



ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009 TXOSTEN ESTATISTIKOA





ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009 TXOSTEN ESTATISTIKOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke:
<http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia: 1.a, 2012 ekaina

© Euskal Autonomiaren Erkidegoko Administrazioa
Kultura Saila

Internet: www.euskadi.net

Argitaratzailea: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
Donostia-San Sebastián, 1 – 01010 Vitoria-Gasteiz

**Diseinua
eta maketazioa:** Canaldirecto • www.canal-directo.com

AURKIBIDEA

SARRERA	4
Fitxa teknikoa	5
I. ARTE ESZENIKOETAKO PROGRAMATZAILEAK	6
Kontzeptuzko definizioak	7
1. Zifra handiak	8
2. Estatistika emaitzak	9
II. ARTE ESZENIKOETAKO EKOIZLEAK	14
Kontzeptuzko definizioak	15
1. Zifra handiak	16
2. Estatistika emaitzak	17
III. IKUSIZKO ARTEETAKO EKOIZLEAK ETA ERAKUSLEAK	20
Kontzeptuzko definizioak	21
1. Zifra handiak	22
2. Estatistika emaitzak	23
IV. MUSIKA PROGRAMATZAILEAK	26
Kontzeptuzko definizioak	27
1. Zifra handiak	28
2. Estatistika emaitzak	29
V. LIBURU INDUSTRIA	34
Kontzeptuzko definizioak	35
1. Zifra handiak	36
2. Estatistika emaitzak	37
VI. IKUS-ENTZUNEZKO INDUSTRIA	40
Kontzeptuzko definizioak	41
1. Zifra handiak	42
2. Estatistika emaitzak	43
VII. DISKO INDUSTRIA	50
Kontzeptuzko definizioak	51
1. Zifra handiak	52
2. Estatistika emaitzak	53

SARRERA

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIAK ARTEEI ETA KULTURA-INDUSTRIEN ESTATISTIKAREN BIGARREN EDIZIOA EGIN DU, ETA HORREN EMAITZA DUGU TXOSTEN SEKTORIAL HAU.

Lehen edizioan (2009, 2007ko datuekin) izandako esperientziari esker Behatokiak zenbait alderdi egokitzeko eta hobetzeko aukera izan du, nola informazioa biltzeko prozesuan hala informazio hori ustiatzean, gero eta datu sinesgarri eta zehatzagoak lortzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arteekin eta kultura-industriekin zerikusia duten sektoreen errealitatearen inguruan.

2009 izan da informazioaren erreferentzia-urtea. Estatistika-eragiketa hori 2010eko bigarren seihilekoan hasi zen, eta, lehenik eta behin, landa-lana prestatu zen, ekitaldi horren amaieran informazioa bilduz. Jarraian, informazioa araztu zen, eta, azkenik, txosten sektorial hauetan aurkeztutako emaitzak ustiari dira. Aurrekoaren aldean, edizio honetan zenbait alor berri txertatu dira, batetik, liburuaren industria (argialetxeak eta liburu-dendak), eta, bestetik, disko-saltokiak. Guztira, estatistikan zazpi txosten sektorial bildu dira, honako hauei loturik: arte eszenikoetako programatzaileak, arte eszenikoetako ekoizleak, ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak, musika-programatzaileak, liburuaren industria, ikus-entzunezko industria eta diskoaren industria.

Zentsu-eragiketa hori aurrera eramateko, 600 kultura-agentek parte hartu dute, gutxi gorabehera, eta horien laguntza ezinbestekoa izan da sektore bakoitzaren errealitatea islatzeko moduko informazioa jasotzeko. Aurreko edizioan lortutako esperientzia oso baliagarria izan da guretzat, eta, informazioa errazago eskuratzeko asmoa genuenez, galdesortak sinplifikatzeko erabakia hartu dugu, agenteei eskatutako informazioaren xehetasun-maila murriztuz.

Hortaz, txosten sektorial hauen bitartez Kulturaren Euskal Behatokiak EAEn diharduten kultura-industriari eta arteei buruzko oinarritzko informazioa eman nahi du aditzera, batetik, egungo egoera aztertzeko, eta bestetik, denboran zehar agente eta sektore bakoitzean gertatzen diren aldaketen eta bilakaeraren jarraipena egiteko.

FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriari buruzko estatistika - Ikus-entzunezko industria

Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

Informazioa biltzeko urtea

2010

Informazioaren erreferentzia-urtea

2009

Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

Append

Zentsua eta erantzun-maila

- 98 agente (4 antzoki handi, 32 ertain, 30 txiki eta 32 jaialdi). Erantzun-maila % 90,8 izan da, eta % 9,2 erantzun estimatuak izan dira.
- 59 agente (50 antzerki-konpainia eta 9 dantza-konpainia). Erantzun-maila % 76,3 izan da, eta % 23,7 erantzun estimatuak izan dira.
- 88 agente (11 produkzio-zentro, 49 erakusketa-zentro eta 28 arte-galeria). Erantzun-maila % 85,2 izan da, eta % 14,8 erantzun estimatuak izan dira.
- 107 agente programatzaile (3 orkestra, 65 programatzaile publiko, 21 sustatzaile pribatu eta 18 areto). Erantzun-maila % 77,6 izan da, eta % 22,4 erantzun estimatuak izan dira.
- 144 agente (38 argitaletxe eta 106 liburu-denda). Erantzun-maila % 94,7 izan da, eta % 15,3 erantzun estimatuak izan dira.
- 71 produkzio-etxe. Erantzun-maila % 90,1 izan da, eta % 9,9 erantzun estimatuak izan dira.
- 28 agente (6 diskoetxe eta 22 disko-saltoki). Erantzun-maila % 92,9 izan da, eta % 7,1 erantzun estimatuak izan dira.

I.

ARTE

ESZENIKOETAKO

PROGRAMATZAILEAK

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak

Azpiegitura iraunkorrak dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

Jaialdia

Programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	5	4,4	4	4,1
Antzoki ertainak	35	30,7	31	31,6
Antzoki txikiak	36	31,6	31	31,6
Jaialdiak	38	33,3	32	32,7
Guztira	114	100,0	98	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	17	14,9	13	13,3
Gipuzkoa	45	39,5	39	39,8
Bizkaia	52	45,6	46	46,9
Guztira	114	100,0	98	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA	2007	2009
	Eurotan (milakoak)	Eurotan (milakoak)
Diru-sarrerak	45.250,0	42.676,2
Gastuak	44.764,1	42.538,9

ENPLEGUA	2007	2009
Langileak	236,0	315,7

JARDUERA	2007	2009
	Guztira	Guztira
Programatutako emanaldiak	3.318	3.817

INPAKTUA ¹	2007	2009
	Guztira	Guztira
Bertaratuak	653.982	726.380
Bildutako dirua (milako eurotan)	7.495,6	5.512,9

¹ Jaialdiak ez dira kontuan hartu bertaratuen kopuruari eta guztira bildutako diruari buruzko datuak osatzean.

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	8	61,5	29	74,4	29	63,0	66	67,3
Jaialdiak	5	38,5	10	25,6	17	37,0	32	32,7
Guztira	13	100,0	39	100,0	46	100,0	98	100,0

2. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	8	12,1	5	15,6	13	13,3
Gipuzkoa	29	43,9	10	31,3	39	39,8
Bizkaia	29	43,9	17	53,1	46	46,9
Guztira	66	100,0	32	100,0	98	100,0

3. IRUDIA

Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta edukieraren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	1	12,5	3	10,3	3	10,3	7	10,6
400dik 700era bitarte	0	0	6	20,7	7	24,1	13	19,7
250etik 399ra bitarte	5	62,5	11	37,9	9	31,0	25	37,9
250etik behera	2	25,0	9	31,0	10	34,5	21	31,8
Guztira	8	100,0	29	100,0	29	100,0	66	100,0

4. IRUDIA

Arte eszenikoetako antzokiak, edukieraren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	700dik gora		400dik 700era bitarte		250etik 399ra bitarte		250etik behera		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	1	14,3	0	0	5	20,0	2	9,5	8	12,1
Gipuzkoa	3	42,9	6	46,2	11	44,0	9	42,9	29	43,9
Bizkaia	3	42,9	7	53,8	9	36,0	10	47,6	29	43,9
Guztira	7	100,0	13	100,0	25	100,0	21	100,0	66	100,0

5. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009.

	Diru-sarrerak	Gastuak
	Eurotan (milakoak)	Eurotan (milakoak)
Antzoki handiak	17.263,8	17.263,8
Antzoki ertainak	7.764,7	7.776,7
Antzoki txikiak	1.844,4	1.927,9
Antzokiak, guztira	26.872,8	26.968,4
Jaialdiak	15.803,4	15.570,5
Guztira	42.676,2	42.538,9

6. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Leihatila	5.512,9	20,5	5.383,2	34,1	10.896,1	25,5
Diru-laguntzak	16.728,5	62,3	7.999,1	50,6	24.727,6	57,9
Beste diru-sarrera batzuk ²	4.631,4	17,2	2.421,1	15,3	7.052,5	16,5
Guztira	26.872,8	100,0	15.803,4	100,0	42.676,2	100,0

7. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, areto motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak, guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	4.064,4	23,5	1.102,4	14,2	346,2	18,8	5.512,9	20,5
Langile-gastuak	8.991,1	52,1	6.410,3	82,6	1.327,1	72,0	16.728,5	62,3
Beste gastu batzuk ³	4.208,3	24,4	252,0	3,2	171,1	9,3	4.631,4	17,2
Guztira	17.263,8	100,0	7.764,7	100,0	1.844,4	100,0	26.872,8	100,0

8. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	13.994,1	51,9	13.213,7	84,9	27.207,8	64,0
Langile-gastuak	9.244,1	34,3	1.673,2	10,7	10.917,3	25,7
Beste gastu batzuk ⁴	3.730,2	13,8	683,6	4,4	4.413,8	10,4
Guztira	26.968,4	100,0	15.570,5	100,0	42.538,9	100,0

² Babesa, koprodukzioa eta finantza diru-sarrerak, eta beste batzuk barne.

³ Babesa, koprodukzioa eta finantza diru-sarrerak, eta beste batzuk barne.

⁴ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantziak, eta beste batzuk barne.

9. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, areto motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak, guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	8.274,0	47,9	4.452,7	57,3	1.267,4	65,7	13.994,1	51,9
Langile-gastuak	5.922,2	34,3	2.790,2	35,9	531,7	27,6	9.244,1	34,3
Beste gastu batzuk ⁵	3.067,6	17,8	533,8	6,9	128,8	6,7	3.730,2	13,8
Guztira	17.263,8	100,0	7.776,7	100,0	1.927,9	100,0	26.968,4	100,0

10. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	82,1	66,2	20,5	41,9	33,8	10,5	124,0	100,0	31,0
Antzoki ertainak	47,5	51,0	1,5	45,6	49,0	1,5	93,1	100,0	3,0
Antzoki txikiak	17,4	45,0	0,6	21,3	55,0	0,7	38,7	100,0	1,3
Antzokiak, guztira	147,0	57,5	2,2	108,8	42,5	1,7	255,8	100,0	3,9
Jaialdiak	24,5	40,9	0,8	35,4	59,1	1,1	59,9	100,0	1,9
Guztira	171,5	54,3	1,7	144,2	45,7	1,5	315,7	100,0	3,2

11. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2009.

	Emanaldiak		Emanaldiak/ Ikuskizuna
	Maizt.	%	
Antzoki handiak	581	15,2	2,2
Antzoki ertainak	1.261	33,0	1,2
Antzoki txikiak	838	22,0	1,1
Antzokiak, guztira	2.680	70,2	1,3
Jaialdiak	1.137	29,8	1,4
Guztira	3.817	100,0	1,3

12. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera. 2009.

	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerrikoa		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	150	7,6	302	23,6	129	22,7	581	15,2
Antzoki ertainak	743	37,8	427	33,3	91	16,0	1.261	33,0
Antzoki txikiak	682	34,7	117	9,1	39	6,9	838	22,0
Antzokiak, guztira	1.575	80,1	846	66,0	259	45,5	2.680	70,2
Jaialdiak	392	19,9	435	34,0	310	54,5	1.137	29,8
Guztira	1.967	100,0	1.281	100,0	569	100,0	3.817	100,0

⁵ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantziazioa, eta beste batzuk barne.

13. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, agente motaren eta konpainiaren jatorriaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	1.575	58,8	392	34,5	1.967	51,5
Estatuko gainerako lekuak	846	31,6	435	38,3	1.281	33,6
Atzerrikoa	259	9,7	310	27,3	569	14,9
Guztira	2.680	100,0	1.137	100,0	3.817	100,0

14. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, areto motaren eta konpainiaren jatorriaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak, guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	150	25,8	743	58,9	682	81,4	1.575	58,8
Estatuko gainerako lekuak	302	52,0	427	33,9	117	14,0	846	31,6
Atzerrikoa	129	22,2	91	7,2	39	4,7	259	9,7
Guztira	581	100,0	1.261	100,0	838	100,0	2.680	100,0

15. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Euskaraz	Gaztelaniaz	Beste batzuk	Guztira
Antzoki handiak	3,7	14,2	8,0	9,4
Antzoki ertainak	39,8	36,2	27,9	36,3
Antzoki txikiak	38,5	18,5	14,2	25,2
Antzokiak, guztira	82,0	68,9	50,0	71,0
Jaialdiak	18,0	31,1	50,0	29,0
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0

16. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, agente motaren eta ikuskizunaren hizkuntzaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak	Antzoki ertainak	Antzoki txikiak	Antzokiak, guztira	Jaialdiak	Guztira
Euskaraz	14,3	40,1	55,9	42,3	22,8	36,6
Gaztelaniaz	73,5	48,9	36,0	47,6	52,5	49,0
Beste batzuk	12,2	11,0	8,1	10,1	24,8	14,4
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

17. IRUDIA

Arte eszenikoetako antzokien agente programatzaileek bildutako dirua eta bertaratu kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Bertaratuak		Okupazioa, batez beste (%)	Bildutako dirua	
	Maizt.	%		€-tan (milakoak)	%
Antzoki handiak	361.288	49,7	63,8	4.064,4	73,7
Antzoki ertainak	274.483	37,8	51,7	1.102,4	20,0
Antzoki txikiak	90.609	12,5	46,9	346,2	6,3
Guztira	726.380	100,0	54,1	5.512,9	100,0

II.
ARTE
ESZENIKOETAKO
EKOIZLEAK

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2008-2009) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2009an gutxienez sei emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	50	73,5	50	84,7
Dantza	18	26,5	9	15,3
Guztira	68	100,0	59	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	7	14,0	2	11,1	9	13,2	5	10,0	1	11,1	6	10,2
Gipuzkoa	24	48,0	9	50,0	33	48,5	22	44,0	5	55,6	27	45,8
Bizkaia	19	38,0	7	38,9	26	38,2	23	46,0	3	33,3	26	44,1
Guztira	50	100,0	18	100,0	68	100,0	50	100,0	9	100,0	59	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
Diru-sarrerak	11.493,9	1.314,0	12.807,8	11.267,4	1.225,4	12.492,8
Gastuak	10.360,9	1.254,3	11.615,1	10.661,7	1.205,8	11.867,5

ENPLEGUA	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
Langileak	165,2	18,4	183,6	209,7	27,1	236,8

JARDUERA	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
Ekoizitako ikuskizunak	54	27	81	98	12	110
Ustiatutako ikuskizunak	171	44	215	179	21	200
Gauzatutako emanaldiak	5.002	368	5.370	3.421	233	3.654

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	5	83,3	22	81,5	23	88,5	50	84,7
Dantza	1	16,7	5	18,5	3	11,5	9	15,3
Guztira	6	100,0	27	100,0	26	100,0	59	100,0

2. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	5	10,0	1	11,1	6	10,2
Gipuzkoa	22	44,0	5	55,6	27	45,8
Bizkaia	23	46,0	3	33,3	26	44,1
Guztira	50	100,0	9	100,0	59	100,0

3. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Antzerkia	Dantza	Guztira
Diru-sarrerak	11.267,4	1.225,4	12.492,8
Gastuak	10.661,7	1.205,8	11.867,5

4. IRUDIA

Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	29	63,0	1	20,0	30	58,8
Ez dute mozkinik	17	37,0	4	80,0	21	41,2
Guztira	46	100,0	5	100,0	51	100,0

5. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Kaxeta/leihatila	6.945,6	61,6	509,1	41,5	7.454,7	59,7
Diru-laguntzak	2.767,8	24,6	538,8	44,0	3.306,6	26,5
Beste diru-sarrera batzuk	1.554,0	13,8	177,5	14,5	1.731,5	13,9
Guztira	11.267,4	100,0	1.225,4	100,0	12.492,8	100,0

6. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	4.911,8	46,1	589,3	48,9	5.501,1	46,4
Langile-gastuak	4.217,0	39,6	513,8	42,6	4.730,8	39,9
Beste gastu batzuk	1.532,9	14,4	102,7	8,5	1.635,6	13,8
Guztira	10.661,7	100,0	1.205,8	100,0	11.867,5	100,0

7. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	116,7	55,7	2,3	93	44,3	1,9	209,7	100,0	4,2
Dantza	10,2	37,6	1,1	16,9	62,4	1,9	27,1	100,0	3,0
Guztira	126,9	53,6	2,1	109,9	46,4	1,9	236,8	100,0	4,0

8. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztako ikuskizunen kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Ekoiztako ikuskizunak	
	Maizt.	%
Araba	13	11,8
Gipuzkoa	46	41,8
Bizkaia	51	46,4
Guztira	110	100,0

9. IRUDIA

Ekoiztako ikuskizunen kopurua, hizkuntzaren arabera. 2009.

	Ekoiztako ikuskizunak	
	Maizt.	%
Euskaraz	24	21,8
Gaztelaniaz	39	35,5
Euskaraz eta gaztelaniaz	31	28,2
Beste batzuk	16	14,5
Guztira	110	100,0

10. IRUDIA

Ekoiztako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2009.

	Antzerkia	
	Maizt.	%
3.000 € baino gutxiago	21	21,4
3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte	20	20,4
10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte	12	12,2
30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte	23	23,5
60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte	16	16,3
150.000 euro baino gehiago	6	6,1
Guztira	98	100,0

11. IRUDIA

Ekoiztako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2009.

	Antzerkia	
	Maizt.	%
30.000 € baino gutxiago	8	66,7
30.000 € baino gehiago	4	33,3
Guztira	12	100,0

12. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2009.

	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak/ustiatutako ikuskizunak
	Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	179	89,5	3.421	93,6	19,1
Dantza	21	10,5	233	6,4	11,1
Guztira	200	100,0	3.654	100,0	18,3

13. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera. 2009.

	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerrikoa		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2.147	95,8	1.122	94,4	152	68,2	3.421	93,6
Dantza	95	4,2	67	5,6	71	31,8	233	6,4
Guztira	2.242	100,0	1.189	100,0	223	100,0	3.654	100,0

14. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, agente motaren eta emanaldi-tokiaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	2.147	62,8	95	40,8	2.242	61,4
Estatuko gainerako lekuak	1.122	32,8	67	28,8	1.189	32,5
Atzerrikoa	152	4,4	71	30,5	223	6,1
Guztira	3.421	100,0	233	100,0	3.654	100,0

III.

**IKUSIZKO
ARTEETAKO
EKOIZLEAK ETA
ERAKUSLEAK**

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Ikusizko arteak produzitzen eta/edo erakusten dituzten hiru agente mota bereizi dira: produkzio-zentroak, erakusketa-zentroak eta arte-galeriak:

Produkzio-zentroak

Ikusizko arteen produkzio-zentroak ustiapen publikoko edo pribatuko establezimenduak dira, bereziki artisten eskura gune eta zerbitzu osagarriak jartzeaz arduratzen direnak, artistek denboraldi jakin batez beren sorkuntzak garatzeko aukera izan dezaten. Nagusiki ikusizko arteak babesten dihardutenak soilik bildu ditugu zentsuan, osagarri gisa beste arte batzuekin (arte eszenikoak, musika eta abar) ere diharduten edo ez kontuan hartu gabe.

Erakusketa-zentroak

Erakusketa-zentroak jendearentzat irekitako erakusketa-aretoak dira, ustiapen publiko edo pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten dihardutenak. Balio anitzeko guneen barruan kokatutako erakusketaguneak bildu dira estatistikan, baina ez museo baten barruan kokatutakoak. Erakusketa-zentroen jardueraren barruan, artista profesionalen erakusketak baino ez dira aintzat hartu.

Arte-galeriak

Arte-galeriak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten eta merkaturatzen dihardutenak, eta hori ez ezik, neurri handiagoan edo txikiagoan, sorkuntza bultzatzeaz eta artea, artistak eta artisten lanak sustatzeaz ere arduratzen direnak. Antzinako gauzak merkaturatzen bakarrik diharduten galeriak ez dira estatistikan bildu.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio zentroak	8	6,6	11	12,5
Erakusketa-zentroak	82	67,2	49	55,7
Arte-galeriak	32	26,2	28	31,8
Guztira	122	100,0	88	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	25	20,5	14	15,9
Gipuzkoa	40	32,8	28	31,8
Bizkaia	57	46,7	46	52,3
Guztira	122	100,0	88	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA	2007	2009
	€-tan (milakoak)	€-tan (milakoak)
Diru-sarrerak	11.829,5	11.643,2
Gastuak	11.686,4	11.896,1

ENPLEGUA	2007	2009
Langileak	149,4	115,6

JARDUERA	2007	2009
	Guztira	Guztira
Ekoiztiko lanak	41	184
Antolatutako erakusketak	1.207	874

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio zentroak	4	28,6	4	14,3	3	6,5	11	12,5
Erakusketa-zentroak	6	42,9	19	67,9	24	52,2	49	55,7
Arte-galeriak	4	28,6	5	17,9	19	41,3	28	31,8
Guztira	14	100,0	28	100,0	46	100,0	88	100,0

2. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Produkzio zentroak		Erakusketa-zentroak		Arte-galeriak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	4	28,6	4	14,3	3	6,5	11	12,5
Gipuzkoa	6	42,9	19	67,9	24	52,2	49	55,7
Bizkaia	4	28,6	5	17,9	19	41,3	28	31,8
Guztira	14	100,0	28	100,0	46	100,0	88	100,0

3. IRUDIA

Ikusizko arteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan)

	Produkzio zentroak	Erakusketa-zentroak	Arte-galeriak	Guztira
Diru-sarrerak	5.113,6	4.500,2	2.029,4	11.643,2
Gastuak	5.096,1	4.473,3	2.326,6	11.896,1

4. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Produkzio-zentroak		Erakusketa-zentroak		Arte-galeriak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Salmentak	238,1	4,7	130,9	2,9	1.785,0	88,0	2.154,1	18,5
Diru-laguntzak	3.693,8	72,2	2.079,6	46,2	152,8	7,5	5.926,2	50,9
Beste diru-sarrera batzuk	1.181,7	23,1	2.289,6	50,9	91,5	4,5	3.562,9	30,6
Guztira	5.113,6	100,0	4.500,2	100,0	2.029,4	100,0	11.643,2	100,0

OHARRA: Ikus daitekeenez, erakusketa-zentroen artean beste diru-sarrera batzuen ehunekoa handia da, eta hori hala da, tipologia horren barruan, aurrezki-kutxen gizarte-ekintzaren mendekoak diren zenbait agente garrantzitsu barnean hartu direlako.

5. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Produkzio-zentroak		Erakusketa-zentroak		Arte-galeriak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	2.603,4	51,1	3.221,0	72,0	791,3	34,0	6.615,7	55,6
Langile-gastuak	1.070,0	21,0	845,8	18,9	769,0	33,1	2.684,7	22,6
Beste gastu batzuk	1.422,8	27,9	406,5	9,1	766,3	32,9	2.595,7	21,8
Guztira	5.096,1	100,0	4.473,3	100,0	2.326,6	100,0	11.896,1	100,0

6. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media
Produkzio-zentroak	7,5	23,1	0,7	25,0	76,9	2,3	32,5	100,0	3,0
Erakusketa-zentroak	14,7	39,8	0,3	22,2	60,2	0,5	36,9	100,0	0,8
Arte-galeriak	18,7	40,5	0,7	27,5	59,5	1,0	46,2	100,0	1,7
Guztira	40,9	35,4	0,5	74,7	64,6	0,8	115,6	100,0	1,3

7. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek produzitutako ikuskizun kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Produzitutako lanak	
	Maizt.	%
Araba	69	37,5
Gipuzkoa	41	22,3
Bizkaia	74	40,2
Guztira	184	100,0

8. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek produzitutako lanak, produkzio-kostuaren arabera. 2009.

	Produzitutako lanak	
	Maizt.	%
3.000 € baino gutxiago	116	63,0
3.001 €-tik 6.000 €-ra bitarte	15	8,2
6.001 €-tik 15.000 €-ra bitarte	39	21,2
15.000 €-tik gora	14	7,6
Guztira	184	100,0

9. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek antolatutako erakusketen kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Antolatutako erakusketak	
	Maizt.	%
Produkzio-zentroak	76	8,7
Erakusketa-zentroak	584	66,8
Arte-galeriak	214	24,5
Guztira	874	100,0

10. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek antolatutako erakusketa kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Antolatutako erakusketak	
	Maizt.	%
Araba	138	15,8
Gipuzkoa	275	31,5
Bizkaia	461	52,7
Guztira	874	100,0

11. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek antolatutako erakusketak, artistaren jatorriaren arabera. 2009

	Antolatutako erakusketak	
	Maizt.	%
EAE	644	73,7
Estatuko gainerakoa	149	17,0
Atzerria	60	6,9
Nazio anitzekoa	21	2,4
Guztira	874	100,0

IV.
MUSIKA
PROGRAMATZAILEAK

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Musika-programatzaileak

Musika-programatzaileak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituztenak. Administrazio publikoak (udalak, batik bat), jaialdiak, auditoriumak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak (aisiaren negozioari lotuak) dira musika-programatzaile nagusiak, besteak beste. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira aintzat hartu. Zuzeneko musika-kontzertuetarako areto pribatuen kasua berezia da, eta horregatik, gutxienez, urteko 36 kontzertuko betekizuna ezarri da.
- Musika genero guztiak hartuko dira aintzat, klasikoak eta modernoak (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazz, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musikak eta abar).

Kontzertua

Toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Kontzertu bereziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi baten esparruan egiten diren emanaldietako bakoitza dira.
- Kontzertu bakarrak, berriz, ikuskizun bakar batean eskaintzen dira hainbat artista edo musika-talderen eskutik, pieza gutxi batzuk jotzen dituztenak.
- Azkenik, koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk antolatzen dituzte elkarrekin, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	Maizt.	%
Orkestrak	3	2,8
Programatzaile publikoak	64	59,8
Sustatzaile pribatuak	22	20,6
Aretoak	18	16,8
Guztira	107	100,0

LURRALDE BANAKETA	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	1	33,3	3	4,7	5	22,7	5	27,8	14	13,1
Gipuzkoa	1	33,3	30	46,9	8	36,4	4	22,2	43	40,2
Bizkaia	1	33,3	31	48,4	9	40,9	9	50,0	50	46,7
Guztira	3	100,0	64	100,0	22	100,0	18	100,0	107	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	Orkestrak	Programatzaile publikoak	Sustatzaile pribatuak	Aretoak	Guztira
Diru-sarrerak	19.491,1	18.317,9	29.646,7	5.790,3	73.246,0
Gastuak	19.231,5	18.304,1	26.792,9	5.055,3	69.383,8

ENPLEGUA (Maizt.)	Orkestrak	Programatzaile publikoak	Sustatzaile pribatuak	Aretoak	Guztira
Langileak	211,0	91,4	168,4	68,2	539,0

JARDUERA	Orkestrak	Programatzaile publikoak	Sustatzaile pribatuak	Aretoak	Guztira
Programatutako kontzertuak	247	2.226	1.331	1.194	4.998
Koproduzitutako kontzertuak	5	331	113	168	617
Jaialdiak	0	88	45	14	147
Jaialdien barneko kontzertuak	0	651	300	315	1.266

INPAKTUA	Orkestrak	Programatzaile publikoak	Sustatzaile pribatuak	Aretoak	Guztira
Bertaratuak	269.494	1.214.075	2.163.012	185.123	3.831.704
Bildutako dirua (milako eurotan)	2.180,6	4.213,4	20.670,4	3.497,7	30.562,1

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Musika-programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	1	7,1	1	2,3	1	2,0	3	2,8
Programatzaile publikoak	3	21,4	30	69,8	31	62,0	64	59,8
Sustatzaile pribatuak	5	35,7	8	18,6	9	18,0	22	20,6
Aretoak	5	35,7	4	9,3	9	18,0	18	16,8
Guztira	14	100,0	43	100,0	50	100,0	107	100,0

2. IRUDIA

Musika-programatzaileak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	1	33,3	3	4,7	5	22,7	5	27,8	14	13,1
Gipuzkoa	1	33,3	30	46,9	8	36,4	4	22,2	43	40,2
Bizkaia	1	33,3	31	48,4	9	40,9	9	50,0	50	46,7
Guztira	3	100,0	64	100,0	22	100,0	18	100,0	107	100,0

