

#chiffresculture

Synthèse des principales statistiques publiées

2022



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

Index des contenus

Financement et dépenses publiques en culture 2020.....	3
Financement et dépenses publiques dans les secteurs créatifs 2020	8
Dimension économique des industries culturelles et créatives	11
Notes méthodologiques.....	15

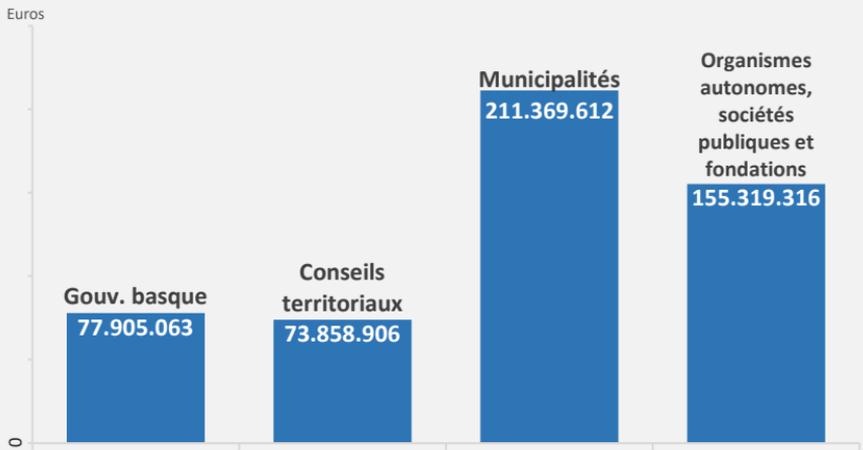
Financement et dépenses publiques en culture 2020

Contenus

- Dépenses culturelles 2020 et évolution 2008-2020
- Évolution des dépenses et de l'effort culturel (%)
- Répartition des dépenses courantes
- Flux de transferts par niveaux d'administration
- Dépense consolidée par domaine culturel
- Emploi culturel public
- Emploi par fonctions et niveaux d'administration
- Emploi sous-traité/propres par niveaux d'administration
- Emploi propre par sexe et fonction

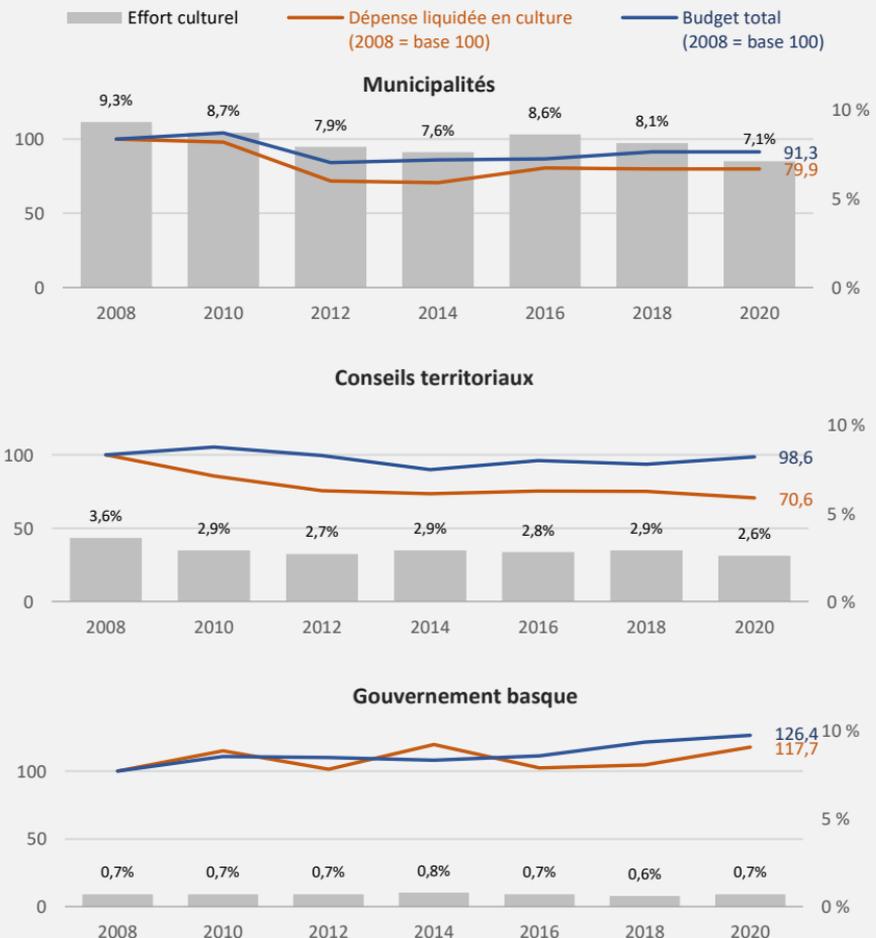
Lien au rapport complet [ICI](#)

Dépenses culturelles 2020 et évolution 2008-2020



Variation %	Gouv. basque	Conseils territoriaux	Municipalités	OA, SP et Fondations
2008-2020	▲ 17,7 %	▼ 29,4 %	▼ 29,9 %	▲ 10,5 %
2018-2020	▲ 12,7 %	▼ 5,9 %	▼ 12,3 %	▼ 8,7 %

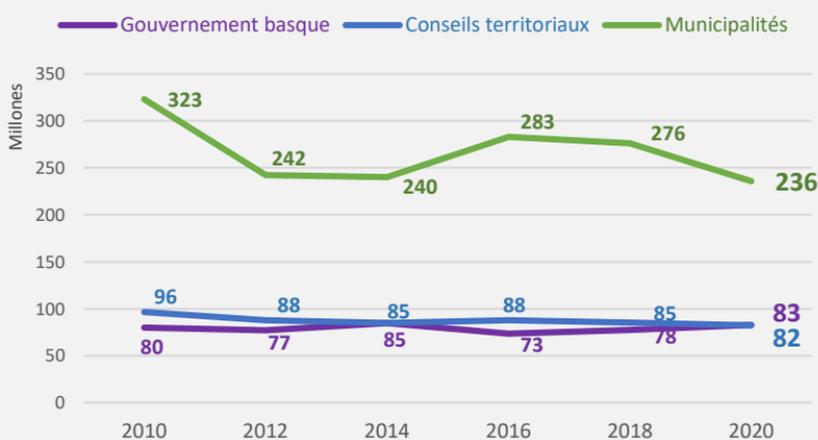
Évolution de l'effort culturel (%)



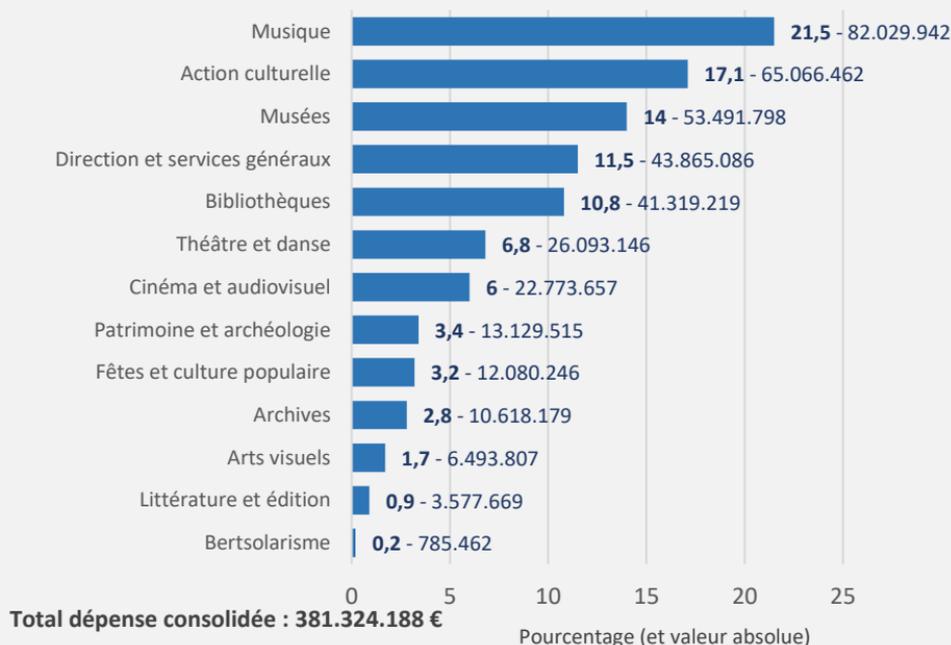
Répartition des dépenses courantes



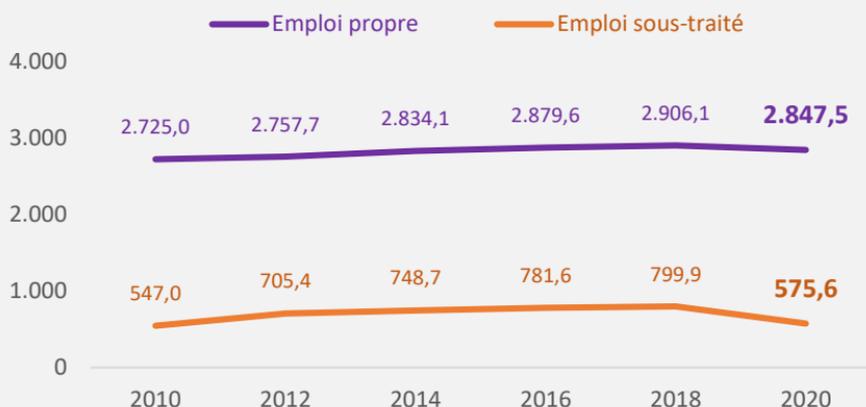
Dépenses culturelles par niveaux d'administration



