

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA
OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA

ESTADÍSTICA ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK

Arte Eszenikoetako Programatzaileen txosten sektoriala



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2013

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia:
1.a, 2013ko iraila

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.net

Argitaratzailea:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz

Lege gordailua: VI 000-2013



AURKIBIDEA

1.	SARRERA METODOLOGIKOA	5
1.1.	Fitxa teknikoa	6
1.2.	Kontzeptuzko definizioak	7
2.	ZIFRA HANDIAK	8
3.	ESTATISTIKA EMAITZAK	9
3.1.	Agente mota eta lurralde historikoaren araberako banaketa	9
3.2.	Dimentsio ekonomikoa	12
3.3.	Enplegua	18
3.4.	Jarduera	20



SARRERA METODOLOGIKOA

1

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren hirugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2011ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarritzko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2011 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodología aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2012. urtean landa lana egin ondoren, 2013an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren emaitzak zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, "Ikuspegiak" txostena; Euskadiko kulturaren errealitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarritzko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte eszenikoetako programatzaileen datuak aurkezten ditu. 2007-2011 bitarteko datuok antzokien eta jaialdien tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.



1.1. FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika – Arte eszenikoetako programatzaileak
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizial egina
Aldizkakotasuna
Bi urtean behin
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2012
Informazioaren erreferentzia-urtea
2011
Landa-lana egiteko ardura duen enpresa
ICC Consultores
Zentsua eta erantzun-maila
109 agente (5 antzoki handi, 22 ertain, 49 txiki eta 33 jaialdi). Erantzun maila %87,2 izan da



1.2. KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak: azpiegitura iraunkorrek dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrek bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

Jaialdia: programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

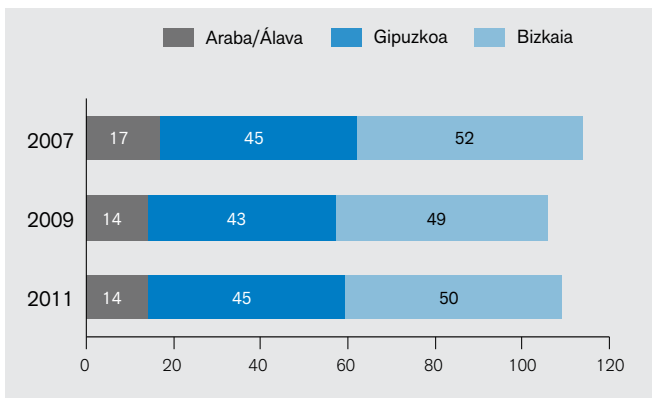
- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

2

ZIFRA HANDIAK

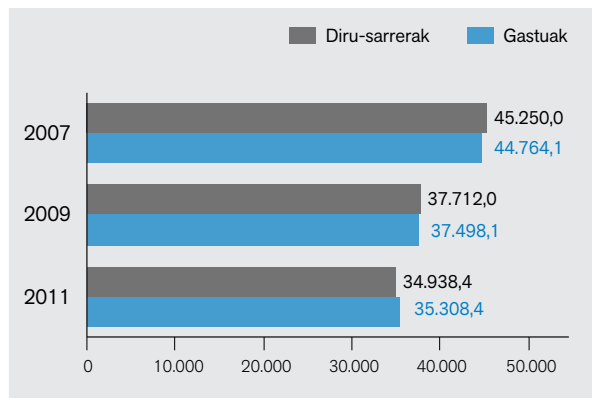
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako programatzaileen agente kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



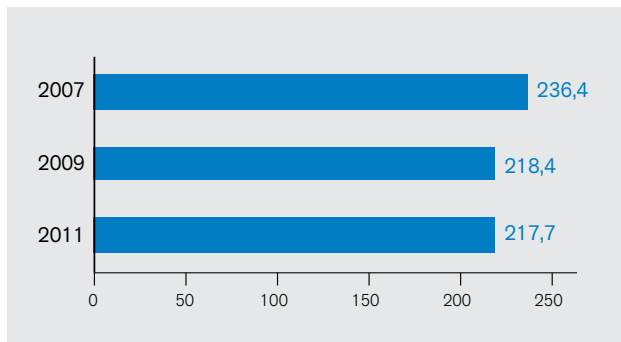
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