3. IRUDIA

Musika-programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Orkestrak	Programatzaile publikoak	Sustatzaile pribatuak	Aretoak	Guztira
Diru-sarrerak	19.491,1	18.317,9	29.646,7	5.790,3	73.246,0
Gastuak	19.231,5	18.304,1	26.792,9	5.055,3	69.383,8

4. IRUDIA

Musika-programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	€ (miles)	%	€ (miles)	%	€ (miles)	%	€ (miles)	%	€ (miles)	%
Leihatila	2.180,6	11,2	4.213,4	23,0	20.670,4	69,7	3.497,7	60,4	30.562,1	41,7
Diru-laguntzak	15.486,8	79,5	9.607,8	52,5	4.588,4	15,5	326,8	5,6	30.009,8	41,0
Beste diru-sarrera batzuk	1.823,7	9,4	4.496,7	24,5	4.387,9	14,8	1.965,8	33,9	12.674,1	17,3
Guztira	19.491,1	100,0	18.317,9	100,0	29.646,7	100,0	5.790,3	100,0	73.246,0	100,0

5. IRUDIA

Musika-programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Aretoak		Guztira	
	€ (miles)	%	€ (miles)	%	€ (miles)	%	€ (miles)	%	€ (miles)	%
Jarduera	4.334,4	22,5	13.600,4	74,3	16.734,7	62,5	2.795,8	55,3	37.465,3	54,0
Langile-gastuak	12.949,0	67,3	2.643,6	14,4	5.271,4	19,7	1.482,7	29,3	22.346,7	32,2
Beste gastu batzuk	1.948,1	10,1	2.060,1	11,3	4.786,8	17,9	776,8	15,4	9.571,8	13,8
Guztira	19.231,5	100,0	18.304,1	100,0	26.792,9	100,0	5.055,3	100,0	69.383,8	100,0

6. IRUDIA

Musika-programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Orkestrak	136,0	64,5	45,3	75,0	35,5	25,0	211,0	100,0	70,3
Programatzaile publikoak	49,3	53,9	0,8	42,1	46,1	0,7	91,4	100,0	1,5
Sustatzaile pribatuak	97,8	58,1	4,4	70,6	41,9	3,2	168,4	100,0	7,7
Aretoak	53,7	78,7	3,0	14,5	21,3	0,8	68,2	100,0	3,8
Guztira	336,8	62,5	3,1	202,2	37,5	1,9	539,0	100,0	5,0

7. IRUDIA

Programatutako kontzertuak, koproduzitutako kontzertuak, jaialdiak eta jaialdi baten barnean programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Programatutako kontzertuak		Koproduzitutako kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdi baten barneko kontzertuak	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	506	10,1	78	12,7	14	9,5	122	9,6
Gipuzkoa	1.860	37,2	266	43,1	66	44,9	470	37,1
Bizkaia	2.632	52,7	273	44,2	67	45,6	674	53,3
Guztira	4.998	100,0	617	100,0	147	100,0	1.266	100,0

8. IRUDIA

Programatutako kontzertuak, koproduzitutako kontzertuak, jaialdiak eta jaialdi baten barnean programatutako kontzertuak, agente motaren arabera. 2009.

	Programatutako kontzertuak		Koproduzitutako kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdi baten barneko kontzertuak	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	247	4,9	5	0,8	0	0,0	0	0,0
Programatzaile publikoak	2.226	44,5	331	53,6	88	59,9	651	51,4
Sustatzaile pribatuak	1.331	26,6	113	18,3	45	30,6	300	23,7
Aretoak	1.194	23,9	168	27,2	14	9,5	315	24,9
Guztira	4.998	100,0	617	100,0	147	100,0	1.266	100,0

9. IRUDIA

Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, artistaren/taldearen jatorriaren eta agente motaren arabera. 2009.

	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerrikoa		Nazio anitzekoa		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	158	6,7	27	3,0	62	3,9	0	0,0	247	4,9
Programatzaile publikoak	1.271	54,0	387	42,3	510	31,8	58	46,4	2.226	44,5
Sustatzaile pribatuak	460	19,5	207	22,6	597	37,2	67	53,6	1.331	26,6
Kontzertu-aretoak	464	19,7	293	32,1	437	27,2	0	0,0	1.194	23,9
Guztira	2.353	100,0	914	100,0	1.606	100,0	125	100,0	4.998	100,0

10. IRUDIA

Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, agente motaren eta artistaren/taldearen jatorriaren arabera. 2009.

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Kontzertu-aretoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	158	64,0	1.271	57,1	460	34,6	464	38,9	2.353	47,1
Estatuko gainerako lekuak	27	10,9	387	17,4	207	15,6	293	24,5	914	18,3
Atzerrikoa	62	25,1	510	22,9	597	44,9	437	36,6	1.606	32,1
Nazio anitzekoa	0	0,0	58	2,6	67	5,0	0	0,0	125	2,5
Guztira	247	100,0	2.226	100,0	1.331	100,0	1.194	100,0	4.998	100,0

11. IRUDIA

Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, musika generoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Kontzertu-aretoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Musika klasikoa	Maizt.	247	517	79	15				858	
	%	28,8	60,3	9,2	1,7				100,0	
Musika garaikidea	Maizt.	0	853	632	969				2.454	
	%	0,0	34,8	25,8	39,5				100,0	
Musika elektronikoa	Maizt.	0	31	37	106				174	
	%	0,0	17,8	21,3	60,9				100,0	
Euskal musika herri-koia eta tradizionala	Maizt.	0	364	416	72				852	
	%	0,0	42,7	48,8	8,5				100,0	
Munduko musikak	Maizt.	0	179	144	31				354	
	%	0,0	50,6	40,7	8,8				100,0	
Musika espirituala	Maizt.	0	160	17	0				177	
	%	0,0	90,4	9,6	0,0				100,0	
Beste batzuk	Maizt.	0	123	6	0				129	
	%	0,0	95,3	4,7	0,0				100,0	
Guztira	Maizt.	247	2.227	1.331	1.193				4.998	
	%	4,9	44,6	26,6	23,9				100,0	

12. IRUDIA

Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, agente motaren eta musika generoaren arabera. 2009.

	Orkestrak		Programatzaile publikoak		Sustatzaile pribatuak		Kontzertu-aretoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Musika klasikoa	247	100,0	517	23,2	79	5,9	15	1,3	858	17,2
Musika garaikidea	0	0,0	853	38,3	632	47,5	969	81,2	2.454	49,1
Musika elektronikoa	0	0,0	31	1,4	37	2,8	106	8,9	174	3,5
Euskal musika herrikoia eta tradizionala	0	0,0	364	16,3	416	31,3	72	6,0	852	17,0
Munduko musikak	0	0,0	179	8,0	144	10,8	31	2,6	354	7,1
Musika espirituala	0	0,0	160	7,2	17	1,3	0	0,0	177	3,5
Beste batzuk	0	0,0	123	5,5	6	0,5	0	0,0	129	2,6
Guztira	247	100,0	2.227	100,0	1.331	100,0	1.193	100,0	4.998	100,0

13. IRUDIA

Musika-programatzaileek bildutako dirua eta bertaratu kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Bertaratuak		Bildutako dirua	
	Maizt.	%	€-tan (milakoak)	%
Orkestrak	269.494	7,0	2.180,6	7,1
Programatzaile publikoak	1.214.075	31,7	4.213,4	13,8
Sustatzaile pribatuak	2.163.012	56,5	20.670,4	67,6
Aretoak	185.123	4,8	3.497,7	11,4
Guztira	3.831.704	100,0	30.562,1	100,0

V.
LIBURU
INDUSTRIA

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Argitaletxeak

Argitaletxeak EAEn kokatutako erakunde pribatuak dira, edozein euskarritan mota guztietako liburuak argitaratzen dituztenak. 2009. urtean, gutxienez 4 liburu argitaratu dituzten agenteak bakarrik bildu dira zentsuan. Aldiz, prentsa, aldizkariak edo bestelako aldizkako argitalpenak soilik argitaratzen dituzten argitaletxeak ez dira aintzat hartu.

Liburu-dendak

Liburu-dendak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki liburuak —mota guztietakoak eta edozein euskarritan— saltzen dihardutenak. Bereziki liburuak saltzen diharduten liburu-dendak bakarrik bildu ditugu zentsuan, baldin eta, batetik, urtean 100.000 €-tik gorako diru-sarrerak badituzte, eta, bestetik, liburu-salmentaren ondoriozko ehunekoa salmenta guztien % 30etik gorakoa bada. Azalera handiak eta bereziki prentsa, paper-gauzak edo antzeko gaiak saltzen dituzten establezimenduak ez dira estatistikan bildu.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	Maizt.	%
Argitaletxeak	38	26,4
Liburu-dendak	106	73,6
Guztira	144	100,0

LURRALDE BANAKETA	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	3	7,9	11	10,4	14	9,7
Gipuzkoa	17	44,7	29	27,4	46	31,9
Bizkaia	18	47,4	66	62,3	84	58,3
Guztira	38	100,0	106	100,0	144	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	Argitaletxeak	Liburu-dendak	Guztira
Diru-sarrerak	39.355,7	63.090,2	102.445,9
Gastuak	38.285,9	59.898,8	98.184,7

ENPLEGUA	Argitaletxeak	Liburu-dendak	Guztira
Langileak	210,6	340,1	550,7

ARGITARATZE-JARDUERA	Nobedadeak	Funtsa
Argitaratutako liburuak	1.535	15.438
Argitaratutako aleak	4.087.703	-
Funtsaren berrargitalpenak	-	890

SALMENTA⁶	
Saldutako liburuak	3.907.369

⁶ Liburu-dendei dagozkien datuak.

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	3	21,4	17	37,0	18	21,4	38	26,4
Liburu-dendak	11	78,6	29	63,0	66	78,6	106	73,6
Guztira	14	100,0	46	100,0	84	100,0	144	100,0

2. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	3	7,9	11	10,4	14	9,7
Gipuzkoa	17	44,7	29	27,4	46	31,9
Bizkaia	18	47,4	66	62,3	84	58,3
Guztira	38	100,0	106	100,0	144	100,0

3. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009.

	Argitaletxeak	Liburu-dendak	Guztira
Diru-sarrerak	39.355,7	63.090,2	102.445,9
Gastuak	38.285,9	59.898,8	98.184,7

4. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	16	42,1	96	90,6	112	77,8
Ez dute mozkinik	22	57,9	10	9,4	32	22,2
Guztira	38	100,0	106	100,0	144	100,0

5. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Salmentak	35.207,6	89,5	62.616,6	99,2	97.824,2	95,5
Diru-laguntzak	2.201,9	5,6	211,2	0,3	2.413,1	2,4
Beste diru-sarrera batzuk	1.946,2	4,9	262,4	0,4	2.208,6	2,2
Guztira	39.355,7	100,0	63.090,2	100,0	102.445,9	100,0

6. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Argitaletxeak		Liburu-dendak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	12.436,3	32,5	0,0	0,0	12.436,3	12,7
Erosketa garbiak	11.684,7	30,5	43.429,0	72,5	55.113,7	56,1
Langile-gastuak	7.573,3	19,8	7.359,1	12,3	14.932,4	15,2
Beste gastu batzuk	6.591,7	17,2	9.110,6	15,2	15.702,3	16,0
Guztira	38.285,9	100,0	59.898,8	100,0	98.184,7	100,0

7. IRUDIA

Liburuaren industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Argitaletxeak	104,6	49,7	2,8	106,0	50,3	2,8	210,6	100,0	5,5
Liburu-dendak	112,2	33,0	2,2	227,9	67,0	1,1	340,1	100,0	3,3
Guztira	216,8	39,4	1,5	333,9	60,6	2,3	550,7	100,0	3,8

8. IRUDIA

Argitaletxeek argitaratutako liburuaren eta aleen kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Nobedade gisa argitaratutako liburuak		Nobedade gisa argitaratutako aleak	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	14	0,9	13.000	0,3
Gipuzkoa	862	56,2	2.737.682	67,0
Bizkaia	659	42,9	1.337.021	32,7
Guztira	1.535	100,0	4.087.703	100,0

9. IRUDIA

Argitaletxeek funtsetan dituzten tituluak eta egindako berrargitalpenen kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Funtsetako tituluak		Berrargitalpenak	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	245	1,6	6	0,7
Gipuzkoa	7.198	46,6	381	42,8
Bizkaia	7.995	51,8	503	56,5
Guztira	15.438	100,0	890	100,0

10. IRUDIA

Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), egilearen jatorriaren arabera. 2009.

Argitaratutako aleak (%)	
EAE	52,8
Estatuko gainerako	31,6
Atzerrikoa	15,7
Guztira	100,0

11. IRUDIA

Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2009.

Argitaratutako aleak (%)	
Euskaraz	41,8
Gaztelaniaz	53,0
Beste batzuk	5,3
Guztira	100,0

12. IRUDIA

Liburu-dendek saldutako liburuak, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Saldutako liburuak	
	Maizt.	%
Araba	545.514	14,0
Gipuzkoa	1.132.078	29,0
Bizkaia	2.229.777	57,1
Guztira	3.907.369	100,0

VI.

**IKUS-ENTZUNEZKO
INDUSTRIA**

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Produkzio-etxeak

Ikus-entzunezko produkzio-etxeak EAEn kokatutako erakunde publiko eta pribatu enpresarialak dira, bereziki edozein euskarritan (zinema, bideoa, informatika-euskarria edo beste batzuk) edonolako ikus-entzunezkoak produzitzen dihardutenak, produkzio-etxe zinematografikoak, telebistarako edo bestelako kanaletarako produkzio-etxeak eta telebistak barne. Azken 3 urteetan (2007-2009) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak bakarrik bildu ditugu zentsuan.

Ikus-entzunezko produkzioa

Ikus-entzunezko lan bat garatzetik merkaturatzera bitarte doazen prozesu guztien batura da ikus-entzunezko produkzioa. Prozesu horiek honako hauek dira: ideia, gidoia, proiektua, aurrekontua, finantziakzioa, aurreproduzioa, grabaketa edo filmaketa, postproduzioa eta merkaturatzea.

1. ZIFRA HANDIAK

Ikus-entzunezko sektorearen zifra handien bilakaera aztertzean zera ikusten dugu, 2007tik 2009ra bitarte sektore horretan aldaketa esanguratsuak izan direla, bereziki ETB ekarri dugulako estatistika-edizio honen zentsura. Txertatze horren ondorioz, funtsezko zenbait aldaketa gertatu dira, langileen, produkzioen eta guztizko diru-sarrera eta gastuen kopuruan nagusiki.

PRODUKZIO ETXE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	20	23,8	14	19,7
Dokumentala	14	16,7	10	14,1
Publizitatea	8	9,5	8	11,3
Telebista	16	19,0	14	19,7
Espezializatu gabeak	26	31,0	25	35,2
Guztira	84	100,0	71	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	7	8,3	5	7,0
Gipuzkoa	39	46,4	35	49,3
Bizkaia	38	45,2	31	43,7
Guztira	84	100,0	71	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	2007	2009
	Diru-sarrerak	72.074,5
Gastuak	68.983,9	206.575,7

ENPLEGUA	2007	2009
Langileak	915,9	1.367,2

JARDUERA	2007	2009
Egindako produkzioak	875	4.411

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	0	0,0	10	28,6	4	12,9	14	19,7
Dokumentala	2	40,0	3	8,6	5	16,1	10	14,1
Publizitatea	1	20,0	4	11,4	3	9,7	8	11,3
Telebista	0	0,0	6	17,1	8	25,8	14	19,7
Espezializatu gabeak	2	40,0	12	34,3	11	35,5	25	35,2
Guztira	5	100,0	35	100,0	31	100,0	71	100,0

2. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

		Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Maizt.	0		10		4		14	
	%	0,0		71,4		28,6		100,0	
Dokumentala	Maizt.	2		3		5		10	
	%	20,0		30,0		50,0		100,0	
Publizitatea	Maizt.	1		4		3		8	
	%	12,5		50,0		37,5		100,0	
Telebista	Maizt.	0		6		8		14	
	%	0,0		42,9		57,1		100,0	
Espezializatu gabeak	Maizt.	2		12		11		25	
	%	8,0		48,0		44,0		100,0	
Guztira	Maizt.	5		35		31		71	
	%	7,0		49,3		43,7		100,0	

3. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	13.458,5	12.768,0
Dokumentala	2.299,4	1.968,9
Publizitatea	3.950,6	4.017,2
Telebista	181.895,1	178.665,8
Espezializatu gabeak	9.795,7	9.155,7
Guztira	211.399,4	206.575,7

4. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, lurralde historikoaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Araba	Gipuzkoa	Bizkaia	Guztira
Diru-sarrerak	1.453,6	29.314,2	180.631,7	211.399,4
Gastuak	1.391,8	26.644,5	178.539,4	206.575,7

5. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Guztira	
	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	47	68,1
Ez dute mozkinik	22	31,9
Guztira	69	100,0

6. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera (milako eurotan). 2009.

		Salmentak	Diru-laguntzak	Beste diru-sarrera batzuk	Guztira
Zinema	Eurotan (milakoak)	7.881,8	5.288,3	288,4	13.458,5
	%	58,6	39,3	2,1	100,0
Dokumentala	Eurotan (milakoak)	1.893,1	369,8	36,6	2.299,4
	%	82,3	16,1	1,6	100,0
Publizitatea	Eurotan (milakoak)	3.715,3	168,8	66,6	3.950,6
	%	94,0	4,3	1,7	100,0
Telebista	Eurotan (milakoak)	46.778,0	126.146,2	8.970,9	181.895,1
	%	25,7	69,4	4,9	100,0
Espezializatu gabeak	Eurotan (milakoak)	6.785,6	1.342,6	1.667,6	9.795,7
	%	69,3	13,7	17,0	100,0
Guztira	Eurotan (milakoak)	67.053,7	133.315,7	11.030,1	211.399,4
	%	31,7	63,1	5,2	100,0

7. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu-kontzeptuaren arabera (milako eurotan). 2009.

		Jarduera	Langile-gastuak	Beste gastu batzuk ⁷	Guztira
Zinema	Eurotan (milakoak)	6.141,9	3.487,1	3.139,0	12.768,0
	%	48,1	27,3	24,6	100,0
Dokumentala	Eurotan (milakoak)	357,1	952,0	659,8	1.968,9
	%	18,1	48,4	33,5	100,0
Publizitatea	Eurotan (milakoak)	1.495,2	1.881,7	640,4	4.017,2
	%	37,2	46,8	15,9	100,0
Telebista	Eurotan (milakoak)	100.148,5	53.525,4	24.992,0	178.665,8
	%	56,1	30,0	14,0	100,0
Espezializatu gabeak	Eurotan (milakoak)	2.695,2	4.175,4	2.285,1	9.155,7
	%	29,4	45,6	25,0	100,0
Guztira	Eurotan (milakoak)	110.837,8	64.021,6	31.716,3	206.575,7
	%	53,7	31,0	15,4	100,0

⁷ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantziarioa barne.

8. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Zinema	82,2	64,0	5,9	46,3	36,0	3,3	128,5	100,0	9,2
Dokumentala	27,0	70,3	2,7	11,4	29,7	1,1	38,4	100,0	3,8
Publizitatea	38,5	64,9	4,8	20,8	35,1	2,6	59,3	100,0	7,4
Telebista	577,6	57,9	41,3	420,8	42,1	30,1	998,4	100,0	71,4
Espezializatu gabeak	99,1	69,5	4,0	43,5	30,5	1,7	142,6	100,0	5,7
Guztira	824,4	60,3	11,6	542,8	39,7	7,6	1.367,2	100,0	19,2

9. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Zinema	23	0,5
Dokumentala	57	1,3
Publizitatea	111	2,5
Telebista	3.937	89,3
Espezializatu gabeak	283	6,4
Guztira	4.411	100,0

10. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Araba	16	0,4
Gipuzkoa	268	6,1
Bizkaia	4.127	93,6
Guztira	4.411	100,0

11. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agenteen diru-sarrera tartearen eta agente motaren arabera. 2009.

	Milloi € baino gutxiago		Milloi € baino gehiago		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	9	0,2	14	2,7	23	0,5
Dokumentala	0	0,0	57	11,1	57	1,3
Publizitatea	32	0,8	79	15,3	111	2,5
Telebista	3.850	98,8	87	16,9	3.937	89,3
Espezializatu gabeak	5	0,1	278	54,0	283	6,4
Guztira	3.896	100,0	515	100,0	4.411	100,0

12. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren eta agenteen diru-sarrera tartearen arabera. 2009.

		Miloi € baino gutxiago	Miloi € baino gehiago	Guztira
Zinema	Maizt.	9	14	23
	%	39,1	60,9	100,0
Dokumentala	Maizt.	0	57	57
	%	0,0	100,0	100,0
Publizitatea	Maizt.	32	79	111
	%	28,8	71,2	100,0
Telebista	Maizt.	3.850	87	3.937
	%	97,8	2,2	100,0
Especializatu gabeak	Maizt.	5	278	283
	%	1,8	98,2	100,0
Guztira	Maizt.	3.896	515	4.411
	%	88,3	11,7	100,0

13. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren aurrekontuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	12	0,3	7	6,7	4	9,8	23	0,5
Dokumentala	44	1,0	8	7,7	5	12,2	57	1,3
Publizitatea	93	2,2	18	17,3	0	0,0	111	2,5
Telebista	3.877	90,9	39	37,5	21	51,2	3.937	89,3
Especializatu gabeak	240	5,6	32	30,8	11	26,8	283	6,4
Guztira	4.266	100,0	104	100,0	41	100,0	4.411	100,0

14. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren eta produkzioaren aurrekontuaren arabera. 2009.

	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Maizt.	12	7	4	23			
	%	52,2	30,4	17,4	100,0			
Dokumentala	Maizt.	44	8	5	57			
	%	77,2	14,0	8,8	100,0			
Publizitatea	Maizt.	93	18	0	111			
	%	83,8	16,2	0,0	100,0			
Telebista	Maizt.	3.877	39	21	3.937			
	%	98,5	1,0	0,5	100,0			
Especializatu gabeak	Maizt.	240	32	11	283			
	%	84,8	11,3	3,9	100,0			
Guztira	Maizt.	4.266	104	41	4.411			
	%	96,7	2,4	0,9	100,0			

15. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	14	0,6	9	0,4	0	0,0	23	0,5
Dokumentala	18	0,8	35	1,7	4	11,8	57	1,3
Publizitatea	46	2,0	50	2,5	15	44,1	111	2,5
Telebista	2.149	91,8	1.782	87,5	6	17,6	3.937	89,3
Espezializatu gabeak	113	4,8	161	7,9	9	26,5	283	6,4
Guztira	2.340	100,0	2.037	100,0	34	100,0	4.411	100,0

16. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009.

		Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Maizt.	14		9		0		23	
	%	60,9		39,1		0,0		100,0	
Dokumentala	Maizt.	18		35		4		57	
	%	31,6		61,4		7,0		100,0	
Publizitatea	Maizt.	46		50		15		111	
	%	41,4		45,0		13,5		100,0	
Telebista	Maizt.	2.149		1.782		6		3.937	
	%	54,6		45,3		0,2		100,0	
Espezializatu gabeak	Maizt.	113		161		9		283	
	%	39,9		56,9		3,2		100,0	
Guztira	Maizt.	2.340		2.037		34		4.411	
	%	53,0		46,2		0,8		100,0	

17. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	6	37,5	131	48,9	2.203	53,4	2.340	53,0
Gaztelaniaz	6	37,5	124	46,3	1.907	46,2	2.037	46,2
Besterik	4	25,0	13	4,9	17	0,4	34	0,8
Guztira	16	100,0	268	100,0	4.127	100,0	4.411	100,0

18. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	6	0,3	6	0,3	4	11,8	16	0,4
Gipuzkoa	131	5,6	124	6,1	13	38,2	268	6,1
Bizkaia	2.203	94,1	1.907	93,6	17	50,0	4.127	93,6
Guztira	2.340	100,0	2.037	100,0	34	100,0	4.411	100,0

19. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	6	37,5	131	48,9	90	27,4	227	37,1
Gaztelaniaz	6	37,5	124	46,3	221	67,4	351	57,4
Besterik	4	25,0	13	4,9	17	5,2	34	5,6
Guztira	16	100,0	268	100,0	328	100,0	612	100,0

20. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	6	2,6	6	1,7	4	11,8	16	2,6
Gipuzkoa	131	57,7	124	35,3	13	38,2	268	43,8
Bizkaia	90	39,6	221	63,0	17	50,0	328	53,6
Guztira	227	100,0	351	100,0	34	100,0	612	100,0

VII.

**DISKO
INDUSTRIA**

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Diskoetxeak

Diskoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarritan produzitzen dihardutenak. 2008-2009 aldian, gutxienez 3 disko-lan argitaratu eta urtean 80.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

Disko-saltokiak

Disko-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarritan saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu, eta bereziki beste gai batzuen (zinema, bideojokoak, softwarea, informatika eta abar) salmentan diharduten establezimenduak baztertu dira (azalera handiak, besteak beste).

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	Maizt.	%
Diskoetxeak	6	21,4
Disko-saltokiak	22	78,6
Guztira	28	100,0

LURRALDE BANAKETA	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	0	0,0	2	9,1	2	7,1
Gipuzkoa	2	33,3	9	40,9	11	39,3
Bizkaia	4	66,7	11	50,0	15	53,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	Diskoetxeak	Disko-saltokiak	Guztira
Diru-sarrerak	2.049,6	7.263,4	9.313,0
Gastuak	2.068,3	6.421,1	8.489,4

ENPLEGUA	Diskoetxeak	Disko-saltokiak	Guztira
Langileak	15,5	36,7	52,2

DISKO JARDUERA	Nobedadeak	Funtsa
Argitaratutako diskoak	139	1.456
Egindako kopiak	233.365	89.470

SALMENTA⁸	
Saldutako diskoak	446.598

⁸ Disko-saltokiei dagozkien datuak.

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	0	0,0	2	18,2	4	26,7	6	21,4
Disko-saltokiak	2	100,0	9	81,8	11	73,3	22	78,6
Guztira	2	100,0	11	100,0	15	100,0	28	100,0

2. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	0	0,0	2	9,1	2	7,1
Gipuzkoa	2	33,3	9	40,9	11	39,3
Bizkaia	4	66,7	11	50,0	15	53,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

3. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Diskoetxeak	Disko-saltokiak	Guztira
Diru-sarrerak	2.049,6	7.263,4	9.313,0
Gastuak	2.068,3	6.421,1	8.489,4

4. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	2	33,3	18	81,8	20	71,4
Ez dute mozkinik	4	66,7	4	18,2	8	28,6
Guztira	6	100,0	22	100,0	28	100,0

5. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Salmentak	1.716,4	83,7	7.238,6	99,7	8.955,0	96,2
Diru-laguntzak	87,9	4,3	4,7	0,1	92,6	1,0
Beste diru-sarrera batzuk	245,3	12,0	20,1	0,3	265,4	2,8
Guztira	2.049,6	100,0	7.263,4	100,0	9.313,0	100,0

6. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Diskoetxeak		Disko-saltokiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	1.343,7	65,0	4.530,9	70,6	5.874,6	69,2
Langile-gastuak	374,0	18,1	555,7	8,7	929,7	11,0
Beste gastu batzuk	350,6	17,0	1.334,5	20,8	1.685,1	19,8
Guztira	2.068,3	100,0	6.421,1	100,0	8.489,4	100,0

7. IRUDIA

Diskoaren industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Diskoetxeak	9,0	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
Disko-saltokiak	26,0	70,8	1,2	10,7	29,2	0,5	36,7	100,0	1,7
Guztira	35,0	67,0	1,3	17,2	33,0	0,6	52,2	100,0	1,9

8. IRUDIA

Diskoetxeek argitaratutako diskoen eta egindako kopien kopurua. 2009.

	Nobedadeak		Funtsa	
	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak
Guztira	139	233.365	1.456	89.470

9. IRUDIA

Egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), artisten jatorriaren arabera. 2009.

	Egindako kopiak	
	Maizt.	%
EAE	188.070	58,3
Estatuko gainerakoa	57.095	17,7
Atzerria	77.670	24,1
Guztira	322.835	100,0

10. IRUDIA

Egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2009.

	Egindako kopiak	
	Maizt.	%
Euskaraz	172.190	53,3
Gaztelaniaz	38.953	12,1
Beste batzuk	74.732	23,1
Instrumentala	36.960	11,4
Guztira	322.835	100,0

11. IRUDIA

Argitaratutako diskoak (nobedadeak + funtsa), produkzio-kostuaren arabera. 2009.

	Argitaratutako diskoak	
	Maizt.	%
15.000 € baino gutxiago	909	57,0
15.000 €-tik 30.000 €-ra bitarte	686	43,0
Guztira	1.595	100,0

12. IRUDIA

Disko-saltokiek saldutako diskoak. 2009.

	Saldutako diskoak	
	Maizt.	%
Guztira	446.598	100,0

