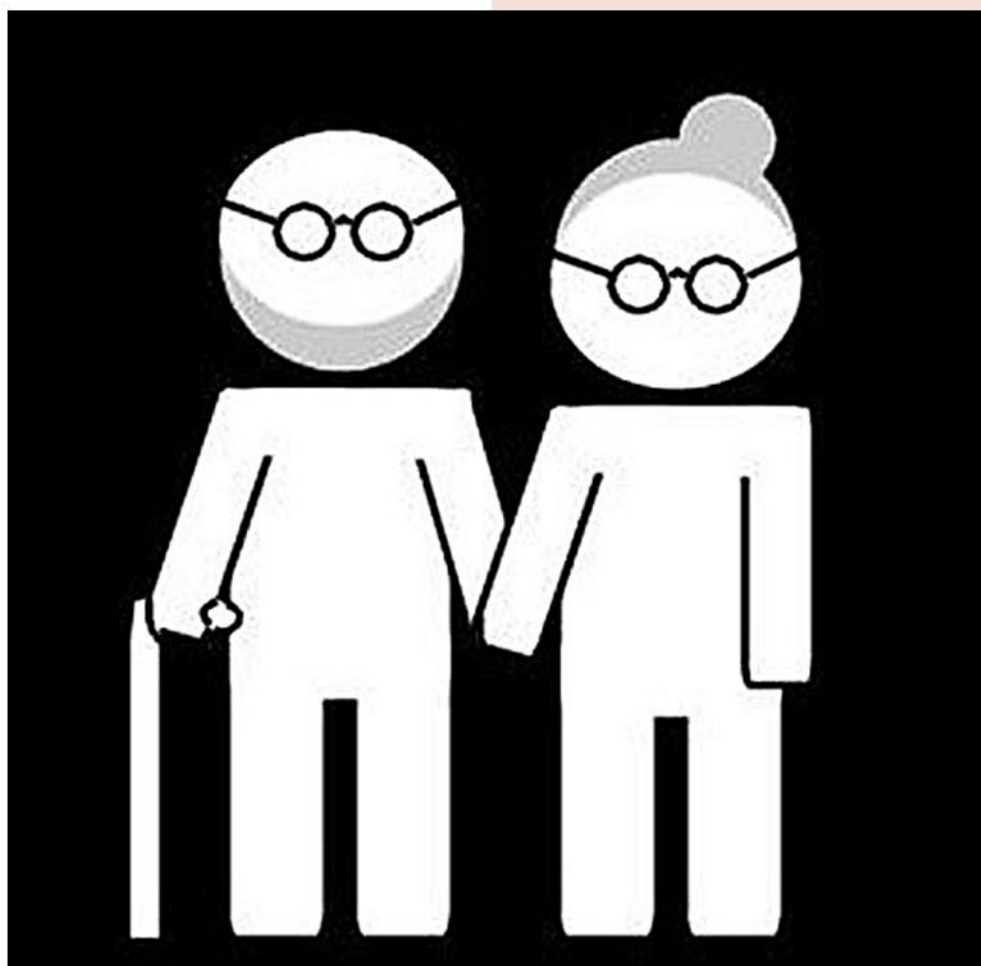


Zimurrak eta ile zuriak

Zahartzaroa literaturan eta zineman

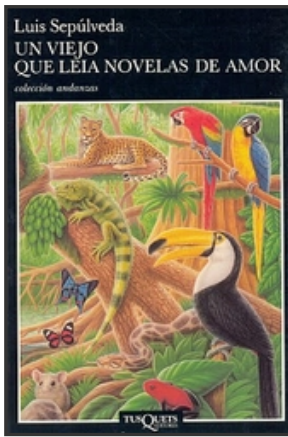
Irakurketa gida



Canas y arrugas

La vejez en la literatura y en el cine

Guía de lectura

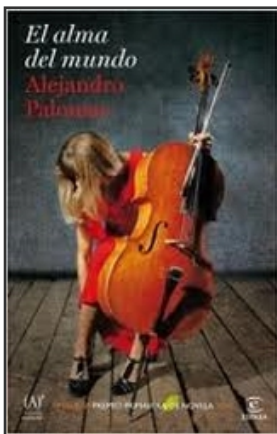
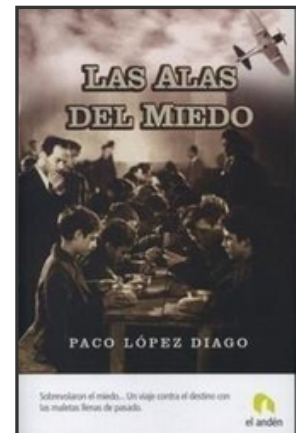


Autor: **Luis Sepúlveda**
Título: **Un viejo que leía novelas de amor**

El protagonista de esta historia es Antonio José Bolívar Proaño, un hombre viejo que vive en el interior de la selva amazónica, en un pueblo conocido como "El Idilio", donde conoce a los indios shuar. Disgustado con los cazadores que intentan destruir el entorno, decide refugiarse en la literatura, en especial en las novelas de amor que, dos veces al año, le obsequia un dentista.