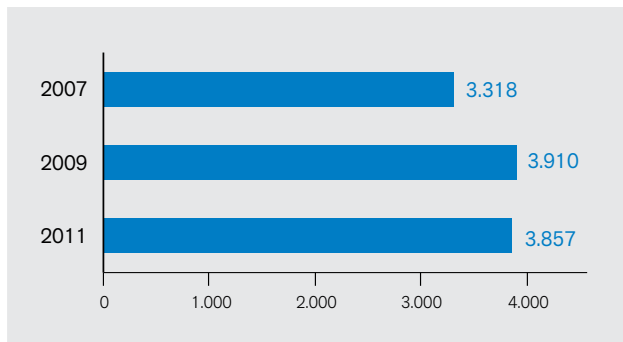
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Programatutako emanaldiak





ESTADÍSTICA EMAITZAK

3

3.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE HISTORIKOAREN ARABERAKO BANAKETA

1. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100,0
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	38	100,0
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	35	100,0
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	33	100,0
Guztira	2007	17	14,9	45	39,5	52	45,6	114	100,0
	2009	14	13,2	43	40,6	49	46,2	106	100,0
	2011	14	12,8	45	41,3	50	45,9	109	100,0

2. irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta edukieraren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	2007	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2009	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2011	1	12,5	3	37,5	4	50,0	8	100,0
400dik 700era bitarte	2007	0	0,0	8	47,1	9	52,9	17	100,0
	2009	0	0,0	6	46,2	7	53,8	13	100,0
	2011	0	0,0	8	50,0	8	50,0	16	100,0
250etik 399ra bitarte	2007	7	24,1	10	34,5	12	41,4	29	100,0
	2009	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2011	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
250etik behera	2007	3	13,0	10	43,5	10	43,5	23	100,0
	2009	3	12,0	10	40,0	12	48,0	25	100,0
		3	11,5	10	38,5	13	50,0	26	100,0
Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100,0



3. irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0
	2011	1	20,0	1	20,0	3	60,0	5	100,0
Antzoki ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	35	100,0
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	30	100,0
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	22	100,0
Antzoki txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	36	100,0
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	37	100,0
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	49	100,0
Antzokiak Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
		9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100,0

Oharra: Antzokiak diru-sarreraren arabera sailkatu dira: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

3.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

4. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrera		Gastuak	
		Euros (milakoetan)	Batez beste	Euros (milakoetan)	Batez beste
Antzokiak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	19.245,8	253,2	19.269,4	253,5
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
Guztira	2007	45.250,0	396,9	44.764,1	392,7
	2009	37.712,0	355,8	37.498,1	353,8
	2011	34.938,4	320,5	35.308,4	323,9



5. irudia. Antzokien diru-sarrerak eta gastuak, antzoki motaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrera		Gastuak	
		Euros (milakoetan)	Batez beste	Euros (milakoetan)	Batez beste
Antzoki handiak	2007	19.975,2	3.995,0	19.929,1	3.985,8
	2009	13.180,5	3.295,1	13.180,5	3.295,1
	2011	12.592,7	2.518,5	12.592,7	2.518,5
Antzoki ertainak	2007	7.114,5	203,3	6.956,6	198,8
	2009	6.458,0	215,3	6.458,9	215,3
	2011	3.835,3	174,3	3.843,2	174,7
Antzoki txikiak	2007	1.563,8	43,4	1.712,6	47,6
	2009	2.209,2	59,7	2.229,0	60,2
	2011	2.817,8	57,5	2.833,6	57,8
Antzokiak guztira	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
		19.245,8	253,2	19.269,5	253,5

**6. irudia.** Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euros (miles)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.087,0	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,8	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.330,3	22,5	57,0	12.713,2	66,1	167,3	2.202,3	11,4	29,0	19.245,8	100,0	253,2
Jaialdiak	2007	979,2	5,9	25,8	7.385,4	44,5	194,4	8.231,9	49,6	216,6	16.596,5	100,0	436,8
	2009	5.375,8	33,9	153,6	8.024,7	50,6	229,3	2.463,8	15,5	70,4	15.864,3	100,0	453,3
	2011	5.332,4	34,0	161,6	7.108,9	45,3	215,4	3.251,3	20,7	98,5	15.692,6	100,0	475,5
Guztira	2007	7.466,3	16,5	65,5	25.883,0	57,2	227,0	11.855,5	26,2	104,0	45.250,0	100,0	396,9
	2009	9.462,8	25,1	89,3	22.920,6	60,8	216,2	5.328,6	14,1	50,3	37.712,0	100,0	355,8
	2011	9.662,7	27,7	88,6	19.822,1	56,7	181,9	5.453,6	15,6	50,0	34.938,4	100,0	320,5


7. irudia. Antzokien diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Taquilla			Aportaciones públicas			Otros ingresos			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euros (miles)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	5.253,5	26,3	1.050,7	11.805,3	59,1	2.361,1	2.916,4	14,6	583,3	19.975,2	100,0	3.995,0
	2009	2.650,2	20,1	662,6	8.013,6	60,8	2.003,4	2.516,7	19,1	629,2	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	3.179,8	25,3	636,0	7.780,2	61,8	1.556,0	1.632,7	13,0	326,5	12.592,7	100,0	2.518,5
Antzoki ertainak	2007	1.053,0	14,8	30,1	5.442,6	76,5	155,5	619,0	8,7	17,7	7.114,5	100,0	203,3
	2009	1.076,0	16,7	35,9	5.200,1	80,5	173,3	181,9	2,8	6,1	6.458,0	100,0	215,3
	2011	609,2	15,9	27,7	2.948,3	76,9	134,0	277,8	7,2	12,6	3.835,3	100,0	174,3
Antzoki txikiak	2007	211,1	13,5	5,9	1.252,6	80,1	34,8	100,1	6,4	2,8	1.563,8	100,0	43,4
	2009	360,7	16,3	9,7	1.682,2	76,1	45,5	166,3	7,5	4,5	2.209,2	100,0	59,7
	2011	541,3	19,2	11,0	1.984,7	70,4	40,5	291,8	10,4	6,0	2.817,8	100,0	57,5
Antzokiak guztira	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.086,9	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,9	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
		4.330,3	22,5	57,0	12.713,2	66,1	167,3	2.202,3	11,4	29,0	19.245,8	100,0	253,2

**8. irudia.** Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euros (miles)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,5	34,8	107,1	3.014,7	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	11.955,2	62,0	157,3	6.623,2	34,4	87,1	691,0	3,6	9,1	19.269,4	100,0	253,5
Jaialdiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16.165,8	100,0	425,4
	2009	13.219,4	84,6	377,7	1.684,3	10,8	48,1	726,0	4,6	20,7	15.629,7	100,0	446,6
	2011	14.043,7	87,6	425,6	1.873,7	11,7	56,8	121,6	0,8	3,7	16.039,0	100,0	486,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44.764,1	100,0	392,7
	2009	24.468,6	65,3	230,8	9.288,8	24,8	87,6	3.740,7	10,0	35,3	37.498,1	100,0	353,8
	2011	25.998,9	73,6	238,5	8.496,9	24,1	78,0	812,6	2,3	7,5	35.308,4	100,0	323,9



9. irudia. Antzokien gastuak, antzoki motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19.929,1	100,0	3.985,8
	2009	6.086,4	46,2	1.521,6	4.644,5	35,2	1.161,1	2.449,6	18,6	612,4	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	7.842,5	62,3	1.568,5	4.323,2	34,3	864,6	427,0	3,4	85,4	12.592,7	100,0	2.518,5
Antzoki ertainak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.956,6	100,0	198,8
	2009	3.814,7	59,1	127,2	2.215,9	34,3	73,9	428,3	6,6	14,3	6.458,9	100,0	215,3
	2011	2.289,0	59,6	104,0	1.409,5	36,7	64,1	144,7	3,8	6,6	3.843,2	100,0	174,7
Antzoki txikiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.712,7	100,0	47,6
	2009	1.348,1	60,5	36,4	744,2	33,4	20,1	136,7	6,1	3,7	2.229,0	100,0	60,2
	2011	1.823,7	64,4	37,2	890,5	31,4	18,2	119,4	4,2	2,4	2.833,6	100,0	57,8
Antzokiak guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,6	34,8	107,1	3.014,6	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
		11.955,2	62,0	157,3	6.623,2	34,4	87,1	691,1	3,6	9,1	19.269,5	100,0	253,5

3.3. ENPLEGUA

10. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	99,0	57,5	1,3	73,3	42,5	1,0	172,3	100,0	2,3
Jaialdiak	2007	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	57,4	100,0	1,5
	2009	21,1	37,8	0,6	34,8	62,2	1,0	55,9	100,0	1,6
	2011	21,1	46,5	0,7	24,2	53,5	0,7	45,3	100,0	1,4
Guztira	2007	129,5	54,8	1,1	106,9	45,2	1,0	236,4	100,0	2,1
	2009	111,1	50,9	1,0	107,3	49,1	1,0	218,4	100,0	2,1
	2011	120,1	55,2	1,1	97,6	44,8	0,9	217,7	100,0	2,0



11. irudia. Antzokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	95,0	100,0	19,0
	2009	54,5	70,8	13,7	22,5	29,2	5,6	77,0	100,0	19,3
	2011	65,4	65,8	13,1	34,1	34,2	6,8	99,5	100,0	19,9
Antzoki ertainak	2007	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	61,3	100,0	1,8
	2009	26,7	42,9	0,9	35,6	57,1	1,2	62,3	100,0	2,1
	2011	21,2	48,9	1,0	22,2	51,1	1,0	43,4	100,0	2,0
Antzoki txikiak	2007	8,1	35,7	0,2	14,6	64,3	0,4	22,7	100,0	0,6
	2009	8,7	37,6	0,2	14,4	62,4	0,4	23,1	100,0	0,6
	2011	12,4	42,0	0,3	17,1	58,0	0,3	29,4	100,0	0,6
Antzokiak guztira	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
		99,0	57,5	1,3	73,3	42,5	1,0	172,3	100,0	2,3

3.4. JARDUERA

12. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzokiak	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	2.927	75,9	38,5	1,5
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	24,1	28,2	1,8
Guztira	2007	3.318	100,0	29,1	1,6
	2009	3.910	100,0	36,9	1,3
		3.857	100,0	35,4	1,6



13. irudia. Antzokiek programatutako emanaldiak, antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzoki handiak	2007	696	30,9	139,2	2,8
	2009	581	21,1	145,3	2,1
	2011	1.028	35,1	205,6	2,6
Antzoki ertainak	2007	1.065	47,2	30,4	1,2
	2009	1.244	45,2	41,5	1,2
	2011	837	28,6	38,0	1,3
Antzoki txikiak	2007	495	21,9	13,8	1,2
	2009	926	33,7	25,0	1,2
	2011	1.062	36,3	21,7	1,2
Antzokiak guztira	2007	2.256	100,0	29,7	1,4
	2009	2.751	100,0	38,7	1,3
		2.927	100,0	38,5	1,5

