



KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA
OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA

ESTADÍSTIKA ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK

Ikus-entzunezko Industriaren txosten sektoriala



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2013

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jauriaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia:
1.a, 2013ko iraila

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.net

Argitaratzailea:
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz

Lege gordailua: VI 000-2013



AURKIBIDEA

1.	SARRERA METODOLOGIKOA	5
1.1.	Fitxa teknikoa	6
1.2.	Kontzeptuzko definizioak	7
2.	ZIFRA HANDIAK	8
3.	ESTATISTIKA EMAITZAK	9
3.1.	Agente mota eta lurralde historikoaren araberako banaketa	9
3.2.	Dimentsio ekonomikoa	10
3.3.	Enplegua	13
3.4.	Jarduera	14



SARRERA METODOLOGIKOA

1

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren hirugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2011ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarritzko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2011 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodología aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2012. urtean landa lana egin ondoren, 2013an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren emaitzak zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, "Ikuspegiak" txostena; Euskadiko kulturaren errealitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarritzko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte ikus-entzunezko produkzio-etxeen datuak aurkezten ditu. 2007-2011 bitarteko datuok, produkzio-etxeen tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.



1.1. EITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika - Ikus-entzunezko industria
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizial egina
Aldizkakotasuna
Bi urtean behin
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2012
Informazioaren erreferentzia-urtea
2011
Landa-lana egiteko ardura duen enpresa
ICC Consultors
Zentsua eta erantzun-maila
79 produkzio-etxe. Erantzun-maila % 81 izan da



1.2. KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Ikus-entzunezko produkzio-etxeak EAEn kokatutako erakunde publiko eta pribatu enpresarialak dira, edozein euskarritan garatutako ikus-entzunezko lan bat garatzetik merkaturatzera bitartean doazen prozesu guztien koordinazioa eta erantzukizuna hartzen dutenak. Azken 3 urteetan (2009-2011) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak besterik ez ditugu bildu zentsuan.

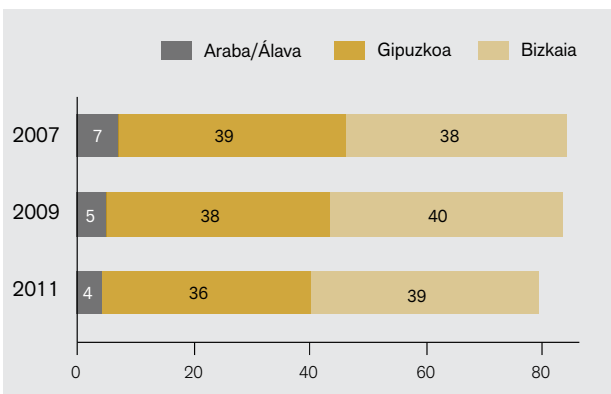


2

ZIFRA HANDIAK

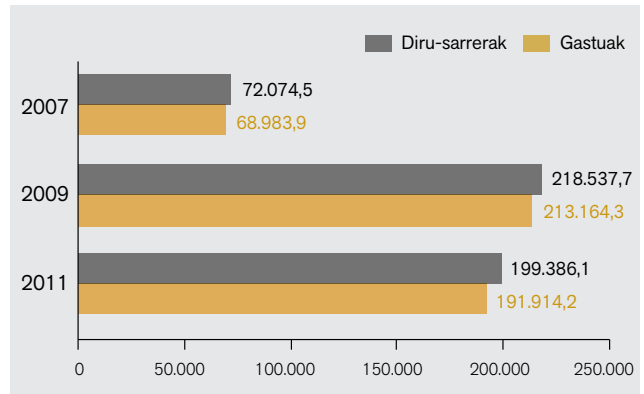
Lurralde banaketa

Ikus-entzunezko produkzio-etxe kopurua



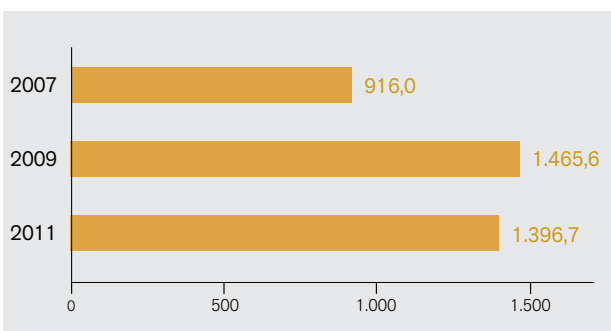
Ekonomia dimentsioa

Milaka eurotan



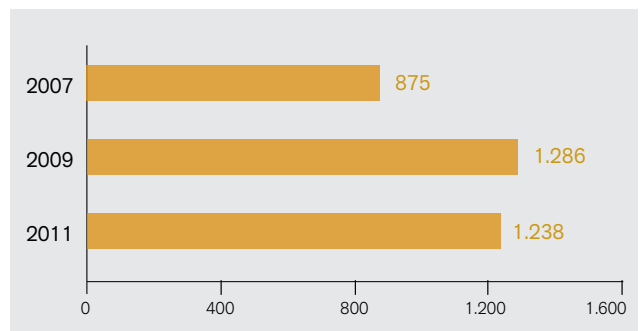
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Egindako produkzioak



Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.



ESTADÍSTICA EMAITZAK

3

3.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE HISTORIKOAREN ARABERAKO BANAKETA

1. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	2	10,0	10	50,0	8	40,0	20	100,0
	2009	0	0,0	11	64,7	6	35,3	17	100,0
	2011	0	0,0	10	62,5	6	37,5	16	100,0
Dokumentala	2007	2	14,3	4	28,6	8	57,1	14	100,0
	2009	2	18,2	4	36,4	5	45,5	11	100,0
	2011	2	20,0	4	40,0	4	40,0	10	100,0
Publizitatea	2007	1	12,5	4	50,0	3	37,5	8	100,0
	2009	1	11,1	4	44,4	4	44,4	9	100,0
	2011	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
Telebista	2007	0	0,0	6	37,5	10	62,5	16	100,0
	2009	0	0,0	6	35,3	11	64,7	17	100,0
	2011	0	0,0	5	38,5	8	61,5	13	100,0
Especializatu gabeak	2007	2	7,7	15	57,7	9	34,6	26	100,0
	2009	2	6,9	13	44,8	14	48,3	29	100,0
	2011	1	2,9	15	42,9	19	54,3	35	100,0
Guztira	2007	7	8,3	39	46,4	38	45,2	84	100,0
	2009	5	6,0	38	45,8	40	48,2	83	100,0
	2011	4	5,1	36	45,6	39	49,4	79	100,0

3.2. DIMENTSION EKONOMIKOA

2. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	2007	17.437,2	18.926,0
	2009	15.563,4	14.757,7
	2011	14.803,0	14.132,7
Dokumentala	2007	3.772,2	4.035,1
	2009	2.550,4	2.214,3
	2011	2.785,4	2.783,0
Publizitatea	2007	5.560,5	5.228,3
	2009	4.125,5	4.228,3
	2011	1.826,6	2.230,1
Telebista	2007	39.246,6	35.226,6
	2009	187.199,1	183.509,7
	2011	168.094,8	160.783,3
Especializatu gabeak	2007	6.058,0	5.567,9
	2009	9.099,3	8.454,3
	2011	11.876,3	11.985,1
Guztira	2007	72.074,5	68.983,9
	2009	218.537,7	213.164,3
	2011	199.386,1	191.914,2

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

3. irudia. Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteak	2007	54	64,3	30	35,7	84	100,0
	2009	47	58,0	34	42,0	81	100,0
	2011	38	49,4	39	50,6	77	100,0



4. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milako eurotan)

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Zinema	2007	10.915,7	62,6	3.191,0	18,3	3.330,5	19,1	17.437,2	100,0
	2009	9.032,0	58,0	5.585,8	35,9	945,6	6,1	15.563,4	100,0
	2011	10.826,0	73,1	3.014,5	20,4	962,5	6,5	14.803,0	100,0
Dokumentala	2007	3.459,1	91,7	256,5	6,8	56,6	1,5	3.772,2	100,0
	2009	2.075,5	81,4	432,2	16,9	42,7	1,7	2.550,4	100,0
	2011	1.560,4	56,0	832,0	29,9	393,0	14,1	2.785,4	100,0
Publizitatea	2007	5.427,0	97,6	89,0	1,6	44,5	0,8	5.560,5	100,0
	2009	3.885,8	94,2	169,7	4,1	70,0	1,7	4.125,5	100,0
	2011	1.736,6	95,1	89,8	4,9	0,2	0,0	1.826,6	100,0
Telebista	2007	37.441,3	95,4	1.255,9	3,2	549,5	1,4	39.246,6	100,0
	2009	51.579,5	27,6	126.419,5	67,5	9.200,1	4,9	187.199,1	100,0
	2011	47.510,7	28,3	113.021,7	67,2	7.562,4	4,5	168.094,8	100,0
Especializatu gabeak	2007	5.537,0	91,4	351,4	5,8	169,6	2,8	6.058,0	100,0
	2009	6.886,7	75,7	1.105,4	12,1	1.107,2	12,2	9.099,3	100,0
	2011	10.301,0	86,7	1.129,1	9,5	446,2	3,8	11.876,3	100,0
Guztira	2007	62.776,9	87,1	5.117,3	7,1	4.180,3	5,8	72.074,5	100,0
	2009	73.459,5	33,6	133.712,6	61,2	11.365,6	5,2	218.537,7	100,0
	2011	71.934,7	36,1	118.087,1	59,2	9.364,3	4,7	199.386,1	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

5. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu-kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milako eurotan)

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Zinema	2007	-	-	-	-	-	-	18.926,0	100,0
	2009	6.892,7	46,7	4.524,9	30,7	3.340,1	22,6	14.757,7	100,0
	2011	7.597,3	53,8	4.250,3	30,1	2.285,1	16,2	14.132,7	100,0
Dokumentala	2007	-	-	-	-	-	-	4.035,1	100,0
	2009	345,0	15,6	1.109,5	50,1	759,8	34,3	2.214,3	100,0
	2011	1.066,7	38,3	1.369,5	49,2	346,8	12,5	2.783,0	100,0
Publizitatea	2007	-	-	-	-	-	-	5.228,3	100,0
	2009	1.534,8	36,3	2.029,8	48,0	663,7	15,7	4.228,3	100,0
	2011	786,9	35,3	1.259,1	56,5	184,1	8,3	2.230,1	100,0
Telebista	2007	-	-	-	-	-	-	35.226,6	100,0
	2009	101.963,9	55,6	55.768,4	30,4	25.777,4	14,0	183.509,7	100,0
	2011	71.605,0	44,5	50.526,6	31,4	38.651,7	24,0	160.783,3	100,0
Especializatu gabeak	2007	-	-	-	-	-	-	5.567,9	100,0
	2009	2.286,2	27,0	4.204,3	49,7	1.963,8	23,2	8.454,3	100,0
	2011	5.257,0	43,9	5.364,1	44,8	1.364,0	11,4	11.985,1	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	68.983,9	100,0
	2009	113.022,6	53,0	67.636,9	31,7	32.504,8	15,2	213.164,3	100,0
	2011	86.312,9	45,0	62.769,6	32,7	42.831,7	22,3	191.914,2	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.



3.3. ENPLEGUA

6. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa
Zinema	2007	80,7	62,1	4,0	49,3	37,9	2,5	130,0	100,0	6,5
	2009	94,0	64,0	5,5	52,8	36,0	3,1	146,8	100,0	8,6
	2011	82,1	60,1	5,1	54,4	39,9	3,4	136,5	100,0	8,5
Dokumentala	2007	45,7	80,2	3,3	11,3	19,8	0,8	57,0	100,0	4,1
	2009	29,7	70,4	2,7	12,5	29,6	1,1	42,2	100,0	3,8
	2011	47,2	73,1	4,7	17,4	26,9	1,8	64,6	100,0	6,5
Publizitatea	2007	61,7	58,2	7,7	44,3	41,8	5,5	106,0	100,0	13,3
	2009	41,7	65,9	4,6	21,6	34,1	2,4	63,3	100,0	7,0
	2011	20,4	65,2	4,1	10,9	34,8	2,2	31,3	100,0	6,3
Telebista	2007	218,6	43,2	13,7	287,4	56,8	18,0	506,0	100,0	31,6
	2009	604,2	57,2	35,5	451,5	42,8	26,6	1.055,7	100,0	62,1
	2011	551,7	54,5	42,4	461,0	45,5	35,5	1.012,7	100,0	77,9
Especializatu gabeak	2007	88,9	75,3	3,4	29,1	24,7	1,1	118,0	100,0	4,5
	2009	110,1	69,9	3,8	47,5	30,1	1,6	157,6	100,0	5,4
	2011	104,9	69,2	3,0	46,7	30,8	1,3	151,6	100,0	4,3
Guztira	2007	494,6	54,0	5,9	421,4	46,0	5,0	916,0	100,0	10,9
	2009	879,7	60,0	10,6	585,9	40,0	7,1	1.465,6	100,0	17,7
	2011	806,3	57,7	10,2	590,4	42,3	7,5	1.396,7	100,0	17,7

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

3.4. JARDUERA

7. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Produkzioak		
		Maizt.	%	Batez bestekoa
Zinema	2007	19	2,2	0,9
	2009	26	2,0	1,5
	2011	27	2,2	1,7
Dokumentala	2007	206	23,5	14,7
	2009	63	4,9	5,7
	2011	61	4,9	6,1
Publizitatea	2007	158	18,1	19,8
	2009	560	43,6	62,2
	2011	468	37,8	93,6
Telebista	2007	346	39,5	21,6
	2009	286	22,2	16,8
	2011	255	20,6	19,6
Especializatu gabeak	2007	146	16,7	5,6
	2009	351	27,3	12,1
	2011	427	34,5	12,2
Guztira	2007	875	100,0	10,4
	2009	1.286	100,0	15,5
	2011	1.238	100,0	15,7

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

8. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteak	2007	13	1,5	541	61,8	321	36,7	875	100,0
	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen..



9. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agenteen diru-sarrerara tartearen eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Milo bat eurotik behera		Milo bat eurotik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	10	52,6	9	47,4	19	100,0
	2009	15	57,7	11	42,3	26	100,0
	2011	12	44,4	15	55,6	27	100,0
Dokumentala	2007	206	100,0	0	0,0	206	100,0
	2009	63	100,0	0	0,0	63	100,0
	2011	61	100,0	0	0,0	61	100,0
Publizitatea	2007	61	38,6	97	61,4	158	100,0
	2009	528	94,3	32	5,7	560	100,0
	2011	449	95,9	19	4,1	468	100,0
Telebista	2007	6	1,7	340	98,3	346	100,0
	2009	101	35,3	185	64,7	286	100,0
	2011	12	4,7	243	95,3	255	100,0
Especializatu gabeak	2007	146	100,0	0	0,0	146	100,0
	2009	348	99,1	3	0,9	351	100,0
	2011	399	93,4	28	6,6	427	100,0
Guztira	2007	429	49,0	446	51,0	875	100,0
	2009	1.055	82,0	231	18,0	1.286	100,0
	2011	933	75,4	305	24,6	1.238	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen

10. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren aurrekontuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	3	15,8	4	21,1	12	63,2	19	100,0
	2009	12	46,2	8	30,8	6	23,1	26	100,0
	2011	7	25,9	12	44,4	8	29,6	27	100,0
Dokumentala	2007	205	99,5	1	0,5	0	0,0	206	100,0
	2009	47	74,6	11	17,5	5	7,9	63	100,0
	2011	52	85,2	6	9,8	3	4,9	61	100,0
Publizitatea	2007	74	46,8	84	53,2	0	0,0	158	100,0
	2009	475	84,8	85	15,2	0	0,0	560	100,0
	2011	468	100,0	0	0,0	0	0,0	468	100,0
Telebista	2007	277	80,1	63	18,2	6	1,7	346	100,0
	2009	217	75,9	47	16,4	22	7,7	286	100,0
	2011	181	71,0	61	23,9	13	5,1	255	100,0
Especializatu gabeak	2007	136	93,2	10	6,8	0	0,0	146	100,0
	2009	296	84,3	51	14,5	4	1,1	351	100,0
	2011	387	90,6	37	8,7	3	0,7	427	100,0
Guztira	2007	695	79,4	162	18,5	18	2,1	875	100,0
	2009	1.047	81,4	202	15,7	37	2,9	1.286	100,0
	2011	1.095	88,4	116	9,4	27	2,2	1.238	100,0



11. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2009	17	65,4	9	34,6	-	-	0	0,0	26	100,0
	2011	11	40,7	4	14,8	8	29,6	4	14,8	27	100,0
Dokumentala	2009	20	31,7	38	60,3	-	-	5	7,9	63	100,0
	2011	7	11,5	31	50,8	16	26,2	7	11,5	61	100,0
Publizitatea	2009	120	21,4	352	62,9	-	-	88	15,7	560	100,0
	2011	28	6,0	296	63,2	76	16,2	68	14,5	468	100,0
Telebista	2009	116	40,6	163	57,0	-	-	7	2,4	286	100,0
	2011	117	45,9	125	49,0	12	4,7	1	0,4	255	100,0
Espezializatu gabeak	2009	124	35,3	212	60,4	-	-	15	4,3	351	100,0
	2011	91	21,3	135	31,6	167	39,1	34	8,0	427	100,0
Guztira	2009	397	30,9	774	60,2	-	-	115	8,9	1.286	100,0
	2011	254	20,5	591	47,7	279	22,5	114	9,2	1.238	100,0

12. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera

2009-2011

	Año	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,5	159	40,1	232	58,4	397	100,0
	2011	5	2,0	65	25,6	184	72,4	254	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	22,9	591	76,4	774	100,0
	2011	15	2,5	145	24,5	431	72,9	591	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	63,4	94	33,7	279	100,0
Besterik	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
Guztira	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0



13. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,8	159	48,8	161	49,4	326	100,0
	2011	5	3,2	65	41,1	88	55,7	158	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	24,7	535	74,5	718	100,0
	2011	15	3,0	145	28,9	342	68,1	502	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	64,4	90	32,7	275	100,0
Besterik	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
Guztira	2009	16	1,4	396	34,2	747	64,5	1.159	100,0
	2011	31	3,0	420	40,0	598	57,0	1.049	100,0

14. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzio motaren arabera

2011

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Luzemetraia	20	1,6
Laburmetraia	21	1,7
TB-movie-a	10	0,8
Telesaila	11	0,9
Entretenimendu programa	79	6,4
Albistegia	40	3,2
Dokumentala	73	5,9
Iragarkia	386	31,2
Kirol-emanaldia	62	5,0
Haurrentzako programa	6	0,5
Zuzeneko emanaldia	51	4,1
Musika bideo klip-a	19	1,5
Bestelakoak	460	37,2
Guztira	1.238	100,0



15. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, produkzio motaren arabera

2011

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Luzemetraia	20	1,9
Laburmetraia	21	2,0
TB-movie-a	9	0,9
Telesaila	7	0,7
Entretanimendu programa	40	3,8
Albistegia	5	0,5
Dokumentala	57	5,4
Iragarkia	386	36,8
Kirol-emanaldia	1	0,1
Haurrentzako programa	5	0,5
Zuzeneko emanaldia	19	1,8
Musika bideo klip-a	19	1,8
Bestelakoak	460	43,9
Guztira	1.049	100,0