Dépense consolidée par domaine culturel



Emploi culturel public

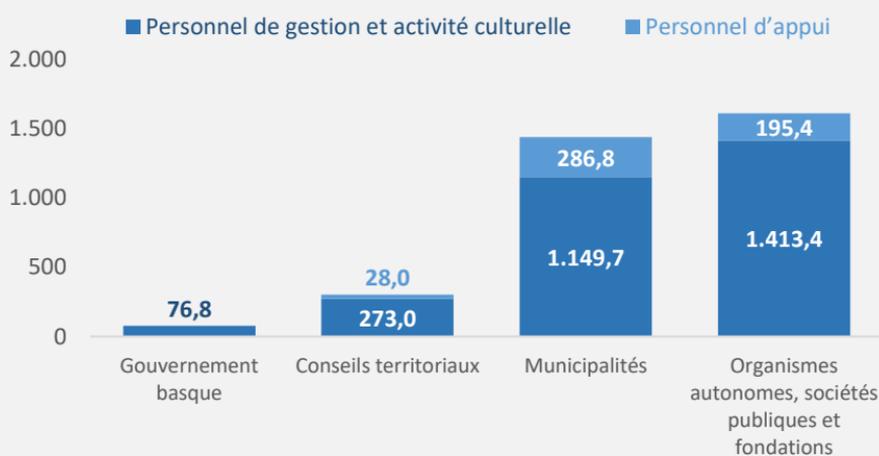


*Postes annualisés

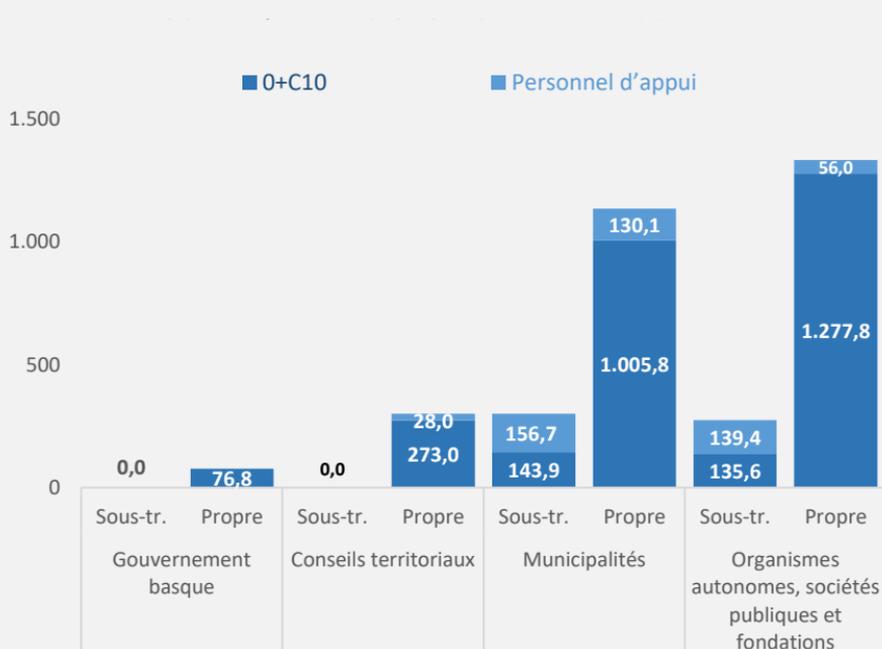
***Emploi propre** : Emploi culturel financé à travers l'administration publique de la CAPB (rubrique 1).

* **Emploi sous-traité** : Emploi non financé par la CAPB mais par d'autres, sous-traité pour le fonctionnement de l'organisme.

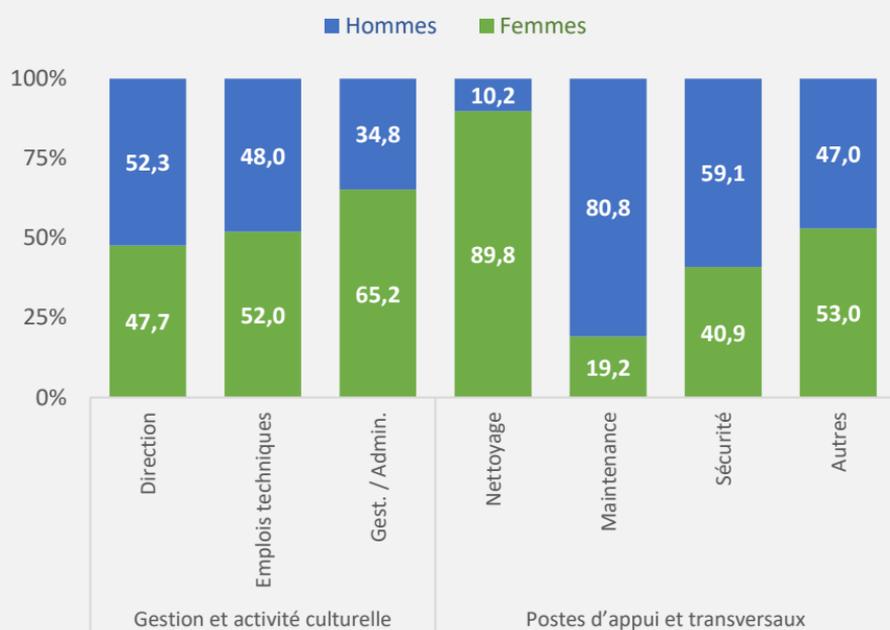
Emploi par fonctions et niveaux d'administration



Emploi sous-traité/propre par niveaux d'administration



Emploi propre par sexe et fonction



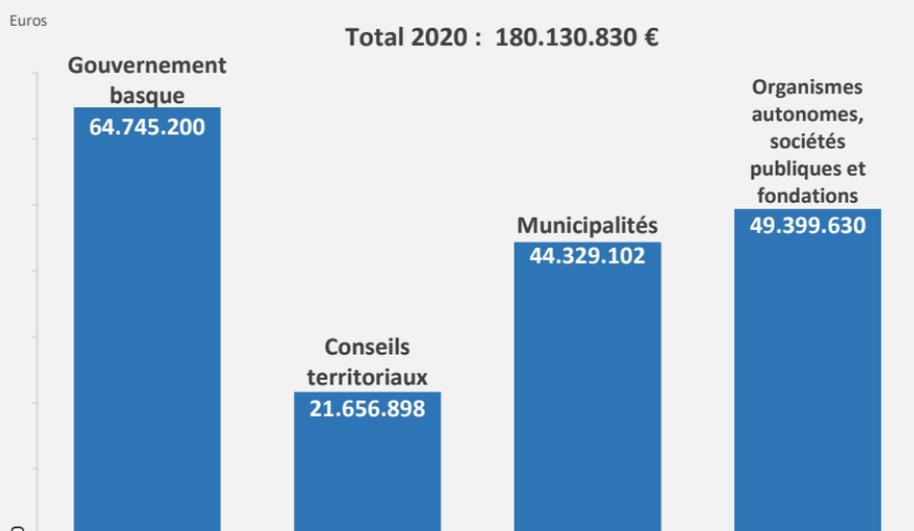
Financement et dépenses publiques dans les secteurs créatifs 2020

Contenus

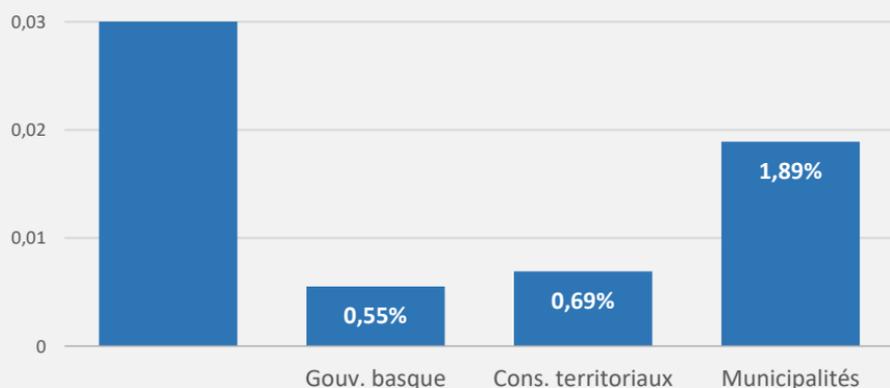
- Dépenses dans les secteurs créatifs 2020
- Effort dans les secteurs créatifs 2020
- Répartition des dépenses courantes
- Dépense consolidée par domaine créatif
- Emploi créatif par niveaux d'administration
- Emploi par sexe et domaine créatif

Lien au rapport complet [ICI](#)

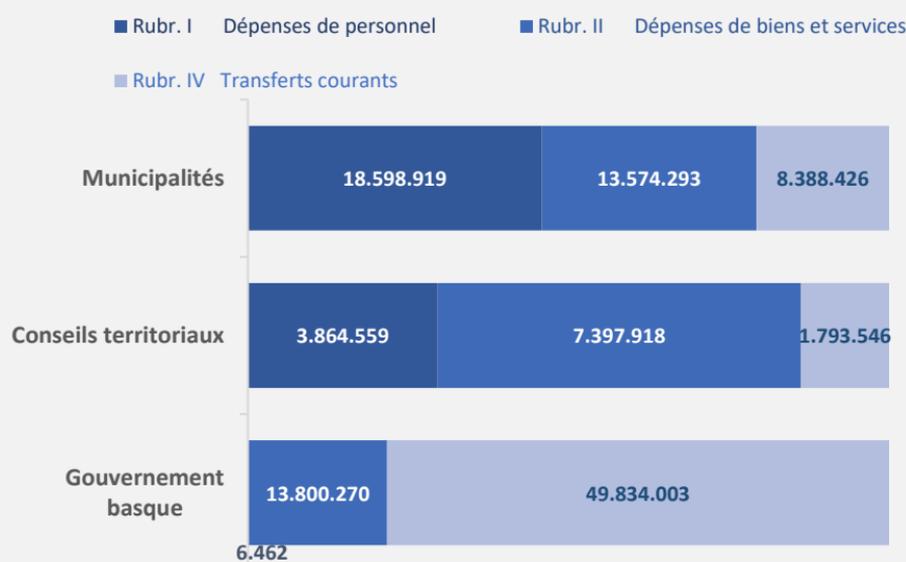
Dépenses dans les secteurs créatifs 2020



