

**Kulturaren Euskal Behatokia**  
**Observatorio Vasco de la Cultura**

**ALDAGAI NAGUSIEN EMAITZA DESKRIPTIBOAK**

**Kultura Ohiturei buruzko Panelaren**

**1. Iagin-aldia**



**Kulturaren  
Euskal Behatokia**  
Observatorio Vasco  
de la Cultura



## AURKIBIDEA

1. Kultura-ohiturak.....	3
2. Teknologia berrien (IKTB) eta Interneten erabilera.....	7
3. Kultura-praktikak.....	9
4. Euskarazko kultura-kontsumoa.....	11



## 1. KULTURA-OHITURAK

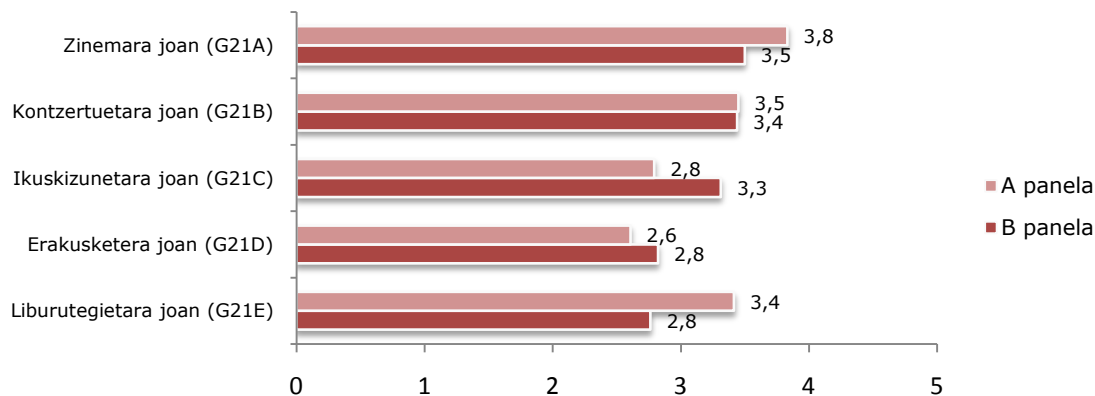
### LABURPENA

- Azpipanel bateko eta besteko kontsumo-patroiak (adinaren arabera definituak: A, 18 eta 27 urte bitartekoa; B, 28 eta 37 urte bitartekoa) oso antzekoak dira. Bideojokoen eta internet bidezko film, serie eta bideoen kontsumoan datza alde handiena, gazteen aldekoa. Zaharrenak, berriz, arte eszenikoetako ikuskizunetan eta erakusketetan dira nagusi.
- Sexuaren arabera, alde nagusia liburuen kontsumoan (emakumeek gehiago irakurtzen dituzte) eta bideojokoen kontsumoan (gizonek gehiago jokatzen dute).
- Lurraldean artean, berriz, txikiagoak dira aldeak, eta irakurritako liburua kopurua baizik ez da aipagarria (Arabak du indize handiena).

### AZPIPANELAREN ARABERAKO EMAITZAK (ADINA)

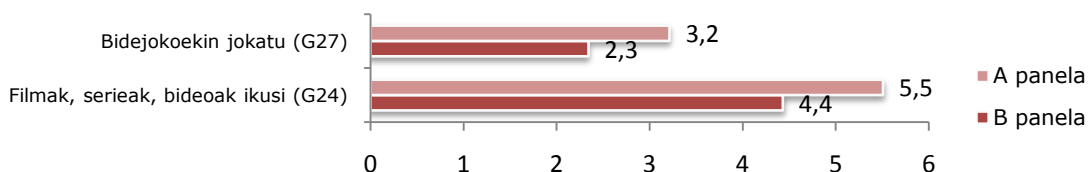
#### ALDAGAIEN BATEZ BESTEKO BALIOAK

5 KATEGORIA: 1=BEHIN ERE EZ AZKEN URTEAN, 2=BEHIN, 3=BITAN, 4=HIRU-BOST ALDIZ, 5= BOSTETAN BAINO SARRIAGO



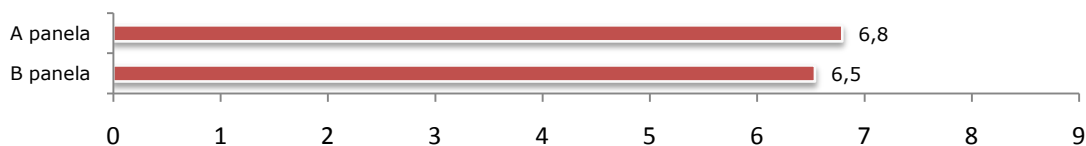
#### ALDAGAIEN BATEZ BESTEKO BALIOAK

7 KATEGORIA: (1=INOIZ EZ, 2=HILEAN BEHIN BAINO BAKANAGO, 3=HILEAN BEHIN, 4=HILEAN BIZPAHIRUTAN, 5=ASTEAN BEHIN, 6=ASTEAN BEHIN BAINO SARRIAGO, 7=EGUNERO)

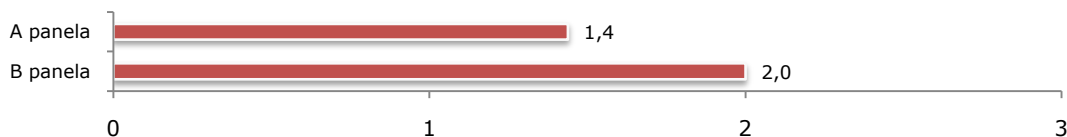




### AZKEN URTEAN IRAKURRITAKO LIBURUEN BATEZ BESTEKO KOPURUA (G42)



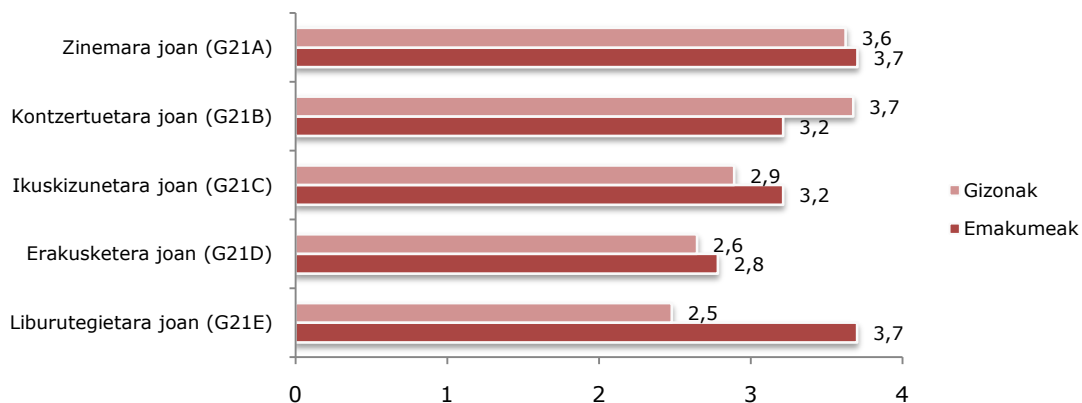
### ZENBAT IKUSKIZUN-MOTATAN IZANA, BATEZ BESTE (ESKALA: 0-8 BITARTEAN)(G35)



## SEXUAREN ARABERAKO EMAITZAK

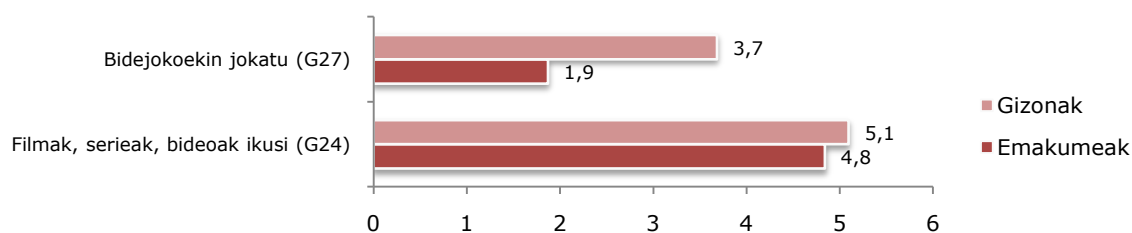
### ALDAGAIEN BATEZ BESTEKO BALIOAK

5 KATEGORIA: 1=BEHIN ERE EZ AZKEN URTEAN, 2=BEHIN, 3=BITAN, 4=HIRU-BOST ALDIZ, 5= BOSTETAN BAINO SARRIAGO



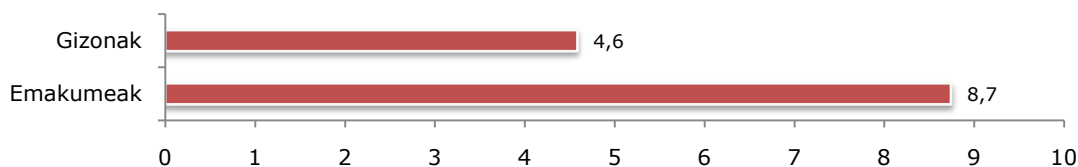
### ALDAGAIEN BATEZ BESTEKO BALIOAK

7 KATEGORIA: (1=INOIZ EZ, 2=HILEAN BEHIN BAINO BAKANAGO, 3=HILEAN BEHIN, 4=HILEAN BIZPAHIRUTAN, 5=ASTEAN BEHIN, 6=ASTEAN BEHIN BAINO SARRIAGO, 7=EGUNERO)





### AZKEN URTEAN IRAKURRITAKO LIBURUEN BATEZ BESTEKO KOPURUA (G42)



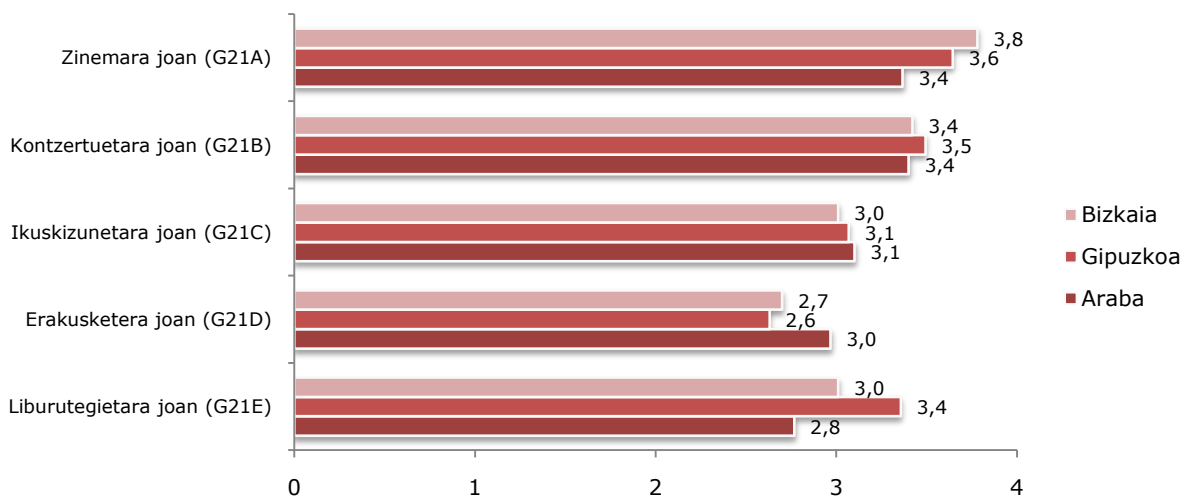
### ZENBAT IKUSKIZUN-MOTATAN IZANA, BATEZ BESTE (ESKALA: 0 – 8 BITARTEAN)(G35)



## LURRALDEAREN ARABERAKO EMAITZAK

### ALDAGAIEN BATEZ BESTEKO BALIOAK

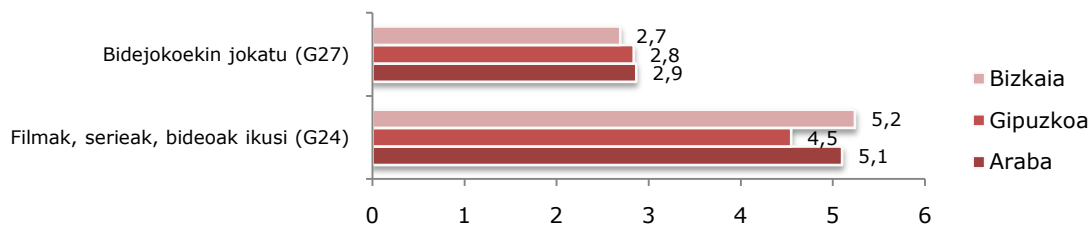
5 KATEGORIA: 1=BEHIN ERE EZ AZKEN URTEAN, 2=BEHIN, 3=BITAN, 4=HIRU-BOST ALDIZ, 5=BOSTETAN BAINO SARRIAGO



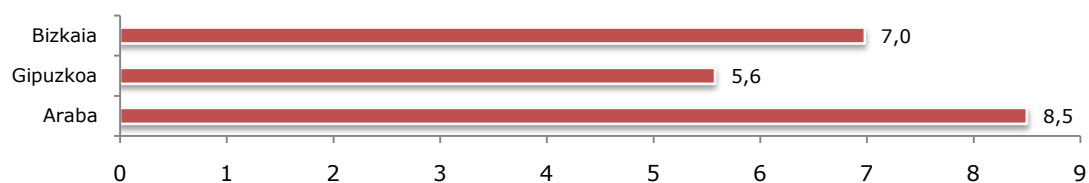


### ALDAGAIEN BATEZ BESTEKO BALIOAK

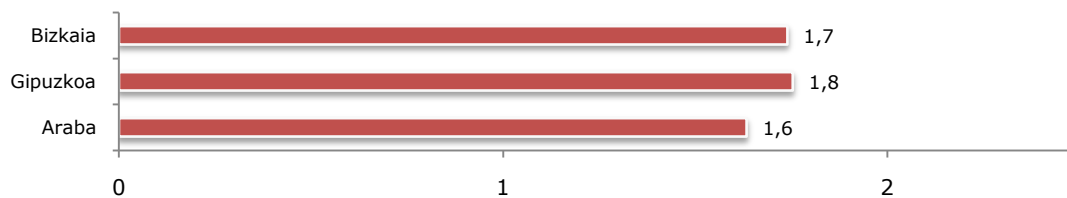
7 KATEGORIA: (1=INOIZ EZ, 2=HILEAN BEHIN BAINO BAKANAGO, 3=HILEAN BEHIN, 4=HILEAN BIZPAHIRUTAN, 5=ASTEAN BEHIN, 6=ASTEAN BEHIN BAINO SARRIAGO, 7=EGUNERO)



### AZKEN URTEAN IRAKURRITAKO LIBURUEN BATEZ BESTEKO KOPURUA (G42)



### ZENBAT IKUSKIZUN-MOTATAN IZANA, BATEZ BESTE (ESKALA: 0 - 8 BITARTEAN)(G35)



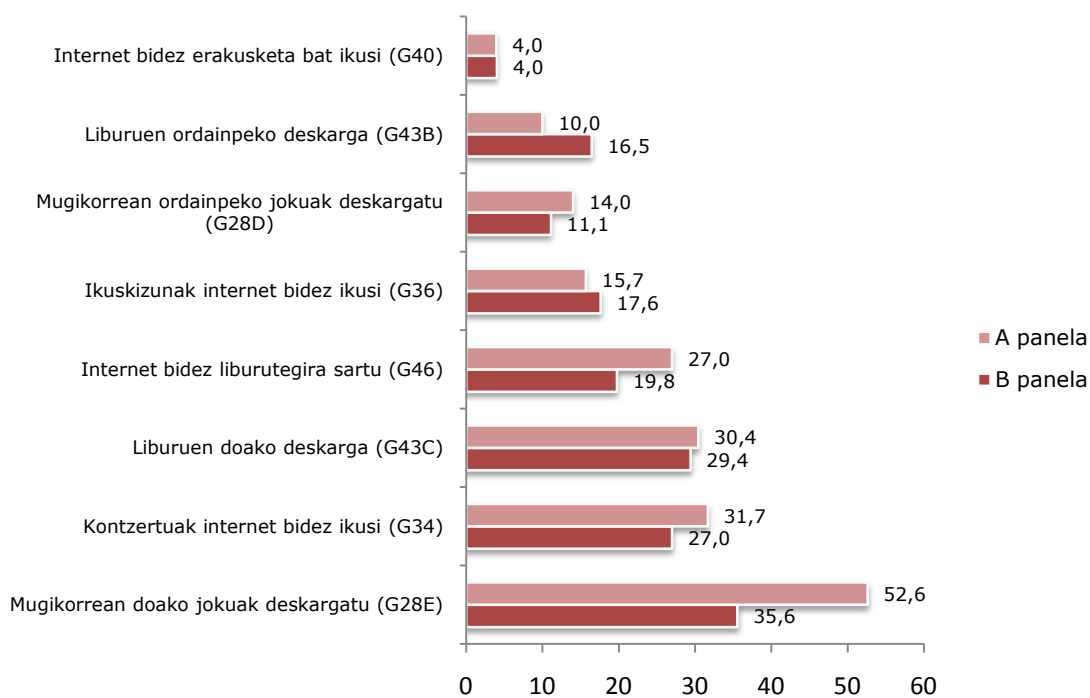


## 2. TEKNOLOGIA BERRIEN (IKTB) ETA INTERNETEN ERABILERA

### LABURPENA

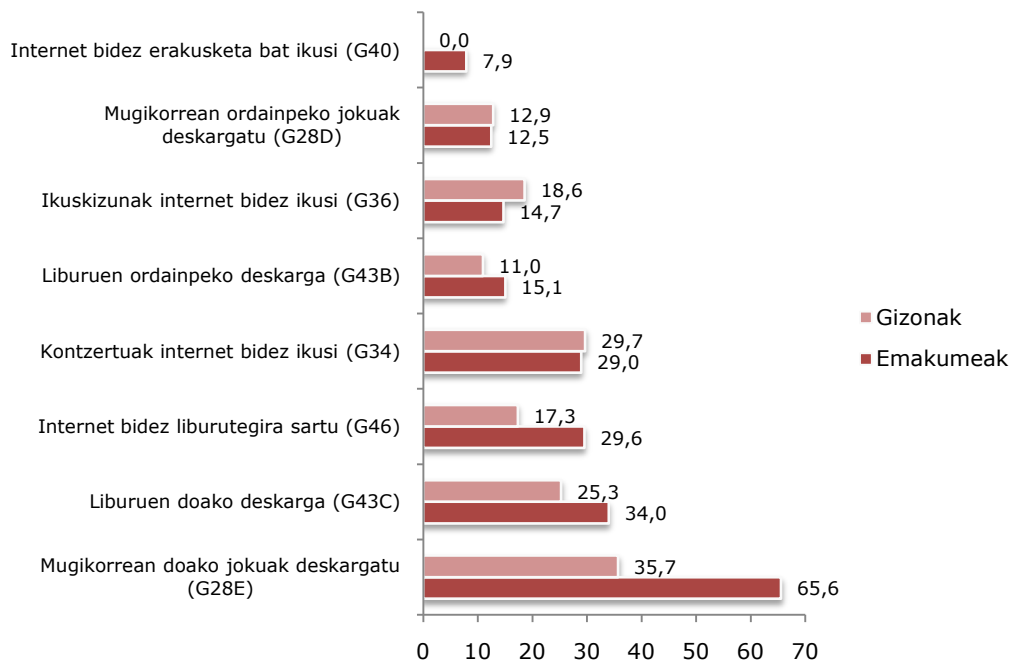
- Gazteenek (A azpipanela) sarriago eta jarduera gehiagotarako erabiltzen dute, oro har, Internet. Liburuen ordainpeko deskargetan bakarrik gainditzen dituzte B azpipanelekoek A-koak. Mugikorretako doako jokoetan ematen da alderik handiena: gazteek horien kontsumitzaile handiak dira.
- Ikusi dugu emakumeek gizonek baino gehiago irakurtzen dutela; bada liburuak deskargatzeko eta liburutegira sartzeko ere gehiago erabiltzen dute Internet. Gainera, mugikorrerako doako jokoen kontsumoan ere oso handia da aldea, emakumeak kontsumitzaile handiak baitira gizonen aldean (ia haiek halako bi).
- Lurraldeari dagokionez, patrioiak antzekoak izanagatik, kopuruetan hautematen da aldea. Bizkaian, bereziki, gehiago erabiltzen da Internet kontzertuak eta erakusketak ikusteko eta mugikorrarekin doan jolasteko. Gipuzkoa liburuen ordainpeko deskargen buruan da, eta Araba, berriz, liburutegietarako sarbidean eta liburuen doako deskargetan.

