



KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA
OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA

ESTADÍSTIKA ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK

Disko Industriaren txosten sektoriala



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2013

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jauriaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia:
1.a, 2013ko iraila

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.net

Argitaratzailea:
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz

Lege gordailua: VI 000-2013



AURKIBIDEA

1.	SARRERA METODOLOGIKOA	5
1.1.	Fitxa teknikoa	6
1.2.	Kontzeptuzko definizioak	7
2.	ZIFRA HANDIAK	8
3.	ESTATISTIKA EMAITZAK	9
3.1.	Agente mota eta lurralde historikoaren araberako banaketa	9
3.2.	Dimentsio ekonomikoa	10
3.3.	Enplegua	12
3.4.	Jarduera	13



SARRERA METODOLOGIKOA

1

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren hirugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2011ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarrizko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2011 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodología aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2012. urtean landa lana egin ondoren, 2013an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren emaitzak zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, "Ikuspegiak" txostena; Euskadiko kulturaren errealitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarrizko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek disko-industriaren datuak aurkezten ditu. 2007-2011 bitarteko datuok, disko-saltokien eta diskoetxeen tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.



1.1. FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika – disko industria
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizial egina
Aldizkakotasuna
Bi urtean behin
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2012
Informazioaren erreferentzia-urtea
2011
Landa-lana egiteko ardura duen enpresa
ICC Consultors
Zentsua eta erantzun-maila
31 eragile (5 diskoetxe eta 26 disko-saltoki). Erantzun-maila 87,1% izan da



1.2. KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Diskoetxeak: diskoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarritan produzitzen dihardutenak. 2010-2011 aldian, gutxienez 3 disko-lan argitaratu eta urtean 65.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

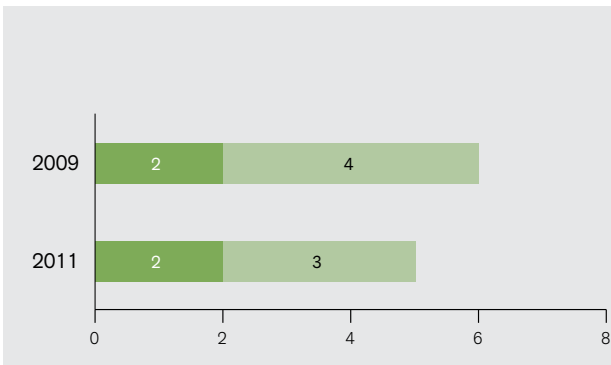
Disko-saltokiak: disko-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarritan saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu. Azalera handiak baztertu dira.