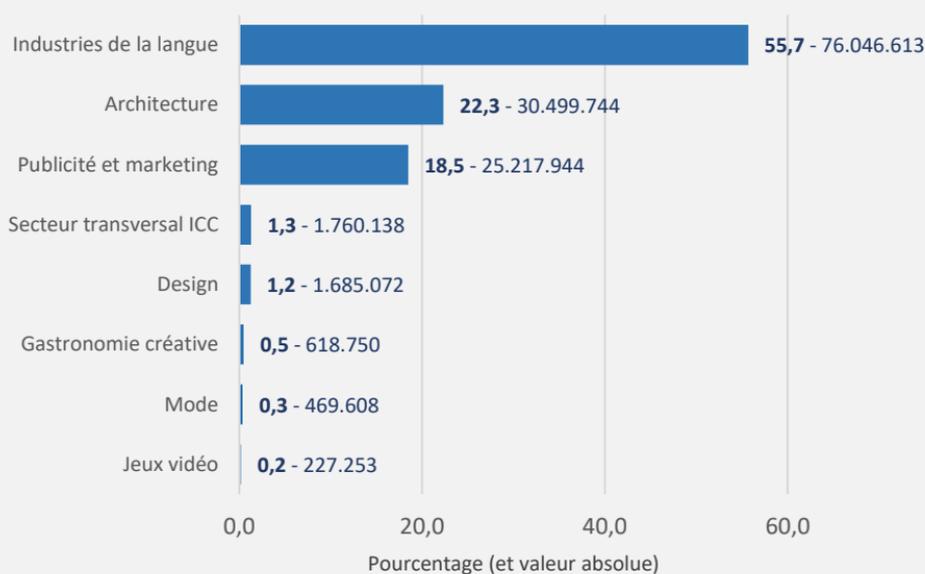
Effort dans les secteurs créatifs 2020



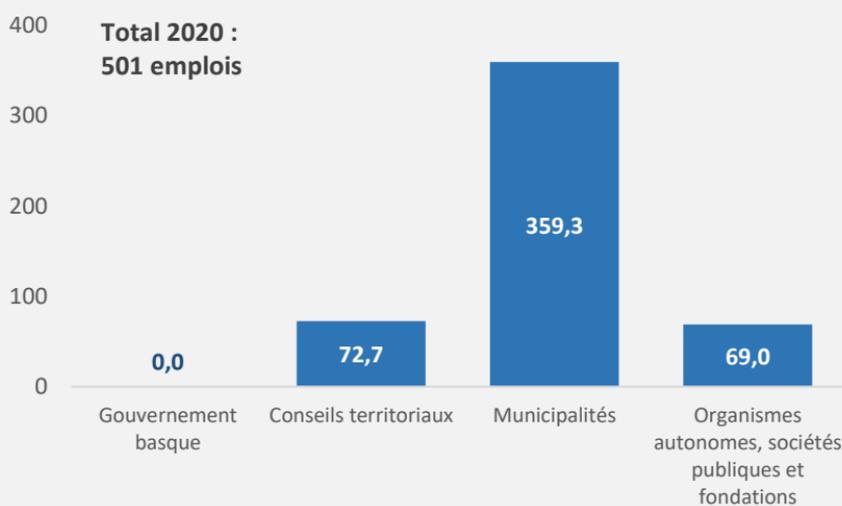
Répartition des dépenses courantes



Dépense consolidée par domaine créatif



Emploi créatif par niveaux d'administration



*Postes annualisés

Emploi par sexe et domaine créatif



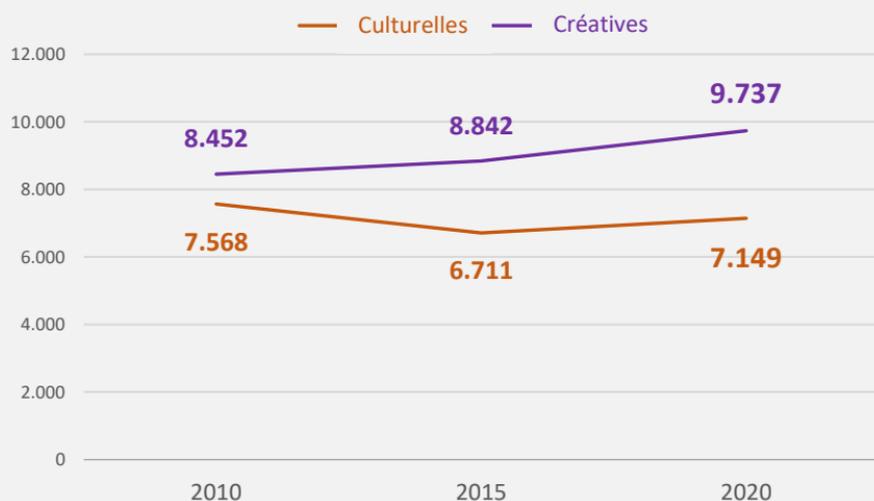
Dimension économique des industries culturelles et créatives

Contenus

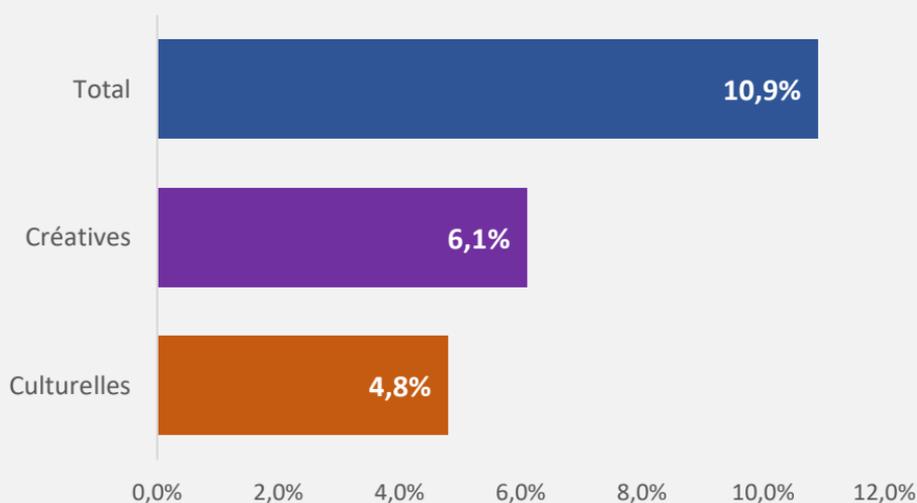
- Évolution du nombre d'entreprises culturelles et créatives
- Pourcentage sur le total d'entreprises
- Distribution des entreprises par territoire historique
- Distribution des entreprises suivant leur caractère propre ou de soutien
- Entreprises suivant le domaine d'activité
- Emploi suivant le domaine d'activité
- Taille moyenne des entreprises

Lien au rapport complet [ICI](#)

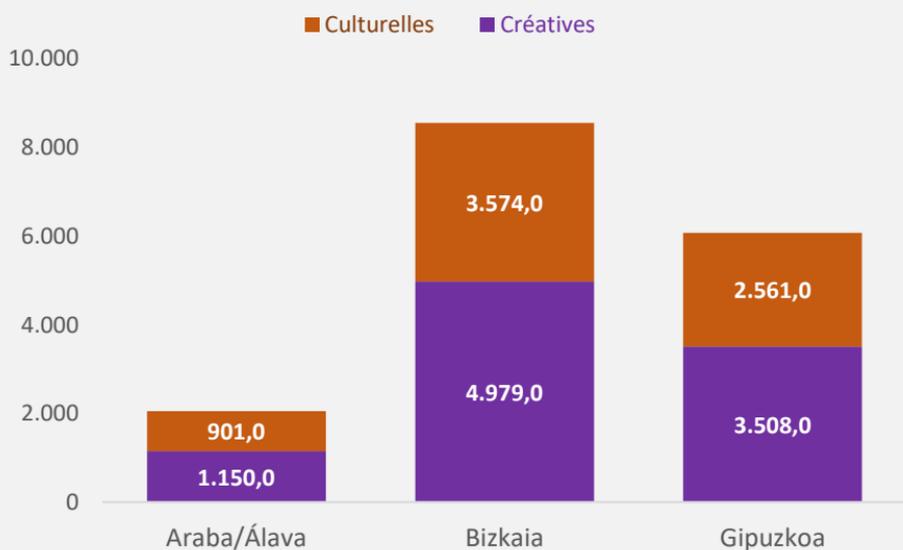
Évolution du nombre d'entreprises culturelles et créatives



