

Irakurketa gida
Guía de lectura

2011

**ARRAZAKERIAREN AURKAKO
NAZIOARTEKO EGUNA**

MARTXOA

21

MARZO



**DÍA INTERNACIONAL CONTRA
LA DISCRIMINACIÓN RACIAL**

Atal orokorra

Sección general

OJOS AZULES

(Toni Morrison) Ediciones B

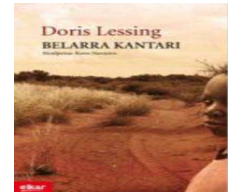
Pecola es una niña pequeña con una infancia desgraciada de la que intenta huir a través de sus sueños, como el de ser blanca y tener unos preciosos ojos azules...



BELARRA KANTARI

(Doris Lessing) Elkar. También en castellano

Istorioa Hegoafrikan kokaturik dago, eta heriotza, arrazakeria eta marxismoa gordin isladatzen du eleberriak



MATAR A UN RUISEÑOR

(Harper Lee) Círculo, Zeta bolsillo

También película en DVD

Retrato de una comunidad dominada por los prejuicios raciales, la desconfianza hacia los diferentes... y con un sistema judicial sin garantías para la gente negra.



TEA-BAG

(Toni Morrison) Ediciones B

Tea-Bag es una joven africana que relata la historia de la huida desde su aldea, con obligada escala en las costas españolas, y su llegada a Suecia, como inmigrante sin papeles...



7 KOLORE

(Jon Arretxe) Elkar. También en castellano

Atalak osatzen dituzten narrazioek idazlearen egiazko bizipenak kontatzen dituzte, munduan zehar ikusitako errealitate desberdinak



EL PIANISTA DEL GUETO DE VARSOVIA

(W. Szpilman) Turpial y Amaranto

También película en DVD: **EL PIANISTA**

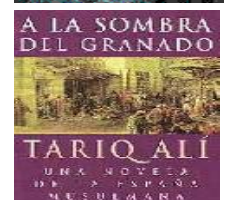
Memorias del propio autor, donde nos relata cómo sobrevivió al confinamiento y destrucción de la comunidad judía en Polonia.



A LA SOMBRA DEL GRANADO

(Tariq Alí) Alianza, Círculo

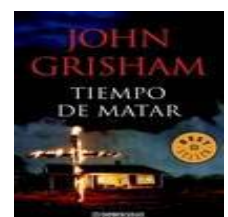
Historia de los musulmanes que permanecieron en sus tierras tras la reconquista en 1492, y a los que el decreto de conversión llevó 10 años después a la diáspora, la ocultación o una frustrante decisión...



TIEMPO DE MATAR

(John Grisham) Planeta, Círculo

En una tranquila ciudad sureña de Misisipi dos jóvenes blancos borrachos violan salvajemente a Tonya, una niña negra de 10 años. La sombra del Ku Klux Klan planea sobre el juicio...



CABEZA DE TURCO

(Günter Wallraff) Círculo

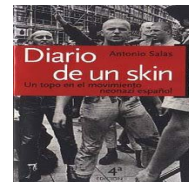
El autor relata la experiencia vivida cuando se hizo pasar por trabajador turco en Alemania durante 2 años. Así descubrió la situación de explotación e injusticia sufridos por los inmigrantes en ese país.



DIARIO DE UN SKIN

(Antonio Salas) Temas de hoy

Un topo en el movimiento neonazi español; un año viviendo en la piel de un skin-head... Un libro tremendamente esclarecedor.



EMIGRANTES

(Shaun Tan) Bárbara Fiore. Cómic

¿Qué es lo que lleva a tanta gente a dejarlo todo atrás para viajar hacia un país desconocido, un lugar en el que no tienen familia ni amigos, donde nada tiene nombre y el futuro es una incógnita?



NEGRINHA

(J. C. Camus) Norma. Cómic

María es la hija de una negra, una "negrinha". Pero, como ha nacido mucho más clara que su madre, casi blanca, puede vivir cerca de la playa e ir a un buen colegio...



Gazte-umeentzako atala **Sección infantil-juvenil**

EZ GARBITU ESKUAK, FLANAGAN

(Andreu Martín, Jaume Riverat) Anaya

(Gazteleraz ere) 12 urtetik aurrera

Maitasunaren arloan lehiakide duen eta poliziek atxilotu duten mutilaren aldeko ikerketa egiten dihardu Flanaganek; une berean, pillean dago arrazakeriak bultzaturiko matxinada euren auzoan.



