

KULTURA

2012 - 2013

2014KO URTARRILA



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



Kulturaren
Euskal Behatokia

KULTURA

2012 - 2013

2014ko URTARRILA



**Kulturaren
Euskal Behatokia**



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2014

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jauriaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

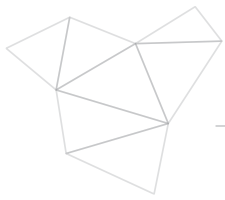
Argitaraldia:
1.a, 2014ko martxo

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.net

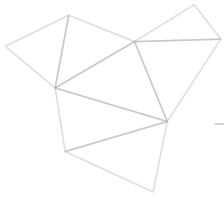
Argitaratzailea:
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz



AURKIBIDEA

Aurkezpena	5
I. Sektorekako estatistika	6
1. Arte eta kultura-industrien estatistika	6
1.1. Arte eszenikoetako ekoizleak	7
1.2. Arte eszenikoetako programatzaileak	11
1.3. Musika-programatzaileak	16
1.4. Ikusizko-arteak ekoizteko eta erakusteko zentroak	20
1.5. Liburu-industria	24
1.6. Industria diskografikoa	28
1.7. Ikus-entzunezko industria	31
2. Ondarea	36
2.1. Liburutegiak	37
2.2. Museoak	41
2.3. Artxiboak	45
II. Zeharkako estatistikak	50
1. Finantzaketa eta gastu publikoa kulturen estatistika	50
2. EAEko kultura arloko enpresen eta enpleguen estatistika	56
3. Familien Gastuen Estatistika	61
4. Informazioaren gizarteari buruzko inkesta (enpresak)	65
5. Irakaskuntzaren gastuari eta finantziarioari buruzko inkestak (publikoa zein pribatua)	70
I. eranskina. Kontzeptuzko Definizioak	74



AURKEZPENA

Kulturaren Euskal Behatokiak **Kultura 12-13** aurkeztu nahi du, EAEko kultura-estatistiken informaziorik garrantzitsuenaren laburpena, alegia. Haren ekarpen nagusia eskura dagoen informazio kulturalaren (kulturaren sektoreei nahiz zeharkako elementuei buruzkoa) laburpena eskaintzea da; bereziki kultura gastuarena, enpresena eta enpleguarena.

Lehenengo zatian hauen gaineko informazioa dago: Arteak (arte eszenikoak, ikusizko arteak eta musika), Kultura-industriak (liburua, diskoa eta ikus-entzunezkoa) eta Ondarea (liburutegiak, artxiboak eta museoak). Bigarren zatia, berriz, gastu publikoari, enpresei, enpleguari, etxeetako gastuari, informazioaren gizaritari eta ikastetxeetako jardueri buruzkoa da. Zeharkako irakurketa horrek EAEko kultura-esparrua besterik ez du hartzen.

Azken urteetan kulturaren errealitateak zer bilakaera izan duen jakiteko aukera ematen duten denbora-serieak eskaintzen dira. Horrez gain, Behatokiaren webgunean argitaratutako txostenetara estekak ere eskaintzen dira, informazioan sakontzeko eta egin diren irakurketa interpretatiboak kontsultatzeko aukera ematearren.

Kultura 12-13 Euskadiko kulturaren erreferentziazko estatistiken-argitalpena da, eta 2007an hasitako muinari eutsi dio. Behatokiak, sektorearen laguntzaz, informazio erregularra eta sistematikoa sortzeko ahalegin kolektiboa bultzatzeko eginiko lanaren emaitza da. Sinetsita gaude tresna baliagarria izango dela hau EAEko kulturaren mundua objektiboki aztertzeko.



I. SEKTOREKAKO ESTATISTIKAK

1. Arte eta kultura-industrien estatistika

Kulturaren Euskal Behatokiaren Arte eta Kultura-industrien Estatistikaren hirugarren edizioak 2011. urteko emaitzak dakartza. Euskal Autonomia Erkidegoko kultura-eskaintza eremu publikoan zein pribatuan dinamizatzen duten eragileei buruzko informazioa eskaintzen du. 2007-2011 aldiko datuak eskura ditugulako izan da hori posible, horiek perspektiba eman eta aldi horretako eboluzioa erakusten baitute.

Sektore horiei buruzko informazioa laburtuko da jarraian:

- Arte eszenikoetako ekoizleak.
- Arte eszenikoetako programatzaileak.
- Musika-programatzaileak.
- Ikusizko-arteetako ekoizleak eta erakusleak.
- Liburu-industria.
- Industria diskografikoa.
- Ikus-entzunezko industria.

Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat modu ditu [datuetara iristeko](#):

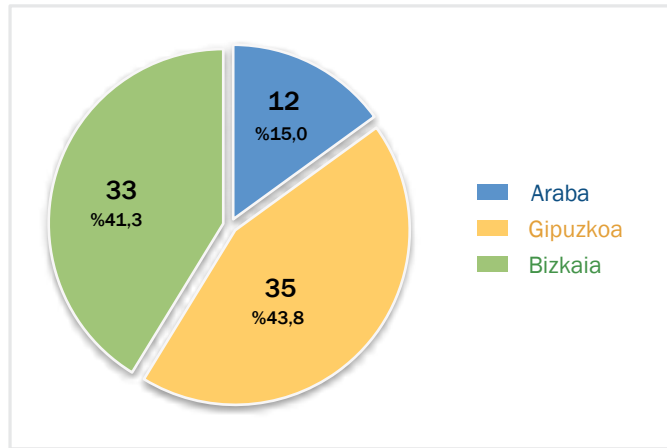
- Txosten estatistikoak.
- Ikuspegiak txostena, Arte eta Kultura Industrien Estatistikak emandako datuen irakurketa analitikoa.
- Kulturaren oinarritzko adierazleak 2007-2011.
- Adierazleak kontsultatzeko datu-bankuak.
- Definizioak eta galdetesortak.



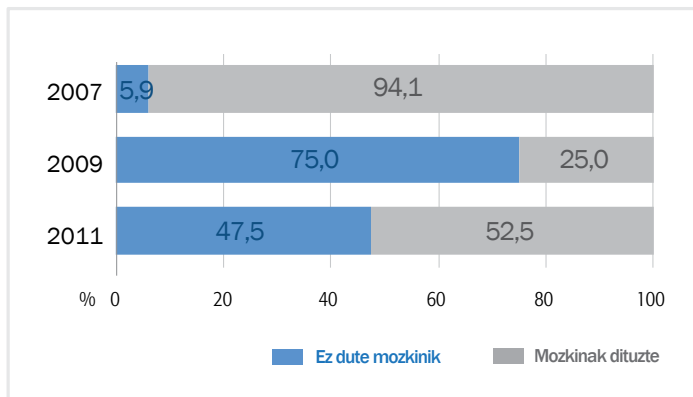
1.1. Arte eszenikoetako ekoizleak

a) Arte eszenikoetako ekoizleen laburpen grafikoa

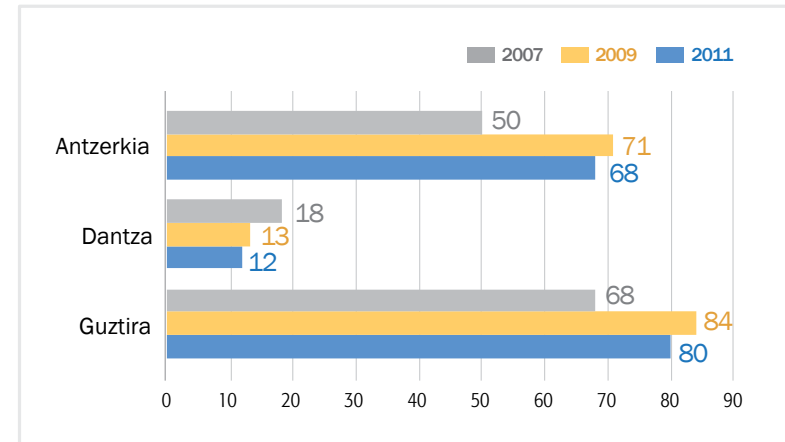
1. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleak lurralde historikoaren arabera. (Guztizkoak eta ehunekoak) (2011)



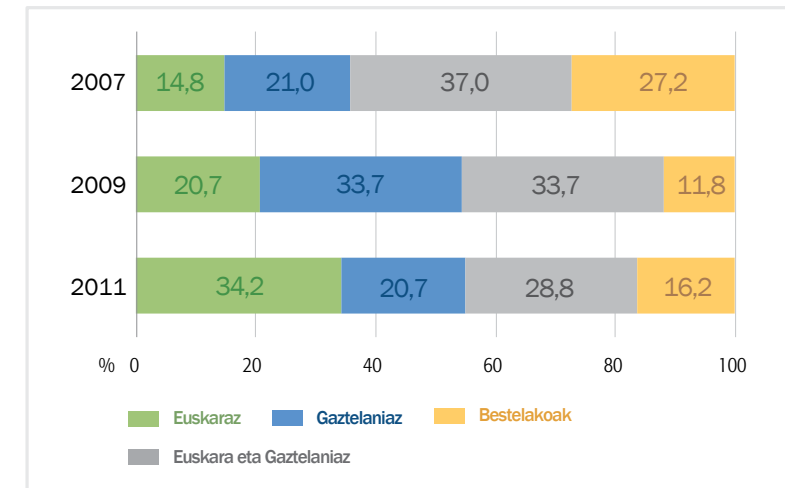
2. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen emaitza ekonomikoaren bilakaera. (2007-2011)

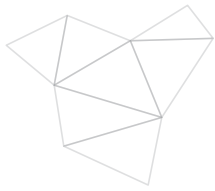


3. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen bilakaera, agente motaren arabera. (2007-2011)



4. irudia. Ekoiztutako ikuskizunen bilakaera, hizkuntzaren arabera. (Ehunekoak) (2007-2011)





b) **Agente mota eta lurralde banaketa**

5. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. Bilakaera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	50	100
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	71	100
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	68	100
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	18	100
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	12	100
Guztira	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	68	100
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	84	100
	2011	12	15,0	35	43,8	33	41,3	80	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

c) **Dimentsio ekonomikoa**

6. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. Bilakaera. (Milaka eurotan) (2007-2011)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	2011	11.516,4	11.179,7
Dantza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	2011	1.053,0	1.032,2
Guztira	2007	12.807,8	11.615,1
	2009	13.251,9	13.228,4
	2011	12.569,4	12.211,9

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



7. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. Bilakaera. (2007-2011)

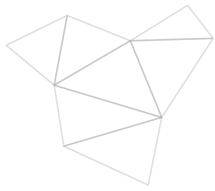
	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkunik		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	50	100
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100
	2011	28	50,9	27	49,1	55	100
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100
	2009	0	0,0	6	100	6	100
	2011	3	75,0	1	25,0	4	100
Guztira	2007	64	94,1	4	5,9	68	100
	2009	17	25,0	51	75,0	68	100
	2011	31	52,5	28	47,5	59	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

8. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. Bilakaera. (2007-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Antzerkia	2007	55,0	45,0	165,2	3,3
	2009	56,0	44,0	201,0	2,8
	2011	54,2	45,8	169,9	2,5
Dantza	2007	56,0	44,0	18,4	1,0
	2009	39,3	60,7	33,8	2,6
	2011	49,1	50,9	16,5	1,4
Guztira	2007	55,1	44,9	183,6	2,7
	2009	53,6	46,4	234,8	2,8
	2011	53,8	46,2	186,4	2,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



c) **Jarduera**

9. irudia. Ekoiztutako ikuskizun kopurua, hizkuntzaren eta agente motaren arabera. Bilakaera. (2007-2011)

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Bestelakoak		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	22	100
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100
Guztira	2007	12	14,8	17	21,0	30	37,0	22	27,2	81	100
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.

10. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek uztiatutako ikuskizun kopurua eta emanaldi kopurua, agente motaren arabera. Bilakaera. (2007-2011)

	Urtea	Uztiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak uztiatutako ikuskizun bakoitzeko
		Kop.	%	Kop.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
Guztira	2007	215	100	5.370	100	25,0
	2009	262	100	4.688	100	17,9
	2011	282	100	4.313	100	15,3

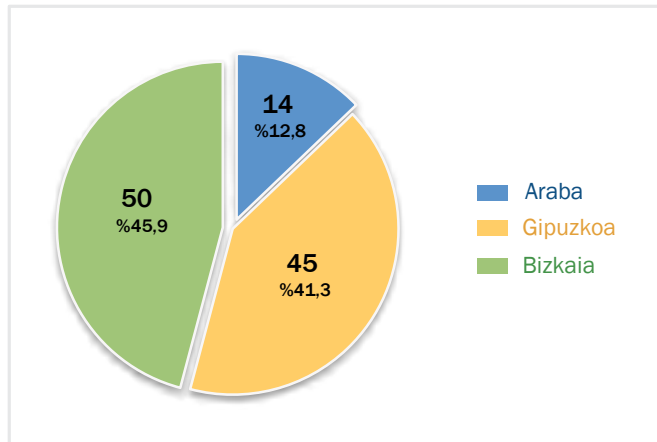
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



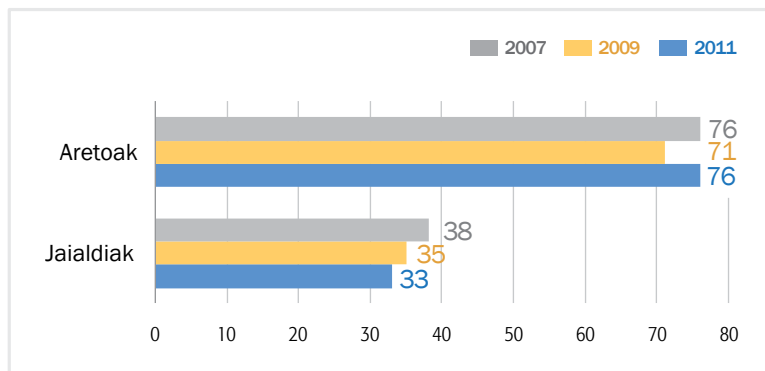
1.2. Arte eszenikoetako programatzaileak

a) Arte eszenikoetako programatzaileen laburpen grafikoa

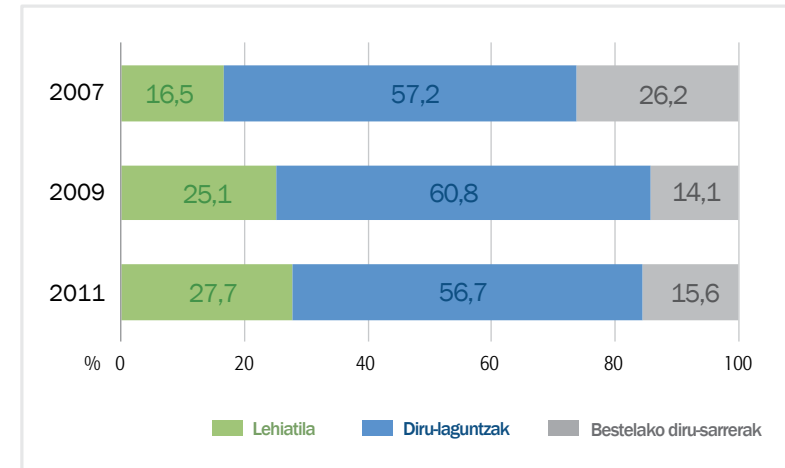
11. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileak, lurralde historikoaren arabera. (2011)



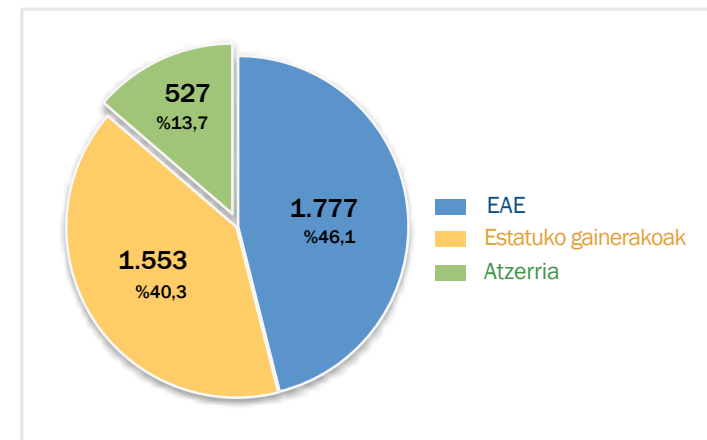
12. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileen bilakaera, agente motaren arabera. (2007-2011)

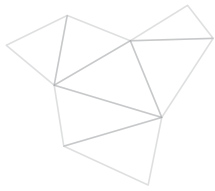


13. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileen diru-sarreraren bilakaera, diru-sarreraren kontzeptuaren arabera. (2007-2011)



14. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileek programatutako emanaldiak, konpaniaren jatorriaren arabera. (2011)





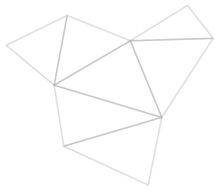
b) **Agente mota eta lurralde banaketa**

15. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Areto handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100
	2011	1	20,0	1	20,0	3	60,0	5	100
Areto ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	35	100
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	30	100
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	22	100
Areto Txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	36	100
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	37	100
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	49	100
Aretoak guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100
	2011	9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	38	100
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	35	100
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	33	100
Guztira	2007	17	14,9	45	39,5	52	45,6	114	100
	2009	14	13,2	43	40,6	49	46,2	106	100
	2011	14	12,8	45	41,3	50	45,9	109	100

Oharra: Antzokiak diru-sarreraren arabera sailkatu dira: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



c) **Dimentsio ekonomikoa**

16. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileen diru-sarreak eta gastuak, agente motaren arabera. (milaka eurotan) (2007-2011)

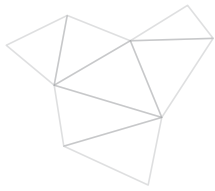
	Urtea	Diru-sarreak		Gastuak	
		Euroak(milak.)	Batez beste	Euroak(milak.)	Batez beste
Aretoak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	19.245,8	253,2	19.269,5	253,5
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
Guztira	2007	45.250,0	396,9	44.764,1	392,7
	2009	37.712,0	355,8	37.498,1	353,8
	2011	34.938,4	320,5	35.308,4	323,9

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

17. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Aretoak	2007	56,6	43,4	179,0	2,3
	2009	55,4	44,6	162,5	2,3
	2011	57,5	42,5	172,3	2,3
Jaialdiak	2007	49,1	50,9	57,4	1,5
	2009	37,8	62,2	55,9	1,6
	2011	46,5	53,5	45,3	1,4
Guztira	2007	54,8	45,2	236,4	2,1
	2009	50,9	49,1	218,4	2,1
	2011	55,2	44,8	217,7	2,0

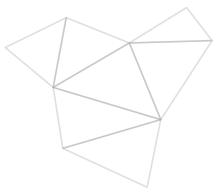
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

d) **Jarduera**

18. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, agente tipologiaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak ikuskizun bakoitzeko
		Kop.	%	Batez beste	
Aretoak guztira	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	2.927	75,9	38,5	1,5
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	24,1	28,2	1,8
Guztira	2007	3.318	100	29,1	1,6
	2009	3.910	100	36,9	1,3
	2011	3.857	100	35,4	1,6

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



19. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileek programatutako emanaldiak, hizkuntzaren eta agente motaren arabera.
(2011)

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Bestelakoak			Guztira		
		Kop.	%	Batez beste	Kop.	%	Batez beste	Kop.	%	Batez beste	Kop.	%	Batez beste
Areto handiak	2011	168	16,3	33,6	757	73,6	151,4	103	10,0	20,6	1.028	100	205,6
Areto ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	837	100	38,0
Areto txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	1.062	100	21,7
Aretoak guztira	2011	1.001	34,2	13,2	1.661	56,7	21,9	265	9,1	3,5	2.927	100	38,5
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	930	100	28,2
Guztira	2011	1.180	30,6	10,8	2.059	53,4	18,9	618	16,0	5,7	3.857	100	35,4