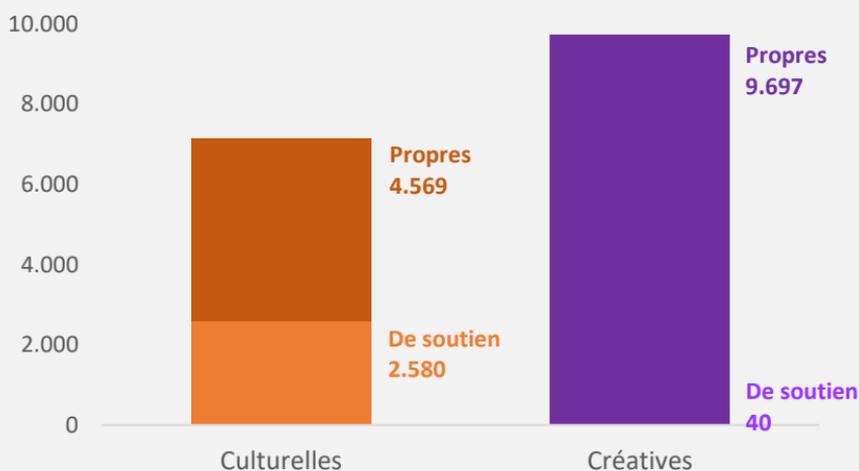
Pourcentage sur le total d'entreprises



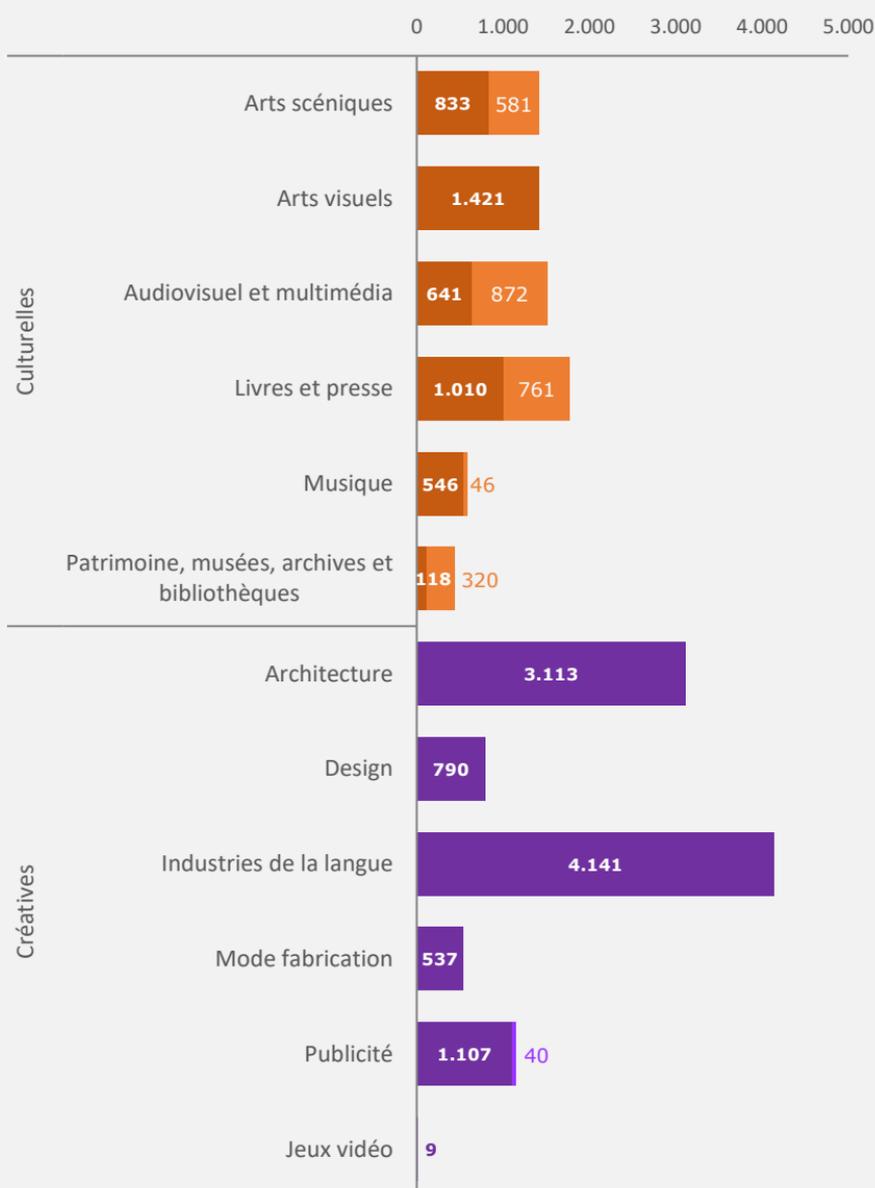
Distribution des entreprises par territoire historique



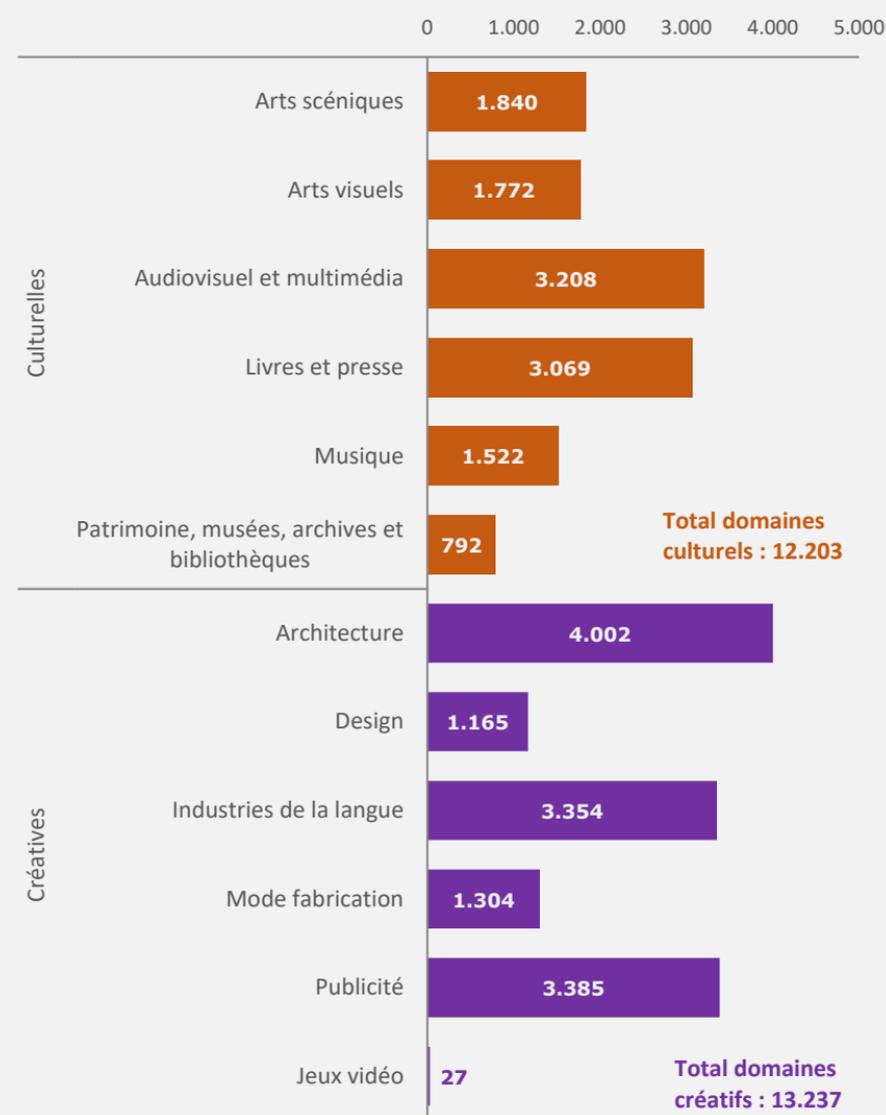
Distribution des entreprises suivant leur caractère propre ou de soutien



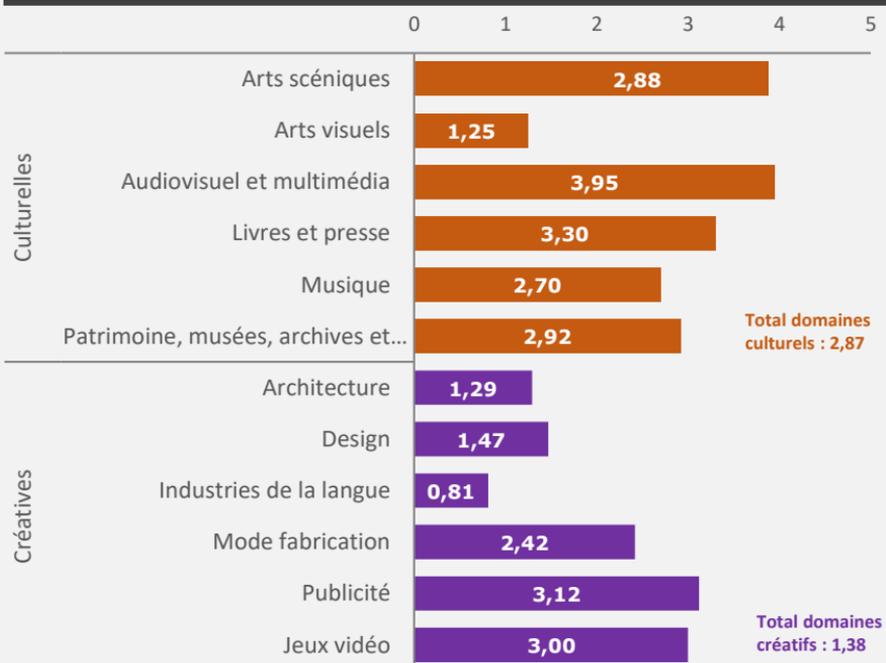
Entreprises suivant le domaine d'activité



Emploi suivant le domaine d'activité



Taille moyenne des entreprises



Notes méthodologiques

Financement et dépenses publiques (en culture et dans les secteurs créatifs)

Univers d'observation : L'étude élargit l'approche spécifique uniquement associée au budget géré par les départements et services de culture, en incluant aussi les postes budgétaires qui ne sont pas gérés par ces départements mais qui sont néanmoins considérés comme des dépenses culturelles ou créatives.

Principaux concepts de l'analyse :

Nature économique de la dépense : L'analyse suit la classification économique des dépenses des budgets publics, en séparant les différentes rubriques de dépenses courantes, dépenses en capital et frais financier.

Consolidation de la dépense : L'étude se penche à la fois sur la dépense liquidée et la dépense consolidée, ce qui permet d'affiner et donc de neutraliser la double comptabilité dérivée des transferts entre organismes.

Année de référence : 2020

Source de l'information : Données primaires recueillies à travers une enquête réalisée entre septembre 2021 et avril 2022, pour la statistique sur les secteurs créatifs, et entre juillet et février 2022 pour la statistique sur les secteurs culturels.

Lien aux rapports complets [ICI](#)

Analyse de la dimension économique des Industries culturelles et créatives au Pays basque espagnol

Univers d'observation : L'étude analyse des entreprises classées dans le périmètre défini à partir des codes CNAE à 4 chiffres.

Année de référence : 2020

Source de l'information : Données secondaires issues du DIRAE (répertoire des activités économiques) et de Lanbide (Agence basque pour l'emploi).

Lien au rapport complet [ICI](#)

#chiffresculture

2022



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura