informazioa dago jasota.

Erreferentziazko urterako, hauek izan dira aztergai nagusiak:

- Barne merkaturatze saldutako liburuen fakturazioaren kopuru orokorra eta liburuen eskaintzari eta komertzializazioari loturiko aldagaiak.
- Sektoreko enplegua, produkzioaren eta liburu banaketaren antolamendu geografikoa, argitalpen hizkuntza, liburuen salneurria, merkaturatze bideak eta egile eskubideengatik ordaindutako zenbateko osoa. Formatu elektronikoko liburuen argitalpen eta fakturazioari buruzko kapitulu espezifiko bat ere badago.

Erabili den informazioa argitalpen enpresek eman dute, ikerketaren oinarri izan den galdetegi bat beteta. Beraz, eskerrak eman nahi dizkiegu eman diguten laguntzagatik, eta eskerrak eman nahi dizkiegu, halaber, Euskadiko Editoreen Elkarteari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, azterlan honetarako egin duten ezinbesteko ekarpenagatik.

Azalpenak

- Txosten honek Espainiako Liburuen Barne Merkataritzaren Azterlanak baino xehetasun handiagoak ematen ditu Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen datuei buruz, eta arreta berezia eskaintzen dio euskarazko liburuen argitalpenari. Elkartekoak ez diren argitaletxe pribatuetatik eskuratutako datuak gehitu zaizkie datuei.
- Euskarazko liburuen argitalpenari, fakturazioari... buruzko datuak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek hizkuntza horretan eginiko argitalpenei buruzkoak dira soil-soilik, eta ez dira aintzat hartu beste erkidego batzuetako argitaletxeen euskarazko argitalpenak (beste txosten batean aztertu dira).
- Merkaturatze bideen, sailen eta abarren araberrako fakturazio kopuruei buruzko datu orokorrak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek –elkarteko kide ala ez– autonomia erkidegoan eta Espainian egin dituzten salmentei dagozkie.

Arloa

2019an barne merkatuan argitalpen jarduerak egin dituzten Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuak.

Enpresen sailkapena, urteko fakturazio bolumenaren arabera

Editoreen Elkarteko kide diren argitaletxeak honako talde hauetan sailkatzen dira, urteko fakturazioaren arabera:

- Ertaina: 2.401.000 eta 18.000.000 euro bitarteko fakturazioa.
- Txikia: 2.401.000 euro baino gutxiagoko fakturazioa

Elkartekide ez diren argitaletxe pribatuak. Ez da sailkapenik ezarri, gehienetan enpresa txikiak direlako (egile-editorea...). Askotan, gainera, tarteka baino ez dute argitaratzen.

Azterketaren fitxa tekniko

Lanaren egilea:	CONNECTA Research & Consulting.
Unibertsoa:	ISBNko datuen arabera, Euskal Autonomia Erkidegoan 108 argitaletxe pribatuk jardun dute 2019an barne merkatuan: 41 argitaletxe pribatu, Euskadiko Editoreen Elkarteko kideak direnak. 67 argitaletxe pribatu, elkarteko kideak ez direnak eta 2019an argitaratu dutenak.
Laginaren tamaina:	37 argitaletxe (31 galdeketa elkartean bildutako argitaletxeenak, eta 6 , elkartean bildu gabekoenak).
Lagina:	Argitaletxeen fakturazioaren arabera sailkatua.
Laginaren errorea:	Argitaletxeen errorea honako hau da: Errorea = $\pm \% 13,12$ (2) % 95eko (1) konfiantza mailarako (1) $P = Q = \% 50$ (2) $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Galdeketa mota:	Egituratua.
Aplikazioa:	Norberak betea.
Landa lanerako datak:	2020ko otsailaren 17tik urriaren 2ra. * Azterketaren edizio honetan, aparteko gertaera historiko bat jazo da, COVID-19aren krisia. 2020ko martxoaren 15etik ekainaren 21era bitarte alarma egoera agindu zuten, eta horrek berekin ekarri zuen oinarrizkoak ez ziren lantoki guztiak ixtea. Landa lanerako aldiaren zati handi batek bat egin zuen alarma egoerarekin, eta arazoak izan ziren hainbat argitaletxeren informazioa biltzeko; horregatik da txikiagoa elkarte bateko kide ez diren argitaletxeen lagina unibertso osoaren baitan. Datorren urteko edizioan, 2020ari buruzkoan, krisiak argitalpenaren munduan zer eragin izan duen egiaztatu ahal izango dugu.
Datuak taulan jartzea:	Datuak CONNECTA Research & Consulting enpresan grabatu, eta tauletan jarri dira.

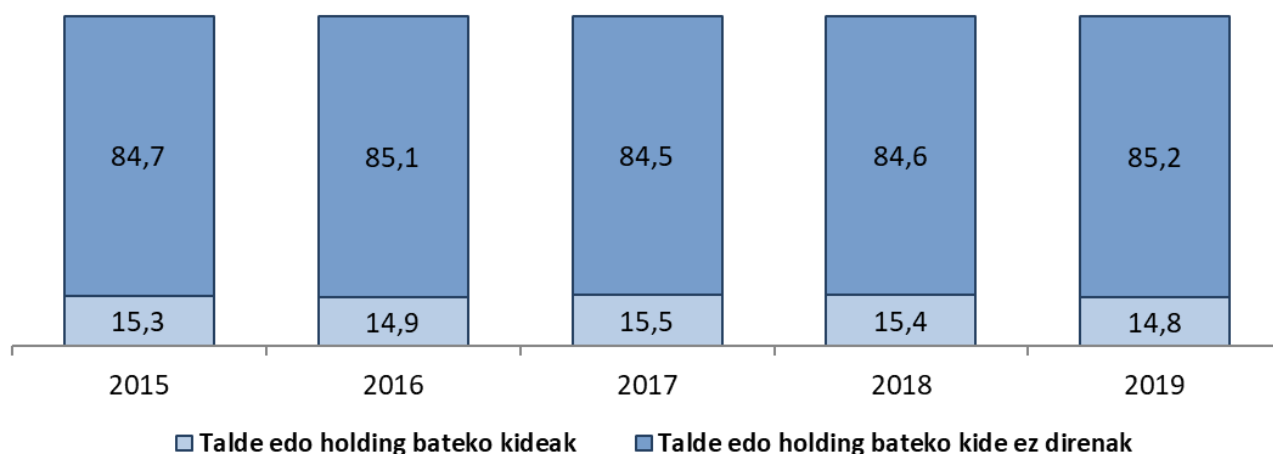
ARGITALPENEN ENPRESA.

Enpresa integrazioa

Euskadin guztira 108 argitaratzaile pribatu daude, eta horietatik soilik % 14,8 dira enpresa talde edo holding bateko kideak 2019an.

	2015	2016	2017	2018	2019
Guztira (absolutua)	98	101	103	104	108
Guztira (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Talde edo holding bateko kideak	15,3	14,9	15,5	15,4	14,8
Talde edo holding bateko kide ez direnak	84,7	85,1	84,5	84,6	85,2

I. GRAFIKOA. ENPRESA TALDE BATEKO KIDE IZATEA

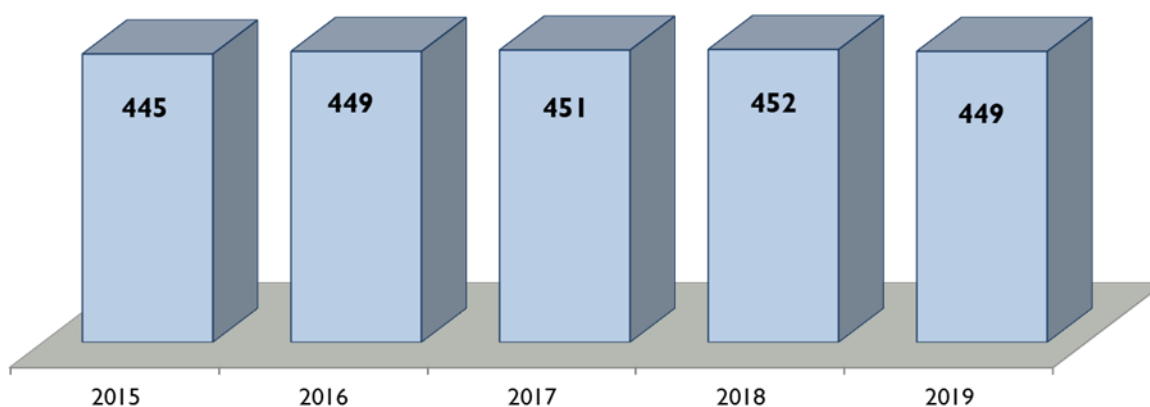


Enplegua

108 enpresa pribatu horiek 445 lanpostu sortu dituzte Euskal Autonomia Erkidegoan. Enpresek 4,2 langile izan dituzte, batez beste.

108 enpresen artean, % 77,8k 4 langile edo gutxiago dituzte, eta % 22,2k, berriz, 5 langile edo gehiago.

2. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA



I. TAULA. NOMINAN DAUDEN LANGILEEN KOPURUA

	2015	2016	2017	2018	2019
ENPRESEN KOPURUA	98	101	103	104	108
LANGILEAK GUZTIRA	445	449	451	452	449
BATEZ BESTEKOA	4,5	4,4	4,4	4,4	4,2

LANGILE KOP.	2017		2018		2019	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Guztira	103	100,0	104	100,0	108	100,0
0-1	49	47,6	51	49,0	51	47,2
2-4	31	30,1	30	28,8	33	30,6
5-9	13	12,6	13	12,5	14	13,0
10 eta gehiago	10	9,7	10	9,6	10	9,3

Beheko taulan jasota dago nola banatzen den enplegua jarduera arloen arabera Euskal Autonomia Erkidegoko enpresa pribatuetan, eta honako hau azpimarra dezakegu:

- Langile guztien % 47,7k argitalpenen produkzioan dihardute, eta horietatik % 11,4k argitalpen digitalaren produkzioan lan egin edo parte hartzen dute.
- Langileen % 21,4k merkataritzarekin edo publizitatearekin lotutako zereginak betetzen dituzte.
- % 29,2k administrazioaren edo giza baliabideen arloan lan egiten dute.
- % 1,8k kanpo merkataritzako zereginetan dihardute.

2. TAULA. JARDUERA ARLOAREN ARABERAKO LANGILEAK

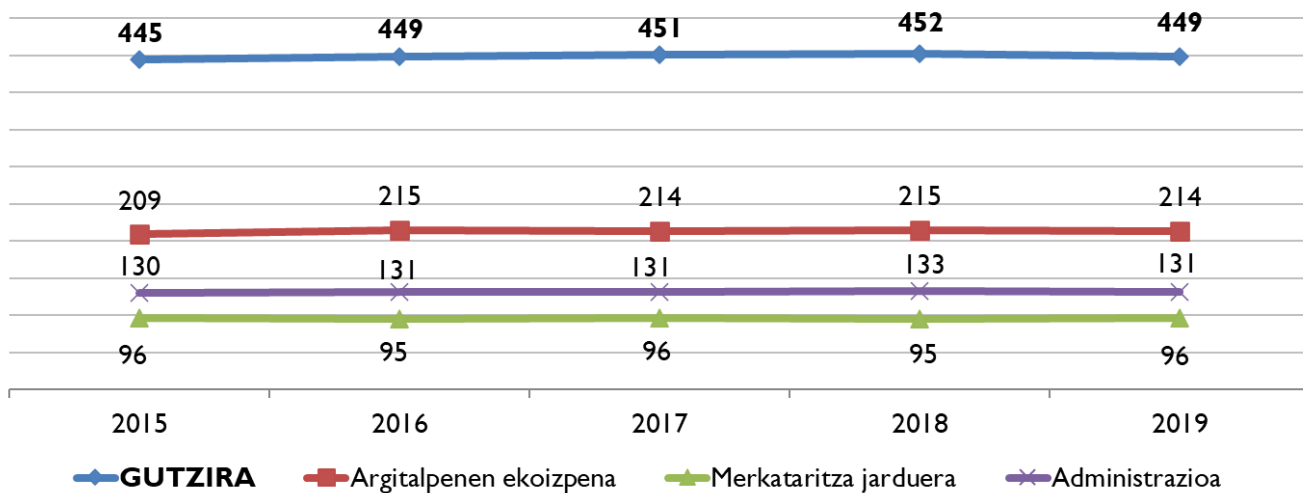
	2015	2016	2017	2018	2019	Emakumeak
LANGILEEN KOPURU OSOA:	445	449	451	452	449	221
Argitalpen Produkzioa	209	215	214	215	214	103
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	58	51	53	52	51	16
Merkataritza jarduera + Publizitatea	96	95	96	95	96	41
Administrazioa + Giza Baliabideak	130	131	131	133	131	73
Kanpo merkataritza	10	8	10	9	8	4
GUZTIRA (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Argitalpen Produkzioa	47,0	47,9	47,5	47,6	47,7	46,6
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	13,0	11,4	11,8	11,5	11,4	7,2
Merkataritza jarduera + Publizitatea	21,6	21,2	21,3	21,0	21,4	18,6
Administrazioa + Giza Baliabideak	29,2	29,2	29,0	29,4	29,2	33,0
Kanpo merkataritza	2,2	1,8	2,2	2,0	1,8	1,8

	2019	Emakumeak	Emakumeak / guztizkoa (%)
LANGILEEN KOPURU OSOA:	449	221	% 49,2
Argitalpen Produkzioa	214	103	% 48,1
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	51	16	% 31,4
Merkataritza jarduera + Publizitatea	96	41	% 42,7
Administrazioa + Giza Baliabideak	131	73	% 55,7
Kanpo merkataritza	8	4	% 50,0

Administrazioiko eta giza baliabideetako jardueretan gainerakoetan baino ugariagoak dira emakumeak, oraindik ere, % 50etik gora, eta bereziki presentzia txikia dute formatu elektronikoko argitalpenen produkzioan (hori da langileen artean gizonezkoen proportzio handiena duen jarduera).

Grafikoan, langile finioen kopuruak jarduera arlo bakoitzean izandako aldaketak ageri dira.

3. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA, JARDUERA ARLOAREN ARABERA



LIBURUAREN BARNE MERKATUA

Argitalpena

2019. urtean, **guztira 3.517 izenburu argitaratu dituzte Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek**, aurreko ekitaldian baino % 4,7 gehiago eta 2015ean baino % 11,5 gehiago. Izenburu horietatik **2.470 paperean** argitaratu dituzte, hau da, aurreko ekitaldian baino % 5,0 gehiago.

6.239.400 ale argitaratu dituzte, aurreko urtean baino % 4,6 gehiago eta 2015ean baino % 10,5 gehiago.

Izenburu bakoitzeko batez beste 2.526 ale inprimatu dituzte, aurreko ekitaldiko kopuru bertsua (2018an baino 10 ale gutxiago izenburuko, eta 2015ean baino 271 gehiago).

Izenburu eta ale kopuru handienak hiru sail hauetan bildu dira: Unibertsitatekoak ez diren testuak, Haur eta gazte literatura eta Fikziozkoak ez direnak. Sail horietakoak izan dira paperean argitaratutako izenburuen % 83,2 (% 82,9 2018an eta % 82,7 2017an) eta aleen % 86,1 (% 85,9 2018an eta % 86,0 2017an).

Euskal Autonomia Erkidegoan argitaratutako 3.517 izenburuen artean, 1.471 euskaraz argitaratu dira; kopuru horrek % 1,9 egin du gora aurreko urtetik.

Euskaraz 2.763.300 ale argitaratu dira; kopuru hori 2018koa baino % 5,9 handiagoa da, eta 2015ekoa baino % 12,6 handiagoa.

Euskaraz argitaratutako izenburuen batez besteko tirada 2.640 alekoa izan da izenburuko, hau da, aurreko ekitaldian baino 40 ale handiagoa eta 2015ean baino 205 ale handiagoa.

Euskaraz argitaratutako izenburu eta ale kopuru handienak bi sail hauek izan dituzte: Haur eta gazte literatura eta Unibertsitatekoak ez diren testuak. Sail horietakoak izan dira argitaratutako izenburuen % 68,0 (% 67,5 2018an eta % 68,5 2017an) eta aleen % 80,1 (% 79,8 2018an eta % 80,5 2017an).

3. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2015. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2015. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2015	3.155	-	3,2	1.276	-	-9,6	40,4
2016	3.287	4,2	4,2	1.312	2,9	2,9	39,9
2017	3.436	8,9	4,5	1.449	13,6	10,4	42,2
2018	3.360	6,5	-2,2	1.443	13,1	-0,4	42,9
2019	3.517	11,5	4,7	1.471	15,3	1,9	41,8

4.TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2015. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2015. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2015	2.505	0	16,7	1.008	0	1,8	46,1
2016	2.192	-12,5	-12,5	918	-8,9	-8,9	40,4
2017	2.405	-4,0	9,7	1.014	0,6	10,4	39,9
2018	2.352	-6,1	-2,2	1.004	-0,4	-1,0	42,2
2019	2.470	-1,4	5,0	1.047	3,9	4,3	42,4

5. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Aleak	2015. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Aleak	2015. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2015	5.648.313	0,0	6,6	2.453.250	0,0	-7,8	43,4
2016	5.815.384	3,0	3,0	2.515.450	2,5	2,5	43,3
2017	6.066.132	7,4	4,3	2.733.647	11,4	8,7	45,1
2018	5.964.992	5,6	-1,7	2.610.243	6,4	-4,5	43,8
2019	6.239.400	10,5	4,6	2.763.300	12,6	5,9	44,3

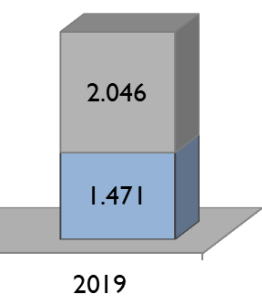
6. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO BATEZ BESTEKO TIRADAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara - Guztira
	Batez besteko tirada	2015. urtearekiko aldera	Aldea urtetik urtera	Batez besteko tirada	2015. urtearekiko aldea	Aldea urtetik urtera	
2015	2.255	0	-214	2.435	0	-254	180
2016	2.653	398	398	2.739	304	304	86
2017	2.522	267	-131	2.695	261	-43	173
2018	2.536	281	14	2.600	165	-96	64
2019	2.526	271	-10	2.640	205	40	113

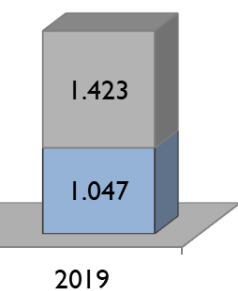
Hurrengo grafikoetan, argitaratutako izenburuen eta saldutako aleen bilakaera eta azken bost urteetako batez besteko tirada zehazten dira, nola euskarari hala beste hizkuntza batzuei dagokienez.