### TEKNOLOGIA BERRIEN ERABILERA AZPIPANELAREN ARABERA (ADINA). EHUNEKOA

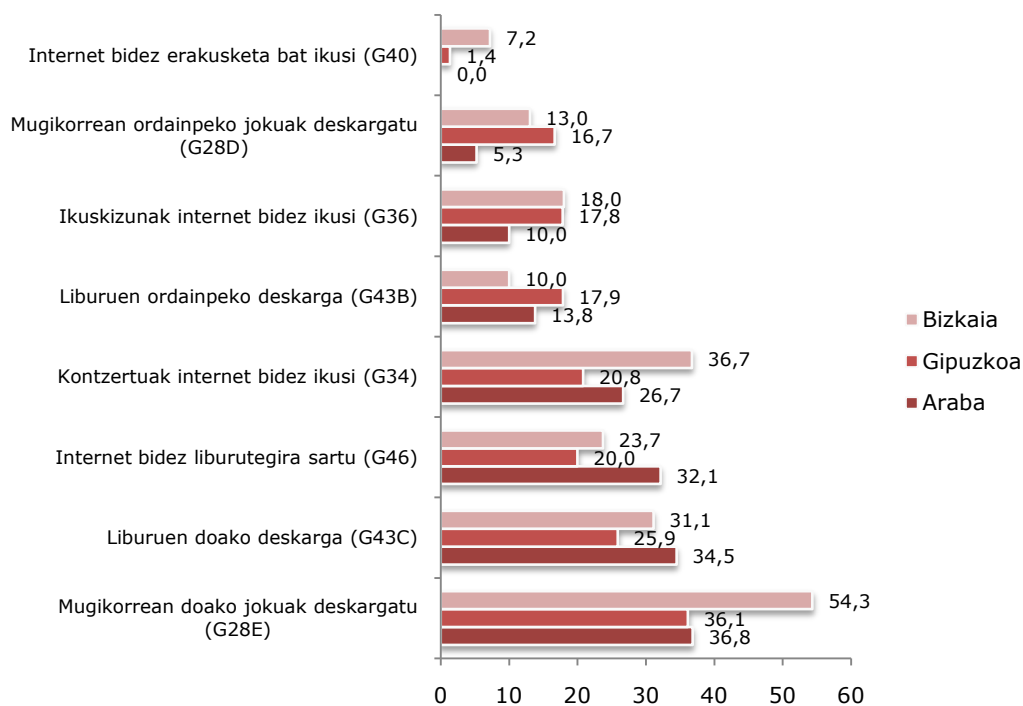




### TEKNOLOGIA BERRIEN ERABILERA SEXUAREN ARABERA. EHUNEKOA



### TEKNOLOGIA BERRIEN ERABILERA LURRALDEAREN ARABERA. EHUNEKOA





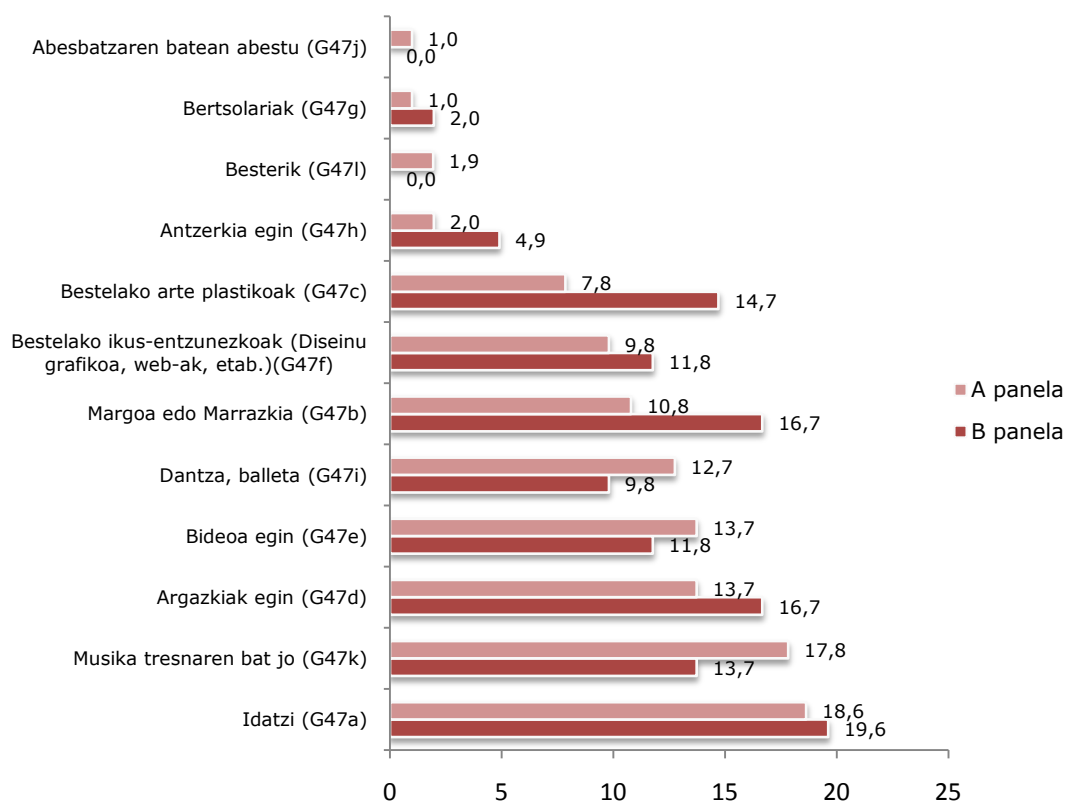


### 3. KULTURA-PRAKTIKAK

#### LABURPENA

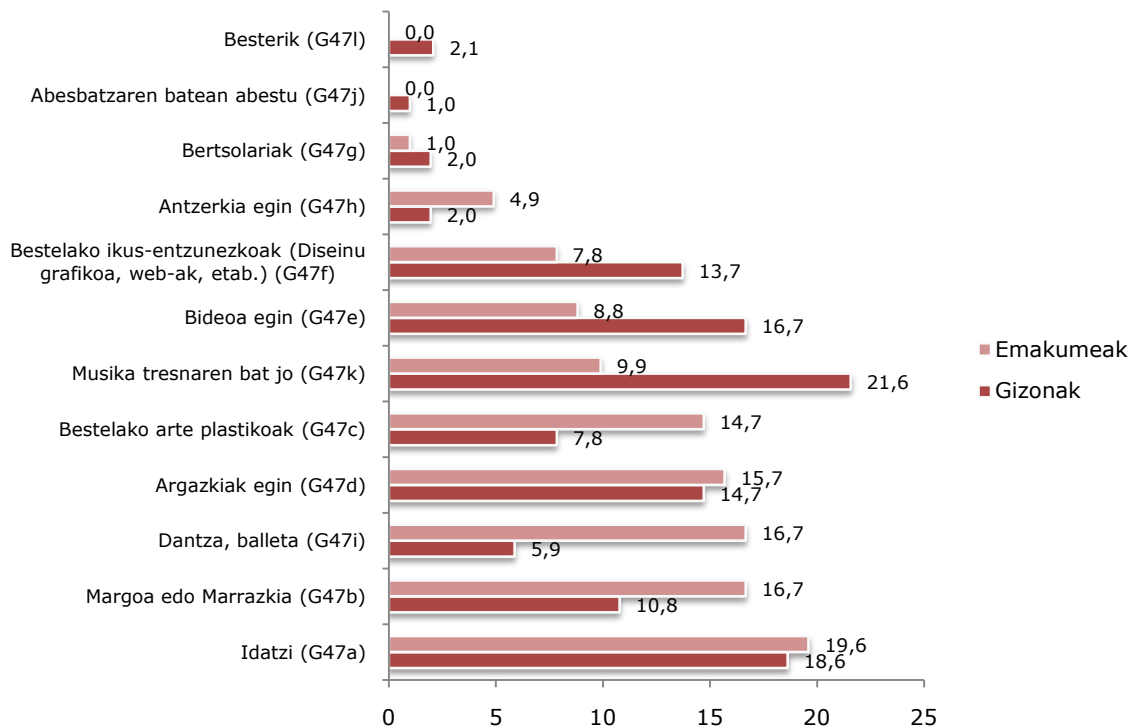
- Adin-tarteak alderatuta, ikusten da gazteek musika, dantza eta ikus-entzunezko jarduera gehiago egiten dituztela. Zaharrek, berriz, jardun handiagoa dute arte plastikoetan, pinturan eta marrazketan.
- Emakumezkoek gizonzkoek baino dedikazio handiagoa eskaintzen diete arte plastikoei, pinturari eta marrazketari, eta dantzari ere bai. Gizonek, berriz, musikan eta ikus-entzunezkoetan jarduten dute gehien.
- Lurraldeei dagokienez, Gipuzkoa dago kultura-praktika gehienetan buruan.
- Musika, argazkigintza eta idaztea dira, oro har, praktika ohikoena. Bakanenak, berriz, antzerkia, bertsolaritza eta kantu korala.

#### KULTURA-PRAKTIKA MOTAK AZPIPANELAREN ARABERA (ADINA). EHUNEKOA

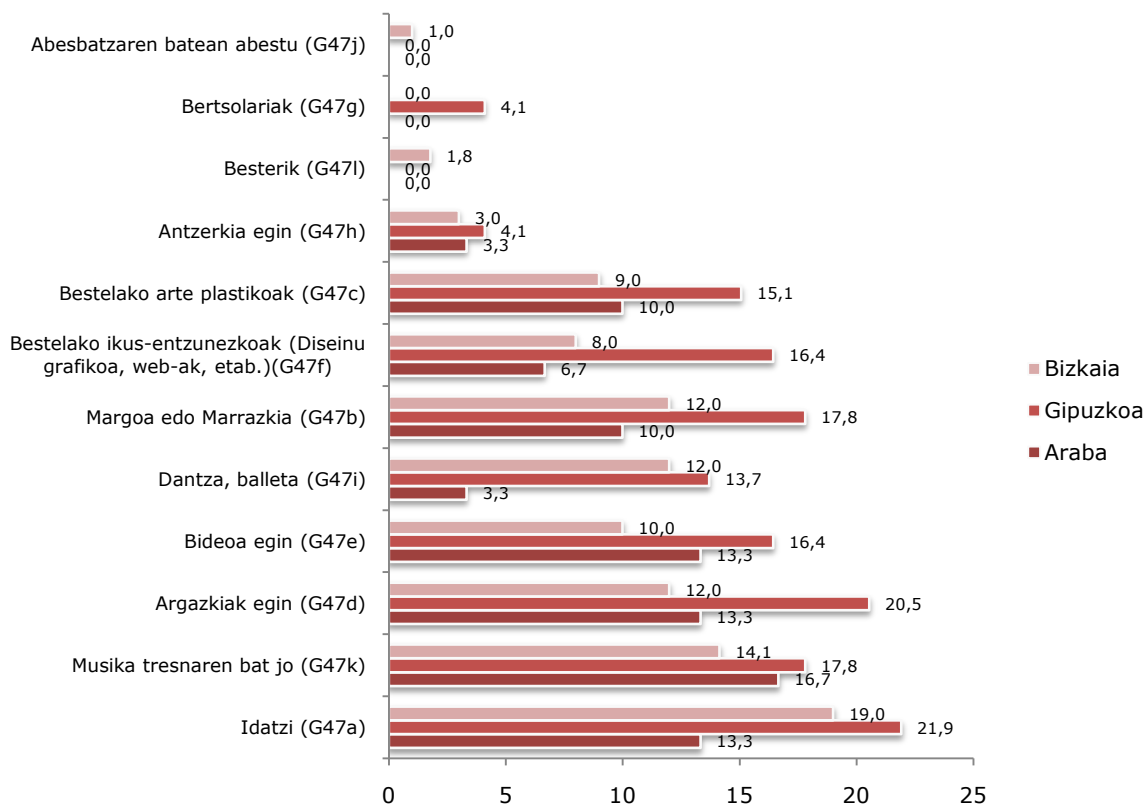




### KULTURA-PRAKTIKA MOTAK SEXUAREN ARABERA. EHUNEKOA



### KULTURA-PRAKTIKA MOTAK LURRALDEAREN ARABERA. EHUNEKOA



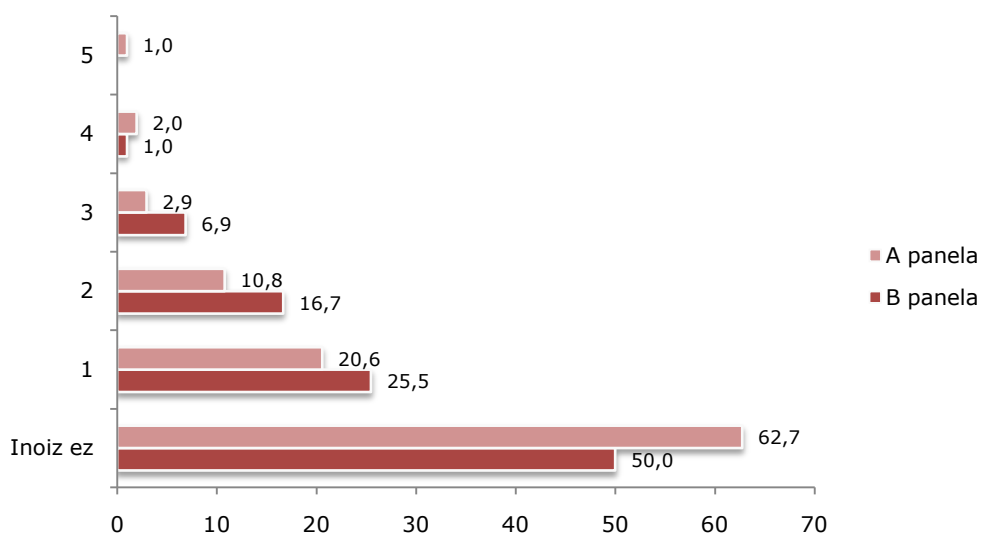


## 4. EUSKARAZKO KULTURA-KONTSUMOA

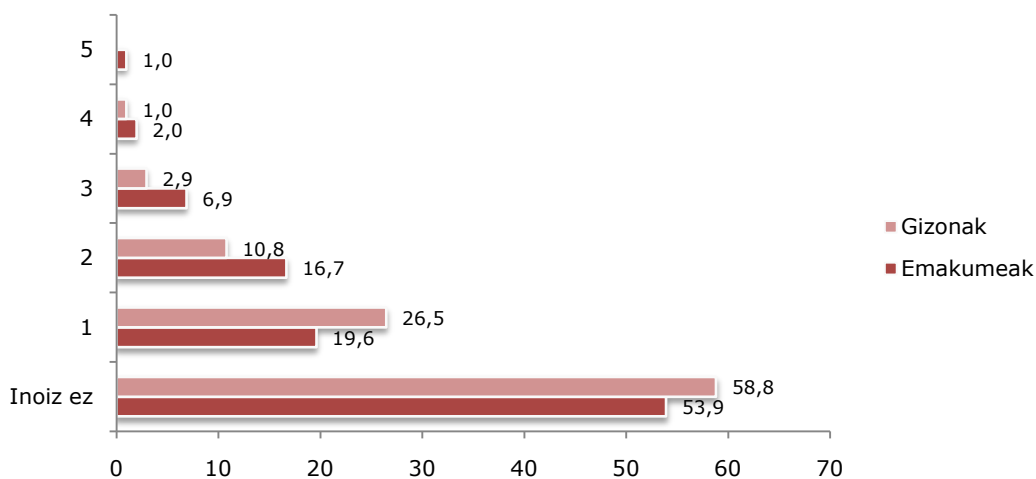
### LABURPENA

- Grafikoak erakusten duenez, adinarekin batera handitu egiten da, zertxobait, euskarazko kultura-kontsumoa.
- Ez dirudi sexuen arteko alderik dagoenik.
- Lurraldeei dagokienez, Gipuzkoan kontsumitzen da gehien euskaraz kultura.

### EUSKARAZKO ARTE ESZENIKOAK IKUSTEA AZPIPANELAREN ARABERA (ADINA). EHUNEKOAK



### EUSKARAZKO ARTE ESZENIKOAK IKUSTEA SEXUAREN ARABERA. EHUNEKOAK





### EUSKARAZKO ARTE ESZENIKOAK IKUSTEA LURRALDEAREN ARABERA. EHUNEKOA