**14. irudia.** Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.518	51,9	20,0	1.221	41,7	16,1	188	6,4	2,5	2.927	100,0	38,5
Jaialdiak	2007	307	28,9	8,1	323	30,4	8,5	432	40,7	11,4	1.062	100,0	27,9
	2009	409	35,3	11,7	435	37,5	12,4	315	27,2	9,0	1.159	100,0	33,1
	2011	259	27,8	7,8	332	35,7	10,1	339	36,5	10,3	930	100,0	28,2
Guztira	2007	1.700	51,2	14,9	983	29,6	8,6	635	19,1	5,6	3.318	100,0	29,1
	2009	2.028	51,9	19,1	1.312	33,6	12,4	570	14,6	5,4	3.910	100,0	36,9
	2011	1.777	46,1	16,3	1.553	40,3	14,2	527	13,7	4,8	3.857	100,0	35,4



15. irudia. Antzokiek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	267	38,4	53,4	336	48,3	67,2	93	13,4	18,6	696	100,0	139,2
	2009	145	25,0	36,3	316	54,4	79,0	120	20,7	30,0	581	100,0	145,3
	2011	239	23,2	47,8	701	68,2	140,2	88	8,6	17,6	1.028	100,0	205,6
Antzoki ertainak	2007	731	68,6	20,9	250	23,5	7,1	84	7,9	2,4	1.065	100,0	30,4
	2009	718	57,7	23,9	434	34,9	14,5	92	7,4	3,1	1.244	100,0	41,5
	2011	494	59,0	22,5	290	34,6	13,2	53	6,3	2,4	837	100,0	38,0
Antzoki txikiak	2007	395	79,8	11,0	74	14,9	2,1	26	5,3	0,7	495	100,0	13,8
	2009	756	81,6	20,4	127	13,7	3,4	43	4,6	1,2	926	100,0	25,0
	2011	785	73,9	16,0	230	21,7	4,7	47	4,4	1,0	1.062	100,0	21,7
Antzokiak guztira	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
		1.518	51,9	20,0	1.221	41,7	16,1	188	6,4	2,5	2.927	100,0	38,5

**16. irudia.** Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2011	1.001	34,2	13,2	1.661	56,7	21,9	265	9,1	3,5	2.927	100,0	38,5
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	930	100,0	28,2
Guztira	2011	1.180	30,6	10,8	2.059	53,4	18,9	618	16,0	5,7	3.857	100,0	35,4

17. irudia. Antzokiek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2011	168	16,3	33,6	757	73,6	151,4	103	10,0	20,6	1.028	100,0	205,6
Antzoki ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	837	100,0	38,0
Antzoki txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	1.062	100,0	21,7
Antzokiak guztira	2011	1.001	34,2	13,2	1.661	56,7	21,9	265	9,1	3,5	2.927	100,0	38,5


18. irudia. Antzokien diru-bilketa eta ikusle kopurua, antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Ikusle kopurua			Batez besteko betetze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batez beste		Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	283.951	56,9	56.790	63,3	5.253,5	80,6	1.050,7
	2009	309.962	52,6	77.491	54,0	2.650,2	64,8	662,6
	2011	347.185	55,3	69.437	42,8	3.179,8	73,4	636,0
Antzoki ertainak	2007	170.728	34,2	4.878	47,4	1.053,0	16,2	30,1
	2009	199.186	33,8	6.640	52,3	1.076,0	26,3	35,9
	2011	131.593	21,0	5.982	45,7	609,2	14,1	27,7
Antzoki txikiak	2007	43.987	8,8	1.222	49,0	211,1	3,2	5,9
	2009	80.575	13,7	2.178	48,2	360,7	8,8	9,7
	2011	149.188	23,8	3.045	52,6	541,3	12,5	11,0
Antzokiak guztira	2007	498.666	100,0	6.561	49,2	6.517,5	100,0	85,8
	2009	589.723	100,0	8.306	50,3	4.086,9	100,0	57,6
		627.965	100,0	8.263	50,0	4.330,3	100,0	57,0