4. GRAFIKOA. IZENBURU GUZTIEN ETA PAPERZKOEN BILAKAERA, ALEAK ETA BATEZ BESTEKO TIRADAK (2015-2019)

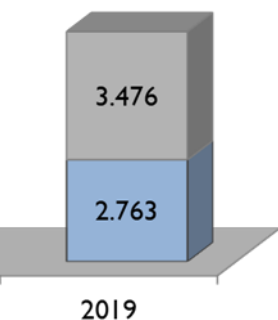
Izenburuak, guztira	3.155	3.287	3.436	3.360	3.517
---------------------	-------	-------	-------	-------	-------



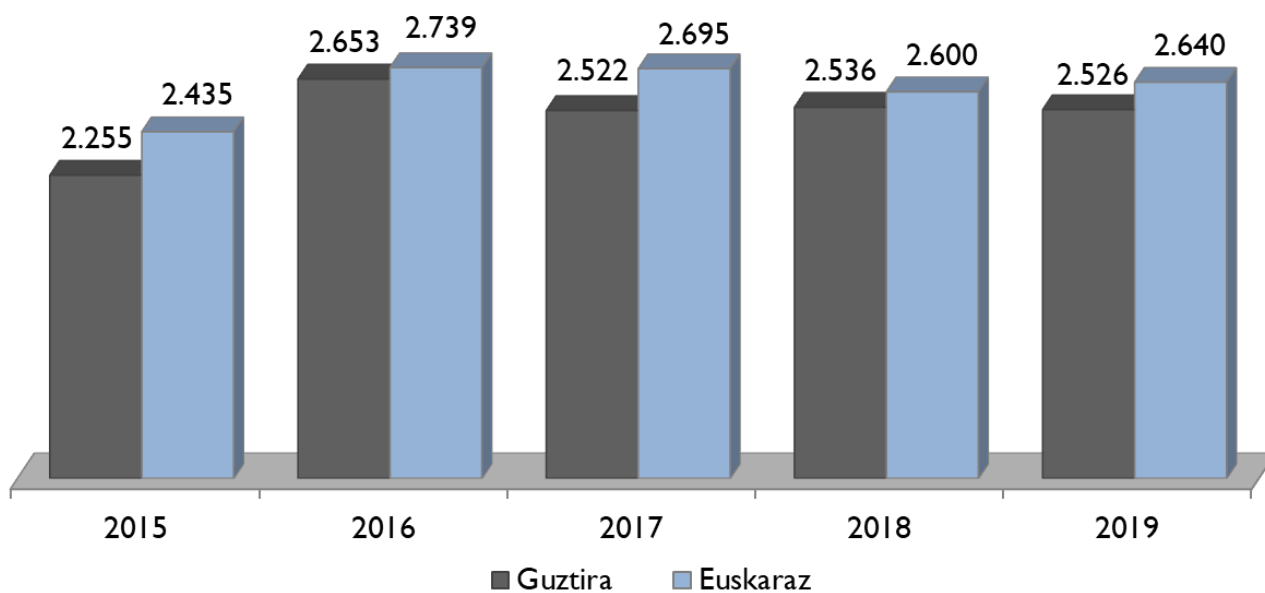
Paperezko izenburuak, guztira	2.505	2.192	2.405	2.352	2.470
-------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------



Aleak, guztira (x 1.000)	5.648	5.815	6.066	5.965	6.239
--------------------------	-------	-------	-------	-------	-------



Batez besteko tirada



Sailen araberako argitalpen produkzioa. Guztira

Ondorengo tauletan, azken hiru urteetan sail bakoitzean paperean argitaratutako izenburuei, ekoiztako aleei eta izandako batez besteko tiradari buruzko datuak ageri dira, baita 2019ko ekitaldiaren eta aurrekoaren arteko aldeak ere.

Sailak kontuan hartuta, paperean argitaratutako izenburuak hiru sailetan bildu dira funtsean: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 31,0), Fikziozkoak ez direnak (% 30,3) eta Haur eta gazte literatura (% 21,9); izenburu guztien % 83,2 bildu dituzte sail horiek.

Haur eta gazte literatura saila % 1,7 handitu da izenburuen argitalpenean, aurreko urtearekin alderatuta. Aitzitik, Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak % 1,4 egin du behera.

7. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	2.405	100	2.352	100	2.470	100	
Helduentzako fikzioa	291	12,1	286	12,2	291	11,8	-0,4
• Eleberria	205	8,5	203	8,6	206	8,4	-0,3
Klasikoa	16	0,7	18	0,8	20	0,8	0,0
Garaikidea	80	3,3	85	3,6	95	3,8	0,2
Beltza	35	1,5	31	1,3	28	1,1	-0,2
Erromantikoa	6	0,2	8	0,3	10	0,4	0,1
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	18	0,7	16	0,7	17	0,7	0,0
Erotikoa	1	0,1	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	11	0,4	9	0,4	8	0,3	-0,1
Besteren bat	39	1,6	35	1,5	27	1,1	-0,4
• Poesia. Antzerkia	32	1,3	27	1,1	30	1,2	0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	55	2,3	56	2,4	55	2,2	-0,2
Haur eta gazte literatura	482	20,1	475	20,2	541	21,9	1,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	775	32,2	762	32,4	766	31,0	-1,4
• Haur Hezkuntza	79	3,3	76	3,2	82	3,3	0,1
• Lehen Hezkuntza	335	13,9	321	13,7	306	12,4	-1,3
• DBH	244	10,2	246	10,5	242	9,8	-0,7
• Batxilergoa	18	0,8	17	0,7	14	0,6	-0,1
• Lanbide Heziketa	1	0,1	1	0,0	1	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	97	4,0	100	4,3	120	4,9	0,6
Fikziozkoak ez direnak	732	30,4	713	30,3	748	30,3	0,0
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	111	4,6	119	5,1	125	5,1	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	293	12,2	289	12,3	293	11,9	-0,4
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	54	2,2	49	2,1	44	1,8	-0,3
• Erljioa	116	4,8	109	4,6	148	6,0	1,4
• Liburu praktikoak	79	3,3	75	3,2	69	2,8	-0,4
• Dibulgazio orokorra	67	2,8	63	2,7	61	2,5	-0,2
• Hiztegiak eta entziklopediak	12	0,5	10	0,4	8	0,3	-0,1
Komikiak	67	2,8	61	2,6	64	2,6	0,0
Bestelakoak	58	2,4	55	2,3	60	2,4	0,1

(*) Ehuneko-puntuak

Argitaratutako aleen % 38,0 Unibertsitatekoak ez diren testuak sailekoak izan dira. Ondotik datoz Haur eta gazte literatura (% 25,5) eta Fikziozkoak ez direnak (% 22,7).

Haur eta gazte literatura saila % 1,8 handitu da aleen argitalpenean, aurreko urtearekin alderatuta. Aitzitik, Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak % 2,0 egin du behera.

8. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	6.066	100	5.965	100	6.239	100	
Helduentzako fikzioa	532	8,8	535	9,0	544	8,7	-0,2
• <i>Eleberria</i>	363	6,0	365	6,1	375	6,0	-0,1
Klasikoa	31	0,5	35	0,6	39	0,6	0,0
Garaikidea	154	2,5	161	2,7	182	2,9	0,2
Beltza	44	0,7	39	0,7	36	0,6	-0,1
Erromantikoa	11	0,2	16	0,3	21	0,3	0,1
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	39	0,6	37	0,6	39	0,6	0,0
Erotikoa	2	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	11	0,2	10	0,2	9	0,1	0,0
Besteren bat	71	1,2	65	1,1	49	0,8	-0,3
• <i>Poesia. Antzerkia</i>	35	0,6	32	0,5	34	0,5	0,0
• <i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	134	2,2	138	2,3	135	2,2	-0,1
Haur eta gazte literatura	1.403	23,1	1.409	23,6	1.589	25,5	1,8
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.431	40,1	2.384	40,0	2.372	38,0	-2,0
• <i>Haur Hezkuntza</i>	251	4,1	239	4,0	245	3,9	-0,1
• <i>Lehen Hezkuntza</i>	1.226	20,2	1.197	20,1	1.130	18,1	-2,0
• <i>DBH</i>	669	11,0	656	11,0	664	10,6	-0,4
• <i>Batzilergoa</i>	48	0,8	41	0,7	36	0,6	-0,1
• <i>Lanbide Heziketa</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Liburuak eta material osagarriak</i>	236	3,9	251	4,2	296	4,7	0,5
Fikziozkoak ez direnak	1.381	22,8	1.332	22,3	1.414	22,7	0,3
• <i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	138	2,3	149	2,5	156	2,5	0,0
• <i>Giza eta gizarte zientziak</i>	489	8,1	476	8,0	486	7,8	-0,2
• <i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	73	1,2	62	1,0	58	0,9	-0,1
• <i>Erljioa</i>	279	4,6	275	4,6	365	5,8	1,2
• <i>Liburu praktikoak</i>	284	4,7	256	4,3	242	3,9	-0,4
• <i>Dibulgazio orokorra</i>	105	1,7	102	1,7	97	1,6	-0,2
• <i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	14	0,2	12	0,2	10	0,2	0,0
Komikiak	145	2,4	135	2,3	140	2,2	0,0
Bestelakoak	174	2,9	170	2,9	180	2,9	0,0

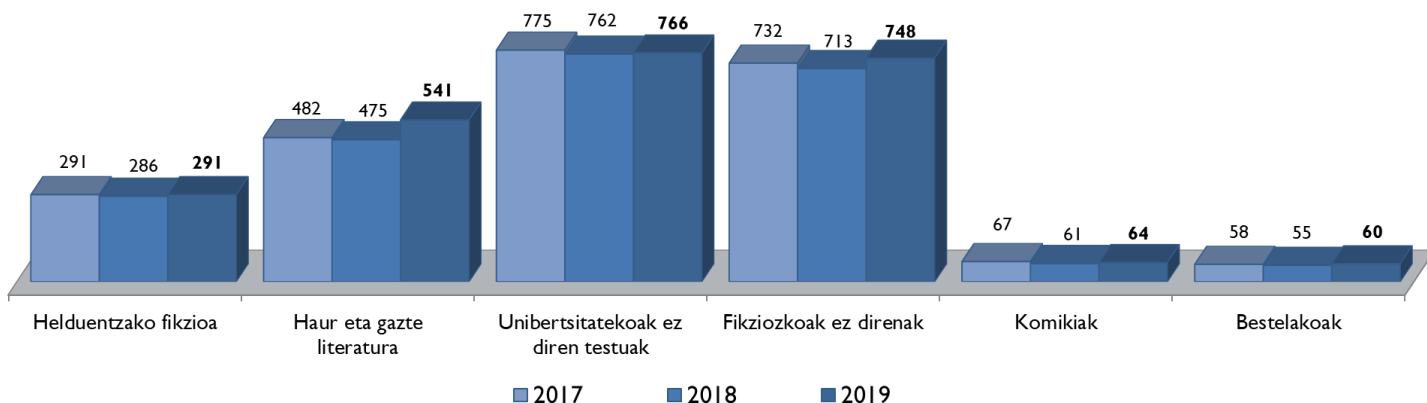
(*) Ehuneko-puntuak

Paperean bakarrik argitaratutako izenburuen batez besteko tiradak kalkulatzeko, nabarmentzekoa da Unibertsitatekoak ez diren testuak (3.098) eta Haur eta gazte literatura (2.937) direla batez besteko handienak erregistratu dituzten sailak.

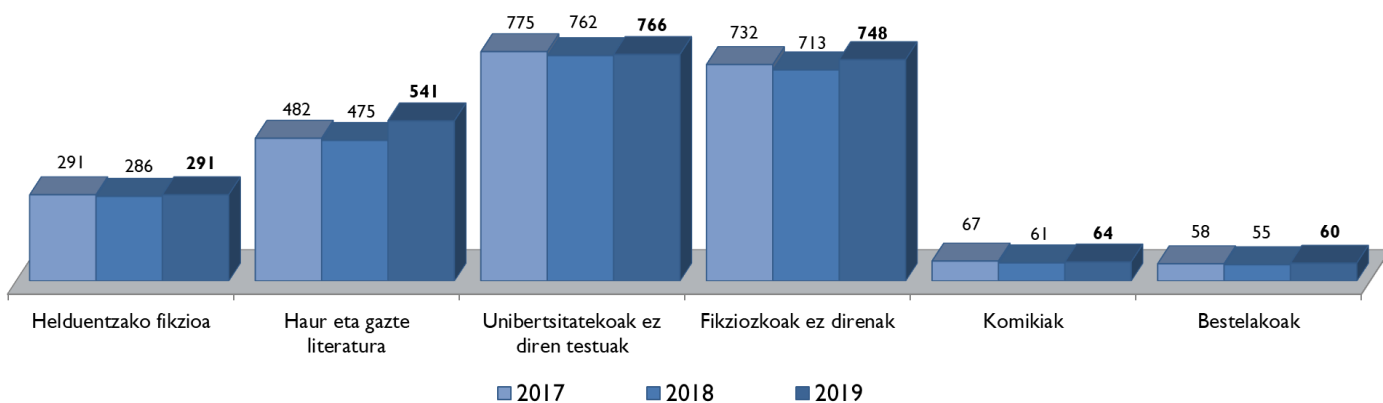
9. TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA

	2017	2018	2019	2019-2018
Guztira	2.522	2.536	2.526	-10
Helduentzako fikzioa	1.828	1.869	1.868	-1
• Eleberria	1.770	1.798	1.819	21
Klasikoa	1.925	1.963	1.950	-13
Garaikidea	1.932	1.899	1.916	16
Beltza	1.264	1.273	1.286	13
Erromantikoa	1.964	1.982	1.971	-11
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2.229	2.314	2.294	-20
Erotikoa	1.382	1.346	1.300	-46
Umorezkoa	1.061	1.093	1.075	-18
Besteren bat	1.803	1.850	1.815	-35
• Poesia. Antzerkia	1.123	1.170	1.133	-36
• Bestelakoak (kritikak, saiakera literarioak...)	2.452	2.464	2.455	-10
Haur eta gazte literatura	2.909	2.967	2.937	-30
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.137	3.130	3.098	-32
• Haur Hezkuntza	3.173	3.141	2.973	-168
• Lehen Hezkuntza	3.657	3.729	3.693	-36
• DBH	2.737	2.660	2.744	84
• Batxilergoa	2.635	2.441	2.571	131
• Lanbide Heziketa	853	876	862	-14
• Liburuak eta material osagarriak	2.441	2.501	2.467	-34
Fikziozkoak ez direnak	1.888	1.867	1.890	23
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	1.239	1.252	1.248	-4
• Giza eta gizarte zientziak	1.666	1.649	1.659	10
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	1.354	1.267	1.318	51
• Erljioa	2.415	2.520	2.466	-54
• Liburu praktikoak	3.592	3.420	3.507	88
• Dibulgazio orokorra	1.577	1.617	1.590	-27
• Hiztegiak eta entziklopediak	1.165	1.226	1.250	24
Komikiak	2.158	2.209	2.188	-21
Bestelakoak	2.989	3.095	3.000	-95

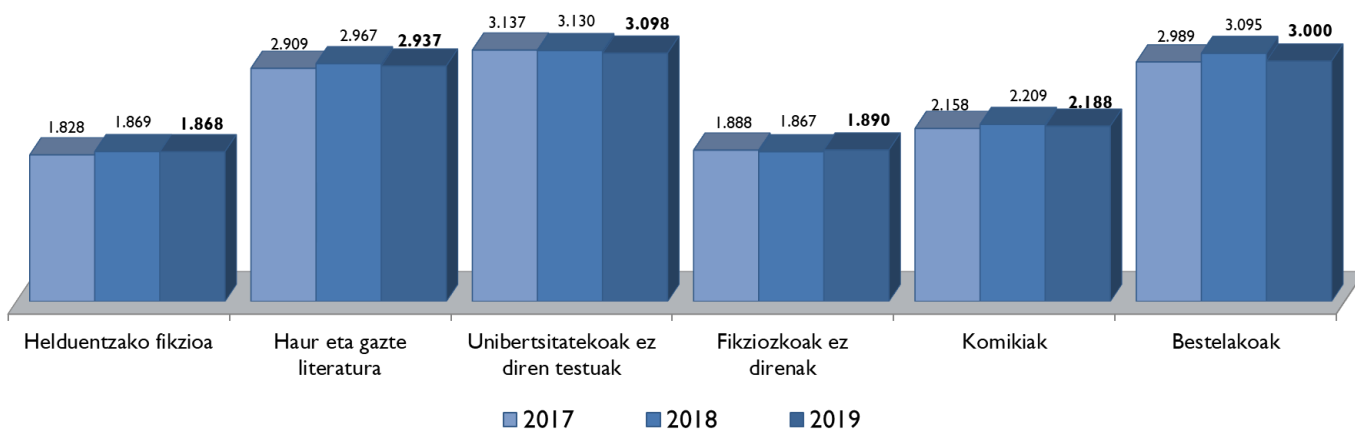
5. GRAFIKOA. PAPERAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2017-2019)



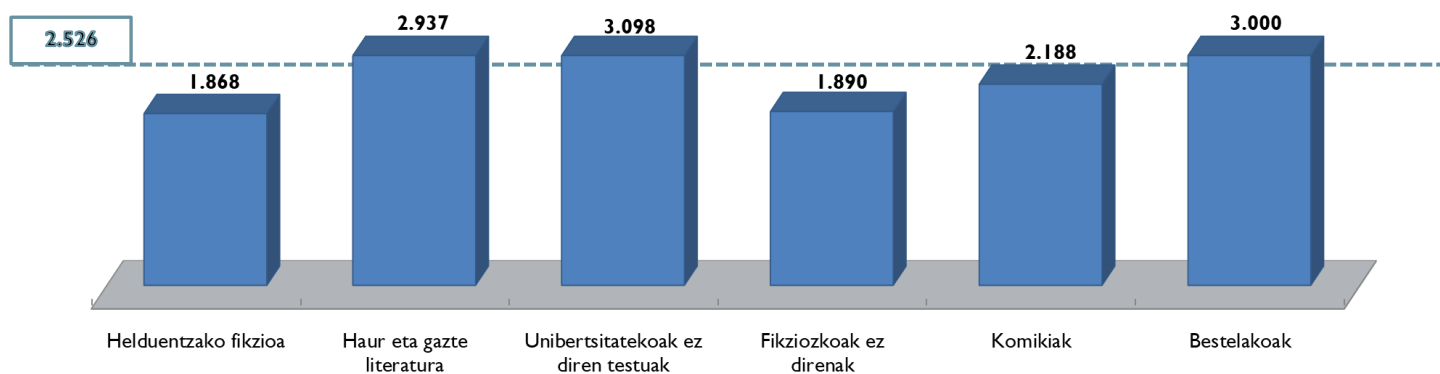
6. GRAFIKOA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2017-2019)



6. GRAFIKOA. PAPERAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKOA, SAILEN ARABERA (2017-2019)



7. GRAFIKOA. 2019AN PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA



Paperezko argitalpenak, sailen arabera. Euskaraz

Paperean euskaraz argitaratutako izenburuen % 68,0 sail hauei dagozkie: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 40,4) eta Haur eta gazte literatura (% 27,6).

Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, ez da aldaketa nabarmenik izan argitaratutako izenburuen sailkako banaketan.

5. TAULA. PAPEREAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	1.014	100	1.004	100	1.047	100	
Helduentzako fikzioa	146	14,4	139	13,8	141	13,5	-0,4
• Eleberria	94	9,2	87	8,7	90	8,6	-0,1
Klasikoa	9	0,9	8	0,8	8	0,8	0,0
Garaikidea	48	4,8	47	4,7	48	4,6	-0,1
Beltza	23	2,3	20	2,0	21	2,0	0,0
Erromantikoa	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Besteren bat	11	1,1	9	0,9	10	1,0	0,1
• Poesia. Antzerkia	21	2,1	21	2,1	22	2,1	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	32	3,1	31	3,1	29	2,8	-0,3
Haur eta gazte literatura	281	27,7	275	27,4	289	27,6	0,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	414	40,8	404	40,3	423	40,4	0,3
• Haur Hezkuntza	68	6,7	66	6,6	69	6,6	0,0
• Lehen Hezkuntza	171	16,8	160	15,9	165	15,8	-0,2
• DBH	118	11,7	123	12,3	128	12,2	0,0
• Batxilergoa	14	1,4	12	1,2	13	1,2	0,0
• Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagariak	43	4,2	42	4,2	48	4,6	0,4
Fikziozkoak ez direnak	142	14,0	150	14,9	154	14,7	-0,3
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	24	2,4	32	3,2	35	3,3	0,2
• Giza eta gizarte zientziak	58	5,7	66	6,6	65	6,2	-0,4
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	13	1,3	10	1,0	11	1,1	0,1
• Erljioa	5	0,5	6	0,6	6	0,6	0,0
• Liburu praktikoak	18	1,7	16	1,6	16	1,5	-0,1
• Dibulgazio orokorra	15	1,4	13	1,3	15	1,4	0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	9	0,9	7	0,7	6	0,5	-0,2
Komikiak	5	0,5	5	0,5	4	0,4	-0,1
Bestelakoak	27	2,6	32	3,2	36	3,4	0,3

(*) Ehuneko-puntuak

Euskarazko aleen produkzioari dagokionez, bi sail hauek bildu dute nagusiki: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 55,1) eta Haur eta gazte literatura (% 25,0).

6. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	2.734	100	2.610	100	2.763	100	
Helduentzako fikzioa	273	10,0	255	9,8	260	9,4	-0,4
• Eleberria	190	6,9	170	6,5	180	6,5	0,0
Klasikoa	16	0,6	14	0,5	14	0,5	0,0
Garaikidea	101	3,7	96	3,7	100	3,6	-0,1
Beltza	33	1,2	27	1,0	29	1,0	0,0
Erromantikoa	1	0,0	1	0,1	1	0,0	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2	0,1	2	0,1	2	0,1	0,0
Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	1	0,0	1	0,1	1	0,1	0,0
Besteren bat	36	1,3	29	1,1	32	1,2	0,1
• Poesia. Antzerkia	28	1,0	27	1,0	29	1,0	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	55	2,0	58	2,2	51	1,8	-0,4
Haur eta gazte literatura	672	24,6	641	24,6	691	25,0	0,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.530	56,0	1.442	55,2	1.523	55,1	-0,1
• Haur Hezkuntza	249	9,1	233	8,9	238	8,6	-0,3
• Lehen Hezkuntza	683	25,0	623	23,9	649	23,5	-0,4
• DBH	405	14,8	404	15,5	425	15,4	-0,1
• Batxilergoa	42	1,5	34	1,3	36	1,3	0,0
• Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	151	5,5	148	5,7	175	6,3	0,7
Fikziozkoak ez direnak	185	6,8	188	7,2	196	7,1	-0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	24	0,9	30	1,1	33	1,2	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	57	2,1	63	2,4	63	2,3	-0,1
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	10	0,4	8	0,3	9	0,3	0,0
• Erljioa	7	0,3	8	0,3	8	0,3	0,0
• Liburu praktikoak	39	1,4	37	1,4	36	1,3	-0,1
• Dibulgazio orokorra	44	1,6	38	1,5	44	1,6	0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	5	0,2	4	0,2	3	0,1	0,0
Komikiak	6	0,2	6	0,2	5	0,2	0,0
Bestelakoak	69	2,5	79	3,0	89	3,2	0,2

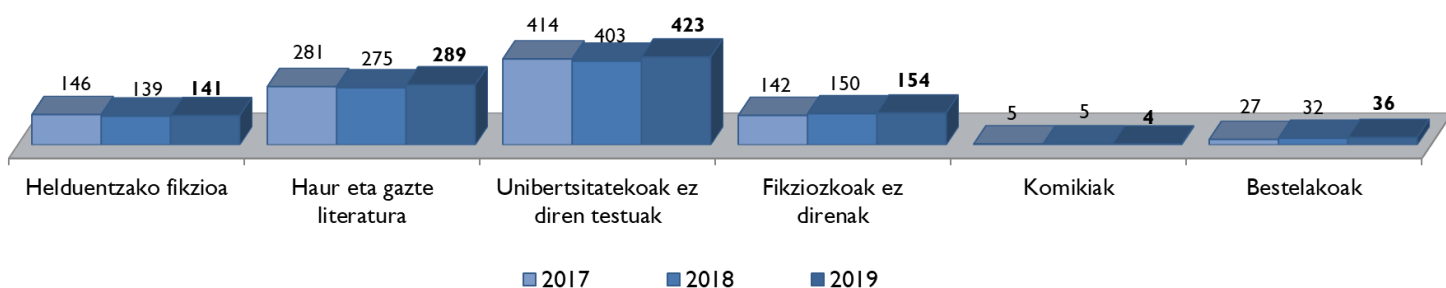
(*) Ehuneko-puntuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak (3.600) eta Haur eta gazte literatura (2.391) sailei dagozkie euskarazko batez besteko tirada handienak.

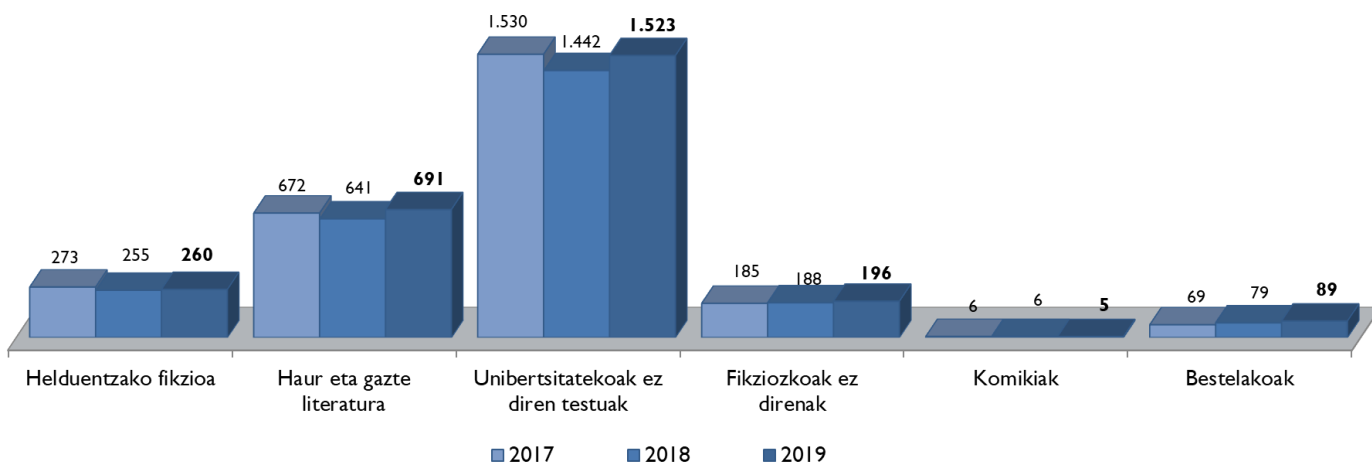
7. TAULA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA

	2017	2018	2019	2019-2018
Guztira	2.695	2.600	2.640	40
Helduentzako fikzioa	1.865	1.836	1.842	6
• <i>Eleberria</i>	2.024	1.959	1.997	37
Klasikoa	1.807	1.760	1.750	-10
Garaikidea	2.091	2.044	2.083	40
Beltza	1.429	1.346	1.381	35
Erromantikoa	1.381	1.358	1.300	-58
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2.080	2.087	2.000	-87
Erotikoa	-	-	-	-
Umorezkoa	1.389	1.361	1.400	39
Besteren bat	3.214	3.177	3.200	23
• <i>Poesia. Antzerkia</i>	1.333	1.296	1.318	22
• <i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	1.746	1.856	1.759	-97
Haur eta gazte literatura	2.394	2.331	2.391	61
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.697	3.577	3.600	23
• <i>Haur Hezkuntza</i>	3.660	3.536	3.449	-87
• <i>Lehen Hezkuntza</i>	3.999	3.894	3.933	39
• <i>DBH</i>	3.423	3.281	3.320	40
• <i>Batxilergoa</i>	3.000	2.833	2.738	-95
• <i>Lanbide Heziketa</i>	-	-	-	-
• <i>Liburuak eta material osagarriak</i>	3.536	3.515	3.646	131
Fikziozkoak ez direnak	1.302	1.251	1.277	26
• <i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	965	934	943	9
• <i>Giza eta gizarte zientziak</i>	981	949	969	20
• <i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	752	798	818	20
• <i>Erljioa</i>	1.399	1.365	1.333	-31
• <i>Liburu praktikoak</i>	2.229	2.313	2.250	-63
• <i>Dibulgazio orokorra</i>	2.959	2.923	2.933	10
• <i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	549	571	545	-26
Komikiak	1.159	1.100	1.136	36
Bestelakoak	2.594	2.483	2.472	-11

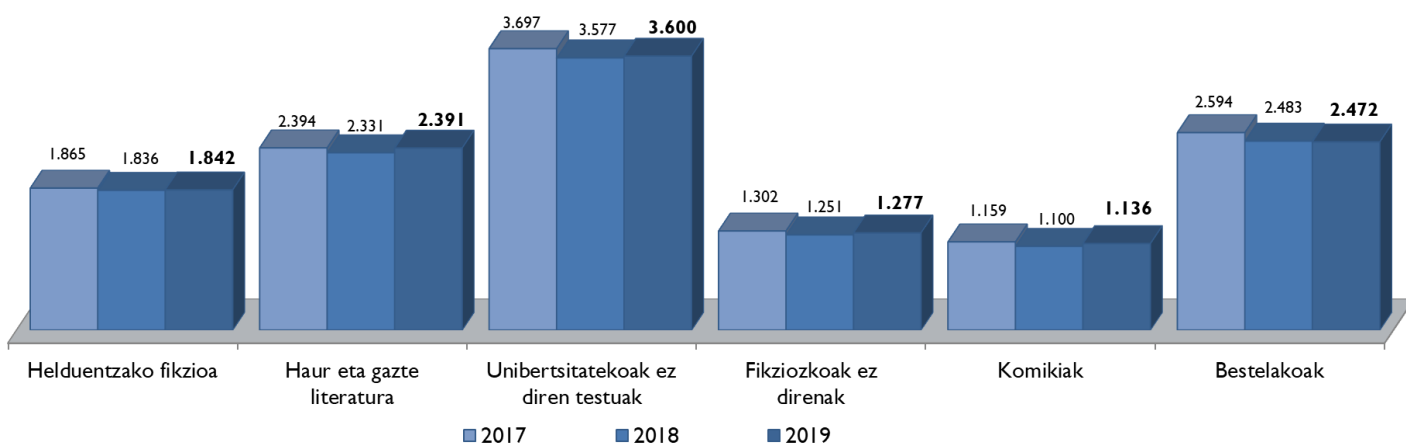
8. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2017-2019)



9. GRAFIKOA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2017-2019)



10. GRAFIKOA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA (2017-2019)



Euskarazko liburuen argitalpenaren eta argitalpen osoaren arteko alderaketa, Euskal Autonomia Erkidegoan, sailak aintzat hartuta

Oro har, euskarazko izenburuen ratioa argitalpen osoarekiko % 42,4koa izan da. Ehuneko hori are handiagoa izan da zenbait sailetan: Helduentzako fikzioa (% 48,4), Haur eta gazte literatura (% 53,4) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 55,3).

13. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN PAPERAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, GUZTIRA

	2017	2018	2019
Produkzio absolutua, guztira	2.405	2.352	2.470
Helduentzako fikzioa	291	286	291
Haur eta gazte literatura	482	475	541
Unibertsitatekoak ez diren testuak	775	762	766
Fikziozkoak ez direnak	732	713	748
Bestelakoak	125	116	124

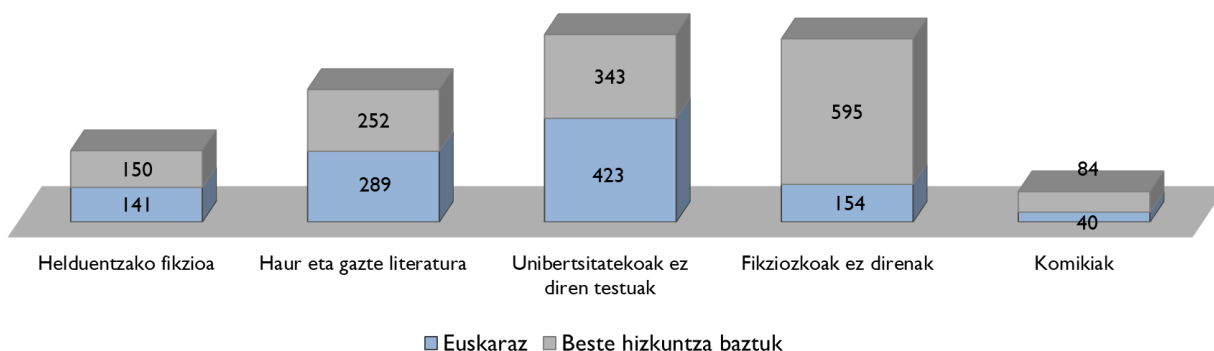
14. TAULA. PAPERAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK

	2017	2018	2019
Produkzio absolutua, guztira	1.014	1.004	1.047
Helduentzako fikzioa	146	139	141
Haur eta gazte literatura	281	275	289
Unibertsitatekoak ez diren testuak	414	403	423
Fikziozkoak ez direnak	142	149	154
Bestelakoak	32	37	40

15. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2017	2018	2019
Ehunekoa	42,2	42,7	42,4
Helduentzako fikzioa	50,2	48,6	48,4
Haur eta gazte literatura	58,2	57,9	53,4
Unibertsitatekoak ez diren testuak	53,4	52,9	55,3
Fikziozkoak ez direnak	19,4	21,0	20,5
Bestelakoak	25,1	31,9	32,6

11. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO PRODUKZIO BOLUMENA, SAILEN ARABERA



Formatu elektronikoko argitalpena

Atal honetan, Euskadiko argitalpen enpresa pribatuek formatu elektronikoa eginiko argitalpenak jasotzen dira. 2019an arlo digitala landu duten argitaletxeak bakarrik aztertu ditugu (digitalizazioa edo formatu aldaketa, formatu digitaleko lanen merkaturatzea, etab.)

Formatu elektronikoko argitalpenen fakturazioa fakturazio osoaren % 1,8 izan da, eta aurreko ekitalditik egonkor mantendu da adierazle guztietan.

2018tik % 3,2 handitu da argitaratutako izenburuen kopurua.

Bildutako datuek honako hau erakusten digute:	2017	2018	2019	Diferentzia (%) 2019/2018
Formatu elektronikoa argitaratutako izenburuak	1.031	1.008	1.040	3,2
Formatu elektronikoa merkaturatutako izenburuak	1.616	1.621	1.650	1,8
Fakturazioa, formatu elektronikoko liburuak saltzeagatik (eurotan)	1.152.459	1.143.579	1.148.413	0,4
Formatu elektronikoa saldutako aleak	123.920	123.630	122.327	-1,1
Formatu elektronikoko liburuen batez besteko prezioa (eurotan)	9,3	9,3	9,4	

Formatu digitalean argitaratutako izenburu guztietatik, izenburuen % 81,1 paperean zein formatu elektronikoa argitaratu dira (% 84,5, 2018an); horrek esan nahi du izenburuen % 18,9 baino ez dituztela argitaratu soilik formatu elektronikoa (% 15,5, 2018an).

Gainera, formatu elektronikoa argitaratu diren izenburuen % 63,0 paperean argitaratutako bertsoaren berdin-berdinak dira, eta % 37,0k paperean agertzen ez diren eduki gehigarriak dituzte (estekak, iruzkinak, ilustrazioak...).

Sailei erreparatuta, formatu elektronikoko fakturazioaren % 66,6 Unibertsitatekoak ez diren testuak sailari dagokio. Horren ondotik, kopuru horretatik nahiko urrun, sail hauek daude: Fikziozkoak ez direnak (%14,1), Haur eta gazte literatura (% 10,0) eta Helduentzako fikzioa (% 9,2).

8. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUEN FAKTURAZIO ZENBATEKOAK, SAILEN ARABERA

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.148.413 euro)	2017	2018	2019
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0
Helduentzako fikzioa	% 8,9	% 9,4	% 9,2
<i>Eleberria</i>	% 7,7	% 8,3	% 7,7
<i>Poesia, antzerkia</i>	% 0,4	% 0,1	% 0,3
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	% 0,8	% 1,0	% 1,1
Haur eta gazte literatura	% 9,4	% 9,2	% 10,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	% 69,4	% 68,9	% 66,6
Fikziozkoak ez direnak	% 12,1	% 12,4	% 14,1
Bestelakoak	% 0,2	% 0,1	% 0,1

Formatu elektronikoko liburuen salmenten % 33,6 zuzenean egin dira argialetxeen orrien bidez. Fakturazio bide nagusia banaketa digitaleko plataforma espezifikoak izan dira, horiei baitagokie fakturazio osoaren % 66,0. Plataforma horien barruan, nabarmentzekoak dira merkaturatze plataforma orokorrak (% 39,4 fakturatu dute), eta horien artean, bereziki, Amazon (% 23,9ko kuotarekin).

9. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUAK BANATZEKO / SALTZEKO BIDEAK

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.148.416 euro)	2018		2019	
	Absolutuak	%	Absolutuak	%
Guztira	1.143.579	100	1.148.416	100
Salmenta zuzena argialetxearen web orritik	398.537	34,9	385.778	33,6
Banaketa digitaleko plataforma espezifikoaren bidezko salmenta (e-banatzailak)	731.318	64,0	757.953	66,0
<i>Argialetxeak berak sortutako plataforma</i>	205.844	18,0	234.276	20,4
<i>Beste argialetxe batzuekin batera sortutako plataforma</i>	74.333	6,5	71.202	6,2
<i>Plataforma generikoa eta beste plataforma batzuk</i>	451.142	39,5	452.475	39,4
<i>Amazon</i>	267.597	23,4	274.471	23,9
<i>Casa del libro</i>	92.630	8,1	87.279	7,6
<i>Fnac</i>	8.005	0,7	10.336	0,9
<i>Google Play</i>	25.159	2,2	26.414	2,3
<i>App Store</i>	65.184	5,7	59.717	5,2
<i>Libranda</i>	572	0,1	1.148	0,2
Liburu denden bidezko salmenta	8.005	0,7	3.534	0,0
Irakurketa guneak / Liburutegiak	5.718	0,5	4.594	0,4

Katalogoko izenburuak

EAEko argitaletxeek katalogoan dituzten izenburu bizen kopurua aurreko urtearekiko egonkor mantendu da 2019an (+ % 0,6); 26.187 izenburu izan dituzte.

Gehikuntza are handiagoa izan da euskarazko izenburu bizietan: % 1,3koa, 2018arekin alderatuta. 13.132 izenburu izan dira guztira.

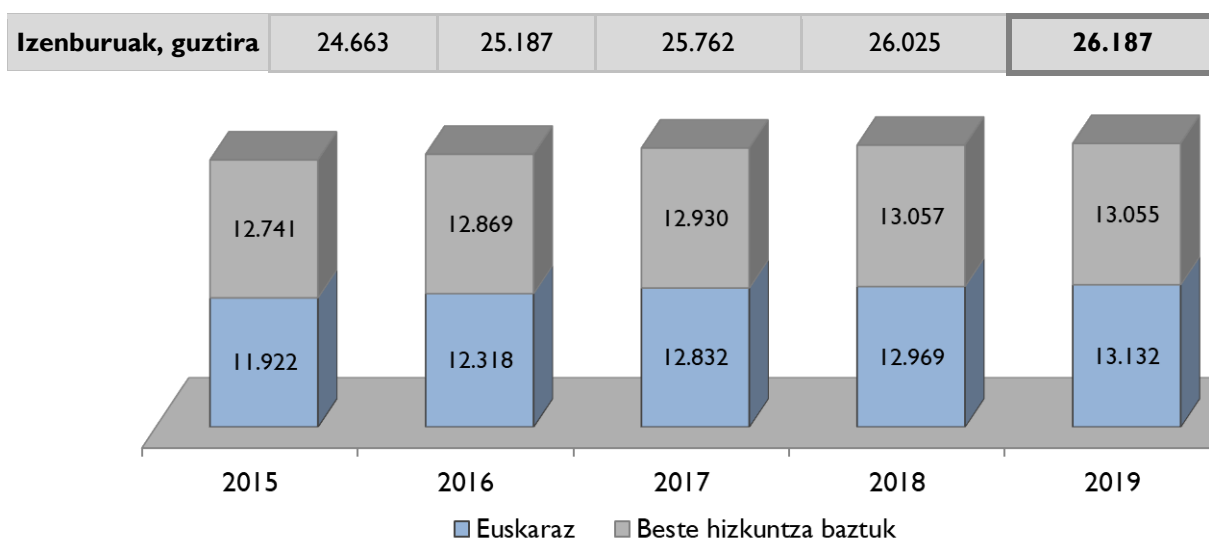
Euskarazko izenburu biziak Euskal Autonomia Erkidegoko katalogo osoaren % 50,1 izan dira.

Azken urteetako joerari jarraiki, urtetik urtera handituz doa euskarazko izenburu bizen ehunekoa izenburu bizi guztiekiko: 2015ean izenburu bizi guztien % 48,3 ziren euskarazkoak, eta 2019an, % 50,1.

18. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburu biziak	2015ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburu biziak	2015ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2015	24.663	-	4,4	11.922	-	4,1	48,3
2016	25.187	2,1	2,1	12.318	3,3	3,3	48,9
2017	25.762	4,5	2,3	12.832	7,6	4,2	49,8
2018	26.025	5,5	1,0	12.969	8,8	1,1	49,8
2019	26.187	6,2	0,6	13.132	10,2	1,3	50,1

12. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK. EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN



Katalogoko izenburuak, sailen arabera

Katalogoko funtsaren % 62,2 bi sail hauek bildu dute: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 23,2) eta Fikziozkoak ez direnak (% 39,0).

Ez dago aldaketa nabarmenik aurreko urtearekiko.

19. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	25.762	100	26.025	100	26.187	100	
Helduentzako fikzioa	3.971	15,4	4.105	15,8	4.165	15,9	0,1
• <i>Eleberria</i>	2.210	8,6	2.282	8,8	2.316	8,8	0,1
Klasikoa	245	1,0	263	1,0	255	1,0	0,0
Garaikidea	947	3,7	966	3,7	1.009	3,9	0,2
Beltza	164	0,6	179	0,7	173	0,7	0,0
Erromantikoa	52	0,2	55	0,2	63	0,2	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	127	0,5	120	0,5	118	0,5	0,0
Erotikoa	8	0,0	6	0,0	5	0,0	0,0
Umorezkoa	14	0,1	15	0,1	14	0,1	0,0
Besteren bat	653	2,5	679	2,6	679	2,6	0,0
• <i>Poesia. Antzerkia</i>	789	3,1	795	3,1	798	3,0	-0,1
• <i>Bestelakoak (kritikak, saiakera literarioak...)</i>	972	3,8	1.028	3,9	1.051	4,0	0,1
Haur eta gazte literatura	4.562	17,7	4.527	17,4	4.536	17,3	-0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	5.978	23,2	5.984	23,0	6.065	23,2	0,2
• <i>Haur Hezkuntza</i>	1.077	4,2	1.084	4,2	1.143	4,4	0,2
• <i>Lehen Hezkuntza</i>	1.955	7,6	1.967	7,6	1.988	7,6	0,0
• <i>DBH</i>	1.481	5,7	1.491	5,7	1.495	5,7	0,0
• <i>Batxilergoa</i>	454	1,8	440	1,7	443	1,7	0,0
• <i>Lanbide Heziketa</i>	282	1,1	267	1,0	258	1,0	0,0
• <i>Liburuak eta material osagarriak</i>	729	2,8	736	2,8	738	2,8	0,0
Fikziozkoak ez direnak	10.081	39,1	10.211	39,2	10.206	39,0	-0,2
• <i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	1.402	5,4	1.423	5,5	1.361	5,2	-0,3
• <i>Giza eta gizarte zientziak</i>	3.198	12,4	3.245	12,5	3.226	12,3	-0,2
• <i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	567	2,2	550	2,1	611	2,3	0,2
• <i>Erljioa</i>	1.944	7,5	1.959	7,5	1.954	7,5	-0,1
• <i>Liburu praktikoak</i>	1.504	5,8	1.558	6,0	1.562	6,0	0,0
• <i>Dibulgazio orokorra</i>	1.314	5,1	1.317	5,1	1.328	5,1	0,0
• <i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	152	0,6	160	0,6	164	0,6	0,0
Komikiak	645	2,5	650	2,5	646	2,5	0,0
Bestelakoak	525	2,0	549	2,1	569	2,2	0,1

(*) *Ehuneko-puntuak*

Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Euskaraz

Euskarazko izenburu guztien artean, % 65,8 bi sailetakoak dira. % 37,1 Unibertsitatekoak ez diren testuak sailekoak dira, eta % 28,7, Haur eta gazte literatura sailekoak.

20. TAULA. KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	12.832	100	12.969	100	13.132	100	
Helduentzako fikzioa	2.167	16,9	2.164	16,7	2.217	16,9	0,2
• Eleberria	1.468	11,4	1.468	11,3	1.477	11,2	-0,1
Klasikoa	216	1,7	209	1,6	212	1,6	0,0
Garaikidea	685	5,3	679	5,2	680	5,2	-0,1
Beltza	161	1,3	169	1,3	170	1,3	0,0
Erromantikoa	43	0,3	42	0,3	41	0,3	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	58	0,5	61	0,5	61	0,5	0,0
Erotikoa	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
Umorezkoa	13	0,1	14	0,1	13	0,1	0,0
Besteren bat	289	2,3	291	2,2	297	2,3	0,1
• Poesia. Antzerkia	270	2,1	265	2,0	292	2,2	0,2
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	429	3,3	431	3,3	448	3,4	0,1
Haur eta gazte literatura	3.707	28,9	3.764	29,0	3.772	28,7	-0,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	4.732	36,9	4.793	37,0	4.869	37,1	0,1
• Haur Hezkuntza	884	6,9	902	7,0	934	7,1	0,1
• Lehen Hezkuntza	1.882	14,7	1.895	14,6	1.902	14,5	-0,1
• DBH	1.144	8,9	1.157	8,9	1.165	8,9	0,0
• Batxilergoa	265	2,1	271	2,1	278	2,1	0,0
• Lanbide Heziketa	8	0,1	8	0,1	7	0,1	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	549	4,3	559	4,3	583	4,4	0,1
Fikziozkoak ez direnak	1.935	15,1	1.950	15,2	1.983	15,1	-0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	352	2,7	389	3,0	396	3,0	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	779	6,1	739	5,7	746	5,7	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	219	1,7	212	1,6	211	1,6	0,0
• Erljioa	149	1,2	136	1,0	130	1,0	-0,1
• Liburu praktikoak	137	1,1	144	1,1	148	1,1	0,0
• Dibulgazio orokorra	226	1,8	247	1,9	251	1,9	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	73	0,6	83	0,6	101	0,8	0,2
Komikiak	53	0,4	57	0,4	55	0,4	0,0
Bestelakoak	238	1,9	240	1,9	236	1,8	-0,1

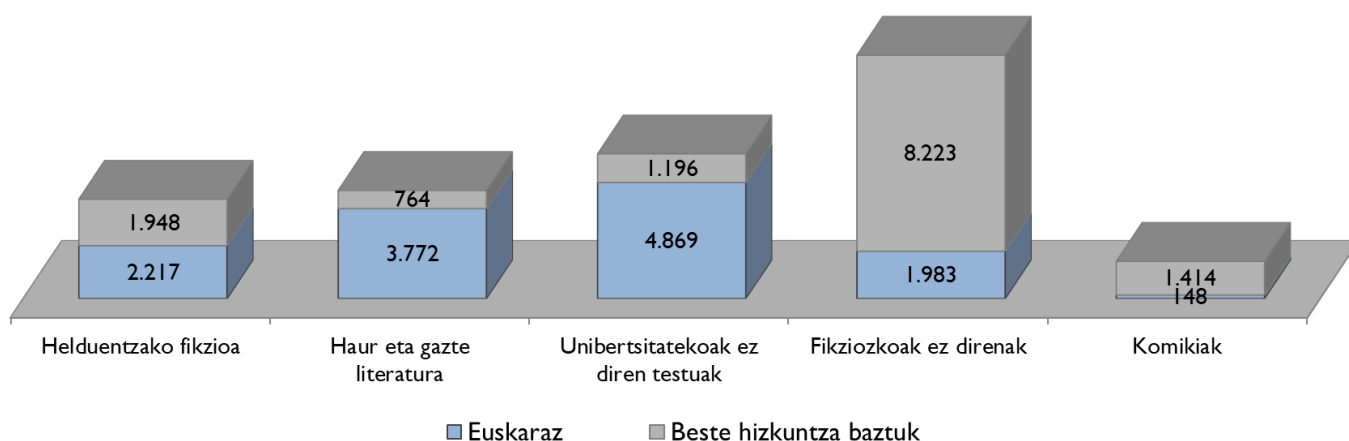
(*) Ehuneko-puntuak

Katalogoko izenburu guztien % 50,1 izan dira euskarazkoak, baina ehuneko hori nabarmenki handiagoa izan da haur eta gazte literaturako lanetan (% 83,2) eta unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 80,3).

21. TAULA. IZENBURU BIZIAK EUSKARAZ / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA GUZTIRA

	2017	2018	2019
Guztira	49,8	49,8	50,1
Helduentzako fikzioa	54,6	52,7	53,2
Haur eta gazte literatura	81,3	83,1	83,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	79,2	80,1	80,3
Fikziozkoak ez direnak	19,2	19,1	19,4
Bestelakoak	24,9	24,8	24,0

13. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN, SAILEN ARABERA



MERKATURATZEA

Argitalpen enpresek liburuen merkaturatzeari, fakturazioari, salmentei eta abarri buruz emandako datuak dira azterlan honen oinarria, baita liburuaren industriak Euskal Autonomia Erkidegoan zer egoera duen jakiteko informazio iturri nagusia ere.

Kontuan hartu beharra dago liburuen barne merkaturako salmentak, argitaratzaileek azterlaneko galdetegian urteko fakturazioari buruz emandako datuetatik ateratakoak, azterlanaren ardatza direla, eta liburuaren industriaren egoerari buruzko informazioa eskaintzen dutela. Datuetan azaleko prezioa hartzen da erreferentziatzat, BEZa barne. Lehen Hezkuntzarako eta Bigarren Hezkuntzarako testuliburuaren kasuan, fakturazioa lagapen edo faktura prezioan adierazten da 2007az geroztik, eta, datuak aurreko urteetakoekin homogeneizatze aldera, % 20ko igoera balioetsi dugu fakturazioan, merkaturako erabilerak eta ohiturak aintzat hartuta.

2019an, 65.079.000 eurokoa izan da barne merkataritzan liburuaren salmentari esker lortutako fakturazioaren zenbatekoa, publikoarentzako salneurriaren arabera. Aurreko urtearekin alderatuta, egonkor mantendu da kopurua (+0,6).

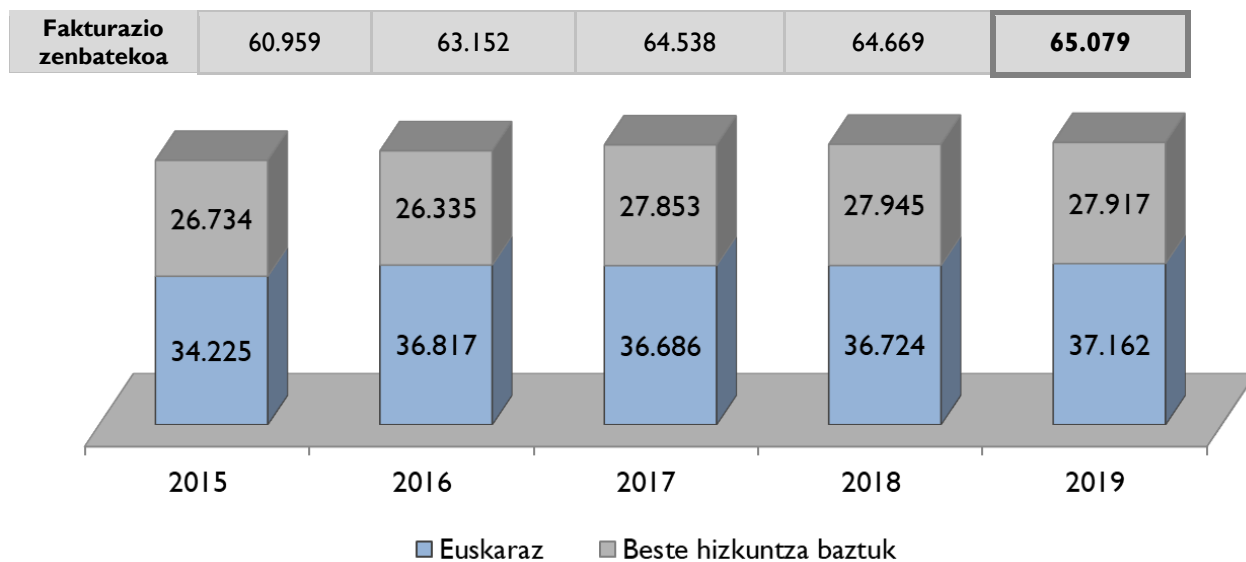
Euskaraz argitaratutako liburuari erreparatuta, fakturazioaren zenbatekoa handitu egin da (+ % 1,2, aurreko ekitaldiarekin alderatuta), eta 37.162.000 eurokoa izan da. Euskarazko liburuaren salmentari esker lortutako fakturazioa guztizko salmenten % 57,1 izan da.

22. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Datuak milaka eurotan	2015ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Datuak milaka eurotan	2015ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2015	60.959	-	2,7	34.225	-	3,8	56,1
2016	63.152	3,6	3,6	36.817	7,6	7,6	58,3
2017	64.538	5,9	2,2	36.686	7,2	-0,4	56,8
2018	64.669	6,1	0,2	36.724	7,3	0,1	56,8
2019	65.079	6,8	0,6	37.162	8,6	1,2	57,1

Grafiko honetan, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenen fakturazioak azken bost urteetan izan duen bilakaera ageri da.

14. GRAFIKOA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN (2015-2019)



Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Guztira

Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak fakturatu du gehien, % 59,3, eta ondotik izan ditu (nahiko urrun) beste bi sail hauek: Fikziozkoak ez direnak (% 17,4) eta Haur eta gazte literatura (% 15,7). Hiru sail horiek lortu dute fakturazio osoaren % 92,4.

2018arekin alderatuta, ez da aldaketa handirik izan sailen fakturazioan.

23. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
Guztira	64.538	100	64.669	100	65.079	100	
Helduentzako fikzioa	3.262	5,1	3.305	5,1	3.360	5,2	0,1
• Eleberria	2.297	3,6	2.360	3,6	2.406	3,7	0,1
Klasikoa	117	0,2	170	0,3	186	0,3	0,0
Garaikidea	1.171	1,8	1.112	1,7	1.118	1,7	0,0
Beltza	449	0,7	533	0,8	536	0,8	0,0
Erromantikoa	28	0,0	27	0,0	31	0,0	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	55	0,1	39	0,1	41	0,1	0,0
Erotikoa	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
Umorezkoa	76	0,1	72	0,1	71	0,1	0,0
Besteren bat	398	0,6	405	0,6	419	0,6	0,0
• Poesia. Antzerkia	208	0,3	217	0,3	222	0,3	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	757	1,2	728	1,1	732	1,1	0,0
Haur eta gazte literatura	9.331	14,5	10.094	15,6	10.192	15,7	0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	38.980	60,4	38.601	59,7	38.612	59,3	-0,4
• Haur Hezkuntza	4.523	7,0	4.449	6,9	4.416	6,8	-0,1
• Lehen Hezkuntza	18.358	28,4	18.209	28,2	18.213	28,0	-0,2
• DBH	9.809	15,2	9.780	15,1	9.835	15,1	0,0
• Batxilergoa	3.400	5,3	3.252	5,0	3.271	5,0	0,0
• Lanbide Heziketa	444	0,7	432	0,7	435	0,7	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	2.446	3,8	2.480	3,8	2.444	3,8	-0,1
Fikziozkoak ez direnak	11.289	17,5	10.978	17,0	11.301	17,4	0,4
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	674	1,0	640	1,0	653	1,0	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	3.173	4,9	3.084	4,8	3.170	4,9	0,1
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	290	0,4	242	0,4	253	0,4	0,0
• Erljioa	2.424	3,8	2.302	3,6	2.482	3,8	0,2
• Liburu praktikoak	3.881	6,0	3.941	6,1	3.954	6,1	0,0
• Dibulgazio orokorra	553	0,9	517	0,8	538	0,8	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	294	0,5	251	0,4	252	0,4	0,0
Komikiak	1.128	1,7	1.172	1,8	1.092	1,7	-0,1
Bestelakoak	548	0,8	519	0,8	522	0,8	0,0

(*) Ehuneko-puntuak

Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz

Euskarazko liburuen fakturazioari dagokionez, guztizko salmenten kasuan bezalaxe, bi sail hauek izan dira nagusiak, fakturazioaren % 92,3 bilduta: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 75,2) eta Haur eta gazte literatura (% 17,1).

24. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

	2017		2018		2019		2019-2018 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
Guztira	36.686	100	36.724	100	37.162	100	
Helduentzako fikzioa	1.896	5,2	1.918	5,2	1.926	5,2	0,0
• Eleberria	1.519	4,1	1.550	4,2	1.545	4,2	-0,1
Klasikoa	90	0,2	92	0,3	91	0,2	-0,1
Garaikidea	729	2,0	734	2,0	735	2,0	0,0
Beltza	248	0,7	258	0,7	254	0,7	0,0
Erromantikoa	27	0,1	26	0,1	26	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	36	0,1	37	0,1	36	0,1	0,0
Erotikoa	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
Umorezkoa	45	0,1	46	0,1	45	0,1	0,0
Besteren bat	342	0,9	355	1,0	356	1,0	0,0
• Poesia. Antzerkia	91	0,2	98	0,3	107	0,3	0,0
• Bestelakoak (kritikak, saiakera literarioak...)	286	0,8	270	0,7	274	0,7	0,0
Haur eta gazte literatura	5.754	15,7	5.908	16,1	6.348	17,1	1,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	28.107	76,6	27.928	76,0	27.946	75,2	-0,8
• Haur Hezkuntza	3.970	10,8	3.907	10,6	3.954	10,6	0,0
• Lehen Hezkuntza	13.876	37,8	13.865	37,8	13.890	37,4	-0,4
• DBH	6.256	17,1	6.159	16,8	6.175	16,6	-0,2
• Batxilergoa	1.793	4,9	1.739	4,7	1.720	4,6	-0,1
• Lanbide Heziketa	79	0,2	77	0,2	73	0,2	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	2.133	5,8	2.180	5,9	2.134	5,7	-0,2
Fikziozkoak ez direnak	756	2,1	797	2,2	769	2,1	-0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	19	0,1	22	0,1	24	0,1	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	125	0,3	127	0,3	127	0,3	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	6	0,0	7	0,0	9	0,0	0,0
• Erljioa	104	0,3	102	0,3	95	0,3	0,0
• Liburu praktikoak	196	0,5	219	0,6	200	0,5	-0,1
• Dibulgazio orokorra	157	0,4	167	0,5	166	0,4	-0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	149	0,4	153	0,4	149	0,4	0,0
Komikiak	24	0,1	26	0,1	27	0,1	0,0
Bestelakoak	149	0,4	147	0,4	147	0,4	0,0

(*) Ehuneko-puntuak

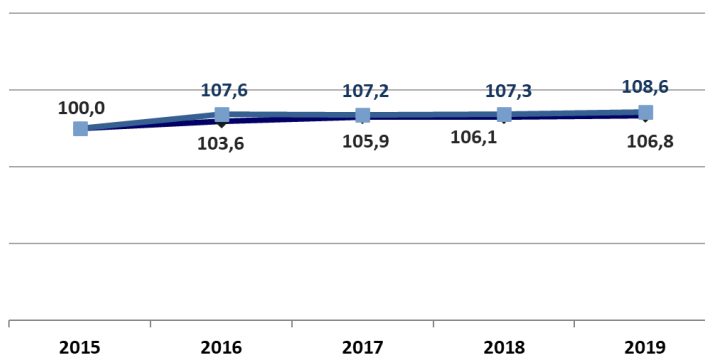
Hurrengo grafikoetan, fakturazio osoak eta euskarazko fakturazioak (ohiko salneurrietan) azken bost urteetan izandako bilakaera ageri da, sailen arabera berezita.

Euskadin, fakturazio osoa % 6,8 handitu da azken bost urteetan, eta euskaraz argitaratutako liburuen fakturazioa, berriz, % 8,6.

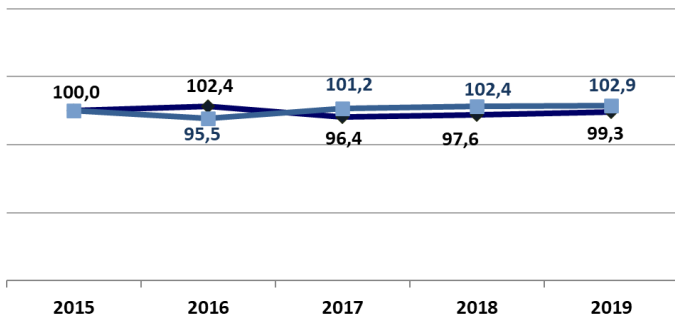
15. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA SAILEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2014-2018)

◆ Guztira ■ Euskaraz

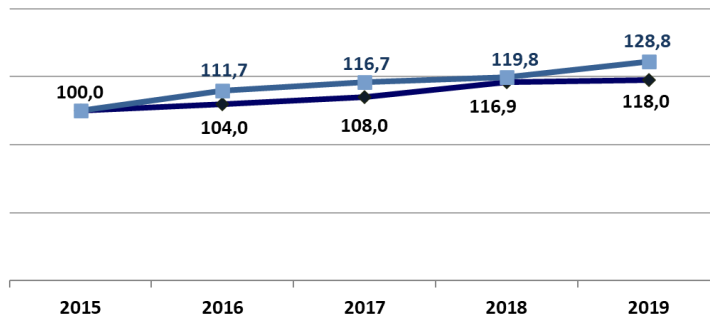
Guztira



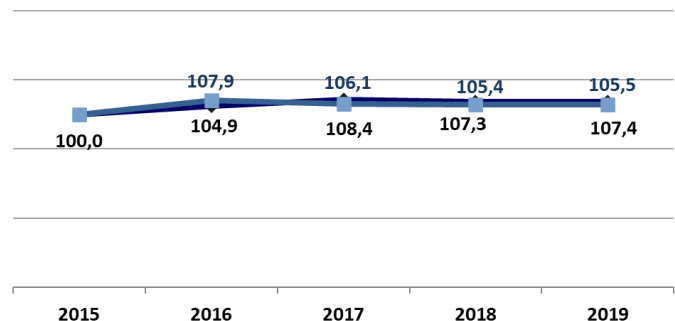
Helduentzako fikzioa



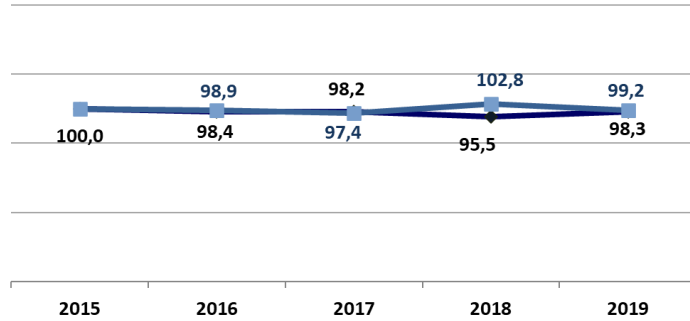
Haur eta gazte literatura



Haur eta gazte literatura



Fikziozkoak ez direnak



Euskal Autonomia Erkidegoko fakturazio osoaren eta euskarazko fakturazioaren arteko alderaketa, sailen arabera.

Euskaraz argitaratutako liburuen fakturazioa guztizkoaren % 57,1 izan da.

Ehuneko hori handiagoa izan da bi sailetan: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 72,4) eta Fikziozkoak ez direnak (% 57,3).

25. TAULA. FAKTURAZIOA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN

	2015	2016	2017	2018	2019
Datuak milaka eurotan	60.959	63.152	64.538	64.669	65.079
Helduentzako fikzioa	3.385	3.465	3.262	3.305	3.360
Haur eta gazte literatura	8.636	8.981	9.331	10.094	10.192
Unibertsitatekoak ez diren testuak	35.962	37.720	38.980	38.601	38.612
Fikziozkoak ez direnak	11.495	11.310	11.289	10.978	11.301
Bestelakoak	1.481	1.676	1.676	1.691	1.613

26. TAULA. EUSKARAZKO FAKTURAZIOA

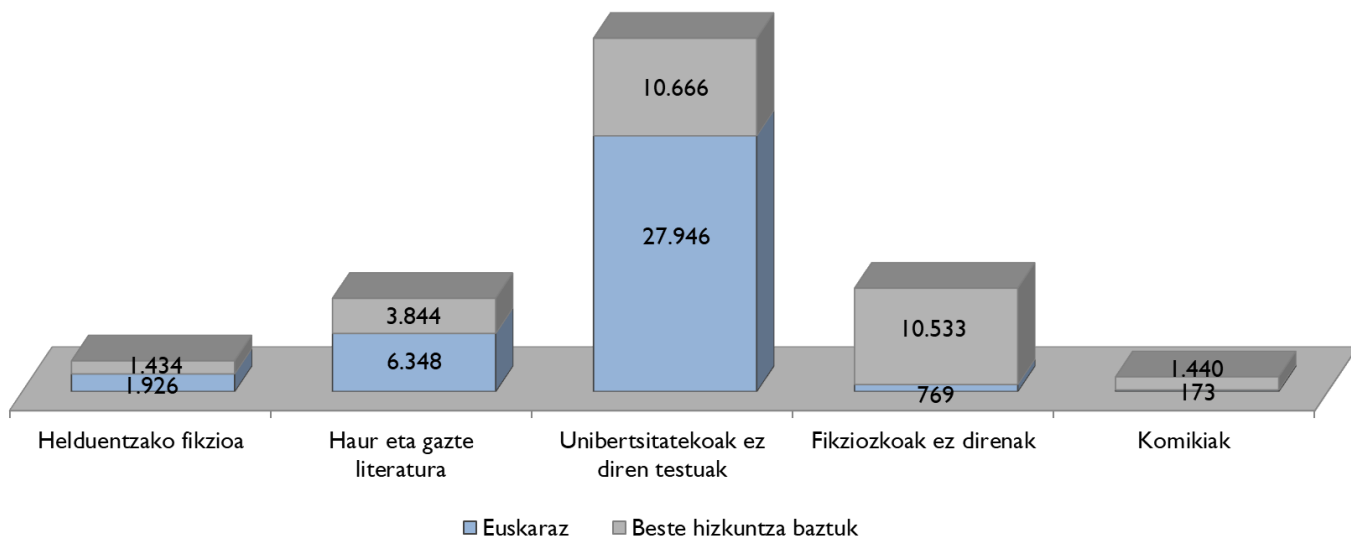
	2015	2016	2017	2018	2019
Datuak milaka eurotan	34.225	36.817	36.686	36.724	37.162
Helduentzako fikzioa	1.873	1.789	1.896	1.918	1.926
Haur eta gazte literatura	4.930	5.508	5.754	5.908	6.348
Unibertsitatekoak ez diren testuak	26.486	28.585	28.107	27.928	27.946
Fikziozkoak ez direnak	775	767	756	797	769
Bestelakoak	161	168	173	173	173

27. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA

	2015	2016	2017	2018	2019
Ehunekoa	56,1	58,3	56,8	56,8	57,1
Helduentzako fikzioa	55,3	51,6	58,1	58,0	57,3
Haur eta gazte literatura	57,1	61,3	61,7	58,5	62,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	73,7	75,8	72,1	72,3	72,4
Fikziozkoak ez direnak	6,7	6,8	6,7	7,3	6,8
Bestelakoak	10,9	10,0	10,3	10,2	10,8

Grafikoan, euskarazko argitalpenak guztizkoan izan duen pisua ageri da, balio absolututan eta sailen arabera adierazita.

17. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA



Liburuak merkaturatzeko bideak

Honela laburbil daitezke liburuen salmentak merkaturatze bideak aintzat hartuta izandako emaitzak:

Zenbateko osoari begira

2019an ere, liburu dendak, liburu denden kateak eta enpresa eta erakundeak (horien barne daude ikastetxeentzako testuliburuen salmentak) izan dira salmenta bide nagusiak, Euskal Autonomia Erkidegoan fakturatu denaren % 81,2 hiru bide horietatik fakturatu baita.

28. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2015	2016	2017	2018	2019	2019/2018 igoera (%)
Datuak milaka eurotan	60.959	63.152	64.538	64.669	65.079	0,6
Liburu dendak	25.561	26.357	26.873	27.117	27.103	0,0
Liburu denden kateak	9.434	9.555	9.768	9.843	10.009	1,7
Hipermerkatuak	5.851	5.806	6.013	5.955	6.263	5,2
Kioskoak	398	400	449	359	361	0,7
Enpresak eta erakundeak	15.390	15.971	16.012	15.989	15.774	-1,3
Liburutegiak	391	363	377	371	374	0,7
Kreditu bidezko salmenta	200	263	302	262	264	0,5
Klubak + Internet + Harpidetzak	785	1.069	1.138	1.292	1.269	-1,8
Beste bide batzuk	1.599,0	1.656	1.771	1.678	1.803	7,4
Liburu digitalerako bideak	1.350	1.711	1.835	1.801	1.859	3,2

	2015	2016	2017	2018	2019	2019- 2018*
Ehuneko bertikaletan	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Liburu dendak	41,9	41,7	41,6	41,9	41,6	-0,3
Liburu denden kateak	15,5	15,1	15,1	15,2	15,4	0,2
Hipermerkatuak	9,6	9,2	9,3	9,2	9,6	0,4
Kioskoak	0,7	0,6	0,7	0,6	0,6	0,0
Enpresak eta erakundeak	25,2	25,3	24,8	24,7	24,2	-0,5
Liburutegiak	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,3	0,4	0,5	0,4	0,4	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,3	1,7	1,8	2,0	1,9	0,0
Beste bide batzuk	2,6	2,6	2,7	2,6	2,8	0,2
Liburu digitalerako bideak	2,2	2,7	2,8	2,8	2,9	0,1

* Ehuneko-puntuak

Euskarazkoari begira

Euskarazko argitalpenen fakturazioan, egoera guztizkoaren antzekoa izan da. Liburu dendek fakturazio osoaren % 37,4 lortu dute; enpresek eta erakundeek, % 30,8, eta liburu denden kateek, % 17,6 (% 85,8, hiruren artean).

29. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKARAZ

	2015	2016	2017	2018	2019	2019/2018 igoera (%)
Datuak milaka eurotan	34.225	36.817	36.686	36.763	37.162	1,1
Liburu dendak	13.274	14.003	13.720	13.830	13.887	0,4
Liburu denden kateak	5.982	6.701	6.587	6.630	6.552	-1,2
Hipermerkatuak	2.283	2.542	2.871	2.775	2.726	-1,8
Kioskoak	17	17	18	19	19	1,3
Enpresak eta erakundeak	10.928	11.604	11.137	11.116	11.464	3,1
Liburutegiak	353	315	341	352	356	1,3
Kreditu bidezko salmenta	111	130	135	138	140	1,3
Klubak + Internet + Harpidetzak	309	318	393	447	450	0,7
Beste bide batzuk	324	389	559	528	587	11,2
Liburu digitalerako bideak	644	799	925	928	981	5,7

	2015	2016	2017	2018	2019	2019- 2018*
Ehuneko bertikaletan	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Liburu dendak	38,8	38,0	37,4	37,6	37,4	-0,2
Liburu denden kateak	17,5	18,2	18,0	18,0	17,6	-0,4
Hipermerkatuak	6,7	6,9	7,8	7,5	7,3	-0,2
Kioskoak	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0
Enpresak eta erakundeak	31,9	31,5	30,4	30,2	30,8	0,6
Liburutegiak	1,0	0,9	0,9	1,0	1,0	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	0,9	0,9	1,1	1,2	1,2	0,0
Beste bide batzuk	0,9	1,0	1,5	1,4	1,6	0,1
Liburu digitalerako bideak	1,9	2,2	2,5	2,5	2,6	0,1

* Ehuneko-puntuak

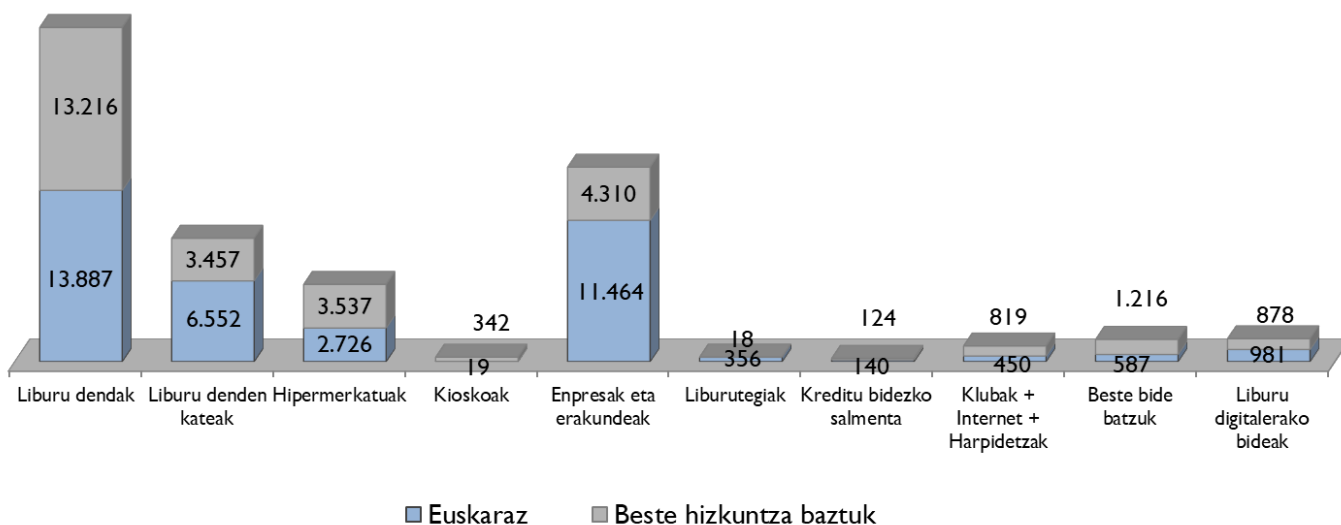
Salmenta osoei erreparatuta, euskarazko liburuek hiru merkaturatze bidetan izan dute presentzia handien: liburutegietan (% 95,3), enpresa eta erakundeetan (% 72,7) eta liburu denden kateetan (% 65,5).

30. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2015	2016	2017	2018	2019
Milaka eurotan	56,1	58,3	56,8	56,8	57,1
Liburu dendarak	51,9	53,1	51,1	51,0	51,2
Liburu denden kateak	63,4	70,1	67,4	67,4	65,5
Hipermerkatuak	39,0	43,8	47,7	46,6	43,5
Kioskoak	4,2	4,2	4,0	5,3	5,3
Enpresak eta erakundeak	71,0	72,7	69,6	69,5	72,7
Liburutegiak	90,3	86,7	90,3	94,7	95,3
Kreditu bidezko salmenta	55,7	49,4	44,8	52,7	53,1
Klubak + Internet + Harpidetzak	39,3	29,7	34,6	34,6	35,5
Beste bide batzuk	20,3	23,5	31,6	31,5	32,6
Liburu digitalerako bideak	47,7	46,7	50,4	51,5	52,8

Grafiko honetan, merkaturatze bideen fakturazioa ikus daiteke, bai euskarakoa, bai beste hizkuntza batzuetakoa.

16. GRAFIKOA. MERKATURATZE BIDEEN FAKTURAZIOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN



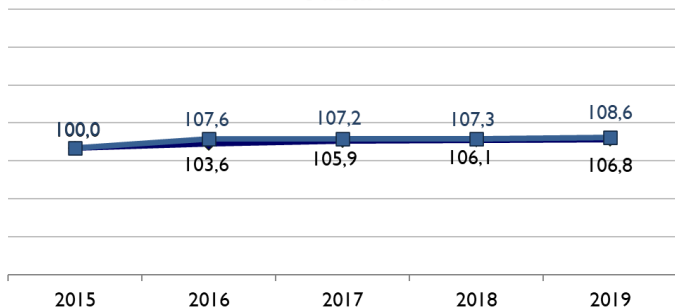
Hurrengo orrialdeko grafikoetan, merkaturatze bideen arabera salmentek azken bost urteetan izan duten bilakaera dago jasota, fakturazio osoa eta euskarazkoa bereizita. Azken bost urteetako (2015etik 2019ra bitarte) bilakaerari erreparatuta, honako hauek nabarmen daitezke:

- **Liburu denden eta liburu denden kateen** bidezko salmentek gora egin dute, bai fakturazio osoan, bai euskarazko fakturazioan (% 6,0 eta % 6,1, hurrenez hurren).
- **Hipermerkatuetako** salmenta % 19,4 handitu da euskarazko fakturazioaren kasuan, eta % 7,0, fakturazio osoaren kasuan.
- **Enpresa eta erakundeei** egindako salmentak, non ikastetxeei saldutako testuliburuak jasotzen diren, % 2,5 handitu dira fakturazio osoaren kasuan, eta % 4,9, euskarazko fakturazioaren kasuan.
- **Kreditu bidezko eta telefono bidezko salmentek** aldaketa handiak izaten dituzte ekitaldi batetik bestera. 2015az geroztik, % 31,8 handitu dira fakturazio osoaren kasuan. Euskarazko fakturazioaren kasuan, egonkortasun handiagoa izan da urtetik urtera, eta gorakada % 25,6koa izan da.
- **Internet, posta, klub eta harpidetzen bidezko zuzeneko salmentak** % 61,7 handitu dira 2015. urteaz geroztik fakturazio osoan, eta % 45,8, euskarazko fakturazioan.
- **Liburu digitalerako bidea** % 37,7 handitu da azken bost urteetan, fakturazio osoari bagagozkio, eta % 52,4, euskarazkoari bagagozkio.

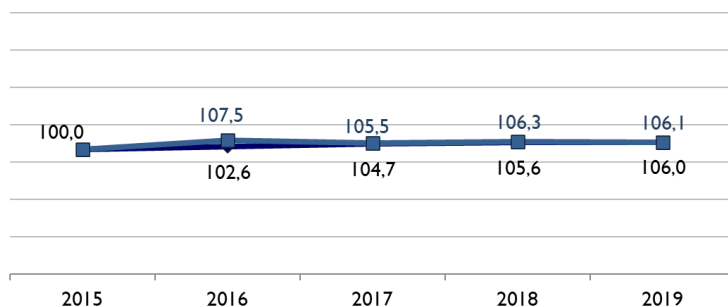
17. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2015-2019)

◆ Guztira ■ Euskaraz

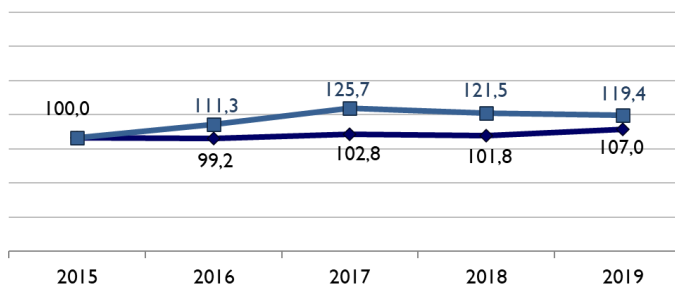
Guztira



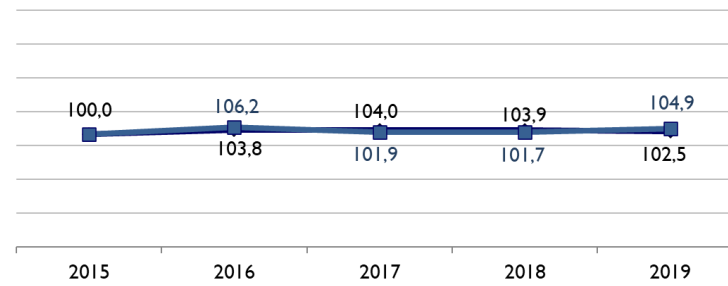
Liburu dendak + Liburu denden kateak



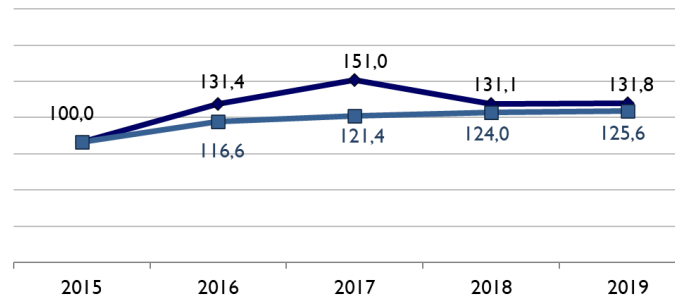
Hipermerkatuak



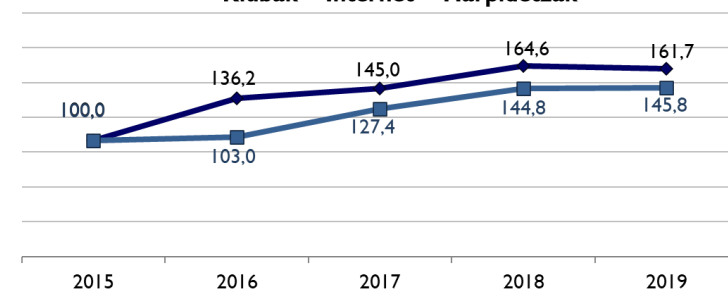
Enpresak eta erakundeak



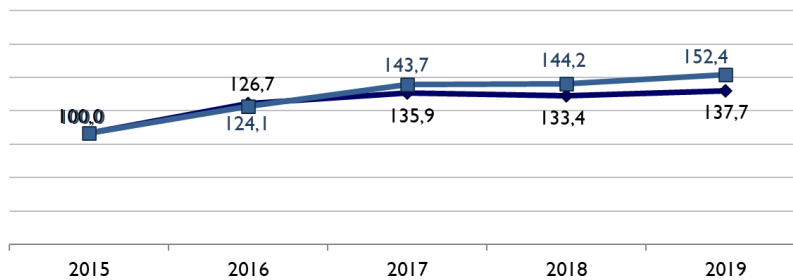
Kreditu bidezko salmenta



Klubak + Internet + Harpidetzak



Liburu digitalerako bideak



Barne merkatuko salmentak, autonomia erkidegoen arabera

Espainiako argitaletxe elkartekideek barne merkatutzaren bidez beste autonomia erkidego batzuei egindako salmenten % 5,8 (139.671.000 euro) Euskal Autonomia Erkidegoari egin dizkiote.

31. TAULA. ESPAINIAKO ARGITALETXE PRIBATUEK EAE-N SALDUTAKOAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2015	2016	2017	2018	2019
Espainiako barne merkatuan liburuen salmentagatik fakturatutakoa	2.257.069	2.317.203	2.319.360	2.363.900	2.420.644
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	128.680	132.047	139.162	139.636	139.671
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 5,7	% 5,7	% 6,0	% 5,9	% 5,8

Bestalde, Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek¹ gainerako autonomia erkidegoei saldutakoari dagokionez, hauek dira fakturazio osoan dagozkien ehunekoak (salmenten erdiak baino gehiago EAEn bertan egin dira):

32. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA

Autonomia erkidegoa	2015	2016	2017	2018	2019	2019-2018 aldea
Andaluzia	4,1	3,9	3,8	3,9	3,8	-0,1
Aragoi	1,5	1,5	1,4	1,5	1,4	-0,1
Asturias	0,9	1,1	1,0	1,0	1,0	0,0
Balearrak	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,0
Kanariak	1,1	1,0	0,9	1,0	1,0	0,0
Kantabria	0,5	0,7	0,7	0,6	0,6	0,0
Gaztela-Mantxa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Gaztela eta Leon	1,7	1,7	1,6	1,7	1,7	0,0
Katalunia	5,7	5,5	5,6	5,5	5,6	0,1
Extremadura	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galizia	1,9	1,6	1,5	1,6	1,7	0,0
Madril	11,2	11,3	11,4	11,3	11,3	0,0
Murtzia	0,8	0,8	0,7	0,8	0,7	-0,1
Nafarroa	6,9	7,5	7,6	7,4	7,6	0,1
Euskal Autonomia Erkidegoa	57,9	57,8	57,9	57,9	57,9	0,0
Valentziako Erkidegoa	3,2	3,1	3,1	3,1	3,1	0,0
Errioxa	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

¹ Ehuneko hori beren salmenten banaketa geografikoaren berri duten eta erantzun duten argitaletxeetatik eskuratu da.

Ikusten denez, Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuen salmenta guztien % 57,9 EAEn bertan egin dira; ehuneko hori ez da aldatu azken urteetan.

33. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXE PRIBATUEK BEREN AUTONOMIA ERKIDEGOAN IZANDAKO SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2015	2016	2017	2018	2019
EAEko argitaletxeek barne merkatuan fakturatutakoa	60.959	63.152	64.538	64.669	65.079
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	35.295	36.502	37.368	37.443	37.665
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 57,9	% 57,8	% 57,9	% 57,9	% 57,9

Euskarazko liburuen % 90,4 (33.593.000 euro) Euskal Autonomia Erkidegoan saldu dira.

34. TAULA. EUSKARAZKO SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2015	2016	2017	2018	2019
Euskarazko fakturazioa	34.225	36.817	36.686	36.763	37.162
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	30.939	33.283	33.274	33.289	33.593
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 90,4	% 90,4	% 90,7	% 90,6	% 90,4

Euskal Autonomia Erkidegoan bertan merkaturatutako liburuen fakturazio osoaren –37.665.000 euro– % 27,0 erkidegoan bertan argitaratutako lanetatik eskuratu da. Zenbateko horretan, 33.593.000 euro (% 89,2) euskaraz argitaratutako materialen salmentari dagozkio, eta gainerako 4.072.000 euroak (% 10,8), gainerako hizkuntzetan argitaratutako materialen salmentari.

35. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOARI SALDUTAKO LIBURUAK, GUZTIRA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2017	%	2018	%	2019	%
EAEko fakturazioa, guztira	139.162	% 100	139.636	% 100	139.671	% 100
EAEko argitaletxeetakoa	37.368	% 26,9	37.443	% 26,8	37.665	% 27,0
<i>Euskaraz</i>	33.274	% 89,0	33.289	% 88,9	33.593	% 89,2
<i>Gainerako hizkuntzetan</i>	4.094	% 11,0	4.155	% 11,1	4.072	% 10,8
Espainiako argitaletxeetakoa	101.794	% 73,1	102.192	% 73,2	102.007	% 73,0

Liburuen batez besteko salneurria

Hurrengo taulan, liburu aleen produkzioaren eta salmentaren arteko erlazioa ageri da, baita fakturazio osoa, paperean argitaratutakoen fakturazioa eta batez besteko salneurria eurotan ere, EAEn hizkuntza guztietan egindako salmenta kopuru osorako.

Editatutako kopiak 2019. urtean zehar egindako berriekin eta berrargitalpenekin bat datozela eta saldutako kopiak 2019ko edizioan, berrargitalpenetan eta argitaletxearen katalogo bilduman saltzen direnekin bat datozela argituz.

Honako hauek nabarmendu daitezke:

- **2018tik 2019ra, handitu egin da argitaratutako aleen kopurua (+% 4,6), eta txikitu, aldiz, saldutakoena (-% 1,0).**
- **Fakturazioa zertxobait handitu da (+% 0,6), eta 2019ko batez besteko salneurri orokorra 12,45 € izan da.**
- Aleen produkzioaren eta salmentaren arteko aldea % 41,9 handitu da, 2018. urtearekin alderatuta.

36. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA

	2015	2016	2017	2018	2019	2019/2018 igoera (%)
Argitaratutako aleak (A)	5.648.313	5.815.384	6.066.132	5.964.992	6.239.400	4,6
Saldutako aleak (B)	4.539.950	5.000.191	5.437.068	5.185.971	5.133.767	-1,0
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	1.108.363	815.192	629.064	779.021	1.105.633	41,9
Fakturazioa (eurotan) C*	60.958.789	63.152.415	64.538.000	64.669.057	65.079.204	0,6
Paperean egindako fakturazioa				63.525.400	63.930.794	0,6
Batez besteko prezioa, eurotan = C/B	13,43 €* 12,63 €* 11,87 €* 12,25 €				12,45 €	0,20 €

*Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

Euskarazko liburuen argitalpenen eta salmenten erlazioei erreparatuta, honako hauek aipa daitezke:

- Argitaratutako aleen kopuruak % 5,9ko hazkundea izan du, eta saldutako aleen kopurua % 3,6 handitu da. Argitaratutako eta saldutako aleen arteko diferentzia % 36,7 handitu da 2018tik 2019ra.
- Euskarazko liburuen fakturazio osoa % 1,2 igo da 2018tik 2019ra. Eta paperean argitaratutako fakturazioa, berriz, % 1,5. Hala ere, batez besteko salneurria 0,3 euro merkatu da, eta aleko 14,55 €-koa izan da.

37. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA

Euskaraz	2015	2016	2017	2018	2019	2019/2018 igoera (%)
Argitaratutako aleak (A)	2.453.250	2.515.450	2.733.647	2.610.243	2.763.300	5,9
Saldutako aleak (B)	2.355.455	2.465.988	2.507.553	2.429.266	2.515.911	3,6
Argitaratutakoak – Saldutakoak Diferentzia	97.795	49.462	226.094	180.977	247.389	36,7
Fakturazioa (eurotan) C*	34.224.757	36.817.204	36.685.500	36.724.054	37.162.280	1,2
Paperean egindako fakturazioa				36.074.598	36.606.502	1,5
Batez besteko prezioa, eurotan = C/B	14,53 €*	14,93 €*	14,63 €*	14,85 €	14,55 €	-0,30 €

SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA

Atal honetan, merkaturatze bideen araberako fakturazioaren azterketa zehatza egiten da, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen jarduera osatzen duten sail nagusi guztiak kontuan hartuta.

Era berean, sail bakoitzaren argitalpena eta fakturazioa laburbiltzen dira, kopuru osoari dagokionez, eta azken urte honetan izandako aldaketaren berri ematen da.

Helduentzako fikzioa

Sail honetako liburuak salduta, 3,36 milioi euro fakturatu dira 2019an, aurreko ekitaldian baino % 1,7 gehiago.

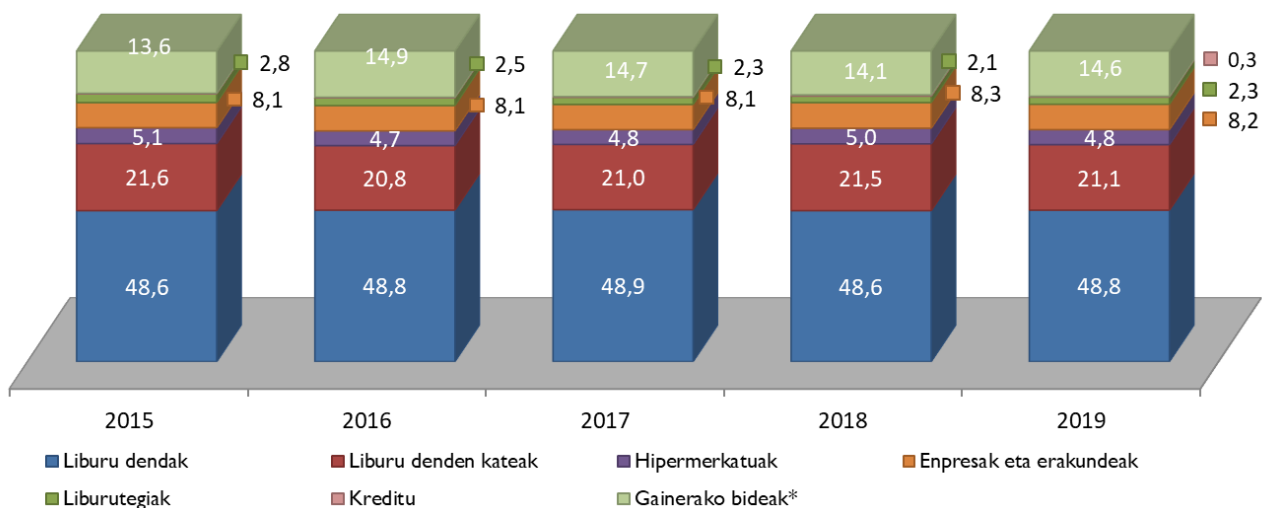
Oro har, hauek dira sail honen datuak:

Helduentzako fikzioa	2017	2018	2019	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	15,4	15,8	15,9	0,1	60
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	12,1	12,2	11,8	-0,4	5
Argitaratutako aleak (%)	8,8	9,0	8,7	-0,2	10
Fakturazio zenbatekoa (%)	5,1	5,1	5,2	0,1	55,5
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)		5,1	5,1	0,0	-3,5
Saldutako aleak (%)	5,6	5,3	5,4	0,1	-12
Batez besteko salneurria	14,10	12,03	12,56		0,54

* Ehuneko-puntuak

Batez ere liburu denden bidez (% 48,8) eta liburu denden kateen bidez (% 21,1) merkaturatu da sail hau: 2019. urteko fakturazio osoaren % 69,9 bildu dute bi bide horiek.

Merkatutzeko bideak: Helduentzako fikzioa



Helduentzako fikzioa					
	2015	2016	2017	2018	2019
Helduentzako fikzioa, guztira (milaka eurotan)	3.385	3.465	3.262	3.305	3.360
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu denda	48,6	48,8	48,9	48,6	48,8
Liburu denden kateak	21,6	20,8	21,0	21,5	21,1
Hipermerkatuak	5,1	4,7	4,8	5,0	4,8
Enpresak eta erakundeak	8,1	8,1	8,1	8,3	8,2
Liburutegiak	2,8	2,5	2,3	2,1	2,3
Kreditu	0,2	0,2	0,2	0,4	0,3
Gainerako bideak*	13,6	14,9	14,7	14,1	14,6

*Liburu kluba, Internet, harpidetzak, digitala

Haur eta gazte literatura

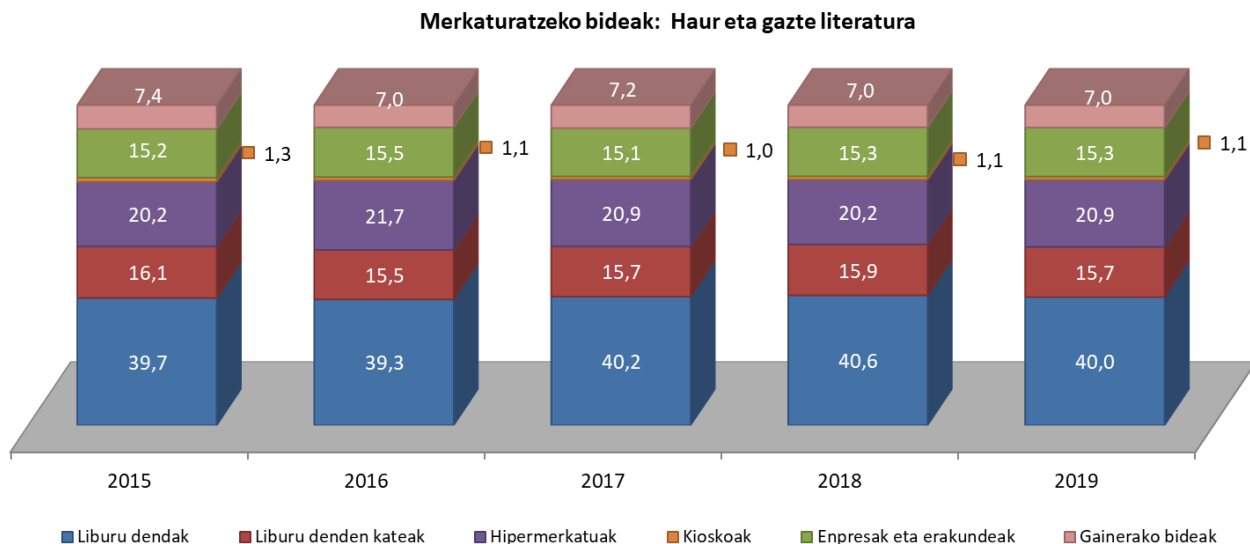
2019an, aurreko ekitaldian baino % 1,0 gehiago fakturatu du Haur eta gazte literatura sailak, hau da, 10,19 milioi euro.

Oro har, aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza honako hau izan da:

Haur eta gazte literatura	2017	2018	2019	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	17,7	17,4	17,3	-0,1	9
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	20,1	20,2	21,9	1,7	66
Argitaratutako aleak (%)	23,1	23,6	25,5	1,8	180
Fakturazio zenbatekoa (%)	14,5	15,6	15,7	0,1	97,7
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)		15,6	15,7	0,1	95,9
Saldutako aleak (%)	21,1	18,1	19,0	0,9	-20
Batez besteko salneurria	10,62	10,74	11,08		0,34

* Ehuneko-puntuak

Sail honetako liburuak salduz lortutako fakturazioaren % 91,9 bide hauetatik lortu da: liburu dendak (% 40,0), liburu denden kateak (% 15,7), hipermerkatuak (% 20,9) eta enpresak eta erakundeak (% 15,3).



<i>Haur eta gazte literatura</i>					
	2015	2016	2017	2018	2019
Haur eta gazte literatura, guztira (milaka eurotan)	8.636	8.981	9.331	10.094	10.192
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	39,7	39,3	40,2	40,6	40,0
Liburu denden kateak	16,1	15,5	15,7	15,9	15,7
Hipermerkatuak	20,2	21,7	20,9	20,2	20,9
Koskoak	1,3	1,1	1,0	1,1	1,1
Enpresak eta erakundeak	15,2	15,5	15,1	15,3	15,3
Gainerako bideak	7,4	7,0	7,2	7,0	7,0

*Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

Unibertsitatekoak ez diren testuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak 38,61 milioi euroko fakturazioa lortu du 2019. urtean. Hortaz, fakturazioa egonkor mantendu da aurreko ekitalditik.

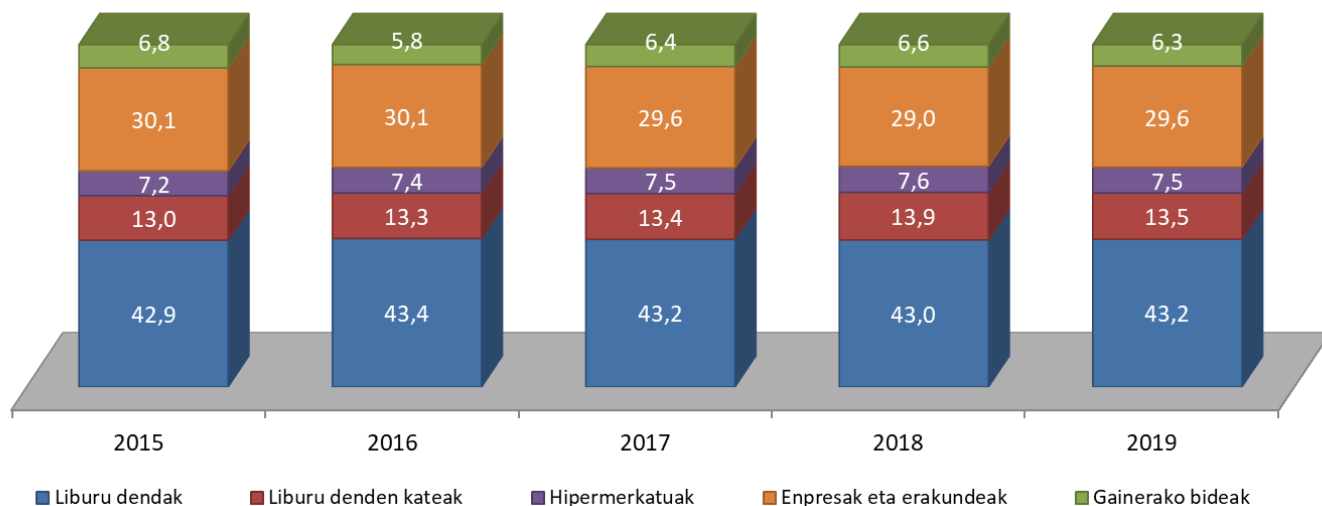
Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

Unibertsitatekoak ez diren testuak	2017	2018	2019	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	23,2	23,0	23,2	0,2	81
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	32,2	32,4	31,0	-1,4	4
Argitaratutako aleak (%)	40,1	40,0	38,0	-2,0	-12
Fakturazio zenbatekoa (%)	60,4	59,7	59,3	-0,4	10,8
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	-	59,7	59,6	-0,1	208,6
Saldutako aleak (%)	49,6	39,7	46,6	7,0	199
Batez besteko salneurria	-	18,76	17,17		-1,59

* Ehuneko-puntuak

Sail honetako liburuak liburu denden bidez (% 43,2), liburu denden kateen bidez (% 13,5) eta enpresa eta erakundeen bidez (% 29,6) saldu dira nagusiki. Hiru bide horiei dagozkien salmenten % 86,3 2019an.

Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak



Unibertsitatekoak ez diren testuak					
	2015	2016	2017	2018	2019
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira (milaka eurotan)	35.962	37.720	37.980	38.601	38.612
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	42,9	43,4	43,2	43,0	43,2
Liburu denden kateak	13,0	13,3	13,4	13,9	13,5
Hipermerkatuak	7,2	7,4	7,5	7,6	7,5
Enpresak eta erakundeak	30,1	30,1	29,6	29,0	29,6
Gainerako bideak*	6,8	5,8	6,4	6,6	6,3

*Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

Fikziozkoak ez direnak

Sail honetako liburuen salmenta % 2,9 handitu da, eta fakturazioa 11,3 milioi eurokoa izan da 2019an.

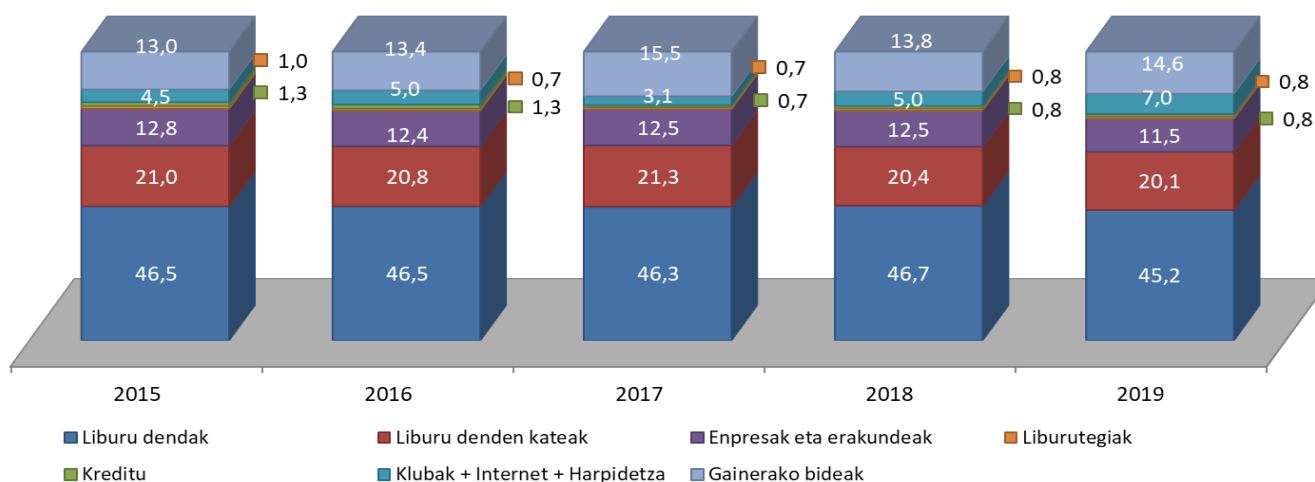
Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

Fikziozkoak ez direnak	2017	2018	2019	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	39,1	39,2	39,0	-0,3	-5
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	30,4	30,3	30,3	0,0	35
Argitaratutako aleak (%)	22,8	22,3	22,7	0,3	82
Fakturazio zenbatekoa (%)	17,5	17,0	17,4	0,4	324
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)		17,0	17,2	0,2	211
Saldutako aleak (%)	19,6	21,6	22,5	0,8	-34
Batez besteko salneurria		9,80	10,29	-	0,49

* Ehuneko-puntuak

Sail honetako testuen % 45,2 liburu denden bidez saldu dira, eta % 20,1, liburu denden kateen bidez; bi bide horietatik fakturatu da sailaren fakturazio osoaren % 65,3.

Merkatutzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak



Fikziozkoak ez direnak					
	2015	2016	2017	2018	2019
Fikziozkoak ez direnak, guztira (milaka eurotan)	11.495	11.310	11.289	10.978	11.301
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	46,5	46,5	46,3	46,7	45,2
Liburu denden kateak	21,0	20,8	21,3	20,4	20,1
Enpresak eta erakundeak	12,8	12,4	12,5	12,5	11,5
Liburutegiak	1,0	0,7	0,7	0,8	0,8
Kreditu	1,3	1,3	0,7	0,8	0,8
Klubak + Internet + Harpidetza	4,5	5,0	3,1	5,0	7,0
Gainerako bideak	13,0	13,4	15,5	13,8	14,6

ARGITALETXEEN EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA

Euskadiko argitaletxe pribatuek 2.692.000 euro ordaindu dituzte 2019an egile eskubideen kontzeptupean. Zenbateko hori sektoreak guztira fakturatutakoaren % 4,1 da. Egile eskubideengatiko guztizko kostuen % 83,0 egile espainiarrei ordaintzeko bideratu dira, eta gainerako % 17,0a, atzerriko egileei ordaintzeko.

38. TAULA. EGILE ESKUBIDEENGATIKO ORDAINKETAK

	2015	2016	2017	2018	2019
Guztira (milaka euro)	2.481	2.551	2.680	2.562	2.692
Espainiar egileak (%)	83,9	84,3	84,1	84,2	83,0
Atzerriko egileak (%)	16,1	15,7	15,9	15,8	17,0
Fakturazioaren zenbatekoa, guztira (milaka euro)	60.959	63.152	64.538	64.669	65.079
Fakturazioaren zenbatekoarekiko %	4,1	4,0	4,2	4,0	4,1

2019n egile eskubideengatik egindako ordainketen kopuru osoari beste eskubide batzuk erosteko ordaindutakoa gehitu behar zaio, baita itzultzaile eskubideengatik ordaindutakoa ere; hala, guztira 2.767.000 euro ordaindu dira.

39. TAULA. ESKUBIDEAK EROSTEAGATIK GUZTIRA ORDAINDUTAKOA

	2016	2017	2018	2019
Guztira (milaka euro)	2.628	2.756	2.635	2.767
Egile eskubideen ordainketak	2.551	2.680	2.562	2.692
Itzultzaile eskubideen ordainketak	66	66	62	64
Bestelako eskubideak erosteagatik ordaindutakoa	11	11	11	11

Eskubideen salmentari dagokionez, 2019an 121.000 euro eskuratu dira, hau da, egile eskubideengatik ordaindutakoaren % 4,5. Zenbateko horretatik, 112.000 euro argitaletxeenak ez diren eskubideengatik jaso dira, eta gainerako 9.000 euroak berezko eskubideengatik.

40. TAULA. ESKUBIDEAK SALTZEAGATIK JASOTAKO ZENBATEKOA

	2016	2017	2018	2019
Guztira (milaka euro)	119	126	123	121
Besteren eskubideak	109	113	115	112
Berezko eskubideak	10	13	8	9
Egile eskubideen ordainketekiko (%)	4,7	4,7	4,8	4,5

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2019)

Guztira:

Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen sektore pribatuak, 108 enpresak osatuak, **65,08 milioi euro fakturatu ditu 2019. urtean (PSP, BEZa barne)**, aurreko ekitaldian baino % 0,6 gehiago (64,67 milioi euro, 2018an). Azken 5 urteak batera hartuta, % 6,8 handitu da fakturazioa.

Fakturaturutako 65,08 milioi euro horietatik, 63,93 milioi euro paperean argitaratutako lanek fakturatu dituzte, 5,13 milioi ale salduta; ale bakoitzaren batez besteko salneurria 12,45 eurokoa izan da.

Argitalpena:

- **Guztira 3.517 izenburu argitaratu dira (2018an baino % 4,7 gehiago), eta paperean 2.470 izenburu (aurreko ekitaldian baino % 5,0 gehiago). Aleei dagokienez, 6.239.400 ale argitaratu dira (aurreko ekitaldian baino % 4,6 gehiago).** Batez besteko tirada izenburuko 2.526 alekoa izan da.
- **Azken bost urteetan, goranzko joera nabari da argitaratutako izenburu guztien eta aleen kopuruan.** 2015. urtearekin alderatuta, argitaratutako izenburuen kopurua % 11,5 handitu da, eta aleen kopurua, berriz, % 10,5.
- **2019an, 26.187 izenburu bizi izan dira, guztira, katalogoan;** zenbateko hori 2018koa baino % 0,6 handiagoa da, eta % 6,0 handitu da azken 5 urteetan.

Salmentak:

- **Fakturazio osoaren % 57,9 Euskal Autonomia Erkidegoan eginiko salmentetan eskuratu da,** hau da, aurreko urteetako mailak mantendu dira. EAetik kanpo, Madril (% 11,3), Nafarroa (% 7,6) eta Katalunia (% 5,6) izan dira nagusi.
- **Bi sailek bildu dute fakturazio osoaren % 76,7:** Unibertsitatekoak ez diren testuak, salmenta osoaren % 59,3rekin, eta Fikziozkoak ez direnak, guztizkoaren % 17,4rekin.
- **Liburuak merkaturatzeko bideei dagokienez, liburu dendek, liburu denden kateek eta enpresa eta erakundeek bildu dute salmenta osoaren % 81,3,** eta liburuak saltzeko bide nagusiak dira oraindik.

Egile eskubideak:

- **Sektoreak 2.692.000 euro ordaindu ditu egile eskubideengatik**, 2019ko fakturazio osoaren % 4,1. Kopuru horri gehitu behar zaizkio itzultzaile eskubideengatik ordaindutako 64.000 euro eta beste eskubide batzuk erosteagatik ordaindutako 11.000 euro.
- 2019an, argitaletxeek **121.000 euro jaso dituzte egile eskubideak saltzeagatik**. Kopuru hori % 2,1 txikitu da 2018arekin alderatuta.

Euskaraz:

Euskal Autonomia Erkidegoan euskaraz argitaratzen duten 51 argitaletxeek 37,16 milioi euro fakturatu dituzte 2019. urtean euskaraz saldutako liburuengatik (PSP, BEZa barne), aurreko urtean baino % 1,2 gehiago. Azken 5 urteak batera hartuta, % 8,6 handitu da euskarazko liburuen fakturazioa.

2019an fakturaturako 37,16 milioi euro horietatik, 36,6 paperean argitaratutako testuen salmentei dagozkie. 2,51 milioi ale salduta lortu da fakturazio hori, eta alearen batez besteko salneurria 14,55 eurokoa izan da.

Argitalpena:

- **Euskaraz 1.471 izenburu argitaratu dira guztira, 1.047 paperean, eta argitaratutako aleak 2.763.300 izan dira**; babez besteko tirada 2.640 alekoa izan da izenburuko.
- 2015. urteaz geroztik, **gora egin dute argitaratutako izenburu guztien, paperean argitaratutako izenburuen eta aleen kopuruek, % 15,3, % 3,9 eta % 12,6**, hurrenez hurren.
- Izenburu biziei dagokienez, euskarazko katalogoan 13.132 izenburu izan dira 2019an, 2018an baino % 1,3 gehiago.

Salmentak:

- **Euskararen kasuan ere, unibertsitatekoak ez diren testuak sailak fakturatu du gehien**, fakturazio osoaren % 75,2 baitagokio. Bigarren saila Haur eta gazte literatura izan da, % 15,7ko merkatu kuotarekin. Bien artean euskarazko liburuen salmentaren % 92,3 bildu dute.
- Euskarazko argitalpenen kasuan ere, liburu dendak, enpresak eta erakundeak eta liburu denden kateak izan dira merkaturatze bide nagusiak, fakturazioaren % 85,8 lortu baita hiru bide horietatik.

41. TAULA. LIBURU SEKTOREAREN ZENBATEKO NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2015-2019)

	2015	2016	2017	2018	2019
Argitaratutako izenburuak	3.155	3.287	3.436	3.360	3.517
Paperean argitaratutako izenburuak	2.505	2.192	2.405	2.352	2.470
Argitaratutako aleak	5.648.313	5.815.384	6.066.132	5.964.992	6.239.400
Batez besteko tirada, aleko	2.255	2.653	2.522	2.536	2.526
Katalogoko izenburu biziak	24.663	25.187	25.762	26.025	26.187
Fakturazioa (milioika euro)	60,96	63,15	64,54	64,67	65,08

42. TAULA. LIBURUAREN SEKTOREKO EUSKARAZKO KOPURU NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2015-2019)

	2015	2016	2017	2018	2019
Argitaratutako izenburuak	1.276	1.312	1.449	1.443	1.471
Paperean argitaratutako izenburuak	1.008	918	1.014	1.004	1.047
Argitaratutako aleak	2.453.250	2.515.450	2.733.647	2.610.243	2.763.300
Batez besteko tirada, aleko	2.435	2.739	2.695	2.600	2.640
Katalogoko izenburu biziak	11.922	12.318	12.832	12.969	13.132
Fakturazioa (milioika euro)	34,22	36,82	36,69	36,72	37,16

43. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ZENBATEKO OSOARI DAGOKIONEZ

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)	Paperean argitaratutakoen fakturazioa (x 1.000)
Guztira	2.470	6.239	2.526	26.187	65.079	63.931
Helduentzako fikzioa	291	544	1.868	4.165	3.360	3.243
<i>Eleberria</i>	206	375	1.819	2.316	2.406	2.308
Klasikoa	20	39	1.950	255	186	181
Garaikidea	95	182	1.916	1.009	1.118	1.045
Beltza	28	36	1.286	173	536	527
Erromantikoa	10	21	1.971	63	31	30
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	17	39	2.294	118	41	40
Erotikoa	1	1	1.300	5	3	3
Umorezkoa	8	9	1.075	14	71	70
Besteren bat	27	49	1.815	679	419	412
Poesia. Antzerkia	30	34	1.133	798	222	217
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	55	135	2.455	1.051	732	718
Haur eta gazte literatura	541	1.589	2.937	4.536	10.192	10.012
Unibertsitatekoak ez diren testuak	766	2.372	3.098	6.065	38.612	38.127
<i>Haur Hezkuntza</i>	82	245	2.973	1.143	4.416	4.388
<i>Lehen Hezkuntza</i>	306	1.130	3.693	1.988	18.213	17.990
<i>DBH</i>	242	664	2.744	1.495	9.835	9.660
<i>Batxilergoa</i>	14	36	2.571	443	3.271	3.253
<i>Lanbide Heziketa</i>	1	1	862	258	435	427
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	120	296	2.467	738	2.444	2.410
Fikziozkoak ez direnak	1.371	2.672	1.949	19.051	11.301	10.994
<i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	748	1.414	1.890	10.206	653	641
<i>Giza eta gizarte zientziak</i>	293	486	1.659	3.226	3.170	3.104
<i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	44	58	1.318	611	253	249
<i>Erljioa</i>	148	365	2.466	1.954	2.482	2.428
<i>Liburu praktikoak</i>	69	242	3.507	1.562	3.954	3.807
<i>Dibulgazio orokorra</i>	61	97	1.590	1.328	538	523
<i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	8	10	1.250	164	252	243
Komikiak	64	140	2.188	646	1.092	1.042
Bestelakoak	60	180	3.000	569	522	512

44. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. EUSKARARI DAGOKIONEZ

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)
Guztira	1.047	2.763	2.640	13.132	37.162
Helduentzako fikzioa	141	260	1.842	2.217	1.926
<i>Eleberria</i>	90	180	1.997	1.477	1.545
Klasikoa	8	14	1.750	212	91
Garaikidea	48	100	2.083	680	735
Beltza	21	29	1.381	170	254
Erromantikoa	1	1	1.300	41	26
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	1	2	2.000	61	36
Erotikoa	0	0	-	3	2
Umorezkoa	1	1	1.400	13	45
Besteren bat	10	32	3.200	297	356
Poesia. Antzerkia	22	29	1.318	292	107
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	29	51	1.759	448	274
Haur eta gazte literatura	289	691	2.391	3.772	6.348
Unibertsitatekoak ez diren testuak	423	1.523	3.600	4.869	27.946
<i>Haur Hezkuntza</i>	69	238	3.449	934	3.954
<i>Lehen Hezkuntza</i>	165	649	3.933	1.902	13.890
<i>DBH</i>	128	425	3.320	1.165	6.175
<i>Batxilergoa</i>	13	36	2.738	278	1.720
<i>Lanbide Heziketa</i>	0	0	-	7	73
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	48	175	3.646	583	2.134
Fikziozkoak ez direnak	154	196	1.277	1.983	769
<i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	35	33	943	396	24
<i>Giza eta gizarte zientziak</i>	65	63	969	746	127
<i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	11	9	818	211	9
<i>Erlijioa</i>	6	8	1.333	130	95
<i>Liburu praktikoa</i>	16	36	2.250	148	200
<i>Dibulgazio orokorra</i>	15	44	2.933	251	166
<i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	6	3	545	101	149
Komikiak	4	5	1.136	55	27
Bestelakoak	36	89	2.472	236	147

10. TAULA. LIBURUEN BARNE MERKATARITZA 2019AN. ARGITALPENA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN. 2017-2019 BILAKAERA

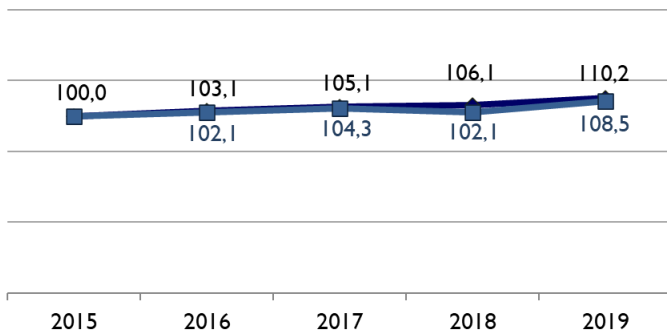
	2017	2018	2019	Diferentzia (%) 2017/2019
ENPRESEN UNIBERTSOA	103	104	108	4,9
- Euskaraz argitaratzen dute	49	48	51	4,1
SORTUTAKO LANPOSTUAK	451	453	455	0,9
KATALOGOKO IZENBURUAK	25.762	26.025	26.187	1,6
- Euskaraz	12.832	12.969	13.132	2,3
- Euskaraz (%)	49,8	49,8	50,1	0,3*
ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	3.436	3.360	3.517	2,4
- Euskaraz	1.449	1.443	1.471	1,5
- Euskaraz (%)	42,2	42,9	41,8	-0,4*
PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	2.405	2.352	2.470	2,7
- Euskaraz	1.014	1.004	1.047	3,3
- Euskaraz (%)	42,2	42,7	42,4	0,2*
EKOITZITAKO ALEAK	6.066.132	5.964.992	6.239.400	2,9
- Euskaraz	2.733.647	2.610.243	2.763.300	1,1
- Euskaraz (%)	45,1	43,8	44,3	-0,8*
BATEZ BESTEKO TIRADA	2.522	2.536	2.526	0,2
- Euskaraz	2.695	2.600	2.640	-2,0
FAKTURAZIO ZENBATEKOA (milaka €- tan)	64.538	64.669	65.079	0,8
- Euskaraz	36.686	36.724	37.162	1,3
- Euskaraz (%)	56,8	56,8	57,1	0,3*
EGILE ESKUBIDEAK (milaka €-tan)	2.680	2.562	2.692	0,4

* Ehuneko-puntuak

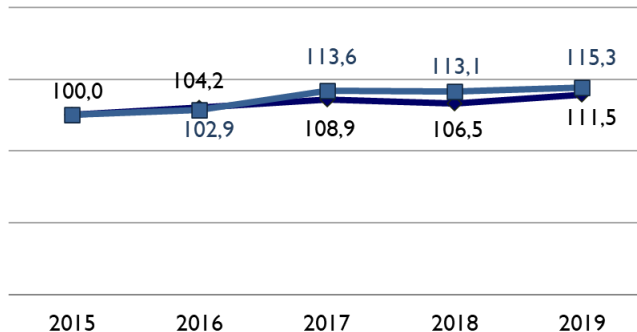
18. GRAFIKOA. ARGITALPEN GUZTIEN ETA EUSKARAZKO ARGITALPENEN MAGNITUDE NAGUSIEN BILAKAERA, AZKEN BOST URTEETAN. (OINARRIA 100 = 2015)

◆ Guztira ■ Euskaraz

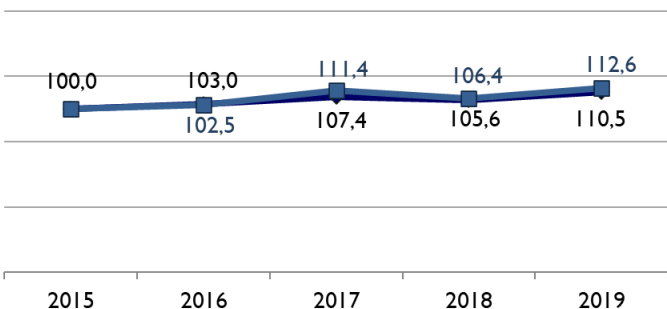
Unibertsoaren bilakaera (2015-2019)
Oinarria 100 = 2015



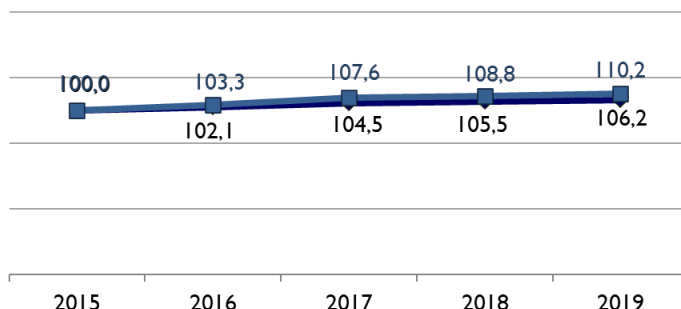
Argitaratutako izenburuen bilakaera (2015-2019)
Oinarria 100 = 2015



Argitaratutako aleen bilakaera (2015-2019)
Oinarria 100 = 2015



Izenburu bizen bilakaera (2015-2019)
Oinarria 100 = 2015



Facturazioaren bilakaera (2015-2019)
Oinarria 100 = 2015