2

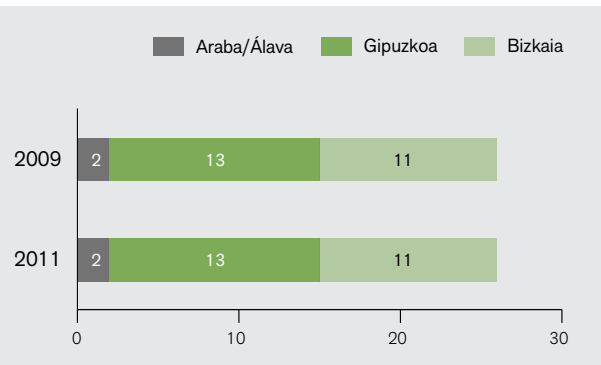
ZIFRA HANDIAK

Lurralde banaketa

Diskoetxe kopurua

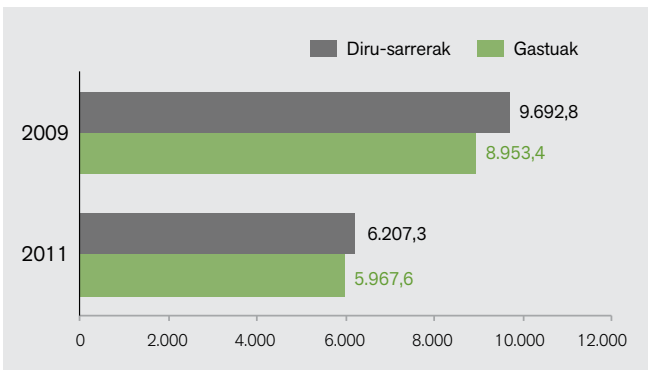


Disko-saltoki kopurua



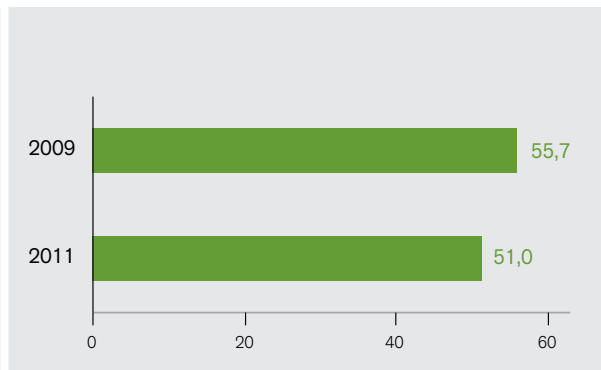
Dimensio ekonomikoa

Milaka eurotan



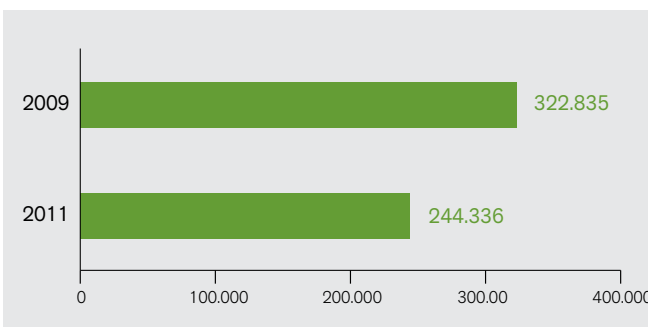
Enplegua

Lanaldi osoko baliokideak, urtez urte

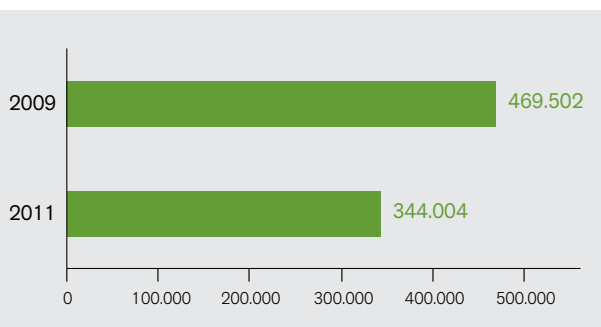


Jarduera

Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedade + funtsa)



Disko-saltokiek saldutako disko kopurua





ESTADÍSTICA EMAITZAK

3

3.1. AGENTE MOTAK ETA LURRALDE BANAKETA

1. irudia. Diskoetxeak, lurralde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxe	2009	0	0	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	0	0	2	40,0	3	60,0	5	100,0

2. irudia. Disko-saltokiak, lurralde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0
	2011	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0

3.2. DIMENTSION EKONOMIKOA

3. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak

2009-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Diskoetxeak	2009	2.049,6	2.068,3
	2011	2.148,0	2.084,8

4. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak eta gastuak

2009-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Disko-saltokiak	2009	7.643,2	6.885,1
	2011	4.059,3	3.882,8

5. irudia. Diskoetxeen emaitza ekonomikoa

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	5	100,0	0	0	5	100,0

6. irudia. Disko-saltokien emaitza ekonomikoa

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	17	65,4	9	34,6	26	100,0
	2011	8	30,8	18	69,2	26	100,0



7. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Diskoetxeak	2009	1.716,4	83,7	87,9	4,3	245,3	12,0	2.049,6	100,0
	2011	2.056,9	95,8	91,1	4,2	0,0	0,0	2.148,0	100,0

8. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Disko-saltokiak	2009	7.617,2	99,7	5,3	0,1	20,7	0,3	7.643,2	100,0
	2011	4.050,2	99,8	0,0	0,0	9,1	0,2	4.059,3	100,0

9. irudia. Diskoetxeen gastuak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Diskoetxeak	2009	1.314,8	63,6	482,8	23,3	270,7	13,1	2.068,3	100,0
	2011	1.462,1	70,1	531,7	25,5	91,0	4,4	2.084,8	100,0

10. irudia. Disko-saltokien gastuak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Disko-saltokiak	2009	4.771,2	69,3	729,8	10,6	1.384,1	20,1	6.885,1	100,0
	2011	2.645,7	68,1	668,6	17,2	568,5	14,6	3.882,8	100,0

3.3. ENPLEGUA

11. irudia. Diskoetxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Diskoetxeak	2009	9,0	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
	2011	10,3	62,4	2,1	6,2	37,6	1,2	16,5	100,0	3,3

12. irudia. Disko-saltokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Disko-saltokiak	2009	28,7	71,4	1,1	11,5	28,6	0,4	40,2	100,0	1,5
	2011	22,6	65,4	0,9	11,9	34,6	0,4	34,5	100,0	1,3



3.4. JARDUERA

13. irudia. Diskoetxeek argitaratutako diskoen eta egindako kopien kopurua

2009-2011

	Urtea	Nobedadeak		Funtsa		Guztira (nobedadeak + funtsa)
		Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	
Diskoetxeak	2009	139	233.365	-	89.470	322.835
	2011	70	141.488	153	102.848	244.336

14. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), artisten jatorriaren arabera

2009-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Kopia kopurua	2009	188.071	58,3	57.094	17,7	77.670	24,1	322.835	100,0
	2011	128.226	52,5	60.585	24,8	55.525	22,7	244.336	100,0

15. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera

2009-2011

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Instrumentala		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako kopiak	2009	172.190	53,3	38.952	12,1	74.733	23,1	36.960	11,4	322.835	100,0
	2011	130.870	53,6	39.236	16,1	46.400	19,0	27.830	11,4	244.336	100,0

16. irudia. Diskoetxeek argitaratutako diskoak (nobedadeak + funtsa),
produkzio-kostuaren arabera

2011

	Urtea	15.000€ baino gutxiago		15.000€-tik 30.000€-ra bitarte		30.000€-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako diskoak	2011	138	61,9	84	37,7	1	0,4	223	100,0

17. irudia. Disko-saltokiek saldutako disko kopurua, lurralde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako diskoak	2009	17.090	3,6	213.947	45,6	238.465	50,8	469.502	100,0
	2011	13.188	3,8	151.943	44,2	178.873	52,0	344.004	100,0