



KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA  
OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA

---

ESTADÍSTIKA ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK

# Arte Eszenikoetako Ekoizleen txosten sektoriala

---



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

**Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia**  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2013

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia:  
1.a, 2013ko iraila

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:  
[www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)

Argitaratzailea:  
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:  
Miren Unzurrunzaga Schmitz

Lege gordailua: VI 000-2013



## AURKIBIDEA

1.	SARRERA METODOLOGIKOA	5
1.1.	Fitxa teknikoa	6
1.2.	Kontzeptuzko definizioak	7
2.	ZIFRA HANDIAK	8
3.	ESTATISTIKA EMAITZAK	9
3.1.	Agente mota eta lurralde historikoaren araberako banaketa	9
3.2.	Dimentsio ekonomikoa	10
3.3.	Enplegua	12
3.4.	Jarduera	13





# SARRERA METODOLOGIKOA

# 1

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren hirugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2011ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarritzko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2011 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodología aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2012. urtean landa lana egin ondoren, 2013an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren emaitzak zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, "Ikuspegiak" txostena; Euskadiko kulturaren errealitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarritzko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte eszenikoetako ekoizleen datuak aurkezten ditu. 2007-2011 bitarteko datuok tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du..



## 1.1. FITXA TEKNIKOA

<b>Eragiketaren izena</b>
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika - Arte eszenikoetako ekoizleak
<b>Eragiketaren estatusa</b>
Eustatek ofizial egina
<b>Aldiakotasuna</b>
Bi urtean behin
<b>Eragiketa mota</b>
Zentsu-eragiketa
<b>Informazioa biltzeko urtea</b>
2012
<b>Informazioaren erreferentzia-urtea</b>
2011
<b>Landa-lana egiteko ardura duen enpresa</b>
ICC Consultors
<b>Zentsua eta erantzun-maila</b>
80 agente (68 antzerki-konpainia eta 12 dantza-konpainia). Erantzun-maila % 85,0 izan da



## 1.2. KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

---

Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- •Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- •Gutxienez azken bi urteetan (2010-2011) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2011 an gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

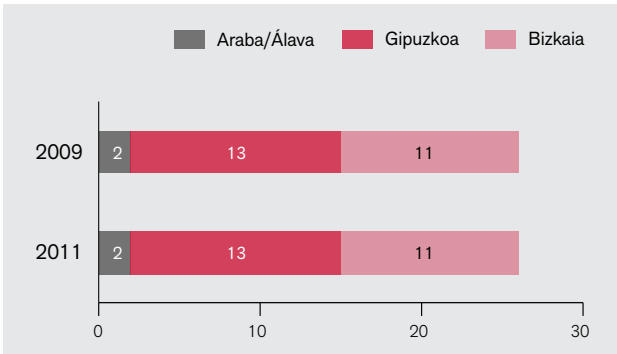


# 2

# ZIFRA HANDIAK

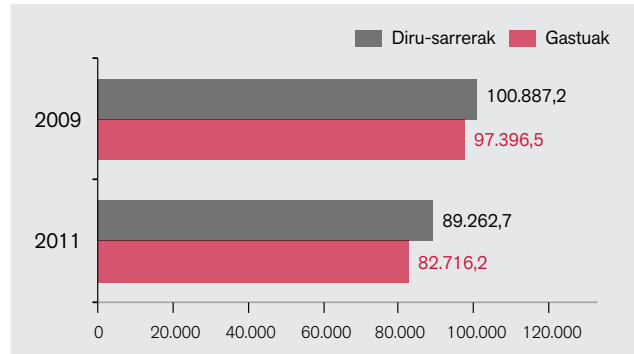
## Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako ekoizle kopurua



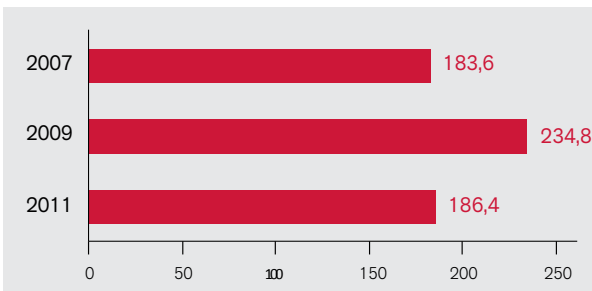
## Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



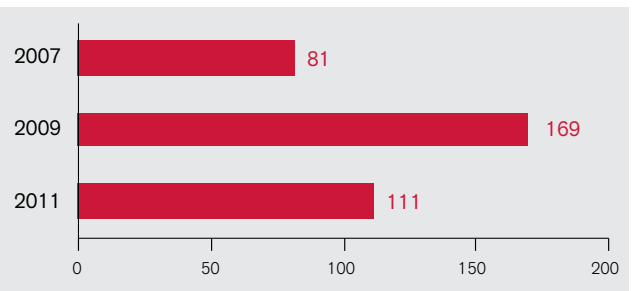
## Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



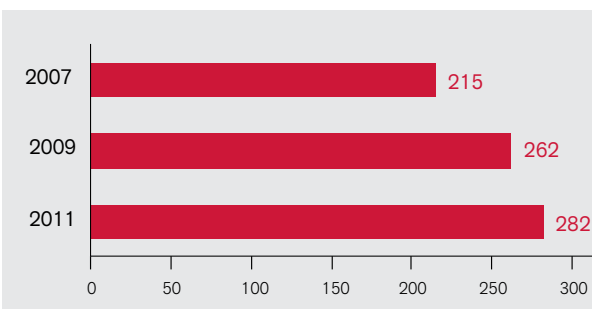
## Jarduera

Ekoitzitako ikuskizunak

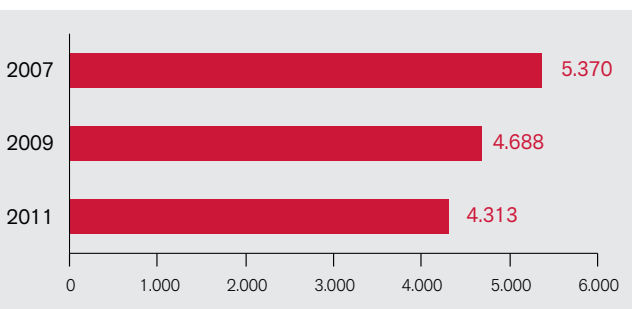


## Jarduera

Ustiatutako ikuskizunak



Gauzatutako emanaldiak







# ESTADÍSTICA EMAITZAK

# 3

## 3.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE BANAKETA

**1. irudia.** Arte eszenikoetako agente ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	<b>50</b>	<b>100,0</b>
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	<b>71</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>11</b>	<b>16,2</b>	<b>28</b>	<b>41,2</b>	<b>29</b>	<b>42,6</b>	<b>68</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	<b>18</b>	<b>100,0</b>
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>1</b>	<b>8,3</b>	<b>7</b>	<b>58,3</b>	<b>4</b>	<b>33,3</b>	<b>12</b>	<b>100,0</b>
Guztira	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	<b>84</b>	<b>100,0</b>
		<b>12</b>	<b>15,0</b>	<b>35</b>	<b>43,8</b>	<b>33</b>	<b>41,3</b>	<b>80</b>	<b>100,0</b>

### 3.2. DIMENTSIÓ EKONOMIKOA

#### 2. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	<b>2011</b>	<b>11.516,4</b>	<b>11.179,7</b>
Dantza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	<b>2011</b>	<b>1.053,0</b>	<b>1.032,2</b>
Guztira	<b>2007</b>	<b>12.807,8</b>	<b>11.615,1</b>
	<b>2009</b>	<b>13.251,9</b>	<b>13.228,4</b>
	<b>2011</b>	<b>12.569,4</b>	<b>12.211,9</b>

#### 3. irudia. Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	50	100,0
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100,0
	<b>2011</b>	<b>28</b>	<b>50,9</b>	<b>27</b>	<b>49,1</b>	<b>55</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100,0
	2009	0	0,0	6	100,0	6	100,0
	<b>2011</b>	<b>3</b>	<b>75,0</b>	<b>1</b>	<b>25,0</b>	<b>4</b>	<b>100,0</b>
Guztira	<b>2007</b>	<b>64</b>	<b>94,1</b>	<b>4</b>	<b>5,9</b>	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	<b>2009</b>	<b>17</b>	<b>25,0</b>	<b>51</b>	<b>75,0</b>	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>31</b>	<b>52,5</b>	<b>28</b>	<b>47,5</b>	<b>59</b>	<b>100,0</b>



**4. irudia.** Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011

	Urtea	Kaxeta / leihatila		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712	6,2	<b>11.493,9</b>	<b>100,0</b>
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	<b>11.966,8</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>8.581,8</b>	<b>74,5</b>	<b>2.698,1</b>	<b>23,4</b>	<b>236,5</b>	<b>2,1</b>	<b>11.516,4</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	<b>1.314,0</b>	<b>100,0</b>
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	<b>1.285,1</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>461,9</b>	<b>43,9</b>	<b>457,9</b>	<b>43,5</b>	<b>133,2</b>	<b>12,6</b>	<b>1.053,0</b>	<b>100,0</b>
Guztira	2007	<b>10.156,2</b>	<b>79,3</b>	<b>1.869,9</b>	<b>14,6</b>	<b>781,3</b>	<b>6,1</b>	<b>12.807,8</b>	<b>100,0</b>
	2009	<b>8.096,3</b>	<b>61,1</b>	<b>3.283,8</b>	<b>24,8</b>	<b>1.871,8</b>	<b>14,1</b>	<b>13.251,9</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>9.043,7</b>	<b>72,0</b>	<b>3.156,0</b>	<b>25,1</b>	<b>369,7</b>	<b>2,9</b>	<b>12.569,4</b>	<b>100,0</b>

**5. irudia.** Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2011

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Total	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	<b>10.360,9</b>	<b>100,0</b>
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	<b>11.957,3</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>5.913,0</b>	<b>52,9</b>	<b>4.688,5</b>	<b>41,9</b>	<b>578,2</b>	<b>5,2</b>	<b>11.179,7</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	<b>1.254,3</b>	<b>100,0</b>
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	<b>1.271,1</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>489,8</b>	<b>47,5</b>	<b>412,7</b>	<b>40,0</b>	<b>129,7</b>	<b>12,6</b>	<b>1.032,2</b>	<b>100,0</b>
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	<b>11.615,1</b>	<b>100,0</b>
	2009	<b>5.605,5</b>	<b>42,4</b>	<b>5.981,4</b>	<b>45,2</b>	<b>1.641,5</b>	<b>12,4</b>	<b>13.228,4</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>6.402,8</b>	<b>52,4</b>	<b>5.101,2</b>	<b>41,8</b>	<b>707,9</b>	<b>5,8</b>	<b>12.211,9</b>	<b>100,0</b>

### 3.3. ENPLEGUA

**6. irudia.** Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	<b>165,2</b>	<b>100,0</b>	<b>3,3</b>
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	<b>201,0</b>	<b>100,0</b>	<b>2,4</b>
	2011	<b>92,1</b>	<b>54,2</b>	<b>1,2</b>	<b>77,8</b>	<b>45,8</b>	<b>1,0</b>	<b>169,9</b>	<b>100,0</b>	<b>2,1</b>
Dantza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	<b>18,4</b>	<b>100,0</b>	<b>1,0</b>
	2009	13,3	39,3	0,2	20,5	60,7	0,2	<b>33,8</b>	<b>100,0</b>	<b>0,4</b>
	2011	<b>8,1</b>	<b>49,1</b>	<b>0,1</b>	<b>8,4</b>	<b>50,9</b>	<b>0,1</b>	<b>16,5</b>	<b>100,0</b>	<b>0,2</b>
Guztira	2007	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7
	2009	125,9	53,6	1,5	108,9	46,4	1,3	234,8	100,0	2,8
	2011	<b>100,2</b>	<b>53,8</b>	<b>1,3</b>	<b>86,2</b>	<b>46,2</b>	<b>1,1</b>	<b>186,4</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>



### 3.4. JARDUERA

#### 7. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizunen kopurua, lurralde historikoaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	147	100,0
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	98	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	22	100,0
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	13	100,0
Guztira	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	81	100,0
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	169	100,0
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	111	100,0

Figura 8. Ekoiztutako ikuskizunen kopurua, hizkuntzaren arabera

2007-2011

	Urtea	Euskaraz		Gastelaniaz		Euskaraz eta Gastelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100,0
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0
Guztira	2007	12	14,8	17	21,0	30	37,0	22	27,2	81	100,0
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100,0
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100,0

**9. irudia.** Ekoiztutako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera

2007-2011

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte		10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte		30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte		60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte		150.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako ikuskizunak	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7	<b>54</b>	<b>100,0</b>
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	<b>147</b>	<b>100,0</b>
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	<b>98</b>	<b>100,0</b>



**10. irudia.** Ekoizitako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera

2007-2011

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		30.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako dantza-ikuskizunak	2007	27	100,0	0	0,0	<b>27</b>	<b>100,0</b>
	2009	13	59,1	9	40,9	<b>22</b>	<b>100,0</b>
	2011	10	76,9	3	23,1	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>850.091</b>	<b>26,6</b>	<b>1.854.412</b>	<b>57,9</b>	<b>3.201.295</b>	<b>100,0</b>

**11. irudia.** Arte eszenikoetako agente ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak / ustiatutako ikuskizunak
		Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	<b>29,2</b>
	2009	226	86,3	4.411	94,1	<b>19,5</b>
	<b>2011</b>	<b>244</b>	<b>86,5</b>	<b>4.052</b>	<b>93,9</b>	<b>16,6</b>
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	<b>8,4</b>
	2009	36	13,7	277	5,9	<b>7,7</b>
	<b>2011</b>	<b>38</b>	<b>13,5</b>	<b>261</b>	<b>6,1</b>	<b>6,9</b>
Guztira	<b>2007</b>	<b>215</b>	<b>100,0</b>	<b>5.370</b>	<b>100,0</b>	<b>25,0</b>
	<b>2009</b>	<b>262</b>	<b>100,0</b>	<b>4.688</b>	<b>100,0</b>	<b>17,9</b>
	<b>2011</b>	<b>282</b>	<b>100,0</b>	<b>4.313</b>	<b>100,0</b>	<b>15,3</b>

**12. irudia.** Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	<b>5.002</b>	<b>100,0</b>
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	<b>4.411</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>2.777</b>	<b>68,5</b>	<b>1.083</b>	<b>26,7</b>	<b>192</b>	<b>4,7</b>	<b>4.052</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	<b>368</b>	<b>100,0</b>
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	<b>277</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>113</b>	<b>43,3</b>	<b>76</b>	<b>29,1</b>	<b>72</b>	<b>27,6</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>
Guztira	2007	<b>2.886</b>	<b>53,7</b>	<b>2.085</b>	<b>38,8</b>	<b>399</b>	<b>7,4</b>	<b>5.370</b>	<b>100,0</b>
	2009	<b>3.023</b>	<b>64,5</b>	<b>1.385</b>	<b>29,5</b>	<b>280</b>	<b>6,0</b>	<b>4.688</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>2.890</b>	<b>67,0</b>	<b>1.159</b>	<b>26,9</b>	<b>264</b>	<b>6,1</b>	<b>4.313</b>	<b>100,0</b>