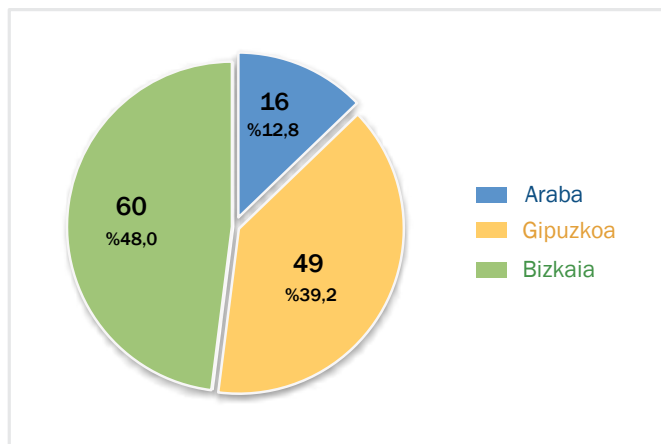
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



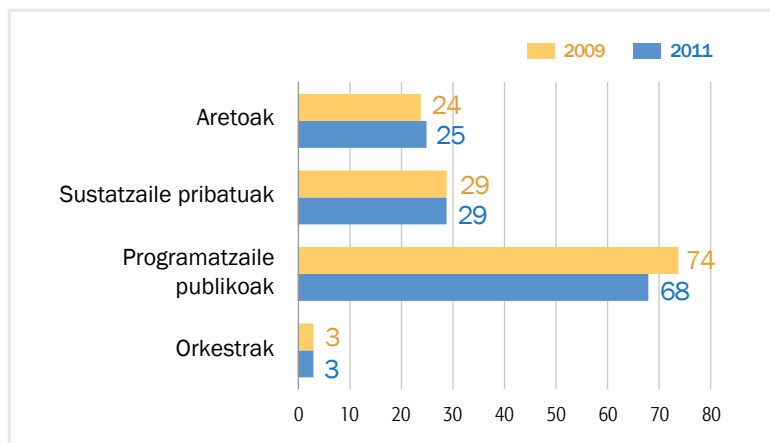
1.3. Musika programatzaileak

a) Musika programatzaileen laburpen grafikoa

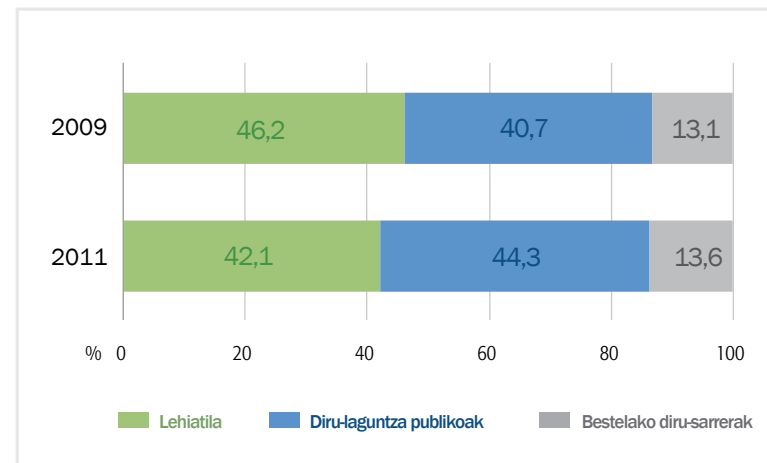
20. irudia. Musika programatzaileak, lurralde historikoaren arabera. (2011)



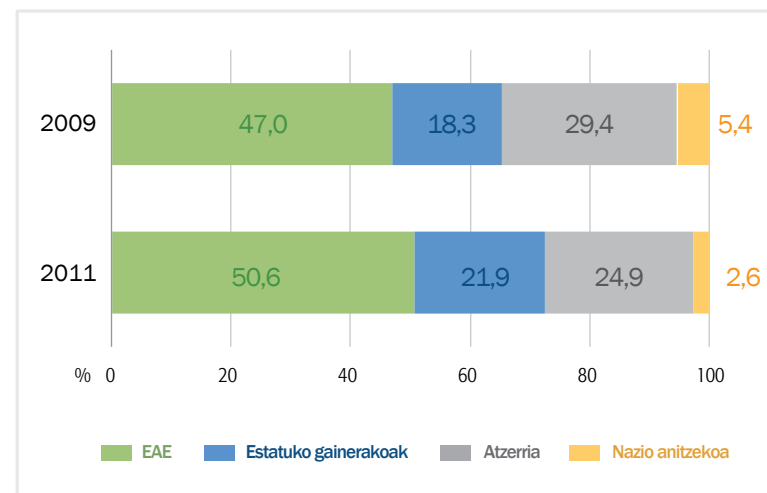
21. irudia. Musika programatzaileak, agente motaren arabera. (2009-2011)



22. irudia. Musika programatzaileen diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera. (2009-2011)



23. irudia. Musika programatzaileek programatutako kontzertuak, artista/taldearen jatorriaren eta agente motaren arabera. (2009-2011)





b) **Agente mota eta lurralde banaketa**

24. irudia. Musika programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Orkestrak	2009	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100
	2011	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100
Programatzaile publikoak	2009	6	8,1	35	47,3	33	44,6	74	100
	2011	5	7,4	32	47,1	31	45,6	68	100
Sustatzaile pribatuak	2009	5	17,2	10	34,5	14	48,3	29	100
	2011	4	13,8	9	31,0	16	55,2	29	100
Aretoak	2009	5	20,8	7	29,2	12	50,0	24	100
	2011	6	24,0	7	28,0	12	48,0	25	100
Guztira	2009	17	13,1	53	40,8	60	46,2	130	100
	2011	16	12,8	49	39,2	60	48,0	125	100

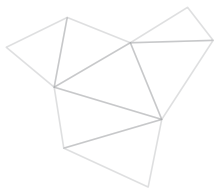
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

c) **Dimentsio ekonomikoa**

25. irudia. Musika programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (milaka eurotan) (2009-2011)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastos
Orkestrak	2009	19.491,0	19.231,6
	2011	17.751,2	17.751,2
Programatzaile publikoak	2009	20.380,3	20.366,4
	2011	17.850,1	17.912,6
Sustatzaile pribatuak	2009	27.922,7	26.424,7
	2011	26.499,9	26.331,6
Aretoak	2009	6.474,0	5.601,5
	2011	4.685,1	4.350,2
Guztira	2009	74.268,0	71.624,2
	2011	66.786,3	66.345,6

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



26. irudia. Musika-programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Orkestrak	2009	64,5	35,5	211,0	70,3
	2011	63,5	36,5	214,2	71,4
Programatzaile publikoak	2009	51,0	49,0	90,6	1,2
	2011	44,3	55,7	71,1	1,0
Sustatzaile pribatuak	2009	56,8	43,2	144,6	5,0
	2011	61,7	38,3	133,2	4,6
Aretoak	2009	79,5	20,5	63,3	2,6
	2011	71,7	28,3	61,5	2,5
Guztira	2009	61,7	38,3	509,5	3,9
	2011	61,2	38,8	480,0	3,8

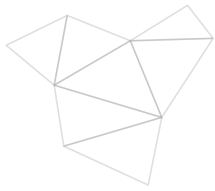
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.

d) **Jarduera**

27. irudia. Musika programatzaileek programatutako kontzertuak, koproduzitutako kontzertuak, antolatutako jaialdiak eta jaialdien barruan programatutako kontzertuak, agente motaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Programatutako kontzertuak		Koproduzitutako kontzertuak		Jaialdiak		Kontzertuak jaialdietan	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Orkestrak	2009	247	4,1	5	0,7	0	0,0	0	0,0
	2011	254	4,2	54	9,1	0	0,0	0	0,0
Programatzaile publikoak	2009	2.510	42,1	340	48,2	97	60,6	729	55,6
	2011	2.499	41,5	281	47,5	93	77,5	840	66,6
Sustatzaile pribatuak	2009	1.644	27,6	183	25,9	53	33,1	374	28,5
	2011	1.605	26,7	180	30,5	15	12,5	340	27,0
Aretoak	2009	1.559	26,2	178	25,2	10	6,3	208	15,9
	2011	1.664	27,6	76	12,9	12	10,0	81	6,4
Guztira	2009	5.960	100	706	100	160	100	1.311	100
	2011	6.022	100	591	100	120	100	1.261	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



28. irudia. Musika programatzaileen ikusle kopurua eta diru-bilketa, agente motaren arabera. (Milaka eurotan) (2009-2011)

	Urtea	Ikusle kopurua		Diru-bilketa	
		Kop.	%	Euroak (milak.)	%
Orkestrak	2009	269.494	5,5	2.180,6	6,4
	2011	263.341	7,1	1.483,9	7,7
Programatzaile publikoak	2009	1.506.244	30,7	3.995,3	11,6
	2011	1.458.617	39,6	3.255,3	17,0
Sustatzaile pribatuak	2009	2.887.747	58,9	22.173,5	64,6
	2011	1.732.426	47,0	10.108,4	52,7
Aretoak	2009	236.332	4,8	5.989,5	17,4
	2011	229.290	6,2	4.341,3	22,6
Guztira	2009	4.899.817	100	34.338,9	100
	2011	3.683.674	100	19.188,9	100

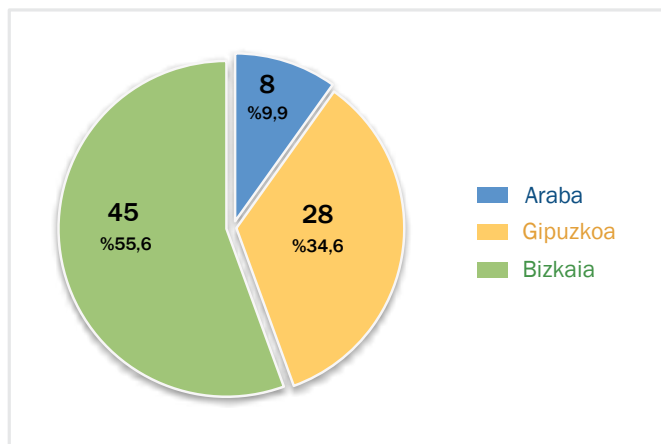
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



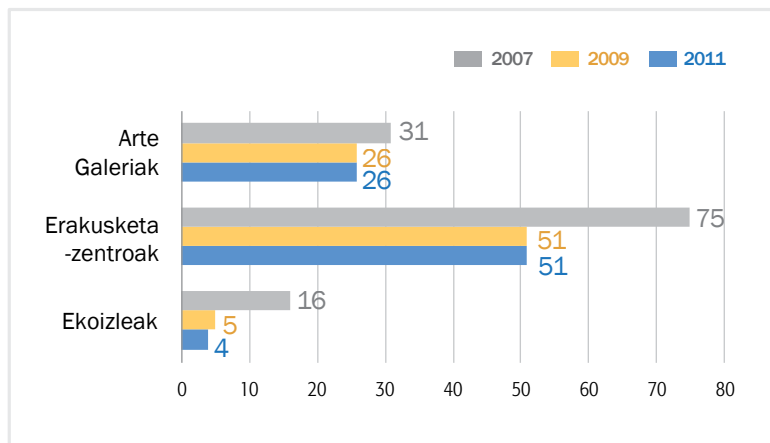
1.4. Ikusizko arteak ekoizteko eta erakusteko zentroak

a) Ikusizko arteetako ekoizleen eta erakusleen laburpen grafikoa

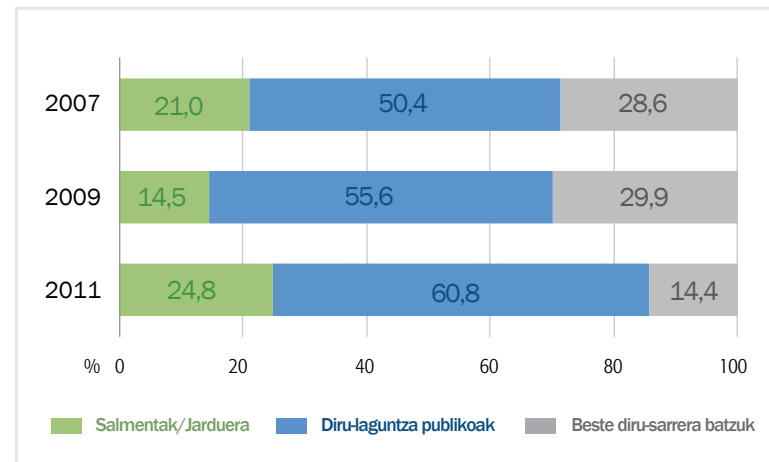
29. irudia. Ikusizko arteetako agenteak, lurralde historikoaren arabera. (2011)



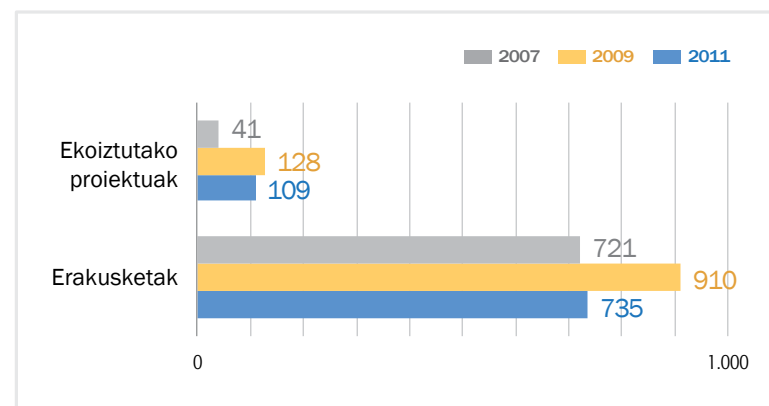
30. irudia. Ikusizko arteetako agenteak, agente motaren arabera. (2007-2011)

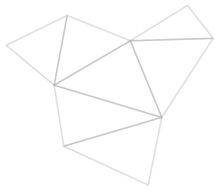


31. irudia. Ikusizko arteetako agenteen diru-sarrerren bilakaera, diru-sarrerren kontzeptuaren arabera. (2007-2011)



32. irudia. Ikusizko arteetako agenteek ekoiztutako proiektuen eta egindako erakusketen bilakaera. (2007-2011)





b) **Agente mota eta lurralde banaketa**

33. irudia. Ikusizko arteetako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Ekoizleak	2007	3	18,8	6	37,5	7	43,8	16	100
	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100
	2011	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4	100
Erakusketa-zentroak	2007	16	21,3	27	36,0	32	42,7	75	100
	2009	6	11,8	23	45,1	22	43,1	51	100
	2011	4	7,8	21	41,2	26	51,0	51	100
Arte galeriak	2007	6	19,4	7	22,6	18	58,1	31	100
	2009	4	15,4	5	19,2	17	65,4	26	100
	2011	2	7,7	6	23,1	18	69,2	26	100
Guztira	2007	25	20,5	40	32,8	57	46,7	122	100
	2009	13	15,9	29	35,4	40	48,8	82	100
	2011	8	9,9	28	34,6	45	55,6	81	100

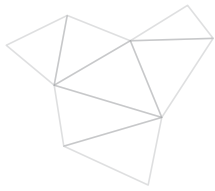
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.

c) **Dimentsio ekonomikoa**

34. irudia. Ikusizko arteetako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (milaka eurotan) (2007-2011)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Ekoizleak	2007	3.781,4	3.726,6
	2009	5.819,9	5.819,9
	2011	3.440,2	3.440,2
Erakusketa-zentroak	2007	5.102,1	5.891,3
	2009	6.609,6	6.583,2
	2011	8.779,4	8.773,4
Arte galeriak	2007	2.167,0	2.122,0
	2009	1.861,0	2.163,0
	2011	2.309,8	2.370,9
Guztira	2007	11.050,5	11.739,9
	2009	14.290,5	14.566,1
	2011	14.529,4	14.584,5

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



35. irudia. Ikusizko arteetako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Ekoizleak	2007	24,6	75,4	24,4	3,0
	2009	28,8	71,2	26,0	5,2
	2011	46,7	53,3	24,0	6,0
Erakusketa-zentroak	2007	46,2	53,8	79,9	1,0
	2009	36,7	63,3	43,0	0,8
	2011	36,9	63,1	49,8	1,0
Arte galeriak	2007	54,0	46,0	45,1	1,4
	2009	41,5	58,5	43,9	1,7
	2011	42,3	57,7	36,9	1,4
Guztira	2007	45,0	55,0	149,4	1,2
	2009	36,8	63,2	112,9	1,4
	2011	40,8	59,2	110,7	1,4

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



d) **Jarduera**

36. irudia. Ikusizko arteetako agenteek ekoiztutako proiektuak, lurralde historikoaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Ekoiztutako proiektuak	2007	14	34,1	8	19,5	19	46,3	41	100
	2009	49	38,3	25	19,5	54	42,2	128	100
	2011	17	15,6	22	20,2	70	64,2	109	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

37. irudia. Ikusizko arteak eginiko erakusketak, lurralde historikoaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Eginiko erakusketak	2007	132	18,3	232	32,2	357	49,5	721	100
	2009	140	15,4	325	35,7	445	48,9	910	100
	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100

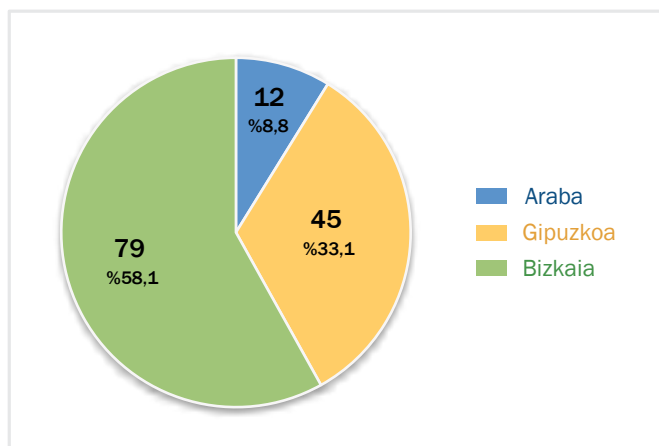
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



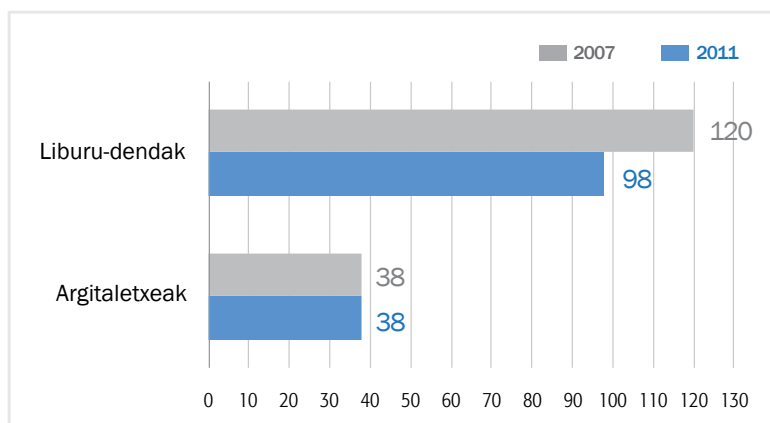
1.5. Liburu industria

a) Liburu industriaren laburpen grafikoa

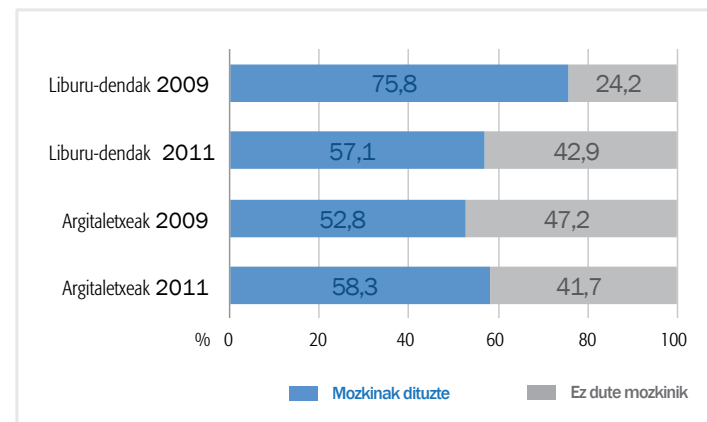
38. irudia. Liburu industriaren agenteak, lurralde historikoaren arabera. (2011)



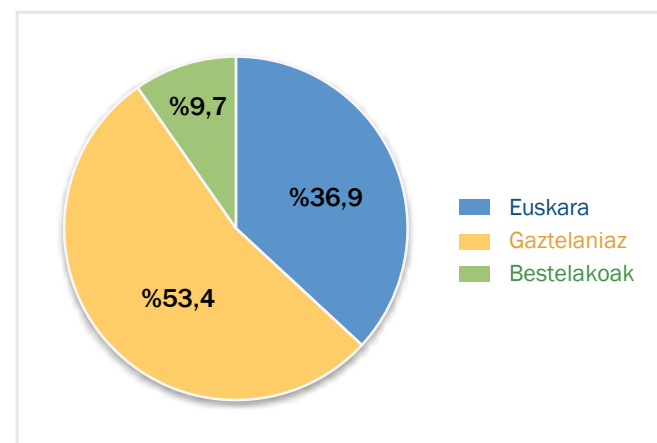
39. irudia. Liburu industriaren agente kopurua, agente motaren arabera. (2009-2011)



40. irudia. Liburu industriaren agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. (2009-2011)



41. irudia. Liburu industriako agenteek argitaratuako ale (nobedadeak + funtsa) kopurua, hizkuntzaren arabera. (2011)





b) **Agente mota eta lurralde banaketa**

42. irudia. Argitaletxeak eta liburu-dendak, lurralde historikoaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Argitaletxeak	2009	3	7,9	17	44,7	18	47,4	38	100
	2011	2	5,3	17	44,7	19	50,0	38	100
Liburu-dendak	2009	14	11,7	33	27,5	73	60,8	120	100
	2011	10	10,2	28	28,6	60	61,2	98	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

c) **Dimentsio ekonomikoa**

43. irudia. Liburu industriaren agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (milaka eurotan) (2009-2011)

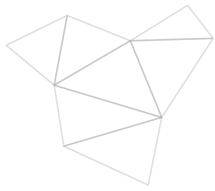
	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Argitaletxeak	2009	38.197,7	37.064,4
	2011	34.963,6	31.325,8
Liburu-dendak	2009	62.689,5	60.332,1
	2011	54.299,1	51.390,4

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

44. irudia. Liburu industriaren enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Argitaletxeak	2009	51,5	48,5	196,9	5,2
	2011	55,4	44,6	167,6	4,4
Liburu-dendak	2009	33,1	66,9	350,0	2,9
	2011	32,7	67,3	307,8	3,1

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



d) **Jarduera**

45. irudia. Argitaletxeek argitaratutako ale kopurua. (2009-2011)

	Urtea	Kopurua
Nobedade gisa argitaratutako liburuak	2009	1.297
	2011	1.339
Nobedade gisa argitaratutako aleak	2009	2.996.748
	2011	2.613.507
Argitaletxeen funtsean dauden liburuak	2009	16.523
	2011	17.168
Berrargitaratutako liburuak	2009	742
	2011	830
Berrargitaratutako aleak	2009	-
	2011	2.758.486

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

46. irudia. Argitaletxeek argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. (2011)

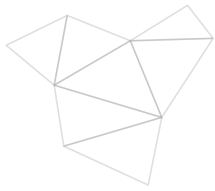
	Euskaraz		Gaztelaniaz		Bestelakoak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Argitaratutako aleak	1.980.744	36,9	2.867.612	53,4	523.637	9,7	5.371.993	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

47. irudia. Argitaletxeek argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), helmugaren arabera. (2011)

	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Liburuak	2.226.388	41,4	2.456.688	45,7	688.917	12,8	5.371.993	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



48. irudia. Liburu-dendek saldutako liburuak, lurralde historikoaren arabera.
(2009-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Saldutako liburuak	2009	583.796	15,7	1.087.032	29,3	2.042.789	55,0	3.713.617	100
	2011	496.792	15,5	850.091	26,6	1.854.412	57,9	3.201.295	100

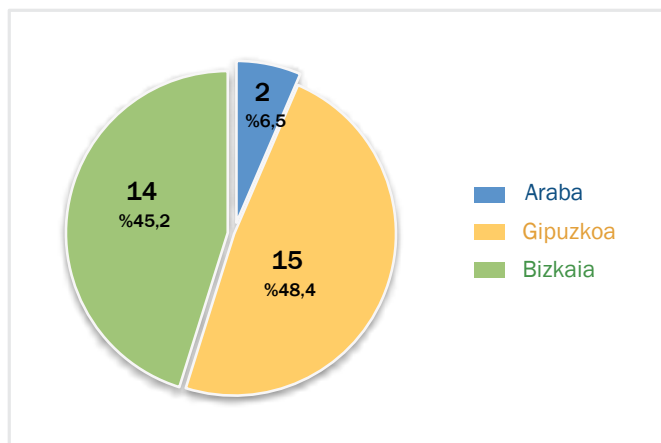
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.



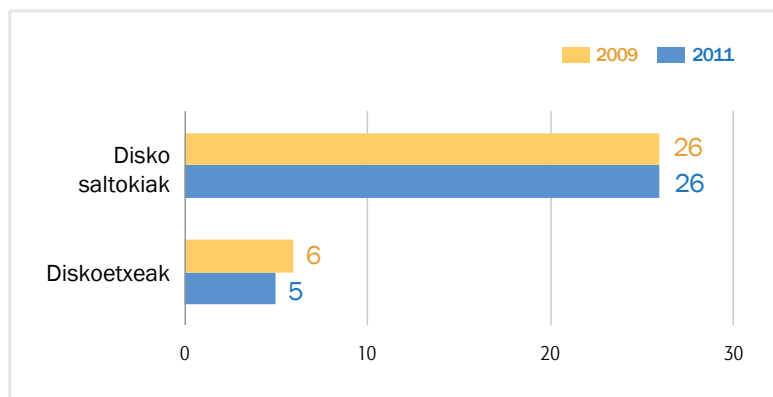
1.6. Disko industria

a) Disko industriaren laburpen grafikoa

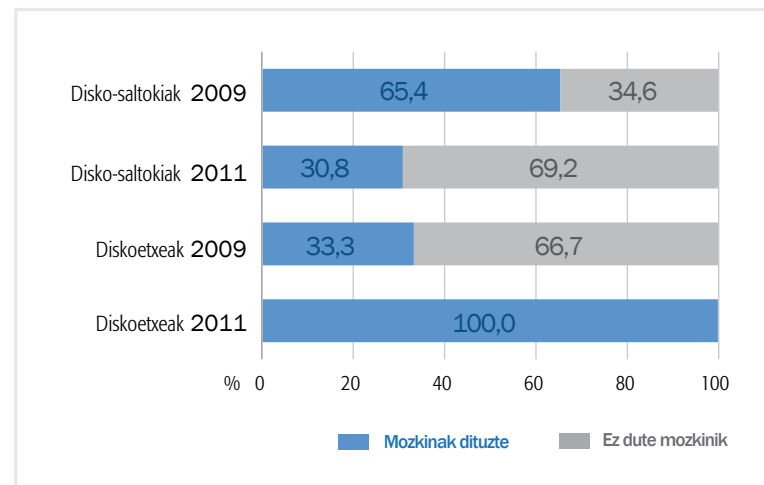
49. irudia. Disko industriaren agenteak, lurralde historikoaren arabera. (2011)



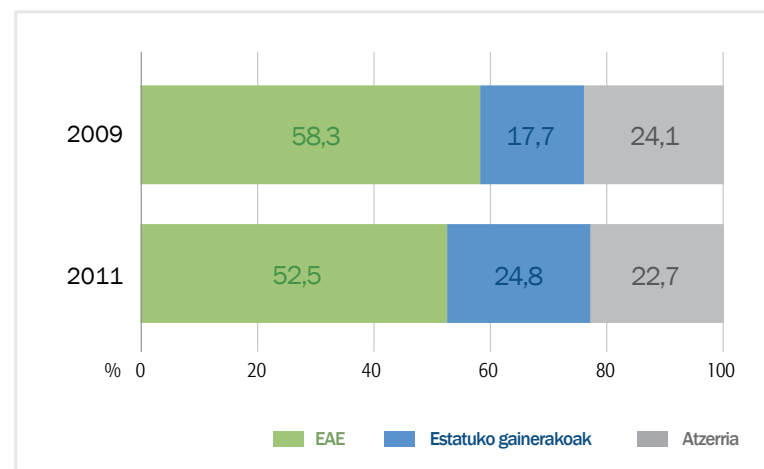
50. irudia. Disko industriaren agenteak, agente motaren arabera. (2009-2011)

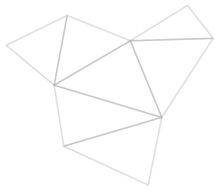


51. irudia. Disko industriaren agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. (2009-2011)



52. irudia. Diskoetxeek argitaratutako disko-ale (nobedadeak+funtsa) kopuruaren bilakaera, artisten jatorriaren arabera. (2009-2011)





b) **Agente mota eta lurralde banaketa**

53. irudia. Diskoetxeak eta disko-saltokiak, lurralde historikoaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Diskoetxeak	2009	0	0	2	33,3	4	66,7	6	100
	2011	0	0	2	40,0	3	60,0	5	100
Disko-saltokiak	2009	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100
	2011	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

c) **Dimentsio ekonomikoa**

54. irudia. Diskoetxeen eta disko-saltokien diru-sarrerak eta gastuak. (milaka eurotan) (2009-2011)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Diskoetxeak	2009	2.049,6	2.068,3
	2011	2.148,0	2.084,8
Disko-saltokiak	2009	7.643,2	6.885,1
	2011	4.059,3	3.882,8

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

55. irudia. Disko industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Diskoetxeak	2009	58,1	41,9	15,5	2,6
	2011	62,4	37,6	16,5	3,3
Disko-saltokiak	2009	71,4	28,6	40,2	1,5
	2011	65,4	34,6	34,5	1,3

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



d) **Jarduera**

56. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua. (2009-2011)

	Urtea	Nobedadeak		Funtsa		Kopiak guztira (nobedadeak + funtsa)
		Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	
Diskoetxeak	2009	139	233.365	-	89.470	322.835
	2011	70	141.488	153	102.848	244.336

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

57. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (Nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Bestelakoak		Instrumentala		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Egindako kopiak	2009	172.190	53,3	38.952	12,1	74.733	23,1	36.960	11,4	322.835	100
	2011	130.870	53,6	39.236	16,1	46.400	19,0	27.830	11,4	244.336	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

58. irudia. Disko-saltokiek saldutako disko kopurua, lurralde historikoaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Saldutako diskoak	2009	17.090	3,6	213.947	45,6	238.465	50,8	469.502	100
	2011	13.188	3,8	151.943	44,2	178.873	52,0	344.004	100

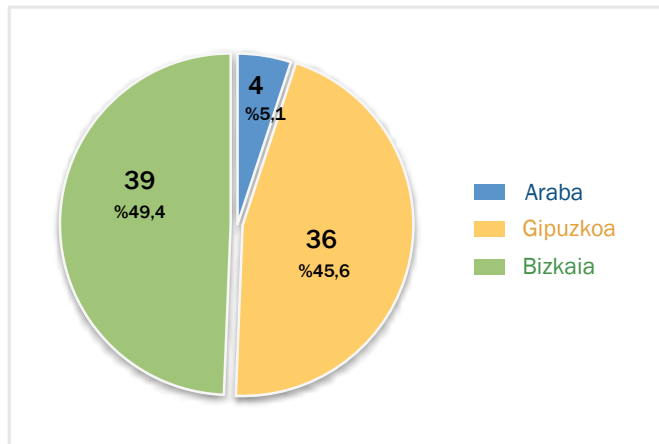
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



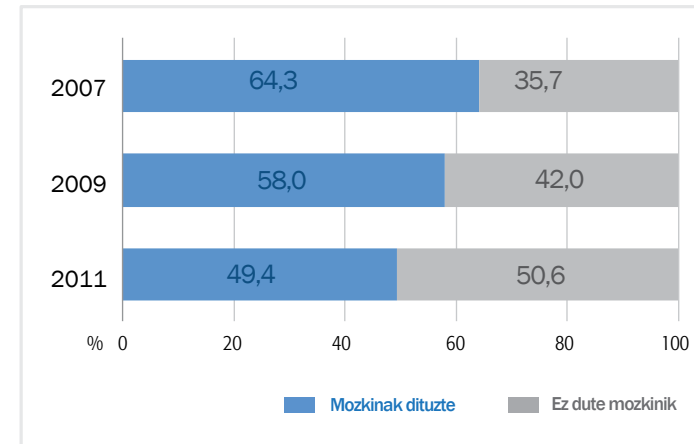
1.7. Ikus-entzunezko industria

a) Ikus-entzunezko industriaren laburpen grafikoa

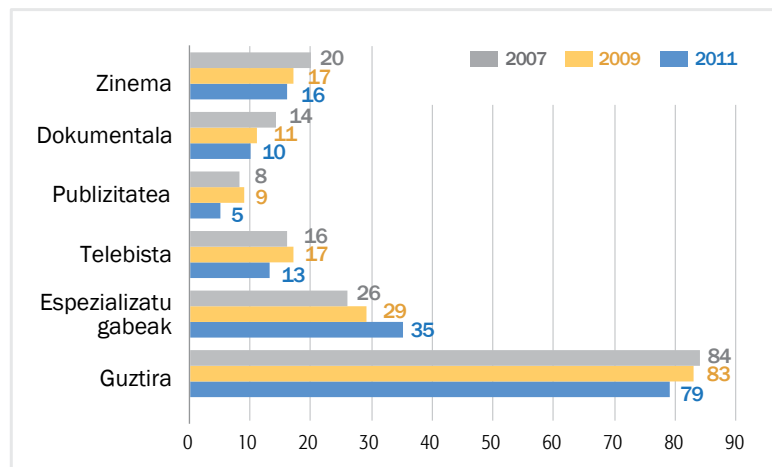
59. irudia. Ikus-entzunezko industriaren agente kopurua, lurralde historikoaren arabera. (2011)



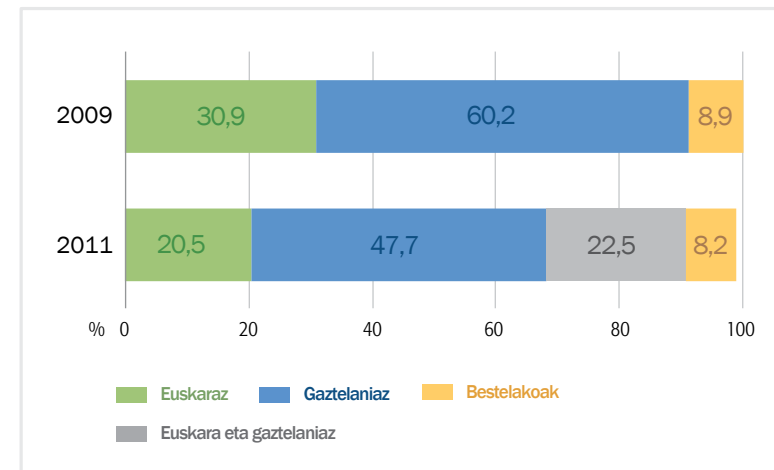
61. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen emaitza ekonomikoa. (2007-2011)

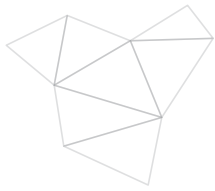


60. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen bilakaera, agente motaren arabera. (2009-2011)



62. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen ekoizpen kopurua, hizkuntzaren arabera. (2009-2011)





b) **Agente motak eta lurralde banaketa**

63. irudia. Ikus-entzunezko ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Zinema	2007	2	10,0	10	50,0	8	40,0	20	100
	2009	0	0,0	11	64,7	6	35,3	17	100
	2011	0	0,0	10	62,5	6	37,5	16	100
Dokumentala	2007	2	14,3	4	28,6	8	57,1	14	100
	2009	2	18,2	4	36,4	5	45,5	11	100
	2011	2	20,0	4	40,0	4	40,0	10	100
Publizitatea	2007	1	12,5	4	50,0	3	37,5	8	100
	2009	1	11,1	4	44,4	4	44,4	9	100
	2011	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100
Telebista	2007	0	0,0	6	37,5	10	62,5	16	100
	2009	0	0,0	6	35,3	11	64,7	17	100
	2011	0	0,0	5	38,5	8	61,5	13	100
Especializatu gabeak	2007	2	7,7	15	57,7	9	34,6	26	100
	2009	2	6,9	13	44,8	14	48,3	29	100
	2011	1	2,9	15	42,9	19	54,3	35	100
Guztira	2007	7	8,3	39	46,4	38	45,2	84	100
	2009	5	6,0	38	45,8	40	48,2	83	100
	2011	4	5,1	36	45,6	39	49,4	79	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.

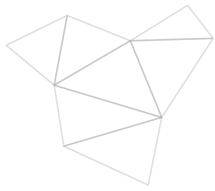
c) **Dimentsio ekonomikoa**

64. irudia. Ikus-entzunezko ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (milaka eurotan) (2007-2011)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	2007	17.437,2	18.926,0
	2009	15.563,4	14.757,7
	2011	14.803,0	14.132,7
Dokumentala	2007	3.772,2	4.035,1
	2009	2.550,4	2.214,3
	2011	2.785,4	2.783,0
Publizitatea	2007	5.560,5	5.228,3
	2009	4.125,5	4.228,3
	2011	1.826,6	2.230,1
Telebista	2007	39.246,6	35.226,6
	2009	187.199,1	183.509,7
	2011	168.094,8	160.783,3
Especializatu gabeak	2007	6.058,0	5.567,9
	2009	9.099,3	8.454,3
	2011	11.876,3	11.985,1
Guztira	2007	72.074,5	68.983,9
	2009	218.537,7	213.164,3
	2011	199.386,1	191.914,2

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika*.

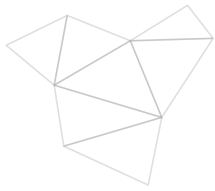


65. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Gizonak	Emakumeak	Guztira	
		%	%	Kop.	Batez beste
Zinema	2007	62,1	37,9	130,0	6,5
	2009	64,0	36,0	146,8	8,6
	2011	60,1	39,9	136,5	8,5
Dokumentala	2007	80,2	19,8	57,0	4,1
	2009	70,4	29,6	42,2	3,8
	2011	73,1	26,9	64,6	6,5
Publizitatea	2007	58,2	41,8	106,0	13,3
	2009	65,9	34,1	63,3	7,0
	2011	65,2	34,8	31,3	6,3
Telebista	2007	43,2	56,8	506,0	31,6
	2009	57,2	42,8	1.055,7	62,1
	2011	54,5	45,5	1.012,7	77,9
Especializatu gabeak	2007	75,3	24,7	118,0	4,5
	2009	69,9	30,1	157,6	5,4
	2011	69,2	30,8	151,6	4,3
Guztira	2007	54,0	46,0	916,0	10,9
	2009	60,0	40,0	1.465,6	17,7
	2011	57,7	42,3	1.396,7	17,7

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



d) **Jarduera**

66. irudia. Ikus-entzunezko enpresek eginiko ekoizpen kopurua, lurralde historikoaren arabera. (2007-2011)

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Ikus-entzunezko ekoizpen enpresak	2007	13	1,5	541	61,8	321	36,7	875	100
	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100

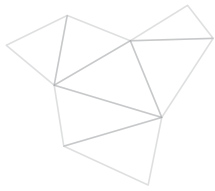
Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*

67. irudia. Ikus-entzunezko ekoizpen enpresek eginiko ekoizpen kopurua, agente motaren arabera. (2009-2011)

	Urtea	Euskaraz	Gaztelaniaz	Euskaraz eta gaztelaniaz	Beste-lakoak	Guztira	
		%	%	%	%	Kop.	%
Zinema	2009	65,4	34,6	-	0,0	26	100
	2011	40,7	14,8	29,6	14,8	27	100
Dokumentala	2009	31,7	60,3	-	7,9	63	100
	2011	11,5	50,8	26,2	11,5	61	100
Publizitatea	2009	21,4	62,9	-	15,7	560	100
	2011	6,0	63,2	16,2	14,5	468	100
Telebista	2009	40,6	57,0	-	2,4	286	100
	2011	45,9	49,0	4,7	0,4	255	100
Especializatu gabeak	2009	35,3	60,4	-	4,3	351	100
	2011	21,3	31,6	39,1	8,0	427	100
Guztira	2009	30,9	60,2	-	8,9	1.286	100
	2011	20,5	47,7	22,5	9,2	1.238	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arte eta Kultura Industrien estatistika.*



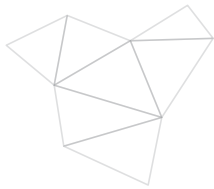
2. Ondarea

Ondarearen atalari buruzko laburpen estatistikoak liburutegi, museo eta artxiboei buruzko informazioa biltzen du.

Txosten honetako Liburutegien Estatistika Espainiako Estatistikako Erakundeak (INE) egindako Liburutegien Estatistikan dago oinarriturik. Espainiako liburutegi guztiek osatzen dute estatistika-esparrua, mende dauden administrazioa edozein dela ere; esparru horretatik kanpo, halere, jendeak erabili ezin dituen pribatuak eta eskolarrak daude. 2006-2012 aldiko EAEko liburutegiei buruzko informazioa erauzi da. Informazio gehiago aurki daiteke [Espainiako Estatistika Institutu Nazionalen INE](#).

Txosten honetako Museoen Estatistikak Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioak Estatistika Plan Nazionalaren barruan eginiko Museoen eta Museoetako Bildumen Estatistika izeneko eragiketa estatistikoa hartu du oinarri. 2006-2012 aldiko EAEko museoetako buruzko informazioa eskaintzen da. Ministerioaren «estadísticas» izeneko atalean eskura daiteke informazio gehiago bai eta [Euskadiko Museoen Zentroan](#) ere.

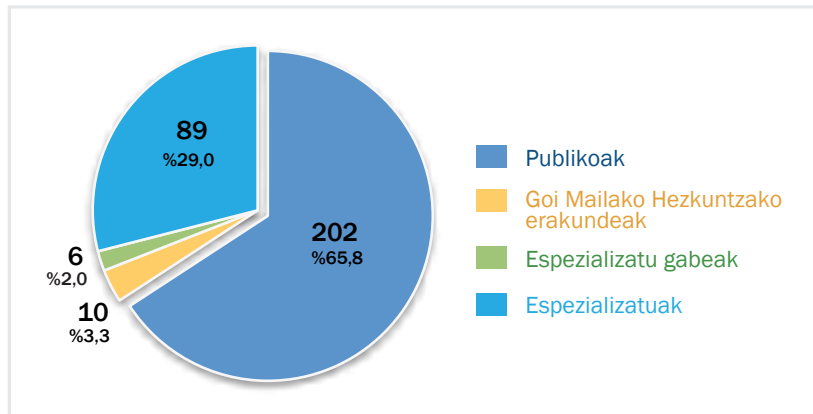
Artxiboei buruzko estatistika IRARGI Euskadiko Dokumentu Ondarearen Zentroaren laguntzaz egiten du Kulturaren Euskal Behatokiak. Xede nagusia da jakitea zer egoeratan dagoen Euskal Autonomia Erkidegoko artxiboen sektorea, haren eragile-mapa egitea eta haren egoeraren eta jardueraren nondik-norakoak taxutzea. Artxiboei buruzko lehen estatistika honek 2009. urteko informazioa bildu du. Gehiago jakiteko [txosten estatistikoa](#) kontsulta daiteke.



2.1. Liburutegiak

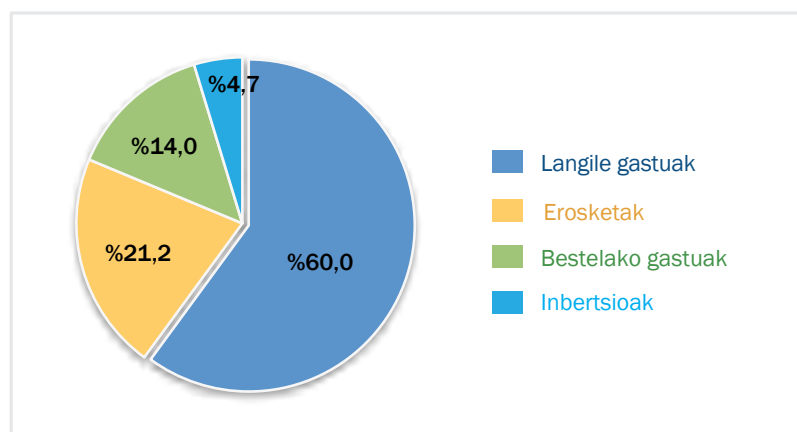
a) Liburutegien laburpen grafikoa

68. irudia. Liburutegiak tipologiaren arabera. (2012)



Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

69. irudia. Liburutegien gastuak gastu-tipologiaren arabera. Ehunekoa. (2012)



Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.



b) **Ezaugarri orokorrak**

70. irudia. Liburutegien banaketa (administrazio-unitateak) eta EAEko zerbitzu-guneak tipologiaren arabera. (2006-2012)

Tipologia	2006		2008		2010		2012	
	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak	Liburutegiak	Zerbitzu-guneak
Publikoak	208	270	209	275	208	279	202	280
Goi mailako hezkuntza erakundeak	14	40	13	41	13	44	10	30
Espezializatu gabeak (erabiltzaileen talde espezifikoak)	7	7	8	8	8	12	6	14
Espezializatuak	88	92	93	102	93	100	89	96
EAE, guztira	317	409	323	426	322	435	307	420

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

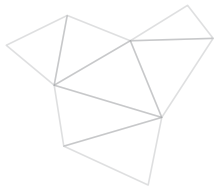
c) **Dimentsio ekonomikoa**

71. irudia. Gastuak gastu-tipologiaren arabera. (eurotan) (2006-2012)

Gastu mota	2006	2008	2010	2012
Pertsonal gastuak	28.980.892	32.900.295	38.357.491	35.250.468
Erosketa gastuak	11.766.336	10.231.379	13.272.588	12.451.528
Bestelako gastu arruntak	7.394.755	7.814.536	9.546.804	8.246.259
Inbertsio-gastuak	14.231.954	3.851.966	8.388.170	2.777.050

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*

Oharra: Zifra horiek gastu mota bakoitzaren gaineko informazioa eman duten liburutegiei dagozkie.



72. irudia. Liburutegien zerbitzupeko langileak (lanaldi osoan) lanpostu motaren arabera. (2006-2012)

	2006	2008	2010	2012
Plantilako langileak: Guztira	916,56	950,62	1.005,14	978,73
Liburuzain profesionalak	297,92	310,94	327,24	317,55
Liburutegiko laguntzaileak	357,60	380,01	432,03	425,57
Langile espezializatuak	128,54	125,8	100,64	97,12
Beste langile batzuk	132,50	133,87	145,23	138,49
Plantilaz kanpoko langileak: Guztira	84,42	36,81	42,5	19,89
Bekadunak	65,47	17,68	35,85	11,20
Boluntarioak	18,95	19,13	6,65	8,69

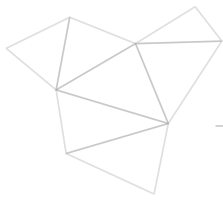
Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

d) **Jarduera**

73. irudia. EAEko liburutegietako funts kopurua funts motaren arabera. (2006-2012)

	2006	2008	2010	2012
Liburuak eta liburuxkak (liburukiak)	7.759.594	8.432.970	8.816.634	9.065.663
Aldizkako argitalpen koadernatuak (liburukiak)	285.986	1.076.223	420.416	416.189
Liburu elektronikoak	-	-	352.936	464.728
Eskuizkribuak eta dokumentuak (liburukiak)	40.840	43.968	33.803	43.581
Soinu-dokumentuak (unitateak)	147.826	167.723	188.523	206.209
Ikus-entzunezko dokumentuak (unitateak)	171.593	230.754	296.871	375.589
Dokumentu elektronikoak (unitateak)	80.610	142.613	-	-
Mikroformak (unitateak)	470.253	360.603	266.086	312.974
Kartografiako dokumentuak (unitateak)	21.341	20.687	22.960	24.459
Kartografiako dokumentuak (unitateak)	47.794	56.051	59.192	64.453
Dokumentu grafikoak (unitateak)	604.460	601.248	687.758	721.812
Jokoak (unitateak)	-	-	3.679	5.354
Datu-baseak, aplikazioak eta beste dokumentu elektroniko batzuk (unitateak)	-	-	25.600	54.473
Beste dokumentu batzuk (unitateak)	236.591	264.844	236.527	233.835

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.



74. irudia. EAEko liburutegietan etxerako egindako maileguak euskarri motaren arabera. (2006-2012)

Euskarri motak	2006	2008	2010	2012
Liburuak	2.239.538	2.432.006	2.630.072	2.652.004
Aldizkako argitalpenak	57.343	58.850	55.567	53.300
Soinu-dokumentuak	219.370	213.350	212.018	172.310
Ikus-entzunezko dokumentuak	663.985	835.714	762.048	812.358
Liburu elektronikoak	-	-	576	10.331
Joko elektronikoak	-	-	8.415	44.016
Beste dokumentu elektroniko batzuk	48.073	66.786	13.976	11.101
Beste dokumentu batzuk	6.826	33.771	23.476	16.155

Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.

75. irudia. Liburutegiak sarbidearen, bisitarien eta erabiltzaileen arabera. (2006-2012)

Sarbidea eta erabiltzaileak	2006	2008	2010	2012	
EAEko liburutegiak guztira	317	323	322	307	
Jendearentzat irekitako orduak	Gehienez 10	42	43	42	41
	10etik 20ra bitartean	65	68	65	69
	20tik 40ra bitartean	148	147	144	133
	40tik gora	62	65	71	64
Sarrera	Denentzako irekia	247	247	249	244
	Mugatua	70	76	73	62
Bisitariak eta erabiltzaileak	Bisitari kopurua	6.218.899	8.781.966	11.687.253	11.703.445
	Izena emandako erabiltzaileak guztira	740.577	779.467	880.860	991.119
	Izena emandako erabiltzaileak (helduak)	628.920	642.509	733.525	816.205
	Izena emandako erabiltzaileak (haurrak)	111.657	136.958	147.335	174.914

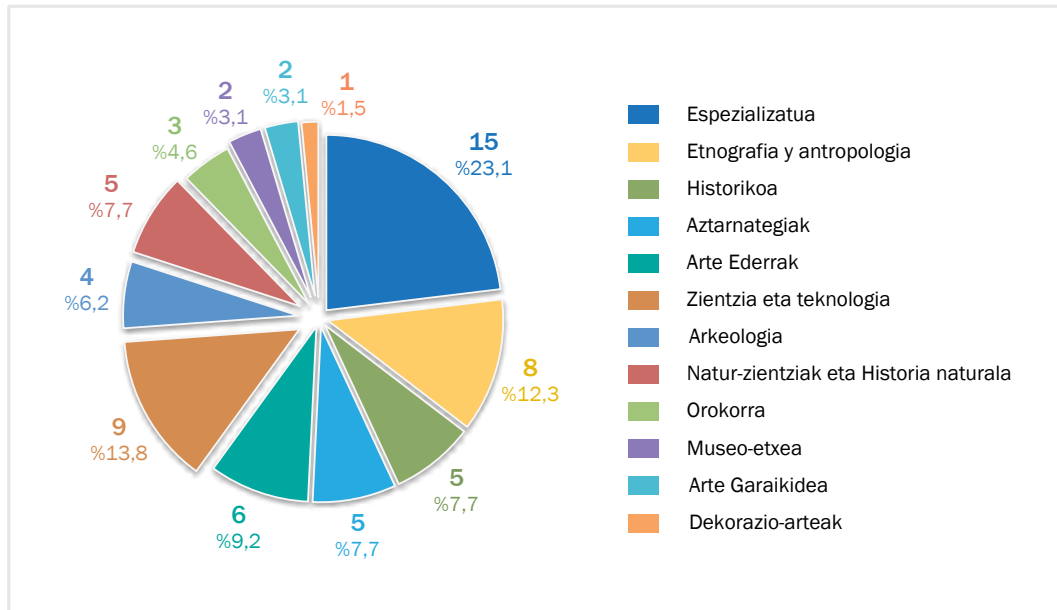
Iturria: Espainiako Estatistika Erakundea (INE). *Liburutegien Estatistika*.



2.2. Museoak

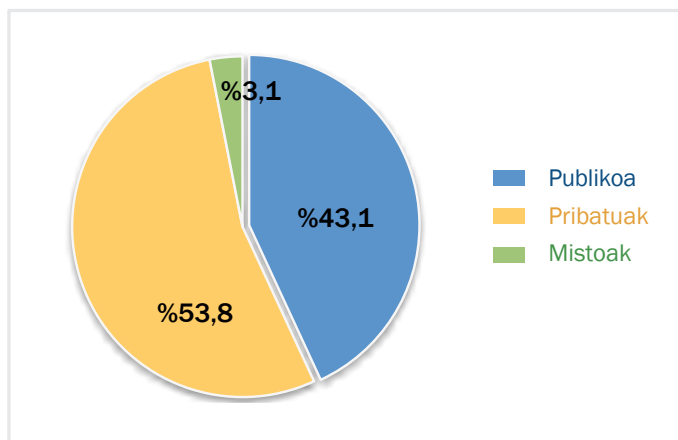
a) Museoen laburpen grafikoa

76. irudia. EAEko museoak, tipologiaren arabera. (2012)

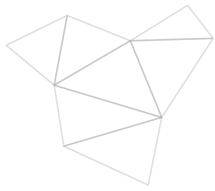


Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika

77. irudia. EAEko Museo eta bilduma banaketa titulartasunaren arabera. (2012)



Iturria: Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila.
Euskadiko Museoak eta Bildumak.



b) **Ezaugarri orokorrak**

78. irudia. EAEko museo kopurua eta 100.000 biztanleko ratioa. (2006-2012)

	2006	2008	2010	2012
Museo kopurua	69	68	62	67
Museo kopurua 100.000 biztanleko	3,6	3,3	2,9	3,1

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika.

79. irudia. Museoetako eta bildumetako langileak. (2006-2012)

Urtea	Ordaindua		Ordaindu gabea %	Borondatezkoa %	Guztira Kop.
	Lanpostu iraunkorra %	Aldi baterako enplegua %			
2006	60,0	10,7	6,4	23,0	732
2008	63,9	17,6	1,4	17,1	653
2010	70,6	16,1	5,3	8	685
2012	72,0	13,9	3,8	10,3	726

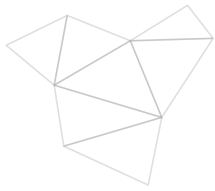
Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika. Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila. Euskadiko Museoak eta Bildumak.

c) **Jarduera**

80. irudia. Museo eta bilduma azpiegitura, funtsak eta irisgarritasuna. (2006-2012)

	2006	2008	2010	2012
Museo-funtsak				
Funtsak guztira	763.828	840.996	784.741	826.444
Bilduma finkoko funtsen %	99,0	97,9	96,5	97,6
Museoetan utzitako beste erakunde batzuen edo partikularren funtsen %	0,3	1,9	2,3	2,4
Irisgarritasuna				
Urtean 300 egun baino gehiagoz irekitzen duten museoen %	-	73,5	70,9	77,8
Sarrera mota				
Sarrera askea	67	68	61	65
Sarrera mugatua	2	0	1	0

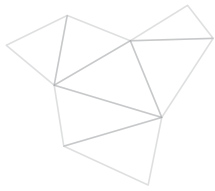
Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika. Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila. Euskadiko Museoak eta Bildumak.



81. irudia. Museoetan erabilgarri dauden zerbitzuak eta ekipamenduak. (2006-2012)

		2006	2008	2010	2012
		%	%	%	%
Zerbitzuak	Erakusketa iraunkorrari buruzko informazioa	-	82,4	93,5	96,9
	Bisita gidatuak	73,9	77,9	95,2	96,9
	Lekuen alokairu-zerbitzua	25,0	25,0	35,5	40,0
	Giroaren kontrola	27,5	26,5	33,9	35,4
	Gidak euskarri elektronikoan	-	20,6	24,2	29,2
	Urritasunak dituzten pertsonentzako informazio irisgarria	-	22,1	35,5	43,1
Ekipamenduak	Urritasuna dutenentzako sarbidea	63,8	66,2	83,9	86,2
	Denda / liburu-denda	55,1	55,9	67,7	72,3
	Ikus-entzunezkoen gela	58,0	50,0	64,5	64,6
	Liburutegia	56,5	48,5	62,9	63,1
	Jarduera didaktikoetarako lekua	55,1	47,1	67,7	66,2
	Areto nagusia	37,7	38,2	45,2	47,7
	Aparkaleku publikoa	31,9	27,9	35,5	38,5
	Zaharberritzeko tailerra	21,7	23,5	27,4	32,3
	Ikerlarietzako aretoa	-	17,6	32,3	35,4
	Kafetegia / jatetxea	15,9	14,7	22,6	26,2
	Argazkigintza-laboretegiak	2,9	4,4	4,8	6,2

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika. Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila. Euskadiko Museoak eta Bildumak.



82. irudia. Museoen eta bildumen erakusketak eta beste jarduera batzuk.
(2006-2012)

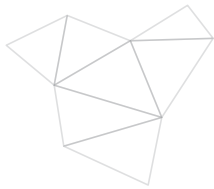
	2006	2008	2010	2012
	%	%	%	%
Aldi baterako erakusketak	59,4	55,9	72,6	78,5
Jarduera hezigarriak	69,6	70,6	79,0	84,1
Ikastaroak eta mintegiak	33,3	36,8	56,5	65,1
Konferentziak	42,0	32,4	51,6	54,0
Proiektzioak	24,6	27,9	43,5	49,2
Kontzertuak	11,6	19,1	32,3	34,9
Beste jarduera batzuk	15,9	22,1	54,8	34,9

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika.
Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila. Euskadiko Museoak eta Bildumak.

83. irudia. Zenbatetsitako bisitari kopurua. (2006-2012)

	2006	2008	2010	2012
Guztira	2.561.695	2.347.458	2.468.982	2.698.605

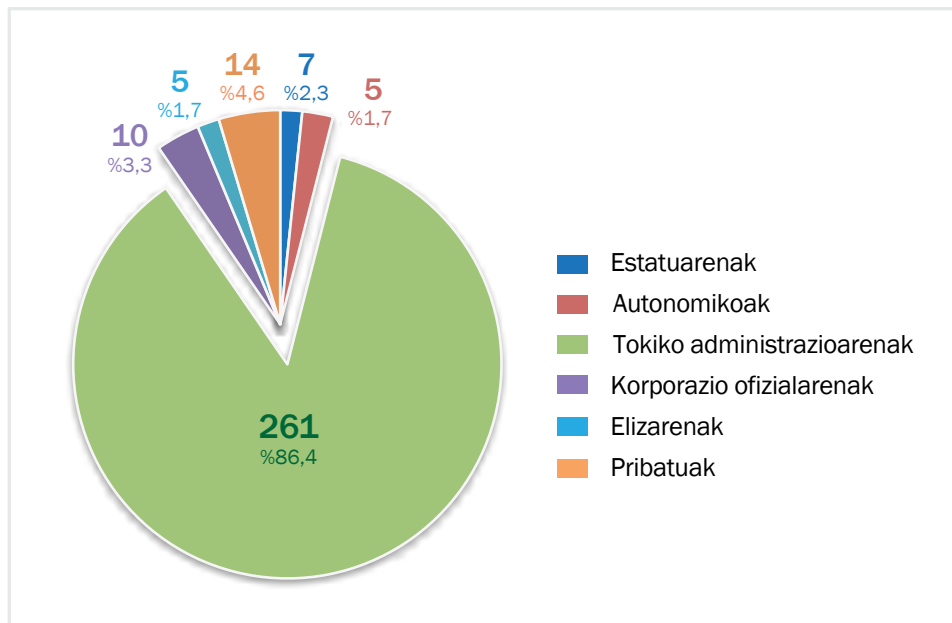
Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. Museoen eta Bilduma Museografikoen Estatistika.
Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila. Euskadiko Museoak eta Bildumak.