Autor: **Paco López Diago**
Título: **Las alas del miedo**

Paulino, Tito y Doro son tres viajeros que se conocieron en un internado. Un cuarto compañero, Julio, sigue junto a ellos a pesar de haber muerto. Una noticia inquietante les hace emprender un viaje hacia el centro de sus fantasmas. Canto a la amistad y trama palpitante donde la represión, el sexo incumplido, un pasado de angustia y el acuciante peso de la muerte, luchan contra la voluntad de los protagonistas.

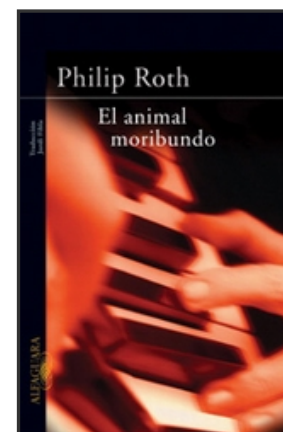


Autor: **Alejandro Palomas**
Título: **El alma del mundo**

Otto y Clea, de 85 y 92 años, ingresan por propia voluntad en una residencia, acarreado consigo algo más que el peso de dos vidas gastadas por el tiempo. Allí conocen a Ilona, la joven húngara encargada de cuidarles, y que, por sus duras experiencias, parece haber vivido tanto o más que ellos.

Autor: **Philip Roth**
Título: **El animal moribundo**

Desde que la revolución de los sesenta lo liberó de sus ataduras familiares, Kepesh, profesor universitario, famoso periodista, seductor, inteligente y culto, ha vivido al margen casi de cualquier compromiso. A las puertas de la vejez, la vitalidad de Consuelo, joven cubana casi 50 años más joven que él, enfrentará al protagonista con el significado de su vida.





Autor: **Paco Roca**

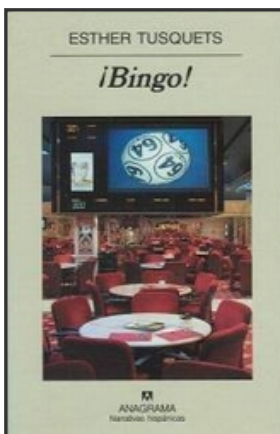
Título: **Arrugas**

Un cómic cuyos protagonistas son personas mayores, que trata de una realidad que acecha a todos por igual: el abandono en la vejez, la pérdida de autonomía, la demencia senil, el Alzheimer. Navega entre el humor y el drama por la angustiosa entrada de Emilio, antiguo director de banco, en una residencia de ancianos, donde la vida apenas transcurre. Fue Premio Nacional de Cómic 2008.

Autor: **José Morella**

Título: **Asuntos propios**

Roberto es un hombre acostumbrado a hacer lo que le da la gana. Un hombre independiente. A sus 71 años, cada mañana se sienta en el ordenador y traduce durante horas. La llegada de una nueva asistente, Jacinta, lo trastoca todo. Su belleza y su carácter impresionan a Roberto y enseguida surge algo entre ellos. El argumento cuestiona el limbo al que los hijos condenan a los padres, los jóvenes a los viejos, los iguales a los diferentes.



Autor: **Esther Tusquets**

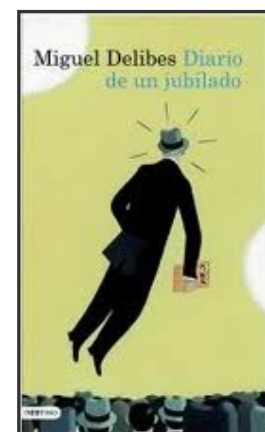
Título: **¡Bingo!**

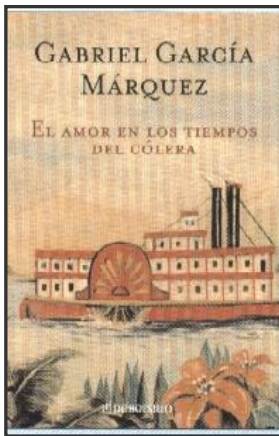
Va a cumplir 60 años y está casado con una mujer de la que nunca ha estado verdaderamente enamorado. Su notaría es una de las más importantes de la ciudad y dispone de más dinero del que necesita. Pero desde hace meses ha dejado de desear. Un día entra en un bingo y conoce a Rosa, una madura y atractiva binguera, que se convierte en su guía y le ofrece una segunda oportunidad de gozar, de desear.

Autor: **Miguel Delibes**

Título: **Diario de un jubilado**

El personaje de Lorenzo es uno de los más entrañables de la narrativa de Delibes. Protagoniza el "Diario de un cazador" y "Diario de un emigrante". Muchos años después lo retoma, justo en el momento en el que acaba de jubilarse. Como muchos jubilados, su vida depende casi exclusivamente de la partida con los amigos, los culebrones y los concursos televisivos.



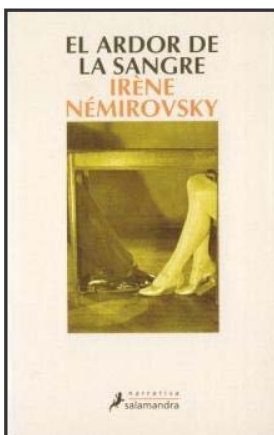
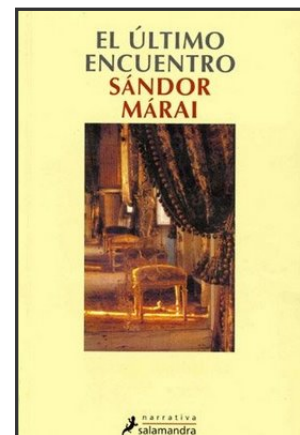


Autor: **Gabriel García Márquez**
Título: **El amor en los tiempos del cólera**

La trama se desarrolla en Centroamérica a principios de siglo, época en la cual, según el narrador, los signos del enamoramiento podían ser confundidos con los síntomas del cólera. La historia serpentea a través de más de sesenta años de la vida de los personajes principales, Florentino Ariza, Fermina Daza y su esposo, el doctor Juvenal Urbino de la Calle.

Autor: **Sándor Márai**
Título: **El último encuentro**

Dos hombres mayores, que de jóvenes habían sido amigos inseparables, se citan a cenar tras cuarenta años sin verse. Uno ha pasado mucho tiempo en Extremo Oriente; el otro, en cambio, ha permanecido en su propiedad. Pero ambos han vivido a la espera de este momento, pues entre ellos se interpone un secreto de una fuerza singular.

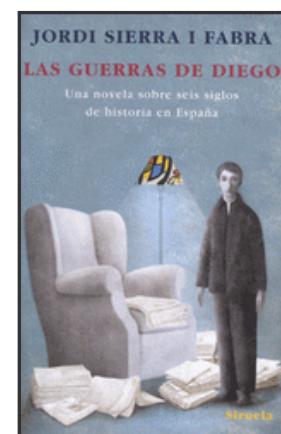


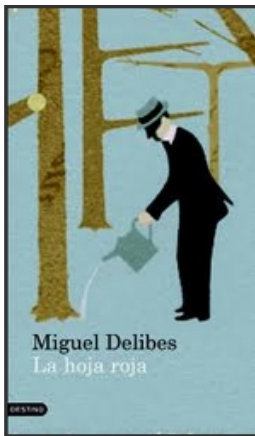
Autor: **Irene Némirovsky**
Título: **El ardor de la sangre**

Todo ocurre en una tranquila villa de provincias francesa, a principios de los años treinta. Silvio ha dilapidado su fortuna recorriendo mundo. A los sesenta años, sin mujer ni hijos, solo le queda esperar el final. Un día, una muerte trágica quiebra la placidez de la villa y a partir de ahí, emergen uno tras otro los secretos del pasado, que demuestran cómo la pasión juvenil, ese ardor de la sangre, puede trastornar el curso de la vida.

Autor: **Jordi Sierra i Fabra**
Título: **Las guerras de Diego**

Diego es un niño cuya vida cambia a raíz del día en que su padre, militar, se va con las tropas del ejército español en misión humanitaria a un país muy lejano. Es el momento de acercarse a su abuelo paterno, un hombre que en su juventud fue un hippy irreverente y pacifista con ideas propias de su tiempo y que ahora es un hombre tan lúcido como especial, ácrata, radical, y con una afilada lengua que no deja títere con cabeza.





Autor: **Miguel Delibes**

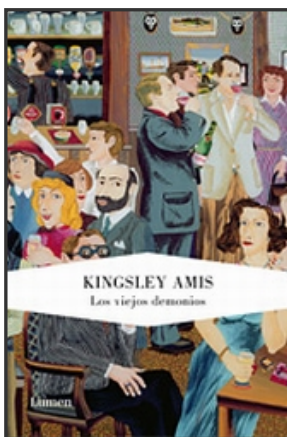
Título: **La hoja roja**

Cuando al viejo Eloy le aparece la hoja roja en el librito de fumar, el recién jubilado se lo toma como un aviso: se le está acabando el tiempo lo mismo que el papel de fumar. Don Eloy perdió a su mujer y a sus hijos, y se fueron también los amigos íntimos. Solo cuenta con la Desi, una muchacha de 20 años que se ocupa de las tareas domésticas, y cuya mayor ilusión es casarse con un mozo de su pueblo.

Autor: **Julio Llamazares**

Título: **La lluvia amarilla**

Es el monólogo del último habitante de un pueblo abandonado del Pirineo aragonés. Entre la lluvia amarilla de las hojas de otoño y la memoria, la voz del narrador, a las puertas de la muerte, nos evoca a otros habitantes desaparecidos del pueblo, que lo abandonaron o murieron, y nos enfrenta a los extravíos de su mente en el villorrio fantasma del que se ha enseñoreado la soledad.



Autor: **Kingsley Amis**

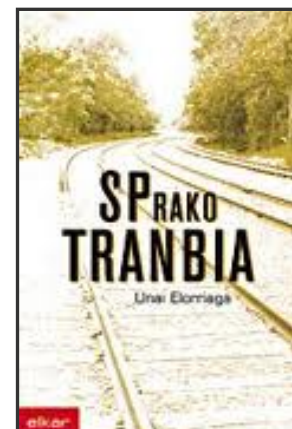
Título: **Los viejos demonios**

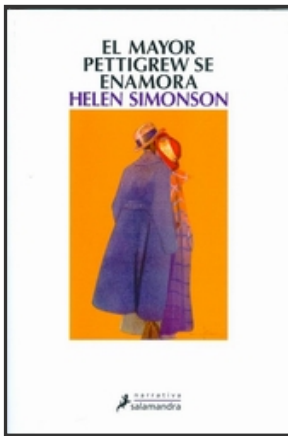
Los protagonistas son seis parejas de jubilados galeses, todos ellos amigos desde la infancia. Como jubilados tienen unas vidas absolutamente anodinas, se les pasa el tiempo entre borrachera y borrachera, entre critiqueo y critiqueo. El primer capítulo es un gran prólogo, en el que van apareciendo los personajes. En los nueve capítulos restantes, el relato se centra en uno o un grupo de ellos y profundiza en su personalidad.

Egilea: **Unai Elorriaga**

Izenburua: **Sprako tranbia**

Liburu honek adineko gizon baten eromen prozesua kontatzen digu, eta izugarria izanda ere, naturaltasunez egiten du. Protagonista Lucas agurea da, gorputzez ahula eta burua galtzen ari den arren, bere ametsek eta oroitzapenek bizirik mantentzen dute. Emaztea Rosa, aspalditik hilda, etengabe agertzen da. Etxean, Lucasen arreba, gazte gitarra-jotzaile bat eta bere andregai bizi dira Lucasekin.



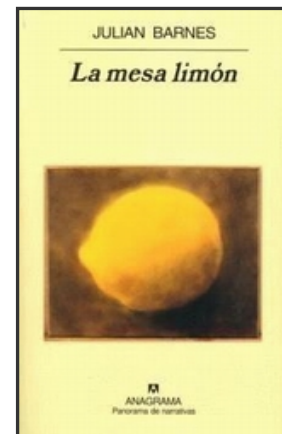


Autor: **Helen Simonson**
Título: **El mayor Pettigrew se enamora**

Para el mayor Pettigrew, militar retirado, viudo, hombre flemático y cultivado, dotado de un gran sentido del humor, la rutina diaria está a punto de sufrir un notable vuelco. Cuando recibe la noticia de la súbita muerte de su hermano, halla consuelo en la señora Ali, que regenta la pequeña tienda de ultramarinos del pueblo. De ascendencia paquistaní y diez años más joven que él, Ali también ha enviudado recientemente.

Autor: **Julian Barnes**
Título: **La mesa limón**

Entre los chinos, el símbolo de la muerte era el limón. Y en Helsinki, a principios del siglo XX, en un bar frecuentado por Sibelius, los que se sentaban en la mesa limón estaban obligados a hablar de la muerte. En estos cuentos de la mediana edad, los protagonistas han envejecido y ya no pueden ignorar que sus vidas tendrán un final.



Autor: **Luis Manuel Ruiz**
Título: **El ojo del halcón**

Viudo, 68 años, profesor de secundaria jubilado, padre de una hija que no contesta al teléfono, lector resignado de novelas de quiosco: no parecen rasgos que concuerden con el héroe tradicional de los relatos de intriga. Pero cuando en su tediosa existencia se interpone un mensaje en clave, Santiago Beltrán comprende de súbito que para ser protagonista de una trama policíaca basta con estar dispuesto a descalzarse las pantuflas.

Autor: **José Luis Sampedro**
Título: **La sonrisa etrusca**

Un viejo campesino calabrés llega a casa de sus hijos en Milán para hacerse una revisión médica. Allí descubre su último amor, una criatura en la que volcar toda su ternura: su nieto, que se llama Bruno, como a él le llamaron sus camaradas partisanos. También allí vive su última pasión: un amor que cubre con su luz los últimos momentos de una vida que, en su acabamiento, puede sentir su propia plenitud.





Autor: **Sofi Oksanen**

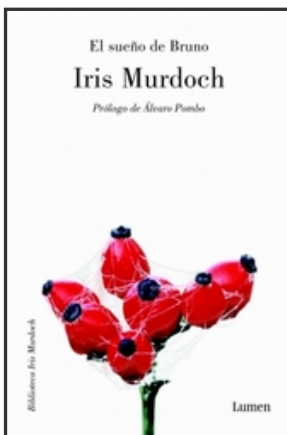
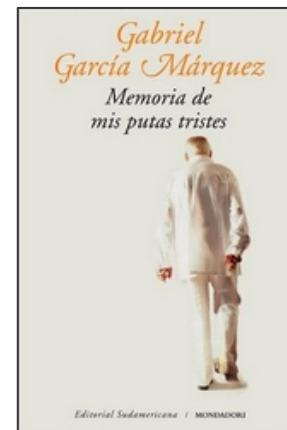
Título: **Purga**

En una despoblada zona rural de Estonia , en 1992, recuperada la independencia de la pequeña república báltica, una anciana que malvive sola junto al bosque, encuentra en su jardín a una joven desconocida, exhausta y desorientada. Se trata de Zara, una veinteañera rusa, víctima del tráfico de mujeres, que ha logrado escapar de sus captores y busca ayuda desesperadamente.

Autor: **Gabriel García Márquez**

Título: **Memoria de mis putas tristes**

Novela breve que narra la conmovedora historia de un anciano periodista, que en su cumpleaños número 90 decide regalarse una noche de placer con una adolescente virgen y, sin esperarlo, se enamora por primera vez en su vida... solo que de una muchacha de catorce años, a la que bautiza como Delgadina, haciendo referencia a un romance tradicional de origen español.



Autor: **Iris Murdoch**

Título: **El sueño de Bruno**

El protagonista de esta inquietante novela es un nonagenario llamado Bruno, que, en el ocaso de sus días, yace en la cama obsesionado por las sombras de su pasado y seducido todavía por su principal pasión: las arañas. Desde su lecho, golpeado por los años y la enfermedad, Bruno es como un arácnido que atrapa en la telaraña de su experiencia a todo aquel que de un modo u otro ha tenido relación con él.

Autor: **Kjell Askildsen**

Título: **Últimas notas de Thomas F. para la humanidad**

El lector comenzará odiando al protagonista y narrador de estos relatos, un viejo cascarrabias y misántropo enfrentado al mundo de hoy. Después, el lector se acordará de los ancianos queridos, y comenzará a descubrir bajo la mala sangre de Thomas F. su chispeante buen humor, indicio de un alto grado de sabiduría y lucidez.





Autor: **Enrique Vila-Matas**

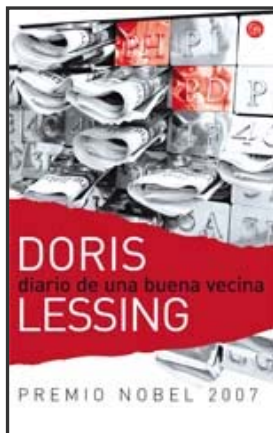
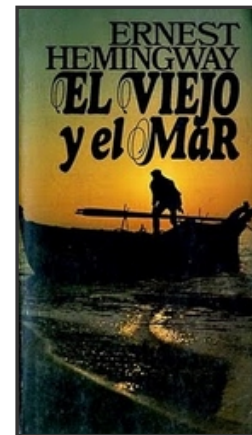
Título: **El viaje vertical**

Al día siguiente de celebrar sus bodas de oro, el septuagenario Federico Mayol, hombre de negocios, y aficionado al póquer, se ve sorprendentemente obligado por su mujer a dejar para siempre el domicilio conyugal. Decide emprender un viaje, de Barcelona a Oporto, para bajar a Lisboa, descender a Madeira, y finalmente sumergirse en un extrañísimo destino final.

Autor: **Ernest Hemingway**

Título: **El viejo y el mar**

Cuenta la historia de un viejo pescador, que harto de no atrapar ningún ejemplar, se propone no regresar a tierra hasta que capture una pieza. Cuando así lo hace y ante la imposibilidad de introducirlo en su pequeña barca por su gran tamaño, la mantiene agarrada a su caña, siendo devorada poco a poco por los tiburones.



Autor: **Doris Lessing**

Título: **Diario de una buena vecina**

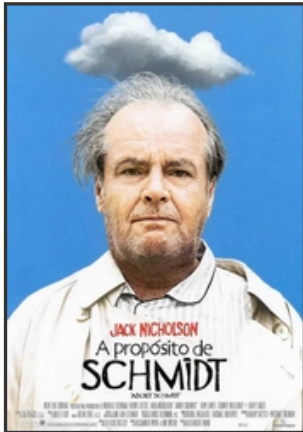
Janna y Maudie poco o nada tienen en común. Janna, una mujer madura pero aún atractiva, dedica todos sus esfuerzos a una actividad profesional que en apariencia le permite realizarse. Maudie, una viejecita encorvada por los años y los sacrificios, se mantiene viva gracias al orgullo indomable que a menudo malogra sus relaciones con el mundo. Janna y Maudie se encuentran e inexplicablemente se gustan.

Autores: **Zidrou y varios dibujantes**

Título: **La anciana que nunca jugó al tenis, y otros relatos que sientan bien**

El guionista belga Zidrou, con la ayuda de un selecto grupo de dibujantes, nos presenta 15 bellos relatos en forma de cómic; son historias amables, la mayoría protagonizadas por ancianos, que nos dejarán con lágrimas en los ojos y una sonrisa alegre, a la vez que melancólica, en la cara.





Director: **Alexander Payne**
Película: **A propósito de Schmidt (2012)**

Warren se acaba de jubilar y se siente completamente desorientado. Además, se siente frustrado porque su única hija está a punto de casarse con un necio. Por si esto fuera poco, su mujer muere repentinamente. Warren intenta entonces darle algún sentido a su vida, y decide emprender un viaje en busca de sus raíces. Al tiempo, mantiene una relación epistolar con un huérfano de 6 años de Tanzania, al que apadrina.

Director: **Freddy Mas Franqueza**
Película: **Amanecer de un sueño (2008)**

Marcel es abandonado por su madre cuando tiene 6 años. El niño crece con su abuelo Pascual, que le enseña las cosas más importantes de la vida y le da el cariño que su madre le ha negado. Años después, Marcel decide que es el momento de hacer su propia vida y planea irse de casa con su novia. Pero Pascual enferma de Alzheimer. Entonces, Marcel decide abandonar sus planes y cuidar a su abuelo.



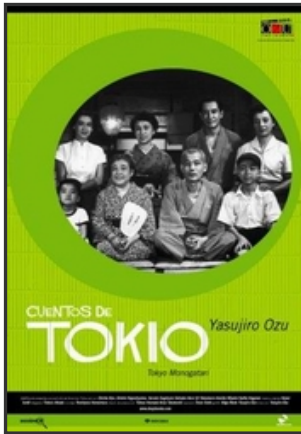
Director: **Ron Howard**
Película: **Cocoon (1985)**

Unos ancianos experimentan los placeres de la vuelta a la juventud cuando se bañan en la piscina de una mansión abandonada. Los causantes de ese fantástico rejuvenecimiento serán unos extraterrestres, que han venido desde el planeta Antarea para rescatar a unos compatriotas que viven aletargados, hace diez mil años, en las profundidades del océano.

Director: **Jimmy T. Murakami**
Película: **Cuando el viento sopla (1986)**

Película de animación basada en una novela gráfica de Raymond Briggs. Jim y Hilda son una pareja de jubilados que vive en una remota zona rural de Gran Bretaña, poco antes del inicio de una guerra nuclear. Profundamente patriotas, tienen absoluta confianza en su gobierno. Jim ha leído los folletos oficiales sobre la bomba atómica e inicia la construcción de un refugio, que les protegerá en caso de explosión nuclear.



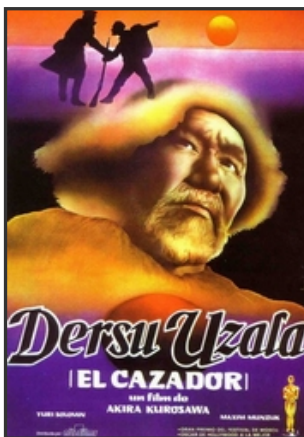


Director: **Yasujiro Ozu**
Película: **Cuentos de Tokio (1953)**

Una pareja de ancianos viaja a Tokio para visitar a sus hijos, pero ninguno de ellos tiene tiempo para atender a sus padres, por lo que deciden enviarlos a un balneario. Cuando regresan, la madre pasa una noche en la casa de su nuera, viuda de uno de sus hijos. A diferencia de sus cuñados, Noriko muestra afecto por sus suegros y conforta a la anciana.

Director: **Leo McCarey**
Película: **Dejad paso al mañana (1937)**

Uno de los mejores melodramas de los años 30, basado en una novela de Josephine Lawrence. Desarrolla la historia de una pareja anciana que es desahuciada, y se ven obligados a separarse. Denuncia la crueldad de los hijos que no quieren hacerse cargo de sus progenitores, por considerarlos una carga.



Director: **Akira Kurosawa**
Película: **Dersu Uzala (1975)**

Perdido en la taiga siberiana, el capitán Vladimir Arseniev encuentra a Dersu Uzala, un cazador nómada que conoce el territorio como la palma de su mano, y sabe cómo afrontar las inclemencias del tiempo. Dersu enseñará al capitán a respetar la naturaleza y a vivir en armonía con ella, una lección que no olvidará el resto de su vida.

Director: **Nick Cassavetes**
Película: **Diario de Noa (2004)**

En una residencia de ancianos, un hombre mayor lee a una mujer una historia de amor escrita en su viejo libro de notas. El libro cuenta la historia de dos jóvenes adolescentes de Carolina del Norte que, a pesar de vivir en dos ambientes sociales muy diferentes, pasan juntos un verano idílico y profundamente enamorados, antes de que la familia y la Segunda Guerra Mundial les separe.





Director: **José Luis Garci**
Película: **El abuelo (1988)**

Un aristócrata, D. Rodrigo de Arista y Potestad, vuelve a su pueblo natal en Asturias desde América, después de verse casi en la ruina. El motivo de este regreso es ver cuál de sus dos nietas es la verdadera hija de su hijo, ya fallecido. Pero en el pueblo no se le recibirá con los brazos abiertos por culpa de hechos pasados.

Director: **Billy Wilder**
Película: **El crepúsculo de los dioses (1950)**

Joe Gillis es un joven escritor de segunda fila que, acosado por sus acreedores, se refugia casualmente en la mansión de Norma Desmond, antigua estrella del cine mudo, que vive fuera de la realidad, acompañada únicamente de su fiel criado Max. A partir de ese momento, la actriz pretende que Joe corrija un guión que ella ha escrito y que va a significar su regreso al cine.



Director: **Juan José Campanella**
Película: **El hijo de la novia (2001)**

Rafael Belvedere no está conforme con la vida que lleva. Además, hace más de un año que no visita a su madre, que sufre de mal de Alzheimer y está internada en un geriátrico. Una serie de acontecimientos inesperados le obligará a replantearse su situación y, en el camino, le ofrecerá apoyo a su padre para cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la Iglesia.



Zuzendaria: **Jon Garaño eta José M^a Goenaga**
Pelikula: **80 egunean**

Axun, 70 urteko emakumea, alabaren senar ohia zaintzera joango da ospitalera. Bere ezusterako, ondoko gaixoa zaintzen duen emakumea Maite da, nerabegaroko lagun mina, 50 urte luzetan ikusi ez duena. Gaztetan zuten kimika oraindik bizirik dagoela sumatuko dute berehala. Axolagabe gozatu eta dibertitzen dira elkarrekin... Axun Maite lesbiana dela jabetzen den arte.





Director: **Jan Píky**
Película: **El juego de Geri (1997)**

Corto de animación que apenas dura cinco minutos. La historia ocurre en un parque vacío durante el otoño. El personaje del título, Geri, es un anciano que juega al ajedrez contra sí mismo, "convirtiéndose" en cada uno de los jugadores en cada turno, pasándose al otro lado del tablero y alternadamente poniéndose y quitándose los lentes. A medida que el juego progresa, da la impresión de que hay dos personas jugando.

Director: **Alexander Petrov**
Película: **El viejo y el mar (2008)**

El viejo y el mar es una increíble adaptación animada de la novela de Ernest Hemingway. Cada fotograma de la animación es un cuadro a óleo sobre cristal y fue necesario pintar 29.000 cuadros para componer este cortometraje. Cuenta la historia de un desgraciado pescador cubano que, en su vejez, vive un agonizante encuentro con un pez espada gigante, muy adentrado en el mar.



Director: **Marcos Carnevale**
Película: **Elsa y Fred (2005)**

Alfredo siempre fue un hombre de bien que cumplió con su deber. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le insta a mudarse a un apartamento más pequeño, donde conoce a Elsa, de 82 años. Ella irrumpe en su vida como un torbellino, dispuesta a demostrarle que el tiempo que le queda de vida es precioso y puede disfrutarlo como le plazca.



Director: **Mark Rydell**
Película: **En el estanque dorado (1981)**

Ethel y Norman Thayer son un anciano matrimonio que pasa sus vacaciones en un paradisíaco lugar: "el estanque dorado". Norman, un hombre muy activo, soporta muy mal las limitaciones de la vejez y la cercanía de la muerte. Inesperadamente, llega de visita Chelsea, la hija de los Thayer, que siempre ha mantenido unas relaciones muy tensas con su padre.



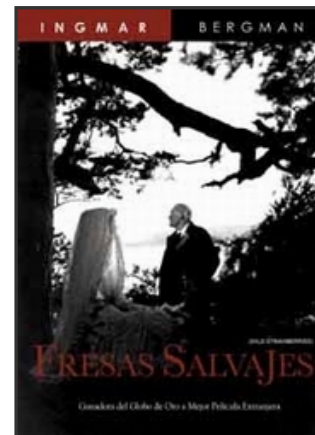


Director: **Andreas Dresen**
Película: **En el séptimo cielo**

Ella no lo buscó. Ocurrió. Primero fueron miradas, una atracción. Pero nada de eso debía pasar. Inge tiene más de sesenta años. Lleva 30 años casada y quiere a su marido, pero se siente irresistiblemente atraída por Karl, un hombre mayor que ella, de 76 años. Hay pasión. Sexo. De pronto, vuelve a sentirse joven otra vez.

Director: **Ingmar Bergman**
Película: **Fresas salvajes (1957)**

El profesor Borg, eminente físico, debe ir a Estocolmo para recibir un homenaje de su universidad. Sobrecogido, tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, emprende el viaje en coche con su nuera, que acaba de abandonar su casa, tras una discusión con el marido. Se detiene en la casa donde pasaba las vacaciones cuando era niño, un lugar donde crecen las fresas salvajes y donde vivió su primer amor.



Director: **Hal Ashby**
Película: **Harold y Maude (1971)**

Película de culto que presenta una de las parejas más insólitas de la pantalla. Bud Cort es Harold, un joven rico y aburrido tan solo interesado en la muerte y Ruth Gordon es Maude, una anciana vitalista y encantadora que tan solo ve buenas intenciones en el mundo. La drástica decisión final de Maude en su 80 cumpleaños sirve como bálsamo para un joven que, finalmente, nace al mundo y a la vida.

Director: **Javier Recio**
Película: **La dama y la muerte (2008)**

Tras una feroz lucha, una anciana es arrancada de las manos de la muerte por el médico que la asiste. La muerte se retira, pero la anciana, que contempla atónita al espectáculo, no está dispuesta a postergar el momento de reunirse con su esposo, ya fallecido. Película de animación ganadora del Goya 2010 y nominada al Oscar. Se puede ver en la web www.theladyandthereaper.com





Director: **José Quintero**
Película: **La primavera romana de la señora Stone (1961)**

Basada en una novela de Tennessee Williams. La señora Stone, una rica viuda estadounidense que fue una bellísima actriz en su juventud, percibe lentamente y de forma cruel los estragos del paso del tiempo. Su relación sentimental con un joven gigoló sin escrúpulos pondrá de manifiesto su decadencia física y personal, y la llevará a tomar una decisión brutal.

Director: **Laura Mañá**
Película: **La vida empieza hoy (2009)**

Un grupo de personas de la tercera edad acude a unas clases de sexo donde les recuerdan que su cuerpo todavía está vivo. Allí aprenden los unos de los otros, hablan de sus vivencias... Olga, la profesora, les ayuda a hacer frente a los problemas generados por la edad. Para eso tendrán que hacer deberes: aprender a mirarse al espejo, dedicar 20 minutos al placer.



Director: **Bruce Beresford**
Película: **Paseando a Miss Daisy (1989)**

Miss Daisy, una antipática profesora sureña de 72 años, decide comprarse un coche. Su hijo, temiendo que sufra un accidente o que provoque un caos circulatorio, contrata a un chófer negro para que conduzca el vehículo. Al principio, la anciana y el tranquilo conductor no se llevan demasiado bien, pero poco a poco irán entablando amistad.

Director: **Robert Aldrich**
Película: **¿Qué fue de Baby Jane? (1962)**

Las hermanas Jane y Blanche Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane que disfruta atormentándola.





Director: **Ingmar Bergman**
Película: **Saraband (2003)**

La película es continuación de "Secretos de un matrimonio". Treinta años después de divorciarse, Marianne, obedeciendo a un impulso repentino, visita a Johann, que ahora vive retirado en su casa de verano en la isla de Dalarna. En la casa también pasan el verano el hijo de Johann, Henrik y la hija de éste, Karin. Se abren y cierran heridas, afloran tensiones sin resolver, y asoman esperanzas, nostalgias.

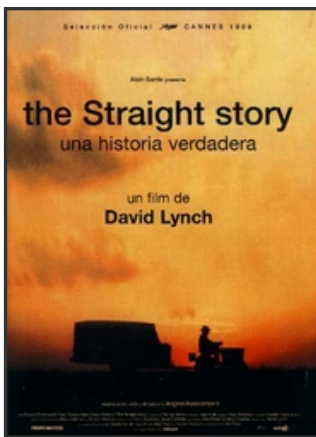
Director: **Ana Rosa Diego**
Película: **Siempre hay tiempo (2010)**

Las circunstancias obligan a Héctor a instalarse en casa de su hijo, con quien mantiene una relación distante. Conseguirá sobreponerse con la ayuda de varios aliados. Su nuera le empujará a reconciliarse con el hijo. Su nieto descubrirá en los valores del abuelo la valentía para enfrentarse a los chicos que le acosan en el Instituto. Y gracias a Clara volverá a confiar en el amor.



Director: **David Lynch**
Película: **Una historia verdadera (1999)**

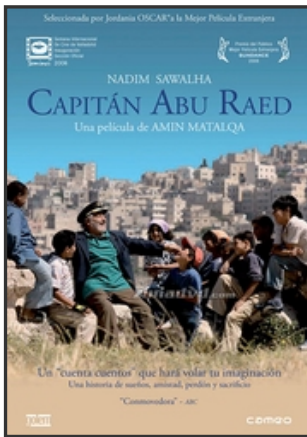
Aventura personal de un campesino viudo, que vive con su hija en la humildad más absoluta. Al saber que su único hermano ha sufrido un infarto, decide viajar para verlo, después de 12 años de separación. No tiene coche ni permiso de conducir, pero no se arredra ante esa circunstancia y habilita una vieja cortadora de césped, a la que engancha un pequeño remolque, para realizar un viaje de casi 400 kilómetros.



Director: **José Luis Garci**
Película: **Volver a empezar (1982)**

El escritor Antonio Miguel Albajara llega a Gijón, su ciudad natal, procedente de Estocolmo, donde acaba de recibir el premio Nobel de Literatura. Durante 40 años, ha sido profesor de Literatura Medieval en California, donde ha alternado su labor docente con la producción literaria que le ha dado fama mundial. Allí se reencontrará con el amor de su juventud, y con un amigo con el que revivirá viejos recuerdos.





Director: **Amin Matalqa**
Película: **Capitán Abu Raed (2007)**

Abu Raed es un solitario miembro del equipo de limpieza del aeropuerto internacional de Amman. Siempre ha soñado con viajar, y al no poder hacerlo realidad, lo vive a través de los libros y habla con los viajeros. Un día, encuentra una gorra de capitán y un niño del barrio le confunde con un piloto. Desde ese día, Abu Raed hará viajar a los niños por el mundo con sus historias inventadas.

Director: **Roger Michell**
Película: **Venus (2006)**

Maurice, Ian y Donald son tres jubilados de avanzada edad que se reúnen todos los días en su bar preferido para tomar una copa, hablar de sus recuerdos, compadecerse de la situación mundial e intentar dar algo de sentido a su vida antes de morir. Pero su cómoda rutina y sus charlas en el bar se ven interrumpidas por la llegada de Jessie, la bisnieta de Ian. Maurice decide enseñarle Londres.



Director: **Marco Ferreri**
Película: **El cochecito (1960)**

Don Anselmo, un anciano ya retirado, decide comprarse un cochecito de inválido motorizado, ya que todos sus amigos pensionistas poseen uno. La familia se niega ante el capricho del anciano, pero él decide vender todas las posesiones de valor para comprárselo. La familia, indignada, devuelve el cochecito y Don Anselmo solo puede reaccionar de forma taxativa e implacable.



Director: **Aitzol Aramaio**
Película: **Un poco de chocolate (2008)**

Lucas y María son dos viejos hermanos que comparten una casa llena de recuerdos y de los fantasmas de las personas a las que han amado. Saben que antes o después emprenderán el último viaje. Marcos y Roma son jóvenes pero están solos. Un día, el azar los reúne. A partir de entonces, Lucas y María, desde la maravillosa altura de sus años, van a contaminar con su manera de ser a Roma y a Marcos.