UN PUEBLO CONTRA LOS HAMID

(Oriol Vergés) Bruño. Desde 12 años

Esta historia de racismo e intolerancia contra los inmigrantes norteafricanos podría haber ocurrido en cualquiera de nuestros pueblos



NUBES EN EL CIELO

(J. Sierra i Fabra) Intermon Oxfam. Desde 12 años

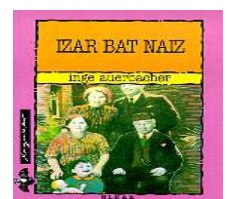
Una novela que habla de integración, racismo y de los tabúes presentes en las escuelas y barrios actuales, a través de la historia de cinco adolescentes inmigrantes.



IZAR BAT NAIZ

(Inge Auerbacher) Elkar. 12 urtetik aurrera

Idazlea, judutar familia bateko alaba bakarra, Alemanian jaio zen 1934ean. Zazpi urte zituela, II Munduko Guerra garaian, Terezingo kontzentrazio-esparrura eraman zuten gurasoekin batera.



MUROS

(A. Fernández Paz) SM. De 8 a 12 años

Algo pasó entre la gente adulta. Lo que empezó como una diferencia de criterios acabó en un muro real cercando una parte del pueblo... Pero Helena y Adrián no entienden de muros.



EZ GARA BERDINAK, BAINA BERDIN DA

(Seve Calleja) Descée de Brouwer. 8-12 urte

Ana eskolara itzuli da eta bertan irakasleak lagun berriekin jarri du: Aseye, Lian, Noemí, Guang, Khaled. Haiek ez dira Anaren berdinak, eta horregatik anaiarekin zenbait burruka egin behar ditu Anak...



QUÉ SUERTE HEMOS TENIDO CON PAULE

(Kirsten Boie) Alfaguara. De 8 a 12 años

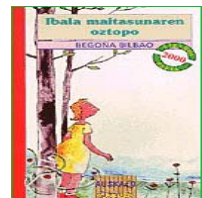
Paule es un niño negro adoptado. Vive en familia, asiste al colegio y se siente bien acogido en todas partes... aunque no siempre esté de acuerdo con sus compañeros de clase.



IBAIA MAITASUNAREN OZTOPO

(Begoña Bilbao) Zarauzko Udala. 8-12 urte

Frantses girotik datorren neska bakartia da Nora. Aita euskalduna duen mutiko beltzaran kubatarra, Gartzzen. Eta bien arteko maitasun istorio ezinezkoa suertatzen ari da...



EL LUGAR MÁS MARAVILLOSO DEL MUNDO

(Jens Rasmus) Libros Zorro Rojo. Hasta 8 años

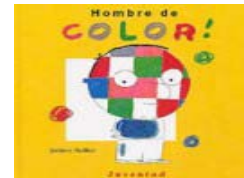
Boris es una rana que vive en el lugar más maravilloso... hasta que una cigüeña ataca su charca y debe marchar a otro sitio para salvar la vida. Pero no es fácil ser aceptado fuera del hogar...



¡HOMBRE DE COLOR!

(Jerôme Ruillier) Juventud. Hasta 8 años

Basado en un cuento tradicional africano, este álbum marca la paradoja de llamar "hombre de color" a quienes tienen el color de la piel más uniforme que los demás humanos...



TOÑO SE QUEDA SOLO

(Thierry Lenain) Luis Vives. Hasta 8 años

Todo comenzó cuando Lao presentó a Kelifa a Toño, el jefe, y éste no aceptó que la niña formara parte del grupo... porque Kelifa es árabe.



POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA

(Jerôme Ruillier) Juventud. Hasta 8 años

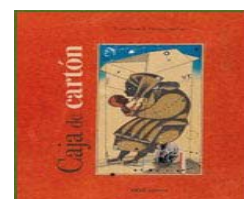
Si quiere entrar en la casa de los círculos, Cuadrado tendrá que cortarse las esquinas, para no ser diferente... Un libro sobre la diferencia y la exclusión, con una propuesta estética muy original.



CAJA DE CARTÓN

(Txabi Arnal) OQO. Hasta 8 años

Mamá gastó todos sus ahorros. Compró un billete para una embarcación que nos debía llevar a una tierra donde las niñas no duermen en cajas ni las mamás lloran. Pero no fue tan fácil al principio...



Filmak Películas

EL TREN DE LA MEMORIA

(Dir. Marta Arribas y Ana Pérez) Cameo

Este documental retrata el éxodo de 2 millones de españoles que buscaron la prosperidad en varios países de Europa en los años 60.



SÓLO UN BESO

(Dir. Ken Loach) Cameo

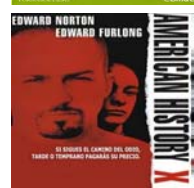
Casim y Roisin empiezan una relación en secreto. Para la pareja, que él sea musulmán y ella católica no es ningún problema, pero sí lo es



AMERICAN HISTORY X

(Dir. Tony Kaye) Warner

Historia de la evolución vivida por Derek, un joven skin-head. Tras pasar por la cárcel, retorna a su viejo barrio con la intención de transformar a su hermano pequeño, para quien siempre ha sido un modelo.



CRASH

(Dir. Paul Haggis) Manga films

Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, la esposa del fiscal, un tendero iraní, una pareja de color adinerada... Entre estos personajes surgirán tensiones raciales, sociales...



ARDE MISSISSIPPI

(Dir. Alan Parker) MGM

Película basada en un hecho real: la desaparición de tres jóvenes activistas defensores de los derechos humanos durante una manifestación en Mississippi.



EL ODIIO (LA HAINE)

(Dir. Mathieu Kassovitch) Universal Pictures

Tres amigos adolescentes con orígenes culturales diferentes afrontan la muerte de un amigo árabe por parte de la policía.



INVICTUS

(Dir. Clint Eastwood) Warner.

También libro: **EL FACTOR HUMANO** (J. Carlin)

Cuenta la verídica e inspiradora historia de cómo Nelson Mandela unió sus esfuerzos con el capitán del equipo de rugby de Sudáfrica para



8 MILLAS

(Dir. Curtis Hanson) Universal Pictures

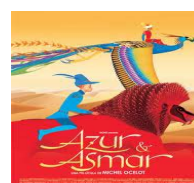
Jimmy Smith Jr. Vive en un barrio bajo de Detroit, donde la gran mayoría de la población es afroamericana. Él es un chico blanco apasionado por el hip-hop. Protagonizada por el músico Eminem.



AZUR Y ASMAR

(Barbara Park) Bruño. Animación. También en libro.

Dos niños son criados como hermanos, aunque uno es rico y el otro es el hijo de la nodriza. Pero la vida y la religión les separa bruscamente...



Saiakerak eta beste baliabide batzuk Ensayos y otros recursos informativos

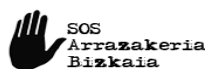
- SOS RACISMO / SOS ARRAZAKERIA: *Informe anual 2010*
- MAALOUF, A.: *Identidades asesinas*. Alianza
- NAIR, S.: *Y vendrán: las migraciones en tiempos hostiles*. Planeta
- ESPELT, E.: *¿Somos racistas?* Icaria
- FELIPE, D.: *Las 100 mejores películas sobre el racismo*. Cacitel
- *Vamos a reírnos muy en serio del racismo*. Presencia gitana
- *Noam Chomsky: poder, disidencia y racismo* (DVD)
- *Apartheid: un futuro incierto* (DVD)
- THOMAS, P.: *El color de mi piel*. Juventud
- BEN JELLOUN, T.: *Arrazismoa nire alabari azaldua*. Txalaparta

GAINERA... / ADEMÁS...:

www.aulaintercultural.org

www.integrallocal.es

MEDIATECA de SOS RACISMO / SOS ARRAZAKERIA:



En su sede existe a disposición del público una amplia variedad de materiales especializados en antirracismo, educación en la diversidad, derechos humanos, inmigración, etc., varios formatos. Tienen base de datos en Internet: www.sosracismo.org. También se puede visitar su sede en Lapurdi, 7- Bilbao (Tel. 944 790 310)



Biblioteca VILLAMONTEko liburutegia
Villamonte, A-8 - ALGORTA
villamonte.liburutegia@getxo.net
94.431.92.81

Biblioteca GOBELAko liburutegia
Luis López Osés, z/g - AREETA
gobela.liburutegia@getxo.net
94.464.04.68 - 94.464.48.10

Biblioteca SAN NIKOLASEko liburutegia
San Nikolas pl., z/g - ALGORTA
sannikolas.liburutegia@getxo.net
94.491.17.04

 <http://liburutegiak.blog.euskadi.net/getxo>

 <http://clubdeloscientistas.blogspot.com>

 <http://es-es.facebook.com/Getxo.Liburutegiak>

 <http://twitter.com/#!/bibgetxo>



 <http://facebook.com/getxoentreculturas>



Getxo
bizi ezazu