2.3. Artxiboak

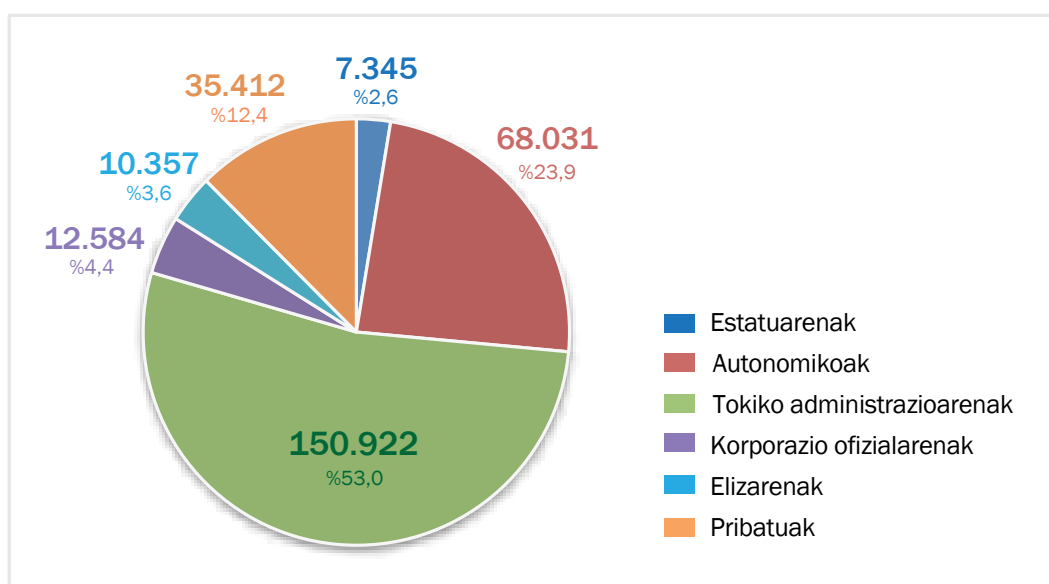
a) Artxiboen laburpen grafikoa

84. irudia. Artxiboak tipologiaren arabera. (2009)

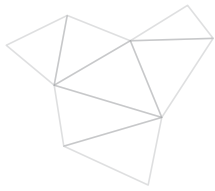


Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboen estatistika*.

85. irudia. Dokumentazioa artxibo-tipologiaren arabera. (2009)



Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboen estatistika*.

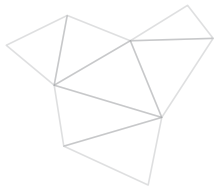


b) **Ezaugarri orokorrak**

86. irudia. Artxiboak, artxibo-motaren eta lurraldearen arabera. (2009)

	Araba	Gipuzkoa	Bizkaia	Guztira	
				Kop.	%
Estatuarenak	1	2	2	5	1,7
Admin. autonomikoarenak	2	2	3	7	2,3
Instituzio orokorrenak	1	1	0	2	0,7
Sail mailakoa	0	0	1	1	0,3
Osakidetza	1	1	2	4	1,3
Tokiko administrazioarenak	58	89	114	261	86,4
Foru aldundiak	1	2	2	5	1,7
Udalak	51	87	112	250	82,8
Koadrilak	6	0	0	6	2,0
Korporazio ofizialenak	1	3	6	10	3,3
Instituzio akademikoenak	0	2	3	5	1,7
Elkargo profesionalenak	1	1	3	5	1,7
Elizarenak	1	3	1	5	1,7
Pribatuak	1	7	6	14	4,6
Elkarteenak eta fundazioenak	1	7	5	13	4,3
Enpresenak	0	0	1	1	0,3
Guztira	64	106	132	302	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboen estatistika*.

b) **Enplegua**

87. irudia. Artxiboetako langileak, artxibo-motaren arabera.
(2009)

	Langile kopurua	Langileen batez bestekoa
Estatuarenak	66	13,2
Autonomikoak	105	15,0
Tokiko administrazioarenak	470	1,8
Korporazio ofizialenak	62	6,2
Elizarenak	37	7,4
Pribatuak	52	4,0
Guztira	792	2,6

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboen estatistika*.

c) **Jarduera**

88. irudia. Dokumentazioa, artxiboaren tipologiaren arabera.¹

	XX. mendea baino lehenagokoa (ml)	XX. mendekoa (ml)	XXI. mendekoa (ml)	Guztira (ml)	Funtsa (unitateak)
Estatukoa	1.054	5.028	1.264	7.345	54
Autonomia erkidegoarena	2.760	50.961	14.310	68.031	32
Toki administrazioarena	17.156	102.041	31.725	150.922	4.521
Korporazio ofizialarena	301	11.522	762	12.584	699
Elizarena	7.960	2.334	63	10.357	1.334
Pribatua	1.907	32.392	1.114	35.412	213
Guztira	31.137	204.277	49.238	284.652	6.851

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboen estatistika*.

¹ Korporazio ofizialaren artxiboetako baten dokumentazioa ez dago kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta bere berezitasunagatik estimazioa egitea ezinezkoa delako.

89. irudia. Artxiboen azpiegitura, artxiboaren tipologiaren arabera.²

	Azalera		Gordailuak		Apalak		
	M ²	Azalera erabilgarria %	M ²	Azalera erabilgarria %	Konpaktatuak (ml)	Zabalik (ml)	% Erabiliak
Estatukoa	14.067	96,3	7.398	82,0	44.070	694	16,5
Autonomia erkidegoarena	15.306	91,4	9.487	78,6	68.237	12.138	86,6
Toki administrazioarena	44.012	91,1	31.122	76,6	78.400	119.596	83,9
Korporazio ofizialarena	5.099	79,3	2.960	63,7	10.425	4.573	89,0
Elizarena	2.635	87,0	1.476	79,7	0	69.737	96,8
Pribatua	9.233	69,8	5.333	78,3	1.924	37.508	88,5
Guztira	90.353	89,0	57.776	77,2	203.056	244.245	80,2

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboen estatistika*.

² Korporazio ofizialaren artxiboetako baten barneko jarduera ez dago kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta artxibo gisa duen berezitasunagatik datuen estimazioa egitea ezinezkoa delako.

90. irudia. Kotsultak: erabiltzaile eta kotsulta kopurua artxiboaren tipologiaren arabera.³

	Estatuarena	Autonomia erkidegoarena	Toki administrazioarena	Korporazio ofizialarena	Elizarena	Pribaturena	Guztira
Erabiltzaileak	1.098	2.036	38.005	8.976	110.072	9.185	169.372
Kotsultak	10.384	848.369	121.027	193.563	2.272.593	30.495	3.476.431
Gelan	8.698	27.616	74.171	480	15.068	5.575	131.608
Posta bidez	153	124	568	11	809	1.005	2.670
Webgune bidez	38	1.500	6.326	192.070	2.251.985	20.439	2.472.358
Posta elektroniko bidez	400	1.178	9.477	365	1.093	2.247	14.760
Telefonoz	144	917	11.780	266	3.608	1.229	17.944
Erakunde edo pertsona titularrari	951	817.034	18.705	371	30	0	837.091

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Artxiboan estatistika*.

³ Korporazio ofizialaren artxiboetako baten posta elektroniko bidezko kotsultak ez daude kalkulaturik ez dutelako erantzunik eman, eta artxibo gisa duen berezitasunagatik datuen estimazioa egitea ezinezkoa delako.



II. ZEHARKAKO ESTATISTIKAK

1. Finantzaketa eta gastu publikoa kulturaren estatistika

EAEko kultura-alorreko finantzaketa eta gastu publikoari buruzko estatistikaren helburua, sortu zenean, bertoko administrazio publiko nagusiek kulturari egiten dioten ekarpen finantzarioaren eta inbertsioaren ikuspegi osoa eskaintzea izan zen.

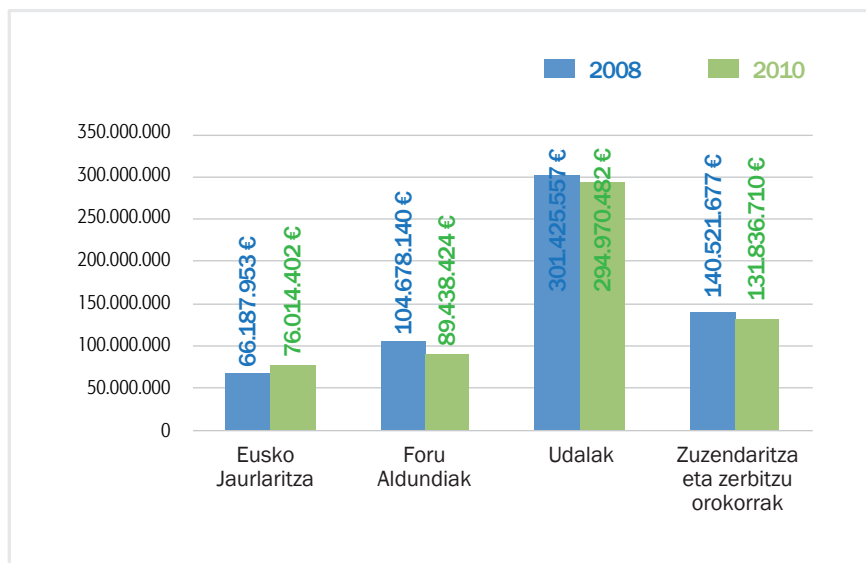
Bigarren edizioan ageri diren datuak 2010ekoak dira. Dakarren berritasun nagusia 2008-2010 alderaketak egiteko aukera ematea da, eta datuen tratamenduari dagokionez, berriz, EAEko hiru mailetako administrazio publikoen sozietate eta fundazio publikoen tipologia ugarietarako metodologia bateratua erabili izana.

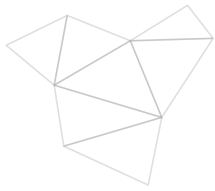
Informazio ugari biltzen du azterlanak, eta horretatik atera dira datu behinenak. Halaber, ekarri da administrazio publikoetan kulturari eskaintako enpleguari buruzko informazioa.

Bitarteko desberdinak eranbiltzen ditu Kulturaren Euskal Behatokiak [emaitzak](#) zabaltzeko: emaitza-txostenak eta adierazle-bankua.

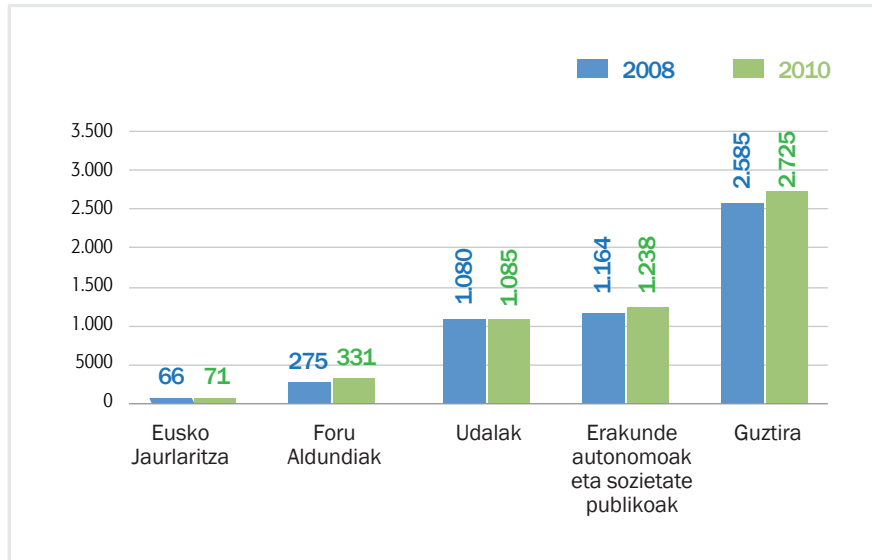
a) Finantzaketaren eta gastu publikoaren laburpen grafikoa

91. irudia. Kultura gastua erakunde motaren arabera. (2008-2010)

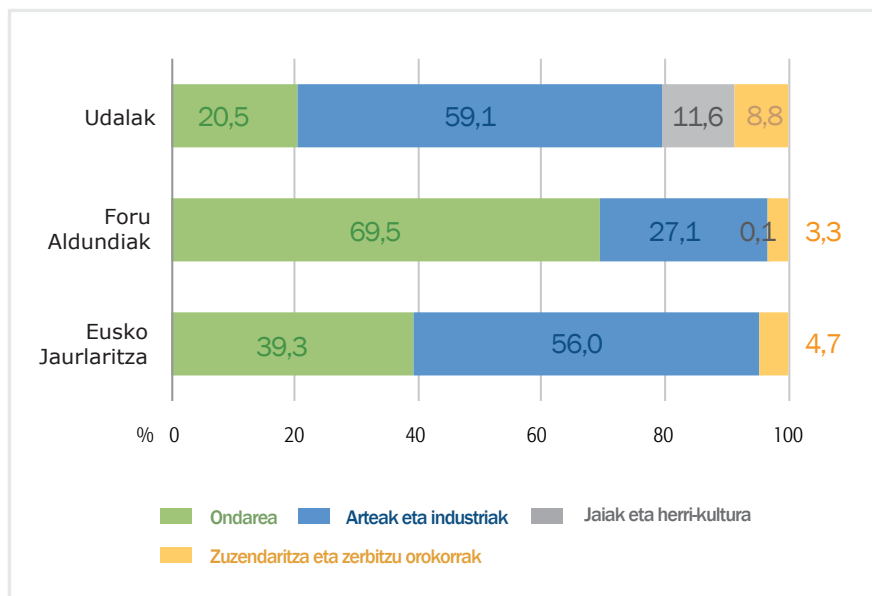


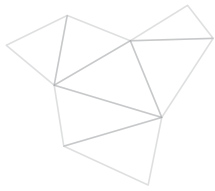


92. irudia. Kultura-arloko enplegu propioa (I. kapituluari dagokiona) entitate motaren arabera. (2008-2010)

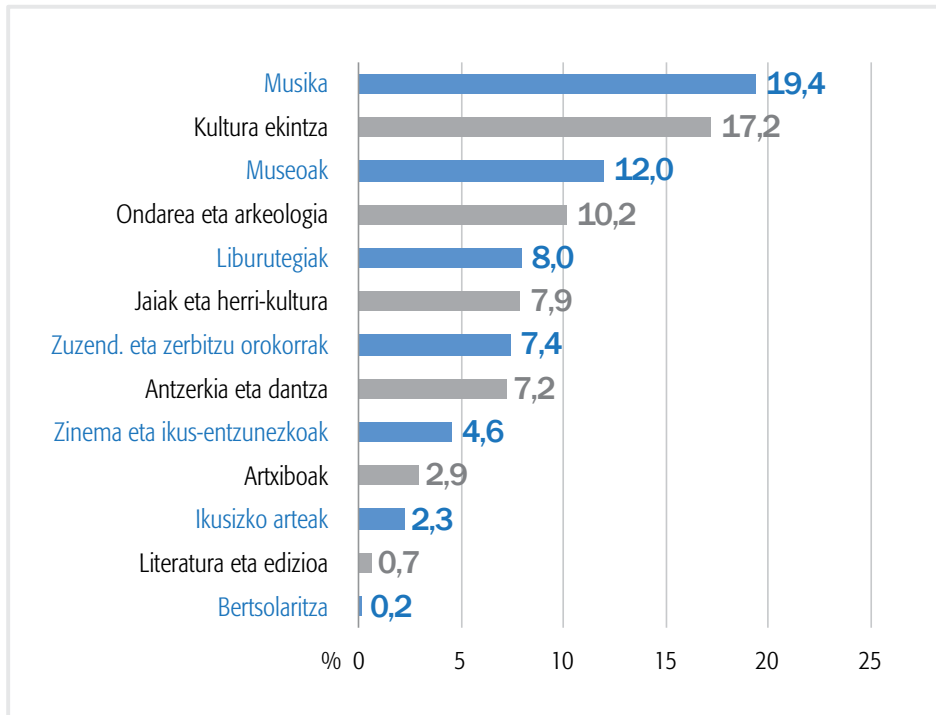


93. irudia. Kultura gastua, kultura-esparruaren eta administrazio mailaren arabera. (%) (2010)





94. irudia. EAEko administrazio publikoek kulturen egindako gastu kontsolidatua, kultura-esparruaren arabera. (%) (2010)

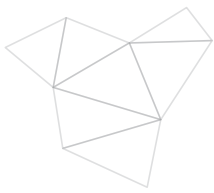


b) **EAEko administrazio publikoen kultura-gastua**

95. irudia. Kultura-gastua eta kultura-gastua guztizko aurrekontuarekiko, erakunde motaren arabera. (2008-2010)

Erakunde mota	2008			2010		
	Kultura gastua	Aurrekontu osoa	Kultura-gastua guztizko aurrekontuarekiko	Kultura gastua	Aurrekontu osoa	Kultura-gastua guztizko aurrekontuarekiko
	Euroak	Euroak	%	Euroak	Euroak	%
Eusko Jaurlaritza	66.187.953	9.317.300.321	0,6	76.014.402	10.327.556.000	0,7
Foru aldundiak	104.678.140	2.911.976.568	3,6	89.438.424	3.064.987.565	2,9
Udalak	301.425.557	3.245.391.087	9,3	294.970.482	3.402.238.090	8,7

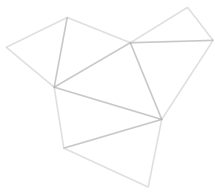
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Finantzaketa eta gastu publikoa kulturen estatistika.*



96. irudia. Kulturaren egindako gastua, kultura-azpisektorearen eta erakunde motaren arabera. (2008-2010)

Azpisektorea	Urtea	Eusko Jaurlaritza		Foru Aldundiak		Udalak		Erakunde Autonomoak	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Ondarea	2008	30.496.030	46,1	70.406.879	67,3	60.758.816	20,2	24.972.034	17,8
	2010	30.388.806	40,0	62.258.229	69,6	54.216.125	18,4	34.137.709	25,9
Arteak eta industriak	2008	34.437.505	52,0	31.131.223	29,7	163.392.612	54,2	100.863.641	71,8
	2010	42.417.764	55,8	24.742.436	27,7	186.113.524	63,1	82.539.474	62,6
Jaiak eta herri-kultura	2008	0	0,0	281.023	0,3	37.112.523	12,3	6.077.030	4,3
	2010	31.910	0,0	24.334	0,0	31.830.164	10,8	5.699.264	4,3
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	2008	1.254.418	1,9	2.859.015	2,7	40.161.606	13,3	8.608.972	6,1
		3.175.922	4,2	2.413.425	2,7	22.810.669	7,7	9.460.263	7,2
Guztira	2008	66.187.953	100	104.678.140	100	301.425.557	100	140.521.677	100
	2010	76.014.402	100	89.438.424	100	294.970.482	100	131.836.710	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Finantzaketa eta gastu publikoa kulturaren estatistika.*



97. irudia. Kultura-gastua, sailkapen ekonomikoaren eta administrazio mailaren arabera. (2010)

Sailkapen ekonomikoa	Eusko Jaurlaritza		Foru aldundiak		Udalak	
	€	%	€	%	€	%
Gastu arruntak	55.840.285	69,9	62.970.589	65,3	252.878.120	78,2
Kapital-gastuak	20.210.732	25,3	30.828.552	32,0	70.020.888	21,7
Finantza-aktiboak eta -pasiboak	3.830.966	4,8	2.644.444	2,7	187.399	0,1
Guztira	79.881.983	100	96.443.585	100	323.086.407	100

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Finantzaketa eta gastu publikoa kulturaren estatistika.*

98. irudia. Kultura-gastua, kultura azpisektorearen eta administrazio mailaren arabera. (2010)

Kultura azpisektorea	Eusko Jaurlaritza		Foru aldundiak		Udalak	
	€	%	€	%	€	%
Ondarea	31.413.317	39,3	67.019.267	69,5	66.437.063	20,5
Arteak eta industriak	44.708.273	56,0	26.144.880	27,1	190.812.891	59,1
Jaiak eta herri-kultura	31.910	0,0	74.830	0,1	37.478.932	11,6
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	3.728.483	4,7	3.204.608	3,3	28.357.521	8,8
Guztira	79.881.983	100	96.443.585	100	323.086.407	100

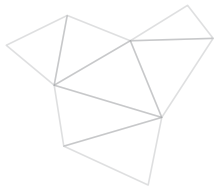
Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Finantzaketa eta gastu publikoa kulturaren estatistika.*

99. irudia. EAEko kultura-gastuan administrazio maila bakoitzak egiten duen gastua eta duen pisu erlatiboa. (2010)

Administrazio mailak	Kultura-gastuak		Transferentzia bidezko diru-sarrerak		Kultura gastua EAEn	
	€	%	€	%	€	%
Eusko Jaurlaritza	79.881.983	16,0	0	0,0	79.881.983	16,7
Foru aldundiak	96.443.585	19,3	665.003	3,3	95.778.582	20,0
Udalak	323.086.407	64,7	19.646.232	96,7	303.440.175	63,3
Guztira EAE	499.411.975	100	20.311.235	100	479.100.740	100

Oharra: kontsolidazio-prozesuaren bitartez, transferentziak eta diru-laguntzak jatorritik kentzeko jarraibidea hartu da, horiek gauzatu diren hurbileneko mailan jasoz.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Finantzaketa eta gastu publikoa kulturaren estatistika.*

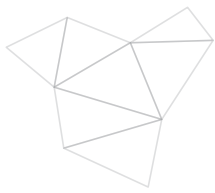


100. irudia. Kulturaren EAEko administrazio publikoek biztanle bakoitzeko egindako gastuaren ratioa, kultura esparruaren arabera. (2010)

Kultura esparrua	EAEko administrazio publikoen kultura-gastua		
	€	%	€/biztanleko
Ondarea eta arkeologia	901.223	0,2	0,4
Liburutegiak	3.515.636	0,7	1,6
Artxiboak	11.150.034	2,3	5,1
Museoak	14.014.615	2,9	6,5
Antzerkia eta dantza	22.116.581	4,6	10,2
Musika	34.369.643	7,2	15,8
Ikusizko arteak	35.290.612	7,4	16,3
Zinema eta ikus-entzunezkoak	37.572.829	7,9	17,3
Literatura eta edizioa	38.340.318	8,0	17,7
Kultura ekintza	49.025.126	10,2	22,6
Bertsolaritza	57.614.348	12,0	26,6
Jaiak eta herri-kultura	82.555.199	17,2	38,1
Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak	92.634.576	19,4	42,7
Guztira	479.100.740	100	220,9

Oharra: kontsolidazio-prozesuaren bitartez, transferentziak eta diru-laguntzak jatorritik kentzeko jarraibidea hartu da, horiek gauzatu diren hurbilenean mailan jasoz.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Finantzaketa eta gastu publikoa kulturaren estatistika.*



2. EAEko kultura-arloko enpresen eta enpleguen analisia

Kulturaren arloko EAEko enpresen, enpleguaren eta lan-merkatuaren analisia egiteko, informazio-iturri hauetara jo da:

- Eustat: [Jarduera Ekonomikoen Direktoria](#) (JEGID).

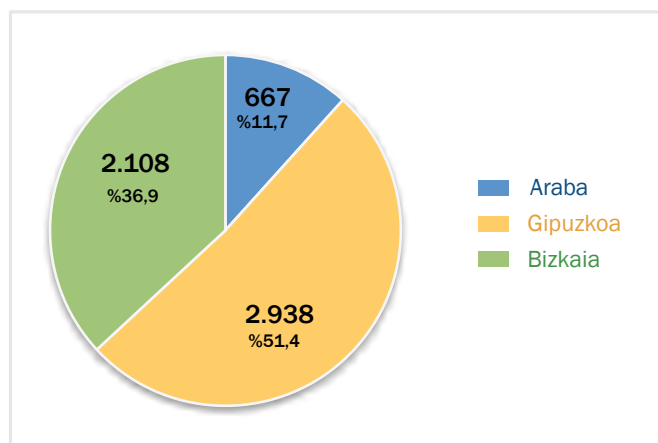
EAE jarduera ekonomikoren bategitenduten unitatediren heinean establezimendu eta enpresa guztiei dagokien informazioa biltzen du direktorio honek. Jarduera ekonomikoaren sektoreen gaineko oinarritzko informazio estrukturala eskaintzen du, eta sektorekako zentsuak eta inkestak egiteko erreferentzia izan daiteke. Halaber ematen du autonomia-erkidegoko establezimenduetan lan egiten duen populazioa analizatzeko aukera. 2010-2012 aldiko bilakaerari buruzko datuak eskaintzen dira.

- Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa: [Estadística de Empleo cultural](#).

Ustiapen jakin batetik eskuratutako kultura-enpleguari buruzko informazioa eskaintzen du eragiketa honek, Biztanleria Aktiboaren Inkestako jarduera ekonomiko eta zeregin jakin batzuen kasuan. INEk Estatistika Plan Nazionalaren barruan eginiko eragiketa estatistiko hau estatu osoan familia-etxebizitzetan bizi den populazioari hiru hilean behin hartutako laginketaren bidez egin da, eta populazio horrek lan-merkatuarekiko zer ezaugarri dituen jakitea du helburu. 2011-2012 aldiari buruzko datuak eskaintzen dira.

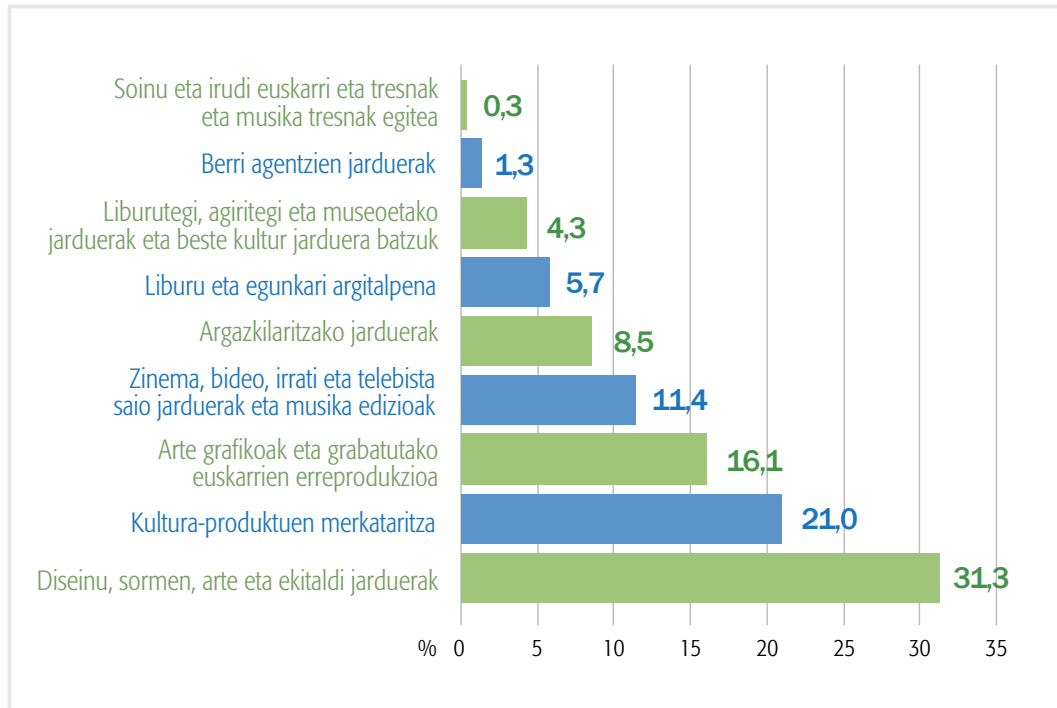
a) EAEko kultur esparruko enpresen, enpleguaren eta lan-merkatuaren laburpen grafikoa

101. irudia. Kultura enpresak lurralde historikoaren arabera. (2012)





102. irudia. Kultura eremuko jarduera ekonomikoak dituzten enpresen banaketa, jarduera nagusiaren arabera eta guztirakoarekiko %-a. (2012)

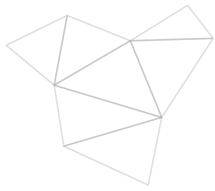


b) **Kultura enpresa eta enpleguei buruzko adierazleak EAEn**

103. irudia. Kultura enpresei buruzko adierazleen laburpena. (2010-2012)

Adierazleak	2010	2011	2012
Enpresak, guztira (EAEko sektore ekonomiko guztiak)	167.270	161.658	161.626
Kultura eremuko enpresak, guztira	6.089	6.060	5.713
Kultura-eremuko enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko	3,6%	3,7%	3,5%
Enpresak/ 100.000 biztanle ratioa	279,5	277,4	260,5
Kultura-establezimendu ratioa enpresako	1,11	1,05	1,05

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.



104. irudia. Kultura enpresak, lurralde historikoaren arabera. (2010-2012)

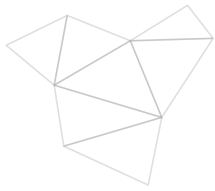
Lurralde historikoa	2010		2011		2012	
	Enpresa Kopurua	%	Enpresa Kopurua	%	Enpresa Kopurua	%
Araba	668	11,0	700	11,6	667	11,7
Bizkaia	3.128	51,4	3.097	51,1	2.938	51,4
Gipuzkoa	2.293	37,7	2.263	37,3	2.108	36,9
EAE	6.089	100	6.060	100	5.713	100

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

105. irudia. Kultura enpresen adierazleak, lurralde historikoaren arabera. (2010-2012)

Lurralde historikoa	2010		2011		2012	
	Kultura-enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko	Kultura-enpresak/100.000 bizt. ratioa	Kultura-enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko	Kultura-enpresak/100.000 bizt. ratioa	Kultura-enpresen %-a enpresen guztirakoarekiko	Kultura-enpresak/100.000 bizt. ratioa
Araba	3,2	210,5	3,4	219,3	3,1	206,8
Bizkaia	3,6	271,1	3,7	268,0	3,5	253,6
Gipuzkoa	3,9	324,2	4,0	318,9	3,7	296,0
EAE	3,6	279,5	3,7	277,4	3,5	260,5

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

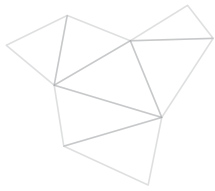


106. irudia. Kultura eremuko jarduera ekonomikoak dituzten enpresen banaketa, jarduera nagusiaren arabera eta guztirakoarekiko %-a. (2010-2012)

Jarduera ekonomikoa	2010		2011		2012	
	Enpresa Kop.	%	Enpresa Kop.	%	Enpresa Kop.	%
Diseinu, sormen, arte eta ekitaldi jarduerak	1.893	31,1	1.893	31,1	1.958	32,3
Kultura-produktuen merkataritza	1.434	23,6	1.434	23,6	1.302	21,5
Arte grafikoak eta grabatutako euskarrien erreprodukzioa	946	15,5	946	15,5	976	16,1
Zinema, bideo, irrati eta telebista saio jarduerak eta musika edizioak	716	11,8	716	11,8	713	11,8
Argazkilaritzako jarduerak	474	7,8	474	7,8	484	8,0
Liburu eta egunkari argitalpena	359	5,9	359	5,9	366	6,0
Liburutegi, agiritegi eta museoetako jarduerak eta beste kultur jarduera batzuk	142	2,3	142	2,3	162	2,7
Berri agentzien jarduerak	110	1,8	110	1,8	81	1,3
Soinu eta irudi euskarri eta tresnak eta musika tresnak egitea	15	0,2	15	0,2	18	0,3
Guztira	6.089	100	6.089	100	6.060	100

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

Jarduera Ekonomikoen Sailkapen Nazionala erabilia (JESN-2009).



107. irudia. Establezimenduen banaketa enplegu-bolumenaren arabera. (2010-2012)

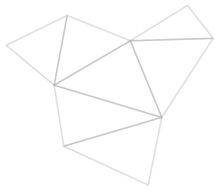
Establezimenduak enplegu-bolumenaren arabera	2010		2011		2012	
	Estable. Kop.	%	Estable. Kop.	%	Estable. Kop.	%
0-2 enplegu	5.448	80,6	5.191	81,4	4.932	82,0
Mikroenpresa (3-9 enplegu)	975	14,4	881	13,8	796	13,2
Enpresa txikia (10-49 enplegu)	307	4,6	276	4,3	257	4,3
Enpresa ertain eta handia	30	0,4	32	0,5	32	0,5
Guztira	6.760	100	6.380	100	6.017	100

Iturria: Jarduera Ekonomikoen Gidazerrenda, EUSTAT.

108. irudia. EAEko Kultura-enplegua estatu mailako kultura enpleguarekiko, EAEko beste jardueretik. (2010)

Adierazleak	2011	2012
Kultura eremuko enpleguak (urteko batez bestekoa)	29.100	27.300
EAEko kultura enplegua estatuko kultura enplegu guztizkoarekiko	6	6
EAEko kultura enplegua EAEko guztizko enpleguarekiko.	3,1	3,1

Iturria: Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa. EPAREN explotazioa, urteko batez bestekoa.



3. Familien gastuen estatistika

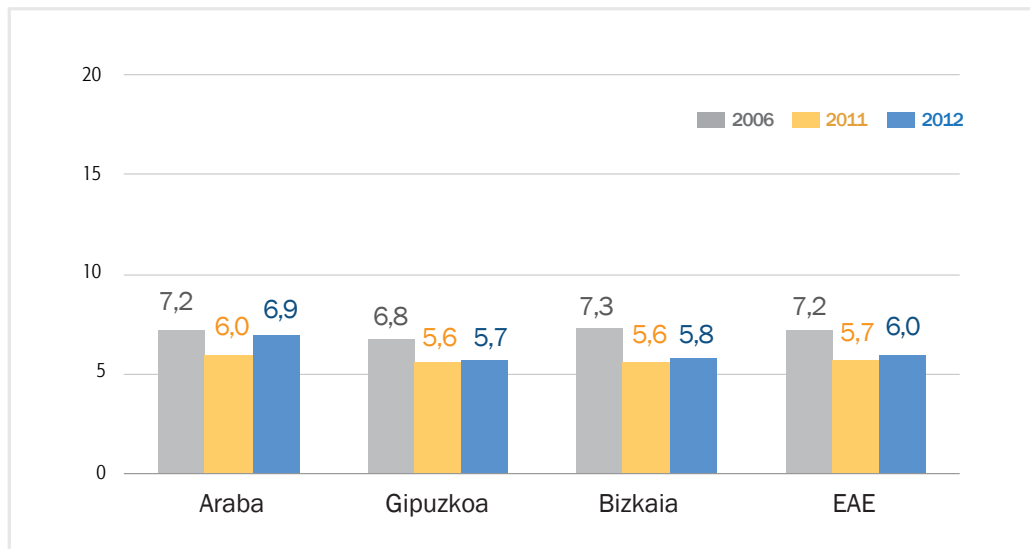
Familien Gastuari buruzko Estatistikak (FGE) aztertzen du EAEko etxebizitzetako azken kontsumoko gastua zertan joaten den, bai azken kontsumoko ondasun eta zerbitzuetan, bai jasotzen diren ondasunen balio monetarioari dagokionez.

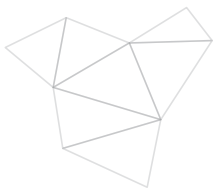
Kulturaren Euskal Behatokiak 9. taldeko gastu orokorrari buruzko informazioa hautatu du (aisialdia, kultura eta ikuskizunak); halaber ondasun eta zerbitzu kultural zehatzagoetan egiten den kontsumoari/gastuari buruzkoa ere: liburu eta aldizkako argitalpenak, zerbitzu kulturalak, ikus-entzunezko eta Interneten informazioa prozesatzeko ekipo eta gehigarriak zein bestelako ondasun eta zerbitzuak.

Gutzizko gastuari, eta etxebizitzako nahiz pertsonako batez besteko gastuari buruzko informazioa eskaintzen da; horrez gain, horrelako gastuak familia baten guztizko gastuan duten pisu erlatiboa ere bai, 2006, 2010 eta 2011 urteetan Lurralde Historikoen arabera gastu-adierazleak 09. talde osoari buruzkoak dira (aisialdia, kultura eta ikuskizunetan egiten den gastua). Kultura alorreko gastuaren adierazleak EAE osoari dagozkio.

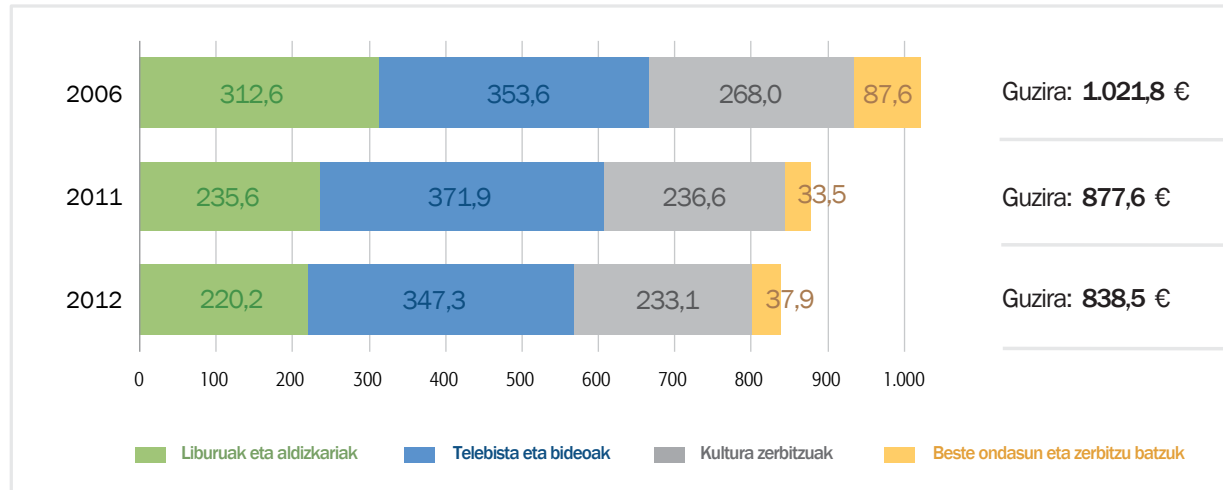
a) Etxeguneetako kultura gastuaren laburpen grafikoa

109. irudia. Aisia, ikuskizun eta kulturarekin lotutako etxeguneetako gastuaren bilakaera, lurralde historikoaren arabera. (%) (2006-2011-2012)





110. irudia. Etxeguneetako kultura gastua , ondasun taldearen eta kultura zerbitzuaren arabera. (2006-2011-2012)





b) **Etxeguneetako kultura gastuaren adierazleak**

111. irudia. Aisialdian, ikuskizunetan eta kulturaren egindako gastua. (milaka eurotan) (2006-2011-2012)

Guztizko gastua	2006			2011			2012		
	Guztira	Aisialdia, ikuskizunak eta kultura (milaka eurotan)	%-ekoa guztiz-koarekiko	Guztira	Aisialdia, ikuskizunak eta kultura (milaka eurotan)	%-ekoa guztiz-koarekiko	Guztira	Aisialdia, ikuskizunak eta kultura (milaka eurotan)	%-ekoa guztiz-koarekiko
Araba	3.727.989	267.891	7,2	3.979.569	238.876	6,0	4.200.075	291.747	6,9
Gipuzkoa	8.273.729	564.136	6,8	9.368.930	524.312	5,6	9.050.525	514.785	5,7
Bizkaia	14.768.983	1.085.248	7,3	16.425.361	921.368	5,6	16.193.540	946.351	5,8
EAE	26.770.701	1.917.275	7,2	29.773.860	1.684.556	5,7	29.444.140	1.752.883	6,0

Iturria: EUSTAT. Familia Gastuen Estatistikak (FGE).

112. irudia. Etxeguneetako batez besteko aisialdi, ikuskizun eta kultura gastua, lurralde historikoaren arabera. (2006-2011-2012)

Etxeguneetako batez besteko gastua	2006		2011		2012	
	Guztira	Aisialdia, ikuskizunak eta kultura	Guztira	Aisialdia, ikuskizunak eta kultura	Guztira	Aisialdia, ikuskizunak eta kultura
Araba	31.873,4	2.290,4	29.866,4	1.792,8	31.325,9	2.176,0
Gipuzkoa	32.011,1	2.182,6	33.588,9	1.879,7	32.051,5	1.823,1
Bizkaia	34.118,5	2.507,1	35.133,8	1.970,8	34.262,8	2.002,3
CAE	33.119,7	2.372,0	33.846,1	1.915,0	33.117,6	1.971,6

Oharra: Kalkuluak 2011ko erroldako datuekin eginda. Iturria: EUSTAT. Familia Gastuen Estatistikak (FGE).



113. irudia. Kultura gastua, ondasun talde eta kultura zerbitzuen arabera. (2006-2011-2012)

Ondasun eta kultura zerbitzuen gastua	2006			2011			2012		
	Guztizko gastua (milaka eurotan)	Batez besteko gastua etxeguneko (euroak)	Pertsona bakoitzeko batez besteko gastua (euroak)	Guztizko gastua (milaka eurotan)	Batez besteko gastua etxeguneko (euroak)	Pertsona bakoitzeko batez besteko gastua (euroak)	Guztizko gastua (milaka eurotan)	Batez besteko gastua etxeguneko (euroak)	Pertsona bakoitzeko batez besteko gastua (euroak)
Liburuak eta aldizkariak	252.663	312,6	119,5	207.277	235,6	95,9	195.795	220,2	90,8
Kultura zerbitzuak	216.644	268,0	102,5	208.156	236,6	96,3	207.255	233,1	96,1
Telebistak, bideoak eta internet	285.826	353,6	135,2	327.148	371,9	151,3	308.806	347,3	143,1
Beste ondasun eta zerbitzu kultural batzuk	70.801	87,6	33,5	29.450	33,5	13,6	33.670	37,9	15,6
Gastua ondasun eta kultura zerbitzuetan	825.933	1.021,8	390,7	772.031	877,6	357,0	745.526	838,5	345,6
Guztizko gastua	26.770.701	33.119,7	12.662,5	29.773.860	33.846,1	13.768,8	29.444.140	33.117,6	13.648,4
Kultura gastua guztizko gastuarekiko (%)	%3,1			%2,6			%2,5		

Oharra: Kalkuluak 2011ko erroldako datuekin eginda.

Iturria: EUSTAT. Familia Gastuen Estatistikak (FGE).



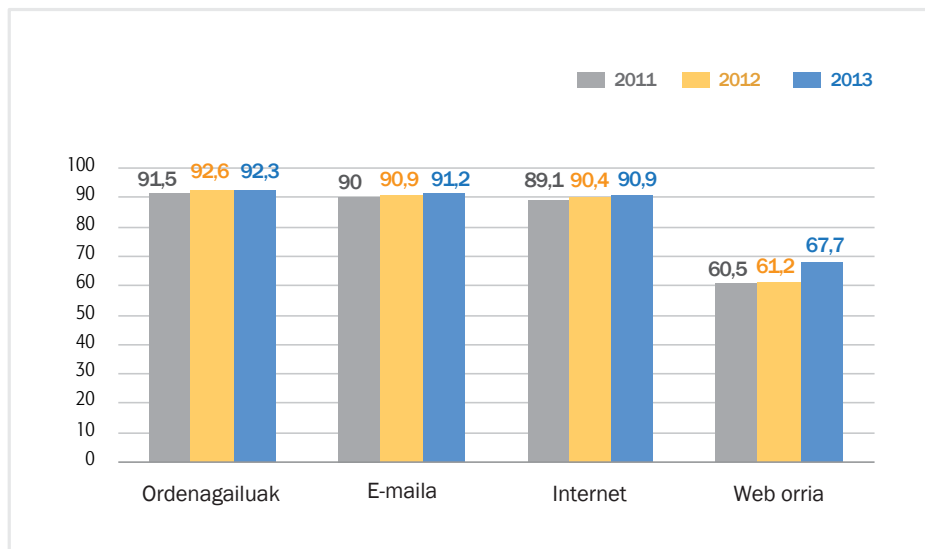
4. Informazioaren Gizarteari buruzko Inkesta

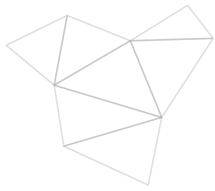
Informazioaren Gizarteari buruzko Inkestaren (enpresetako IGI) xedea informazioaren eta komunikazioaren alorreko teknologia berriek (IKT) euskal enpresetan duten ezarpen mailari buruzko aldizkako informazioa eskaintzea da. Zehazki, IKT nagusiek eta Internetek establezimenduetan duten erabilera-maila eta merkataritza elektronikoak jarduera ekonomikoan zer garrantzi duen aztertzen du.

IKT-ekipamendua duten establezimenduei eta langileei buruzko datuak eskaintzen dira, haien webguneek zer zerbitzu eskaintzen dituzten eta 2011, 2012 eta 2013. urteetan zer neurritan erabili zuten merkataritza elektronikoak. Kultura alorreko enpresei dagozkien datuak dira.

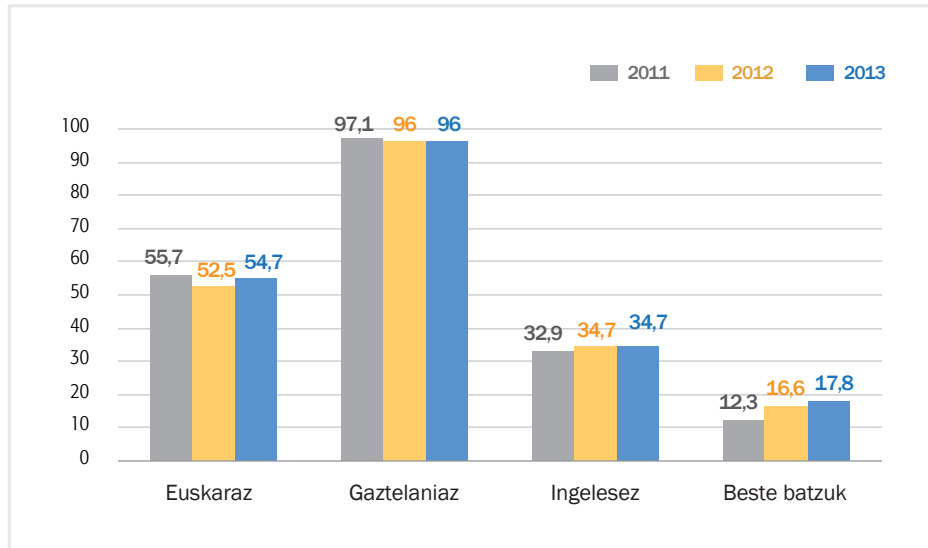
a) **Kultura-enpresetan IKTen zabalkundearen laburpen grafikoak**

114. irudia. Establezimenduen bilakaera, IKT tresneriaren arabera.
(%) (2011-2013)

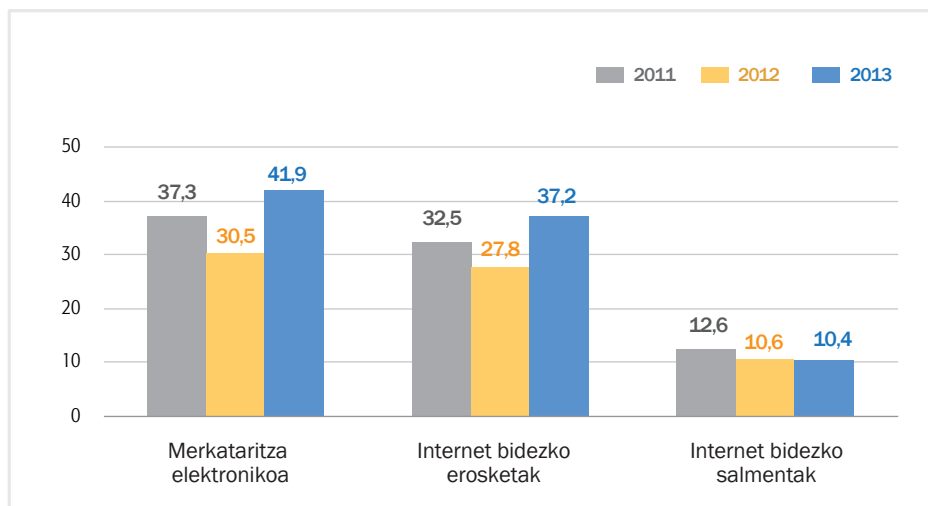




115. irudia. Web gunea duten establezimenduen bilakaera, erabilitako hizkuntzaren arabera. (%) (2011-2013)



116. irudia. Establezimenduen bilakaera salerosketa elektronikoaren arabera. (%) (2011-2013)





b) **Kultura-enpresetan IKTen zabalkundearen adierazleak**

117. irudia. Establezimenduak, IKT ekipamenduaren eta lurralde historikoaren arabera. (Guztizkoak eta %) (2011-2013)

	Guztira			Ordenagailuak			E-maila			Interneta			Telefono mugikorra			Web-orria		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
EAE	4.011	3.837	3.728	91,5	92,6	92,3	90	90,9	91,2	89,1	90,4	90,9	87,9	88,6	88,9	60,5	61,2	67,7
Araba	515	497	486	92,8	88,7	94,7	90,5	89,1	92,2	90,5	89,1	93	91,2	92,7	92,1	60	64,8	71,1
Bizkaia	1.989	1.914	1.906	88,6	94,2	91,4	86,5	90,9	91	85,9	89,9	89,3	87,9	91,2	89,5	54,6	61,3	66,6
Gipuzkoa	1.507	1.426	1.336	94,8	91,7	92,7	94,5	91,4	91,1	92,9	91,4	92,4	86,9	83,6	86,9	68,5	59,7	68

Iturria: EUSTAT. *Informazio Gizartearen inkesta (enpresak)*.

118. irudia. Webgunea duten establezimenduak, erabiltzen duten hizkuntzaren eta lurralde historikoaren arabera. (Guztizkoak eta %) (2011-2013)

	Guztira			Euskara			Gaztelania			Ingelesa			Beste batzuk		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
EAE	2.428	2.347	2.524	55,7	52,5	54,7	97,1	96	96	32,9	34,7	34,7	12,3	16,6	17,8
Araba	309	322	345	47,6	49,9	46	98,7	100	100	37,6	35	38,2	9,4	13,4	16,7
Bizkaia	1.087	1.174	1.270	43,5	50,6	46,4	98	98,3	98,7	35,3	39,2	39,2	13,5	17,6	14,5
Gipuzkoa	1.032	851	909	70,9	56	69,6	95,5	91,4	90,7	29	28,3	27	11,9	16,5	22,7

Iturria: EUSTAT. *Informazio Gizartearen inkesta (enpresak)*.



119. irudia. Webgunea duten establezimenduak emandako zerbitzuen arabera. (Guztizkoak eta %) (2011-2013)

	Guztira			Kultur Industria establezimenduak			Kultur zerbitzu establezimenduak		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
Enpresaren informazio orokorra	2.282	2.292	2.506	100	100	100	92,5	97,2	99,1
Produktuen katalogoa edo prezio-zerrenda	1.632	1.494	1.579	68	63,8	55,3	67	63,6	64,4
Produktu eta zerbitzuen ordainketa zuzena	351	270	410	3,9	0,9	0,7	17,1	13,7	20,2
Eskabideen jarraipena	268	221	199	6,2	7,1	0,4	12,3	9,9	9,8
Saldu ondorengo zerbitzua	368	376	323	11,6	6,6	3,7	16	18	15,1
Produktu digitalen banaketa, sareko zerbitzuak	252	280	271	1,1	7,1	0,4	12,7	12,9	13,4
Transakzio babestuak	374	352	360	3,5	14,4	0,7	18,3	15,1	17,7
Informazioaren pribatutasuna	876	969	1.099	28,7	32,7	33,2	37,9	43	46,1
Lan-eskaintzen informazioa	401	411	423	12,6	16,6	13,2	17,5	17,7	17,7
Ohiko erabiltzaileen edukien pertsonalizazioa	237	205	185	3,8	2,6	1	11,3	10	9
Ezintasuna dutenentzako irisgarritasuna	222	216	261	5,7	2	9,9	10	10,7	10,4
Produktuen pertsonalizazioa	106	118	158	6,2	6,2	4,6	3,9	4,8	6,7
Guztira	2.428	2.347	2.524	100	100	100	100	100	100

Iturria: EUSTAT. *Informazio Gizartearen inkesta (enpresak).*



120. irudia. Establezimenduak salerosketa elektronikoaren erabileraren eta lurralde historikoaren arabera.

(Guztizkoak eta %) (2011-2013)

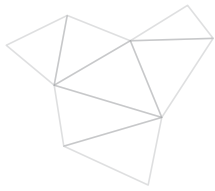
	Guztira			salerosketa elektronikoa			Internet bidezko erosketak			Internet bidezko salmentak		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
EAE	4.011	3.837	3.728	37,3	30,5	41,9	32,5	27,8	37,2	12,6	10,6	10,4
Araba	515	497	486	41,1	41,9	54,7	33,1	34,5	42,9	20,1	20,7	22,4
Bizkaia	1.989	1.914	1.906	32	27,2	41,6	27,5	25,6	38,4	9,7	8,7	9,2
Gipuzkoa	1.507	1.426	1.336	43	31,1	37,6	38,9	28,3	33,4	13,7	9,7	8

Iturria: EUSTAT. Informazio Gizartearen inkesta (enpresak).

121. irudia. Salerosketa elektronikoa duten establezimenduen guztizko salerosketarekiko salerosketa elektronikoaren ehunekoa, lurralde historiko bakoitzean. (Guztizkoak eta %) (2011-2013)

	Internet bidezko erosketak			Erosketa elektronikoaren %/erosketa guztiak			Internet bidezko salmentak			Salmenta elektronikoaren %/salmenta guztiak		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
EAE	1.305	1.065	1.387	25,6	27,9	30,1	-	406	389	-	33,6	37,5
Araba	170	171	209	25,1	28,4	42,8	-	103	109	-	22,4	33,1
Bizkaia	548	490	732	24,7	27,9	22,3	-	166	174	-	49,7	34,9
Gipuzkoa	587	403	447	26,5	27,8	37	-	138	106	-	22,5	46,2

Iturria: EUSTAT. Informazio Gizartearen inkesta (enpresak).



5. Irakaskuntza gastuari eta finantzazioari buruzko inkestak

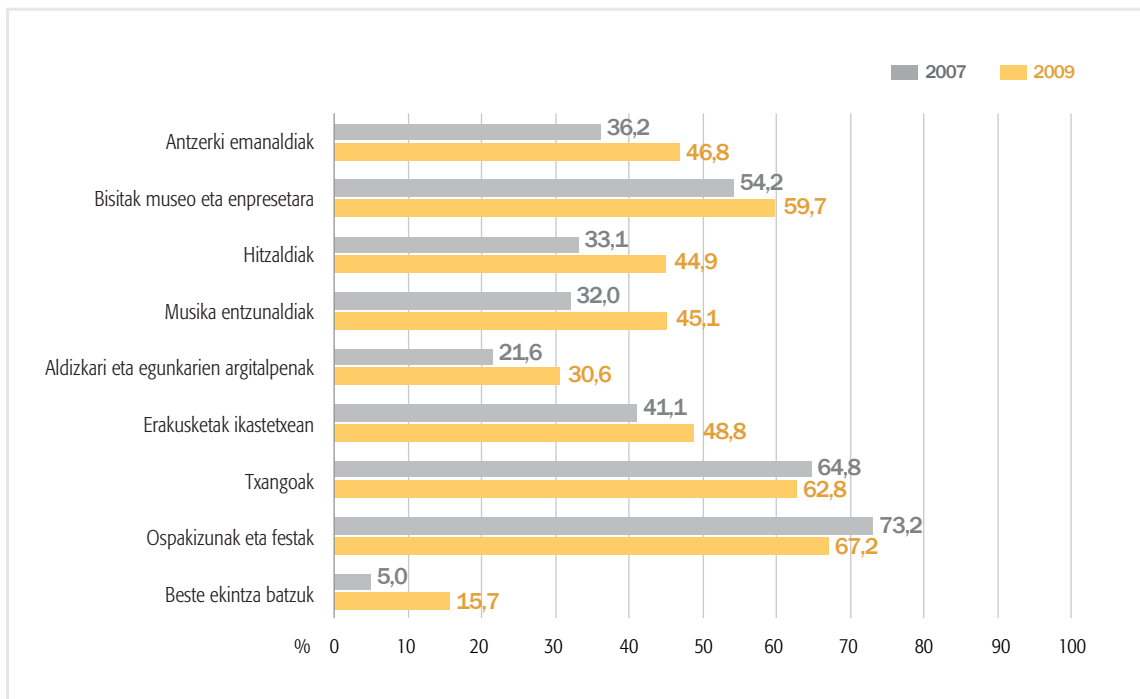
Informazioa Irakaskuntzaren gastuari eta finantzazioari buruzko inkestatik (Pribatua eta Publikoa) ateratakoa da, eta, horren barruan, ikastetxeek antolatzen dituzten kultur jarduera osagarriari buruzko ataletik ateratakoa.

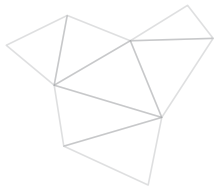
Kultur jarduera osagarriak egiten dituzten ikastetxeei buruzko informazioa bildu eta jarduera motaren arabera antolatu da: antzezlanak, bisitak museoetara edo enpresetara, konferentziak, musika-entzunaldiak, aldizkariak eta liburuak argitaratzea, erakusketak ikastetxean bertan, ospakizunak eta bestelakoak.

Sailkatutako informazioaren erreferentzia urteak 2007. eta 2009. urteak izan dira; alegia, ditugun azkenak.

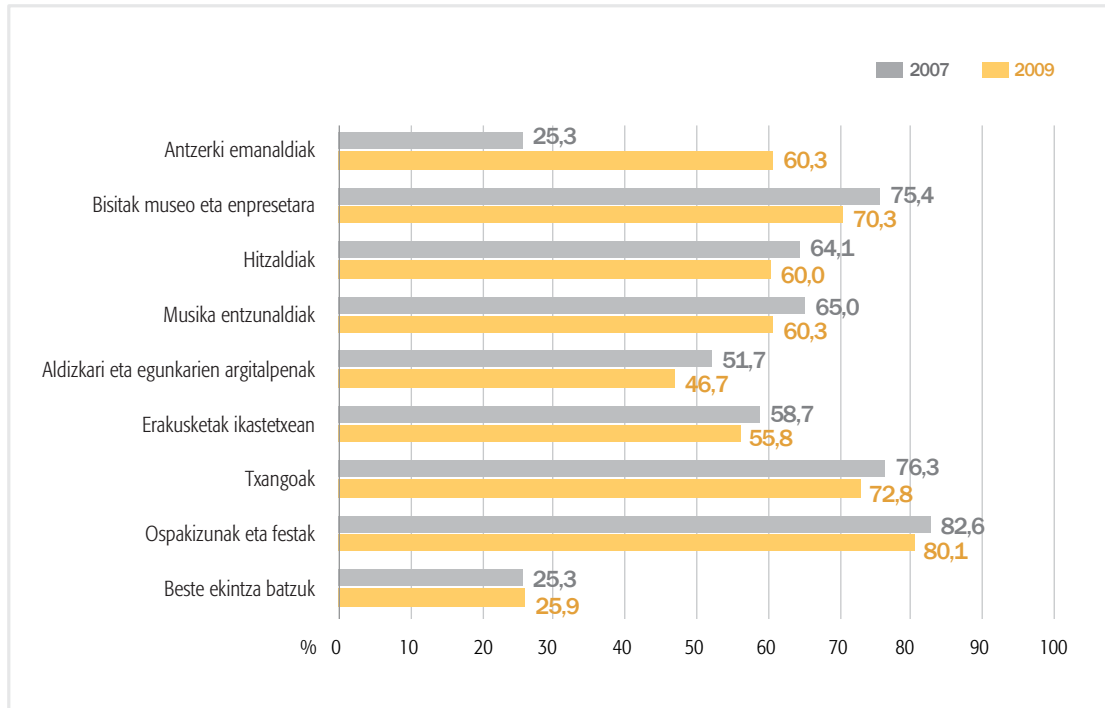
a) Ikastetxeetan egindako kultura-ekintza osagarrien laburpen grafikoa

122. irudia. Kultura ekintza osagarriak antolatzen dituzten EAEko ikastetxe publikoen ehunekoa. Bilakaera. (%) (2007-2009)





123. irudia. Kultura ekintza osagarriak antolatzen dituzten EAEko ikastetxe pribatuen ehunekoa. Bilakaera. (%) (2007-2009)





b) **Ikastetxeetan egiten diren kultura-ekintza osagarrien adierazleak**

124. irudia. Kultura ekintza osagarriak antolatzen dituzten EAEko ikastetxe publikoen ehunekoa, ekintza mota eta lurralde historikoaren arabera. (absolutuak eta %) (2007-2009)

Ekintzak	2007				2009			
	EAE	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	EAE	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Antzerki ikuskizunak	36,2	41,7	58,5	6,6	46,8	46,8	50,0	42,9
Bisitak museo eta enpresetara	54,2	47,7	72,2	35,3	59,7	48,9	65,0	58,1
Hitzaldiak	33,1	28,0	48,9	16,3	44,9	41,1	45,6	45,7
Musika entzunaldiak	32,0	33,3	52,3	6,6	45,1	44,0	46,9	43,5
Aldizkari eta egunkarien argitalpenak	21,6	15,9	34,4	8,7	30,6	17,7	32,9	33,7
Erakusketak ikastetxean	41,1	37,1	53,7	27,7	48,8	41,1	53,4	46,7
Txangoak	64,8	62,9	74,7	53,6	62,8	65,2	65,5	58,4
Ospakizunak eta festak	73,2	68,9	75,3	72,7	67,2	77,3	69,2	60,3
Beste ekintza batzuk	5,0	3,0	8,5	1,7	15,7	5,7	18,1	17,1
Ikastetxeak, guztira	773	132	352	289	842	141	386	315

Iturria: EUSTAT. *Irakaskuntza Publikoko Gastu eta Finantzaketa Estatistika.*



125. irudia. Kultura ekintza osagarriak antolatzen dituzten EAEko ikastetxe pribatuak, ekintza mota eta lurralde historikoaren arabera. (absolutuak eta %) (2007-2009)

Ekintzak	2007				2009			
	EAE	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	EAE	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Antzerki ikuskizunak	65,7	84,4	63,9	63,2	60,3	64,6	63,4	55,1
Bisitak museo eta enpresetara	75,4	75,6	76,7	73,7	70,3	68,8	72,3	68,2
Hitzaldiak	64,1	73,3	63,9	62,0	60,0	62,5	60,7	58,5
Musika entzunaldiak	65,0	71,1	58,1	72,5	60,3	66,7	56,3	63,6
Aldizkari eta egunkari argitalpenak	51,7	53,3	52,4	50,3	46,7	50,0	46,4	46,0
Erakusketak ikastetxean	58,7	75,6	60,4	52,0	55,8	60,4	57,6	52,3
Txangoak	76,3	91,1	74,0	75,4	72,8	81,3	73,2	69,9
Ospakizunak eta festak	82,6	91,1	81,1	82,5	80,1	79,2	78,6	82,4
Beste ekintza batzuk	25,3	33,3	26,0	22,2	25,9	29,2	29,9	19,9
Ikastetxe pribatuak, guztira	443	45	227	171	448	48	224	176

Iturria: EUSTAT. *Irakaskuntza Publikoko Gastu eta Finantzaketa Estatistika.*



I. Sektorekako estatistika

1. Arte eta kultura industriak estatistika

ARTE ESZENIKOETAKO EKOIZLEAK

EAEEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

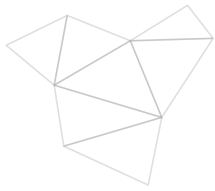
- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien modus vivendi nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2010-2011) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2011n gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

ARTE ESZENIKOETAKO PROGRAMATZAILEAK

Antzokiak

Azpiegitura iraunkorrak dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanal-dietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.



- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiek 100.000 eurotik beherakoak.

Jaialdia

Programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

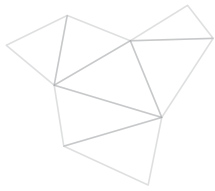
- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

MUSIKA PROGRAMATZAILEAK

Musika-programatzaileak

Musika-programatzaileak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituztenak. Administrazio publikoak (udalak, batik bat), jaialdiak, auditoriumak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak (aisiaren negozioari lotuak) dira musika-programatzaile nagusiak, besteak beste. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira aintzat hartu. Zuzeneko musika-kontzertu-areto pribatuen kasua berezia da, eta horregatik, gutxienez, urteko 24 kontzertuko betekizuna ezarri da.
- Musika genero guztiak hartuko dira aintzat, klasikoak eta modernoak (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazz, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musikak eta abar).



Kontzertua

Toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Kontzertu bereziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi baten esparruan egiten diren emanaldietako bakoitza dira.
- Kontzertu bakarrak, berriz, ikuskizun bakar batean eskaintzen dira hainbat artista edo musika-talderen eskutik, pieza gutxi batzuk jotzen dituztenak.
- Azkenik, koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk antolatzen dituzte elkarrekin, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

IKUSIZKO ARTEAK EKOIZTEKO ETA ERAKUSTEKO ZENTROAK

Produkzio-zentroak

Ikusizko arteetako produkzio-zentroak ustiapen publikoko edo pribatuko establezimenduak dira, bereziki artisten eskura gune eta zerbitzu osagarriak jartzeaz arduratzen direnak, artistek denboraldi jakin batez beren sorkuntzak garatzeko aukera izan dezaten. Nagusiki ikusizko arteak babesten dihardutenak soilik bildu ditugu zentsuan, osagarri gisa beste arte batzuekin (arte eszenikoak, musika eta abar) ere diharduten edo ez kontuan hartu gabe.

Erakusketa-zentroak

Erakusketa-zentroak jendearentzat irekitako erakusketa-aretoak dira, ustiapen publiko edo pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten dihardutenak. Balio anitzeko guneen barruan kokatutako erakusketa-guneak bildu dira estatistikan, baina ez museo baten barruan kokatutakoak.

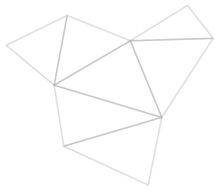
Arte-galeriak

Arte-galeriak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten eta merkaturatzen dihardutenak, eta hori ez ezik, neurri handiagoan edo txikiagoan, sorkuntza bultzatzeaz eta artea, artistak eta artisten lanak sustatzeaz ere arduratzen direnak. Antzinako gauzak merkaturatzen bakarrik diharduten galeriak ez dira estatistikan bildu.

LIBURU INDUSTRIA

Argitaletxeak

Argitaletxeak EAEn kokatutako erakunde pribatuak dira, edozein euskarritan mota guztietako liburuak argitaratzen dituztenak. 2011. urtean, gutxienez 4 liburu



argitaratu dituzten agenteak bakarrik bildu dira zentsuan. Aldiz, prentsa, aldizkariak edo bestelako aldizkako argitalpenak soilik argitaratzen dituzten argitaletxeak ez dira aintzat hartu.

Liburu-dendak

Liburu-dendak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki liburuak —mota guztietakoak eta edozein euskarritan— saltzen dihardutenak. Bereziki liburuak saltzen diharduten liburu-dendak bakarrik bildu ditugu zentsuan, baldin eta, batetik, urtean 100.000€-tik gorako diru-sarrerak badituzte, eta, bestetik, liburu-salmentaren ondoriozko ehunekoa salmenta guztien % 30etik gorakoa bada. Azalera handiak eta bereziki prentsa, paper-gauzak edo antzeko gaiak saltzen dituzten establezimenduak ez dira estatistikan bildu.

DISKO INDUSTRIA

Diskoetxeak

Diskoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarritan produzitzen dihardutenak. 2010-2011 aldian, gutxienez 3 disko-lan argitaratu eta urtean 65.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

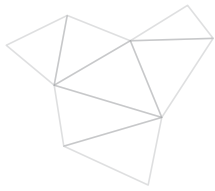
Disko-saltokiak

Disko-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarritan saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu. Azalera handiak baztertu dira

IKUS-ENTZUNEZKO INDUSTRIA

Ikus-entzunezko produkzio-etxeak

EAEn kokatutako erakunde publiko eta pribatu enpresarialak dira, edozein euskarritan garatutako ikus-entzunezko lan bat garatzetik merkaturatzera bitartean doazen prozesu guztien koordinazioa eta erantzukizuna hartzen dutenak. Azken 3 urteetan (2009-2011) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak besterik ez ditugu bildu zentsuan.



2. Ondarea

LIBURUTEGIEN ESTATISTIKA

Liburutegia

Liburutegizat erakunde oro edo erakundeko parte bat hartuko da, baldin eta haren xede nagusia dokumentuen bilduma antolatua biltzea eta mantentzea bada, bai eta informazio-baliabideak erabil ditzaten uztea ere, erabiltzaileen informazio-, ikerketa-, hezkuntza-, kultura- edo jolas-beharrak asetzeko. Estatistika-xedeetarako liburutegizat administrazio-unitatea hartuko da; hau da, zuzendaritza bera edo administrazio bakarra duten liburutegi independenteak edo liburutegi-taldeak. Zerbitzu-gunetzat, berriz, beste lokal batean erabiltzaileei zerbitzuak eskaintzen dizkien liburutegi oro (lokal hori independentea edo administrazio-unitate bat osatzen duten liburutegi-talde bateko zatia izan daiteke).

MUSEOEN ESTATISTIKA

Museoa

Museoak erakunde iraunkorrak dira, eta, bertan, balio historikoa, artistikoa, zientifikoa edo beste era bateko kultura balioa duten multzoak eta bildumak biltzen dira, bai eta kontserbatu, aztertu eta komunikatu ere; horien bidez, hain zuzen, ikerkuntza- eta hezkuntza-helburuak lortu nahi dira, eta, aldi berean, jendaurrean erakutsi.

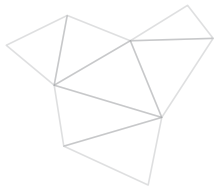
Bilduma museografikoak

Museoen berezko funtzioak garatzeko baldintza guztiak bete ez arren, publikoarentzat irizpide museografikoak jarraituta eta ordutegi jakin batean ikusgai dagoen kultur ondasunen multzo bat, bere fondoan oinarritzko zerrenda bat eta zaintzeko eta gordetzeko neurriak dituena.

ARTXIBOEN ESTATISTIKA

Artxibo-zerbitzua

Artxiboan barne hartutako dokumentuen eta dokumentu-funtsen tratamendu teknikoaz, kontserbazioaz eta zabalkundeaz arduratzen den unitate administratiboa.



II. Zeharkako estatistikak

1. Finantzaketa eta gastu publikoa kulturean

KULTURA-HELMUGA

Ondarea eta arkeologia

Arkitektura- eta arkeologia-ondarea kontserbatzea, zaharberritzea, birgaitzea, aztertzea, babestea eta hedatzea. Dokumentu-ondarea eta bibliografia-ondarea ez dira atal honen barnean hartu, ezta museoen esparruaren zati den ondarea ere.

Liburutegiak

Liburutegietako funtsak mantentzea eta erostea, baita horietatik sustatzen diren jardueri dagokienez ere. Era berean, bibliografia-ondarea katalogatzeko, babesteko eta zaharberritzeko faseak ere atal honen barnean hartu dira, baita liburutegien esparru fisiko edo juridikoaren barruan gauzatzen ez diren kasuetan ere.

Artxiboak

Dokumentu-artxiboak eta -ondarea sortzea, mantentzea, katalogatzea, hedatzea, eta horiekin lotutako jarduerak egitea eta funtsak erostea.

Museoak

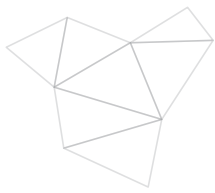
Museoak sortzea, mantentzea eta hedatzea eta horiekin lotutako funtsak erostea.

Antzerkia eta dantza

Antzerki- eta dantza-ikuskizunak; arte eszenikoen esparru profesionaleko sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean laguntzea. Era berean, zirkua eta beste hainbat jarduera eszeniko eta parantzerki-jarduera ere atal honen barnean hartzen dira, baina opera, berriz, ez.

Musika

Zuzeneko musika-emanaldiak, ikuskizun lirikoak eta industria fonografikoa (sorkuntzan, ekoizpenean nahiz hedapenean laguntzea). Arautu gabeko musika-eskolen jarduera ere atal honen barnean jaso da.



Ikusizko Arteak

Pintura- eta eskultura-erakusketak, eta baita beste hainbat ikusizko-artenak ere; sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean laguntzea.

Zinema eta ikus-entzunezkoak

Lan zinematografikoa eta ikus-entzunezkoa: ikus-entzunezkoak sortzeko, ekoizteko eta hedatzeko laguntzak.

Literatura eta edizioa

Argitaratze- eta literatura-sustapena; sorkuntzan, ekoizpenean eta hedapenean laguntzea.

Kultura ekintza

Espezializatu gabeko jaialdiak, ekipamendu komunitario eta soziokulturaletatik bultzatutako programak, balio anitzeko kultura-ekipamenduak eta -zerbitzuak —zentro zibikoak, kultura-etxeak, eta abar— amateurismoa eta kulturapartaidetza hartzen dira atal honen barnean.

Bertsolaritza

Egitura eta zerbitzu egonkorak mantentzeko eta babesteko gastua hartzen da atal honen barnean (bertso-eskolak, elkarteak, eta abar babestea).

Jaiak eta herri-kultura

Udalerrietako herri-jaiak eta zaindarien jaiak ospatzeko jarduerak eta emanaldiak, eta baita herri-kulturarekin eta kultura tradizionalarekin lotutako emanaldiak eta jarduerak ere. Jaien barnean hartutako gastuen multzoa kultura-gastutzat hartu da.

Zuzendaritza eta zerbitzu orokorrak

Ezein kultura-azpisektore zehatzetan egotzi ezin diren gastu orokorrak —kultura-arloaren funtzionamendukoak— hartzen dira atal honen barnean (esate baterako, kultura-teknikari baten pertsonal gastuak). Kultura-gastu espezifikoak egozteko kalkulua egin da zerbitzu horiek kultura-alorretik kanpoko beste zenbait esparru eta sektore —esaterako, kirol-, gazteria-, edota euskara sektoreak— ere kudeatu dituzten kasuan...

Komunikabideak

Komunikabide publikoei, pribatuei eta sozialei laguntzea eta horiek finantzatzea hartzen da atal honen barnean. Kulturaren azpisektore gehigarritzat jo da, eta honenbestez, ez da hartu guztizko kultura-gastuari buruzko datuen barnean.



GASTUAREN IZAERA EKONOMIKOA

Gastu arruntak

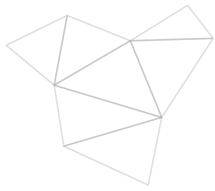
- I. kapitulua. Langile gastuak: soldatak eta ordainsariak biltzen ditu, nagusiak ordaindu beharreko kuotez, prestazioez eta gastu sozialez gain.
- II. kapitulua. Ondasunetan eta zerbitzuetan egindako gastuak: zenbait gastu arrunt biltzen dituzte, hala nola erosketen kudeaketa, zerbitzuen azpi-kontratazioa, ekipoak konpontzeko gastuak, eta abar.
- III. kapitulua. Finantza-gastuak: jaso diren edozein motatako zorren, gordailuen eta finantzen interesen ondoriozko gastuak.
- IV. kapitulua. Transferentzia arruntak: onuradunen kontrapartidarik gabeko eragiketa arruntak finantzatzeko bestelako sektore publiko nahiz pribatuetara bideratutako kredituak biltzen dituzte.

Kapital-gastuak

- VI. kapitulua. Inbertsio errealak: kultura-azpiegitura berrietarako, artelane-tarako, ekipamendu-berritzeetarako, eta abarretarako inbertsio iraunkorrak egiteko behar diren zuzkidurak.
- VII. kapitulua. Kapital-transferentziak: inbertsioak finantzatzeko zuzeneko kontraprestaziorik gabeko ordainketak.

Finantza-aktiboak eta -pasiboak

- VIII. kapitulua. Finantza-aktiboak: finantza-aktiboak erosteko eta gordailuak eta fidantzak finkatzeko kredituak.
- IX. kapitulua. Finantza-pasiboak: zorrak amortizatzeko eta hirugarrenek bateratutako gordailuak eta fidantzak itzultzeko kredituak.



2. EAEko kultura-arloko enpresen eta enpleguen analisisa

JEGID

Enpresa

Establezimenduen jarduerari lege-euskarria ematen dien unitate juridikoa; hau da, EAEn kokaturiko establezimendu batean edo gehiagotan egiten diren jardueren erantzule eta zuzendari den edozein sozietate, erakunde, organismo, pertsona fisiko edo erakunde publiko, berezko nortasun juridikoa duena.

Establezimendua

Ondasunak eta zerbitzuak ekoizten dituen unitatea, jarduera ekonomiko edo sozial bat edo gehiago gauzatzen dituen titular baten edo enpresa baten erantzukizunpean, kokaleku topografiko jakin batean kokaturiko leku, lokal edo loturiko lokal multzo batean. Jardueren ezaugarriak direla-eta –garraioa, eraikuntza, alokairuak, garbiketa, jarduera artistikoak, eta abar–, haien ez badira leku finko batean egiten, establezimendua jarduera horiek antolatzen diren lekua izango da, eta, azken buruan, enpresaren edo titularraren sozietate-egoitza edo legezko egoitza izan liteke.

HEZKUNTZA, KULTURA ETA KIROL MINISTERIOA

Kultura enplegua

Ekonomia-sistemaren barruan kulturarekin loturiko lana egiten duten edo kultura sektorean lan egiten duten hamasei urtetik gorako langileen taldea. Kultura lanbidetzat jo izan dira dimentsio kulturala duten jarduera profesionalak; besteak beste, idazleak, artistak, artxibozainak, liburuzainak eta abar. Lanbide horiek guztiak hartzen dira aintzat, enplegatzailearen jarduera nagusia gorabehera. Bestalde, kultur jardueratzat jotzen dira argitalpen-jarduerak, liburutegi eta agiritegietakoak, museoetakoak eta bestelako kultur erakundeetakoak, zinemagintzako jarduerak, bideo, irrati eta telebistakoak, baita artistikoak eta ikuskizunekin lotutakoak ere, besteak beste. Jarduera horietan enplegu guztiak sartzen dira, lanbidea gorabehera (artistikoa, teknikoa, administraziokoa edo zuzendaritzakoa), guzti-guztiak baitira beharrezkoak «kultur industriak» behar bezala funtziona dezan.



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA