

#cifrascultura

Síntesis de las principales estadísticas publicadas

2022



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

Índice de contenidos

Financiación y gasto público en cultura 2020	3
Financiación y gasto público en sectores creativos 2020.....	8
Dimensión económica de las industrias culturales y creativas 2020.....	11
Notas metodológicas	15

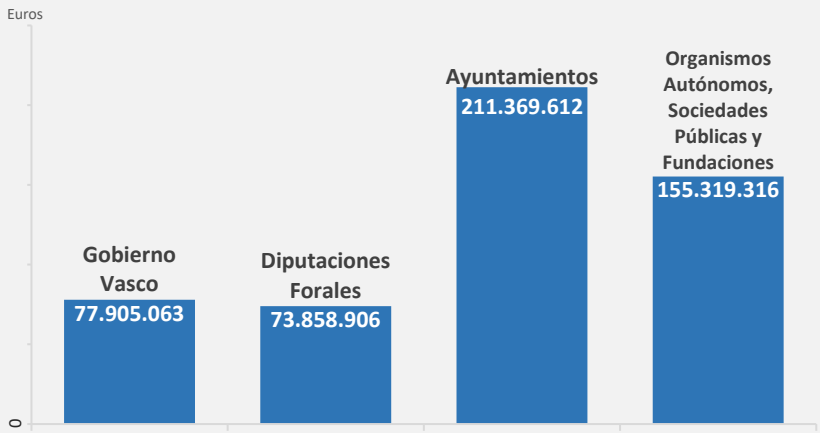
Financiación y gasto público en cultura 2020

Contenidos

- Gasto cultural 2020 y evolución 2008-2020
- Evolución del gasto y el esfuerzo cultural (%)
- Distribución del gasto corriente
- Flujos de transferencias por niveles de administración
- Gasto consolidado por ámbito cultural
- Empleo cultural público
- Empleo por funciones y niveles de administración
- Empleo subcontratado/propio por niveles de administración
- Empleo propio por sexo y función

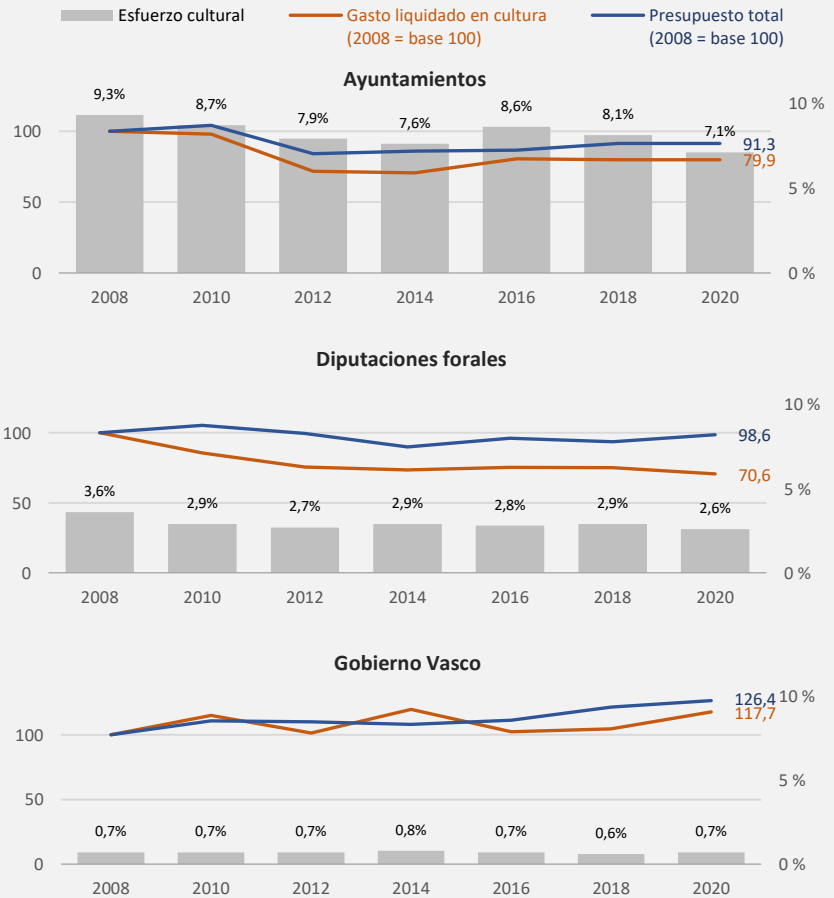
Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

Gasto liquidado 2020 y evolución 2008-2020

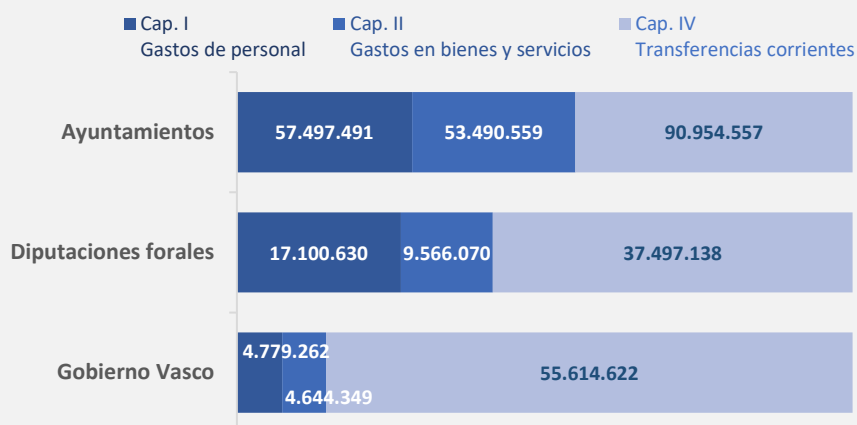


Variación %	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	OOAA, SSPP y Fundaciones
2008-2020	▲ 17,7%	▼ 29,4%	▼ 29,9%	▲ 10,5%
2018-2020	▲ 12,7%	▼ 5,9%	▼ 12,3%	▼ 8,7%

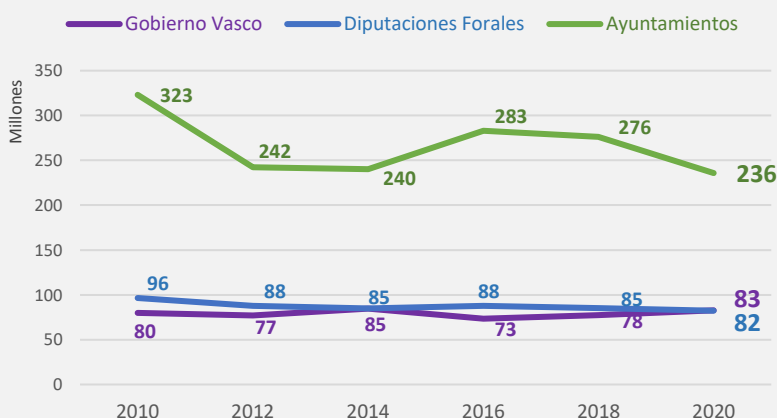
Evolución del esfuerzo cultural (%)



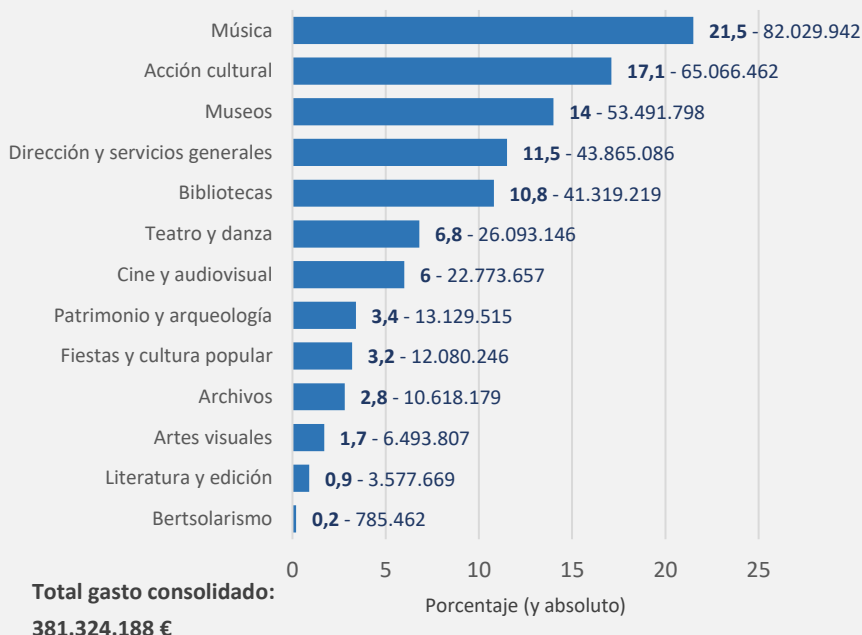
Distribución del gasto corriente



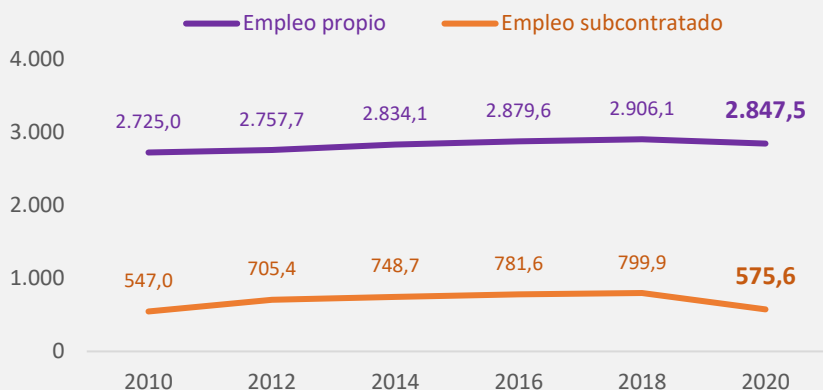
Gasto en cultura por niveles de administración



Gasto consolidado por ámbito cultural



Empleo cultural público

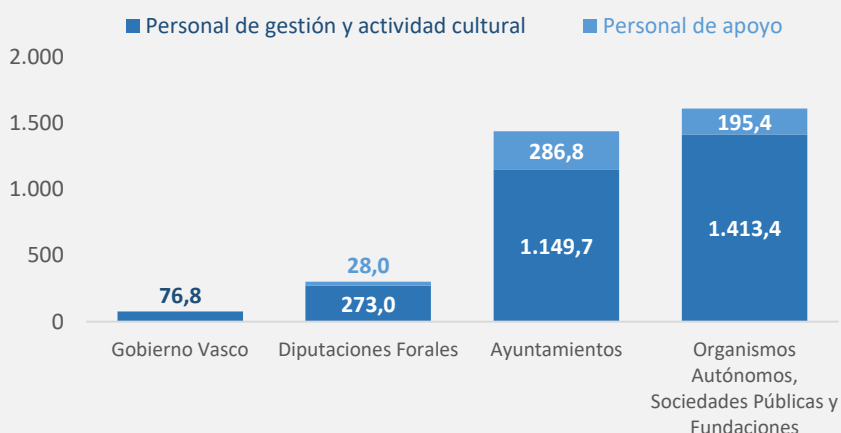


*Puestos anualizados

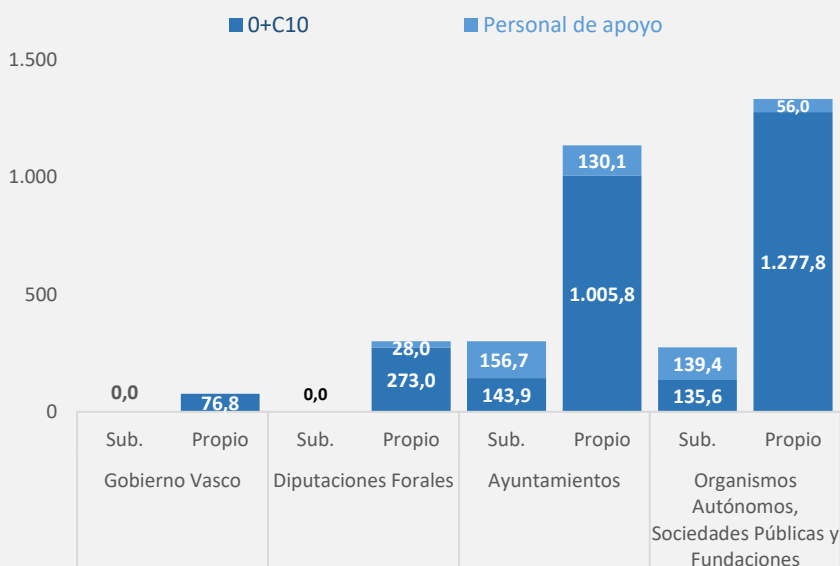
***Empleo propio:** Empleo cultural financiado a través de la administración pública de la CAE (capítulo I).

***Empleo subcontratado:** Empleo no financiado por la CAE, sino por otros, que son subcontratados para el funcionamiento de la entidad.

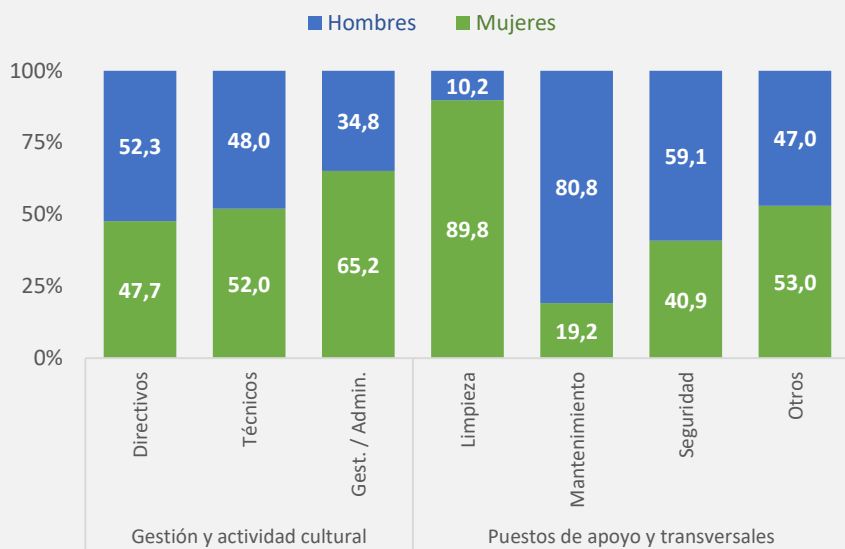
Empleo por funciones y niveles de administración



Empleo subcontratado/propio por niveles de administración



Empleo propio por sexo y función



Financiación y gasto público en sectores creativos 2020

Contenidos

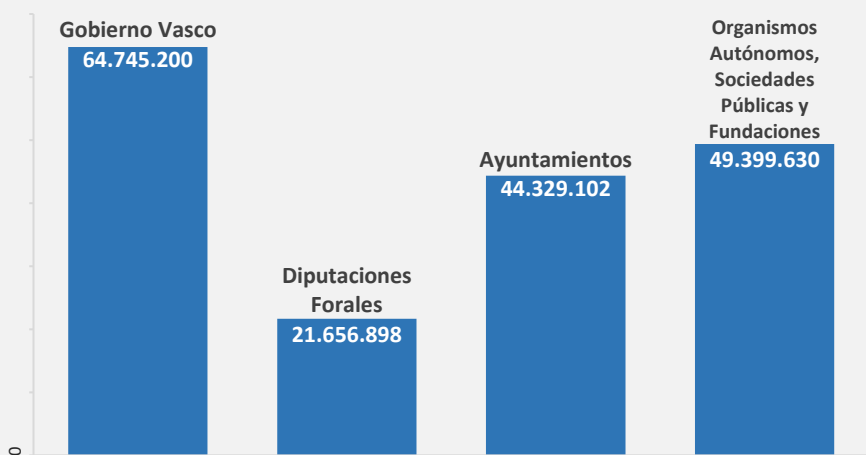
- Gasto en sectores creativos 2020
- Esfuerzo en sectores creativos 2020
- Distribución del gasto corriente
- Gasto consolidado por ámbito creativo
- Empleo creativo por niveles de administración
- Empleo por sexo y ámbito creativo

Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

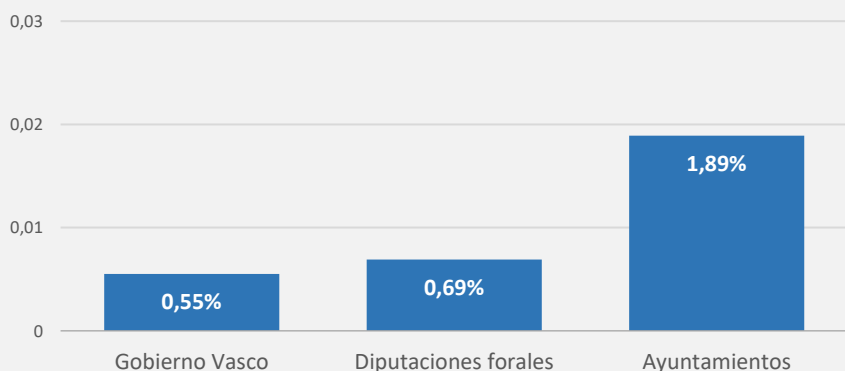
Gasto en sectores creativos 2020

Euros

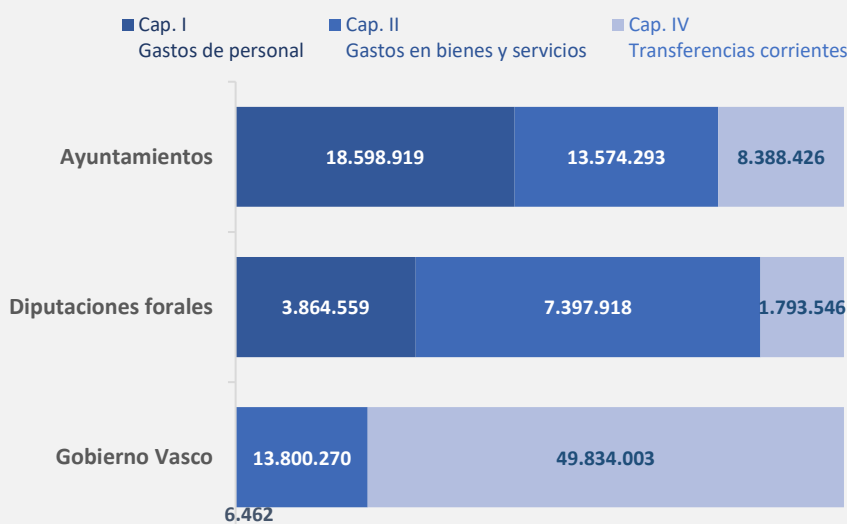
Total 2020: 180.130.830€



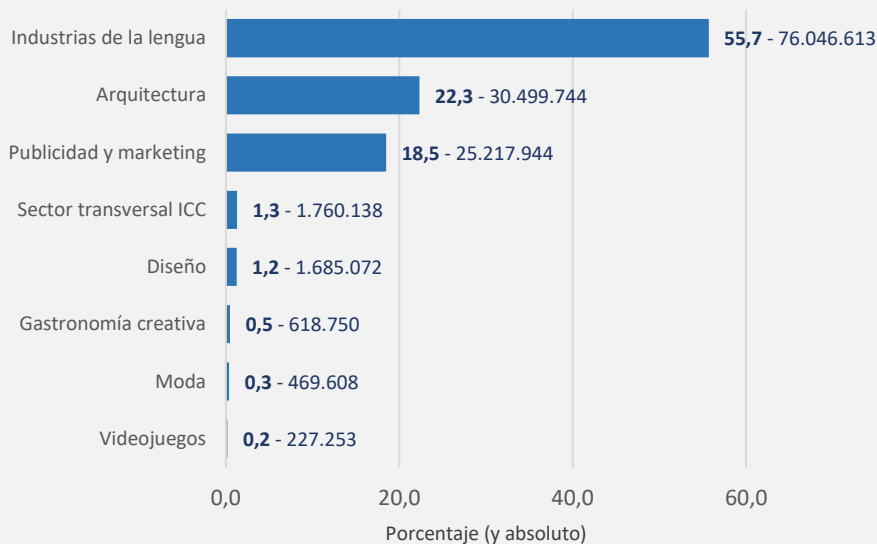
Esfuerzo en sectores creativos 2020



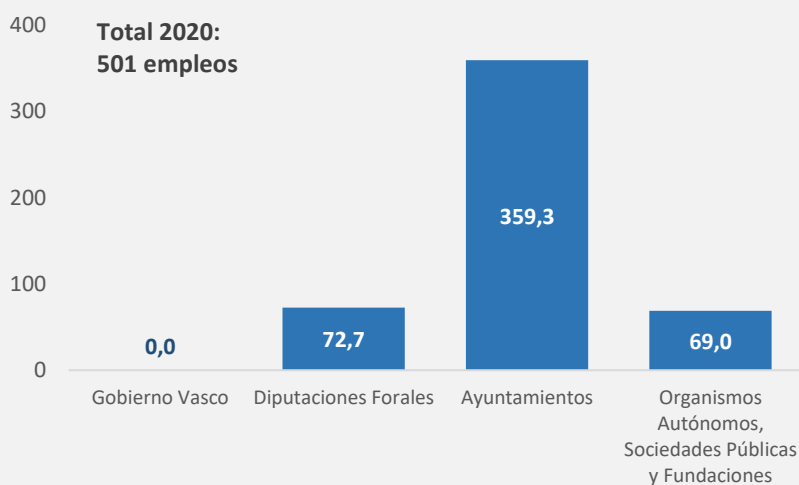
Distribución del gasto corriente



Gasto consolidado por ámbito creativo



Empleo creativo por niveles de administración



*Puestos anualizados

Empleo por sexo y ámbito creativo



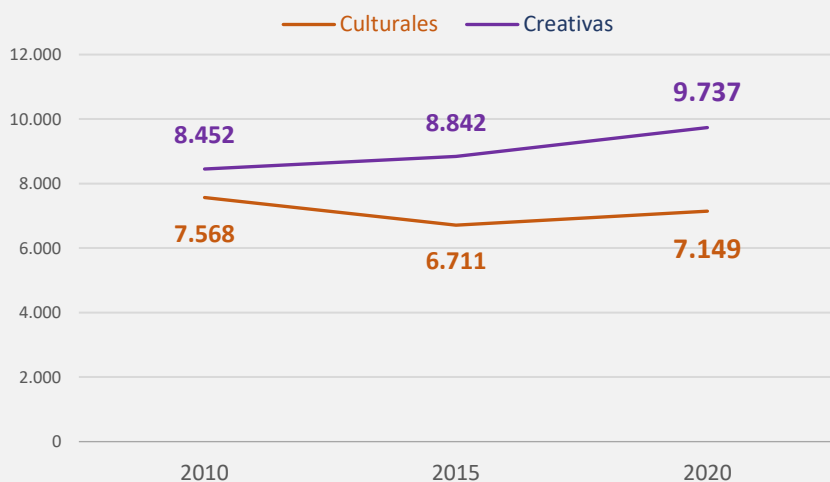
Dimensión económica de las industrias culturales y creativas

Contenidos

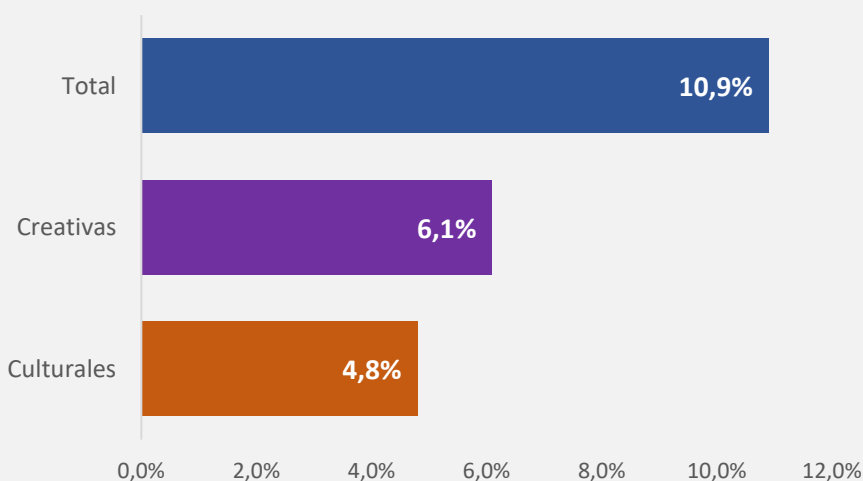
- Evolución del número de empresas culturales y creativas
- Peso sobre el total de empresas
- Distribución empresas por territorio histórico
- Distribución empresas por carácter propio o auxiliar
- Empresas según ámbito de actividad
- Empleo según ámbito de actividad
- Tamaño medio de las empresas

Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

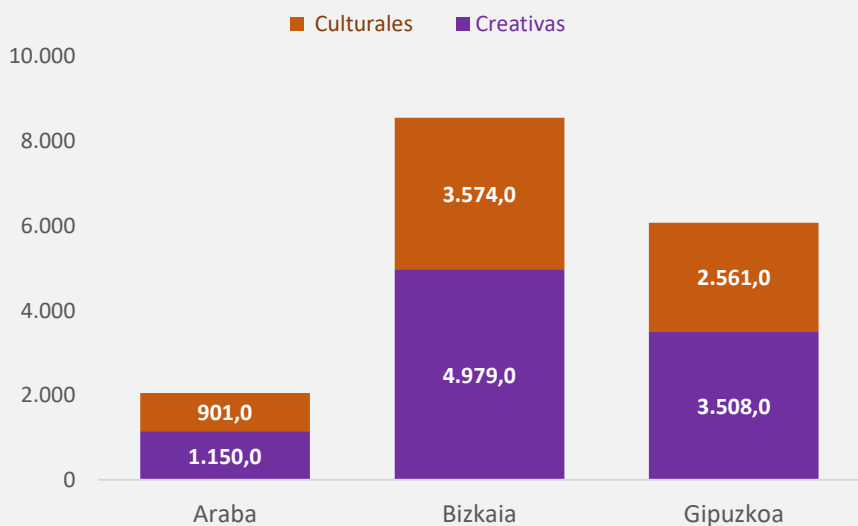
Evolución del número de empresas culturales y creativas



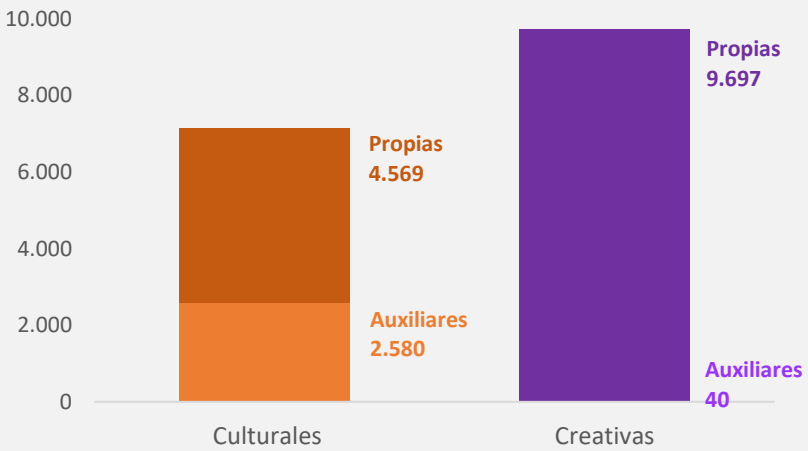
Peso sobre el total de empresas



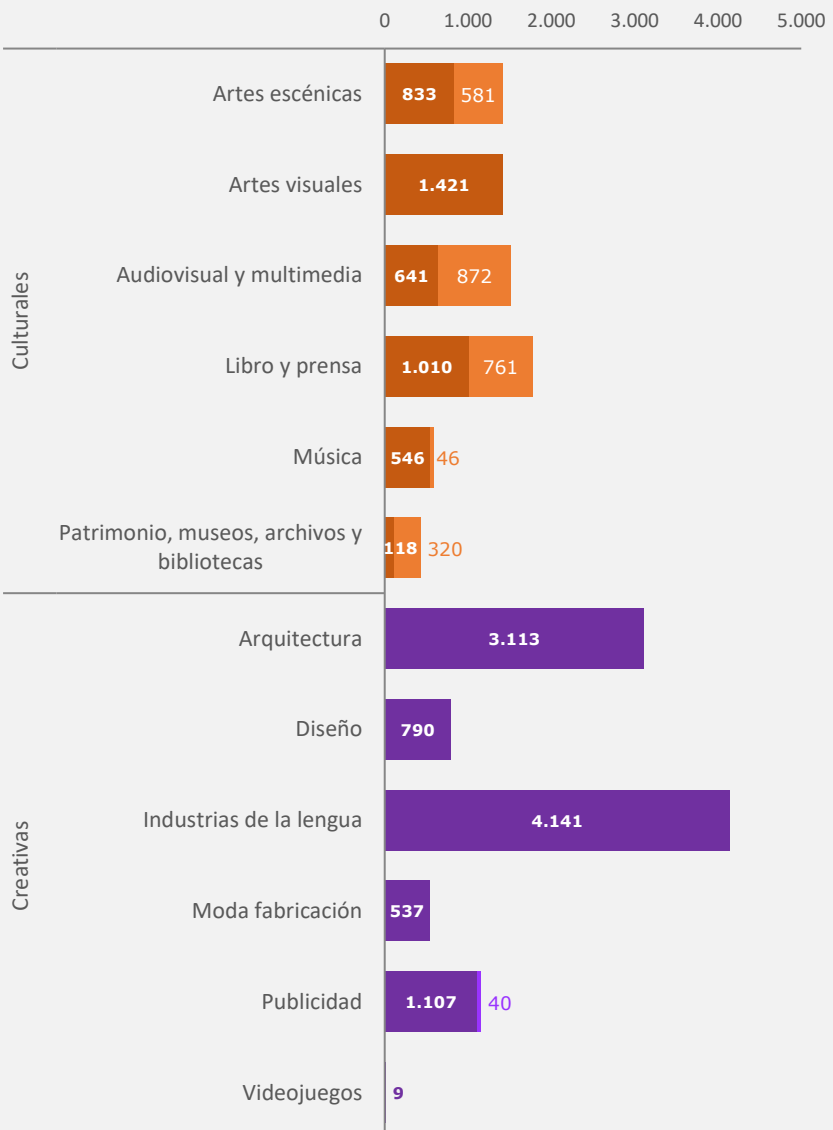
Distribución empresas por territorio histórico



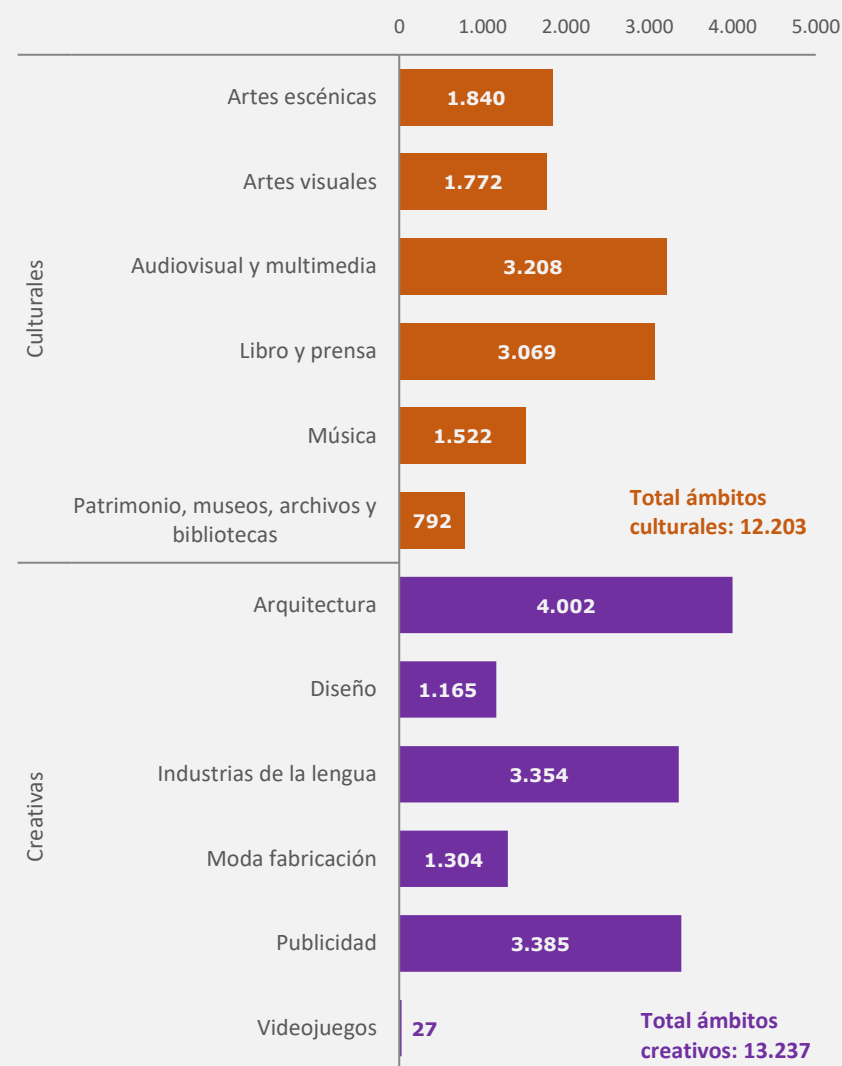
Distribución empresas por carácter propio o auxiliar



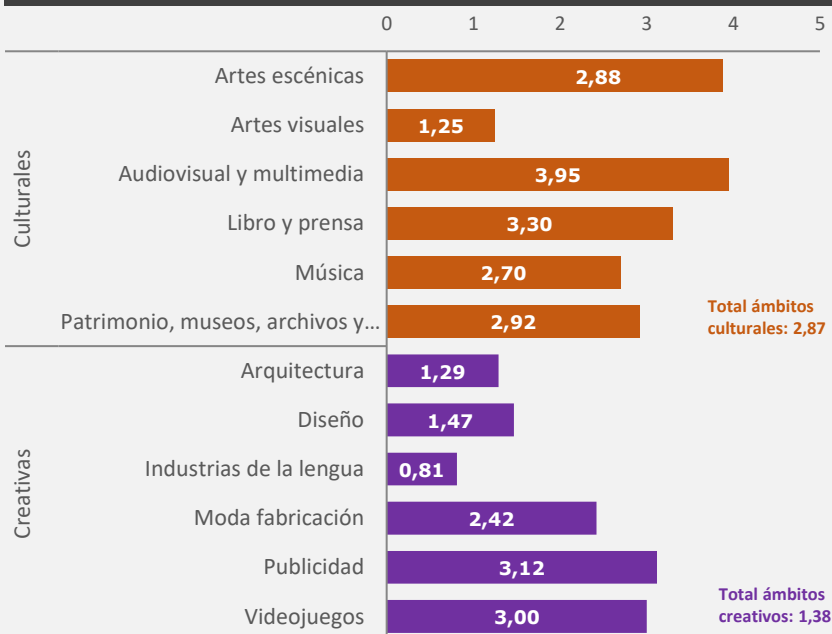
Empresas según ámbito de actividad



Empleo según ámbito de actividad



Tamaño medio de las empresas



Notas metodológicas

Financiación y gasto público (en cultura y en sectores creativos)

Universo de observación: El estudio amplía la mirada específica asociada solamente al presupuesto gestionado por los departamentos y áreas de cultura, incluyendo también aquellas partidas presupuestarias no gestionadas desde estos departamentos, pero sí consideradas como gasto cultural o creativo.

Conceptos destacados del análisis:

Naturaleza económica del gasto: El análisis sigue la clasificación económica del gasto de los presupuestos públicos, diferenciando los distintos capítulos de gastos corriente, gastos de capital y gastos financieros.

Consolidación del gasto: El estudio ofrece una mirada tanto al gasto liquidado como al gasto consolidado, que implica una depuración en la que se neutraliza la doble contabilidad derivada de las transferencias entre entidades.

Año de referencia: 2020

Procedencia de la información: Datos primarios recogidos mediante encuesta entre septiembre de 2021 y abril de 2022 en la estadística sobre sectores creativos y entre julio y febrero de 2022 en la estadística de sectores culturales.

Enlace a los informes completos [AQUÍ](#)

Análisis de la dimensión económica de las Industrias Culturales y Creativas en Euskadi

Universo de observación: El estudio analiza empresas clasificadas dentro del perímetro definido en base a los CNAE a 4 dígitos.

Año de referencia: 2020

Procedencia de la información: Datos secundarios procedentes del Directorio de Actividades Económicas (DIRAE) y Lanbide.

Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

#cifrascultura

2022



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura